

ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2009 ГОДА
ВЫХОДИТ ЧЕТЫРЕ РАЗА В ГОД

№ 1 (1) Сентябрь-декабрь 2009 г.

Учредитель, главный редактор **С. Т. Петров**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

- **А. И. Винокур**, доктор технических наук, профессор
- **А. Г. Гачева**, доктор филологических наук
- **В. Н. Захаров**, доктор филологических наук
- **М. В. Литвиненко**, доктор педагогических наук, кандидат технических наук
- **Л. П. Медведева**, зав. отделом богослужебных книг Издательства Московской Патриархии
- **М. М. Панфилов**, кандидат исторических наук
- **С. П. Расторгуев**, доктор технических наук, профессор
- **В. И. Тихонов**, кандидат исторических наук

Издание зарегистрировано

Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ФС-33225 от 19.09.2008

© Редакционная коллегия журнала
«Цифровое наследие», 2009

СОДЕРЖАНИЕ

■ Вступление	02
■ Двадцать пять лет после 1984 года	04
■ К 180-летию со дня рождения Н.Ф. Федорова	08
А. С. Гачева. «Служитель духа вечной памяти» «Идеальный библиотечкарь». Открытие мемориального комплекса в Доме Пашкова	
■ С. Т. Петров. Мир цифрового наследия	16
■ Наши задачи в переходный период от аналогового к цифровому наследию	22
■ В. Н. Захаров. России нужна «Rossica»	26
■ Л. П. Медведева. Богослужебные книги — основа православных информационных технологий	30
■ Судьба человека в цифровом мире	36
■ М. В. Литвиненко. Цифровое наследие: воспринимая, воспринимай	42
■ В. И. Тихонов. Цифровое наследие: «Новая надежда» или «Скрытая угроза»?	48
■ Е. Г. Айрапетов, М. В. Синягин. Проблемы формирования и сохранения цифрового наследия	54
■ В. И. Винокур. Концепция мультимедийного представления историко-культурных материалов	60
■ И. Л. Артюшина, Р. Ж. Ахтариев, А. И. Винокур. Технологии воспроизведения высококонтрастных объектов	64
■ П. В. Жуков, А. Б. Семенюта, А. В. Белобородов, В. В. Определенов. Цифровая съемка произведений искусства	68
■ В следующих номерах	73
■ Об авторах	76

В. Н. ЗАХАРОВ

РОССИИ НУЖНА «ROSSICA»

Научно-технические открытия XX века предопределили перспективы развития XXI века как информационного.

Исходя из тенденций развития высоких технологий за последние сто лет, можно прогнозировать интенсивное развитие в ближайшем будущем социальных коммуникаций: развитие свободы перемещения человека в пространстве и в обществе, повышение активности человека в получении и обмене информацией, развитие творческих способностей человека, свободы научного поиска, интерактивного непрерывного образования. Очевидно и приоритетное развитие языков и культур тех стран, которые эти услуги могут представить.

Следует признать, что Россия не включилась в полной мере в эти глобальные процессы развития мировой цивилизации, что грозит утратой ее конкурентоспособности на мировой арене.

В создании информационных ресурсов, представляющих культурное и духовное наследие страны, Россия отстает от европейских и североамериканских государств, принявших свои программы их создания: «Americana», «Europeana», «Britanica», «Gallica» и др.

Нужна государственная программа сохранения и развития цифрового наследия, сохранения и представления результатов научных исследований. Всё, что создано на бюджетные деньги, должно быть доступно для каждого гражданина, каждого налогоплательщика. Современные информационные технологии позволяют решить эту задачу, которая стоит сегодня перед каждой страной и мировым сообществом в целом.

Многое из того, что собрано за все века письменной культуры, рукописной и печатной, существует в единственном или единичных экземплярах. В советские времена фонды государственных библиотек проходили регулярные чистки, изымались и уничтожались книги старой печати, церковные издания, признавшаяся «идейно вредной» литература. Переведенные в разряд учебных университетские библиотеки укомплектованы, в основном, изданиями, вышедшими после 1945 г. То, что сохранилось, почти не доступно ни исследователям, ни читателям. Задача ближайшего будущего – сделать доступным эти сокровища и ученым, и читателям.

Современные информационные технологии позволяют сделать национальное достояние России общедоступным, поистине народным, представить вклад России в мировую цивилизацию. На нашем поколении лежит задача оцифровать наследие России, сохранить ее письменную и материальную культуру.

РОССИИ НУЖНА «ROSSICA»!

Необходимы государственные программы реализации этого глобального проекта.

В первую очередь необходимо принять федеральную целевую программу (ФЦП) «Rossica: Цифровое наследие России». Ее должны поддерживать ведомственные целевые программы (ВЦП) Минкультуры России «Rossica: Открытый архив» и «Rossica: Электронная библиотека», Минобрнауки России «Rossica: Информационные ресурсы гуманитарных исследований», ведомственные аналитические программы (ВАП) государственных научных фондов поддержки фундаментальных исследований РФФИ «Rossica: Электронная библиотека РФФИ» и РГНФ «Rossica: Электронная библиотека РГНФ»:

- в рамках ФЦП «Rossica: Цифровое наследие России» следует обеспечить создание и свободный сетевой доступ к рукописным книгам (X-XVI вв.) и печатным изданиями России (XVI-XXI вв.), включая рекомендо-

ванные экспертами и отобранные по запросам исследователей или читателей журналы и газеты (стартовый объем – свыше 50 млн. документов);

- в рамках предполагаемой ВЦП Минкультуры России «Rossica: Открытый архив» следует предоставить возможность исследователям изучать не только оригиналы документов, но и пользоваться их цифровыми копиями (постоянно действующий сервис по запросам исследователей),

- в рамках ВЦП Минкультуры России «Rossica: Электронная библиотека» следует создать электронный библиотечный фонд изданных в России и за рубежом изданий на русском языке, о России на других языках (стартовый объем – свыше 100 млн. книг, журнальных и газетных статей, библиографических росписей журналов и газет);

- в рамках ВЦП Минобрнауки России «Rossica: Информационные ресурсы гуманитарных исследований» следует создать различные полнотекстовые электронные библиотеки научного и учебного назначения

в разных областях гуманитарного знания (стартовый объем – свыше 20 млн. книг и статей);

- в рамках АВЦП РФФИ (Российский фонд фундаментальных исследований) «Rossica: Электронная библиотека РФФИ» следует предусмотреть публикацию результатов проектов, созданных по конкурсам РФФИ начиная с 1993 г. (стартовый объем – свыше 2 млн. книг и статей);

- в рамках АВЦП РГНФ (Российский гуманитарный научный фонд) «Rossica: Электронная библиотека РГНФ» следует предусмотреть публикацию результатов проектов, созданных по конкурсам РГНФ начиная с 1994 г. (стартовый объем – свыше 600 тыс. книг и статей).

В этих целевых программах должен быть реализован принцип свободного доступа к информации: всё, что создано на бюджетные деньги, должно быть доступно в бесплатном пользовании для граждан Российской Федерации – и, желательно, для мирового сообщества.

Вполне реально создать эти информационные ресурсы национального значения до 2020 г. или к любому другому постановленному сроку: финал выполнения проектов всегда задан – он прямо пропорционален затраченным средствам.

Примером такой ведомственной аналитической программы может быть создание проект «Rossica: Электронная библиотека РГНФ», в котором должна быть предусмотрена публикация результатов исследований по грантам РГНФ – информационным и исследовательским, а это тысячи книг, сотни тысяч статей, сотни баз данных, электронных коллекций и библиотек.

Проекты по созданию информационных систем и технологий всегда были приоритетным направлением в деятельности фонда. За годы своей деятельности РГНФ поддержал свыше 900 проектов создания информационных систем.

На конкурсы РГНФ ученые выносят решения сложных научно-исследовательских задач по созданию электронных словарей различного типа, научно-справочных и исследовательских баз данных, электронных научных изданий.

В настоящее время преобладают (и этот процесс становится все более интенсивным) инициативные проекты развития информационных ресурсов. Инициатива замечательна, но нужна координация, чтобы не делать и переделывать уже сделанное, чтобы объединить усилия и приблизить успех в создании национальной цифровой библиотеки-музея.

Сегодня это необходимо, в будущем – неизбежно. Важно и то, на каком языке русский человек будет получать основополагающие знания, приобщаться к сокровищам русской и мировой культуры.

Что это даст такая программа?

- обеспечит свободный доступ к рукописным книгам (XI-XVI вв.) и печатным изданиями России (XVI-XXI вв.), рекомендованным экспертами журналов и газетам;
- предоставит возможность исследователям изучать не только оригиналы архивных документов и музейных коллекций, но и пользоваться их цифровыми копиями;
- позволит читать электронные публикации из библиотечных фондов на русском языке, книг и статей о России на разных языках;
- работать с различными полнотекстовыми электронными библиотеками и базами данных научного и учебного назначения в разных областях знаний.



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Айрапетов Е. Г., BCC-Company
- Артюшина И. Л., канд. техн. наук, доцент Московского государственного университета печати
- Ахтариев Р. Ж., аспирант Московского государственного университета печати
- Белобородов А. В., заместитель генерального директора ЗАО «Группа ЭПОС» по ИТ
- Винокур А. И., д-р техн. наук, профессор Московского государственного университета печати
- Гачева А. Г., д-р филол. наук, ст. науч. сотр. Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, главный библиотекарь Центральной детской библиотеки №124
- Захаров В. Н., д-р. филол. наук., зам. директора Российского гуманитарного научного фонда
- Жуков П. В., генеральный директор ЗАО «Группа ЭПОС»
- Литвиненко М. И., д-р. пед. наук, канд. т.н., зав. кафедрой Московского государственного университета геодезии и картографии
- Медведева Л. П., заведующая отделом богослужебных книг Издательства Московской Патриархии
- Определенов В. В., заместитель генерального директора ЗАО «Группа ЭПОС»
- Петров С. Т., ст. науч. сотр. НИО книговедения Российской государственной библиотеки
- Семенюта А. Б., канд. техн. наук, технический директор ЗАО «Группа ЭПОС»
- Синягин М. В., BCC-Company
- Тихонов В. И., канд. ист. наук, заместитель директора Информационного центра Главного архивного управления г. Москвы

Редколлегия журнала «Цифровое наследие» поздравляет с юбилеем известного ученого и писателя, доктора философских наук, профессора Владимира Александровича Разумного.

Дорогой Владимир Александрович, крепкого Вам здоровья, долгих лет жизни, много новых умных и добрых книг!



Подписано в печать: 10.09.2009

Тираж 1110 экз. Заказ 12627

Адрес редакции:

117218, Москва, ул. Дмитрия Ульянова, 42

www.naveki.info e-mail: red@naveki.info

Издательство «Медиа Формат»,

117218, Москва, ул. Дмитрия Ульянова, 42

ООО «Типография Галеон»

125315, Москва, ул. Часовая, 16, стр. 6

Бесплатно