

БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЯ И ЖУРНАЛЬНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1846 года, помѣщены будутъ, между прочими, слѣдующія статьи, изъ которыхъ большая часть появится въ первыхъ книжкахъ журнала:

Два Минуты, повѣсть графа В. А. Соллогуба;

Андрей, поэма въ двухъ частяхъ, въ стихахъ, И. С. Тургенева;

Клятва, повѣсть графа В. А. Соллогуба;

Небывалое въ быломъ, повѣсть В. И. Даля (Луганскаго);

Старушка, повѣсть графа В. А. Соллогуба;

Двойникъ, повѣсть Ф. М. Достоевскаго;

Наперсникъ, повѣсть Сто-Одного;
Повѣсть князя В. Ф. Одоевского, и др.

Сверхъ-того, въ отдѣлѣ «Науки» первыхъ книжекъ будущаго года напечатаются: продолженіе «Писемъ объ изученіи Природы», *Искандера*, «Консульства и Имперіи», *Тьера*, окончаніе «Космоса», *Гумбольдта*, — Германскій Тамбовскій Союзъ», рядъ статей объ «Испанской Инквизиціи», составленныхъ по обширному сочиненію *Лоренте*, и пр. и пр. — Въ отдѣлѣ Иностранной Словесности помѣстится новѣйшій романъ *Александра Дюма* «Госпожа Монсюр», который окончится авторомъ въ теченіе декабря нынѣшняго года. Первая часть его явится въ первой книжкѣ «Отечественныхъ Записокъ» 1846 года; остальные части будутъ появляться каждый мѣсяцъ безъ остановки.

Въ теченіе ноября появилась *девятнадцатая тетрадь Императорской Эрмитажной Галереи*, издаваемой господами Гойе-Дефонтономъ и Поленъ Пети. Въ этой тетради находятся превосходныя литографированныя копии съ картинъ: Рембрандта — портретъ Яна Собѣскаго — и Николая Пуссена «Роздержность Сципіона»; сверхъ-того, тутъ же находятся эстампы съ картинъ: фан-Остада «Лѣто» и Аннибала Караччи «Иисусъ со Крестомъ». — Изданія *Императоръ Александръ I и его Сподвижники въ 1812, 1813, 1814 и 1815 годахъ* вышло еще семь выпусковъ (28 — 33), въ которыхъ заключаются портреты и біографіи генераловъ: Дохтурова, Инзова, графа Дессана, Рылѣва, Сабанѣва, Балка Цвиленева.

Музыкальный журналъ *Нувеллистъ*, издаваемый г. Бернардомъ въ теченіе четырехъ лѣтъ и пользующійся весьма-заслуженною извѣстностью между столичными и провинціальными дилеттантами, будетъ продолжаться и въ 1846 году, но съ значительными улучшеніями. Вотъ что говоритъ издатель въ своей программѣ:

«Нувеллистъ, основанный съ весьма-полезною цѣлю г-мъ Вольфомъ, былъ, однакоже, далекъ отъ совершенства, какого можно было бы ожидать отъ подобнаго изданія. Журналъ этотъ содержалъ пьесъ очень мало, притомъ нѣкоторыя изъ нихъ были помѣщаемы въ отрывкахъ, такъ что часто подписчикъ не получалъ начала или конца весьма занимательной пьесы. Когда, въ 1842-мъ году, по случаю отъ-

была г-на Вольфа за границу, журнал перешелъ къ вышнему его редактору, онъ увидалъ, сколько требовалось важныхъ переи́тъ, чтобъ усовершенствовать это изданіе, и для того ежегодно, по мѣрѣ увеличенія числа подписчиковъ, расширялъ объемъ журнала произведеніями первоклассныхъ композиторовъ, не увеличивая въ то же время подписной цѣны изданію. Вотъ что слѣдала редакция до-сихъ-поръ, и что обѣщаетъ она принять въ слѣдующемъ 1846-мъ году:

«Въ первый годъ редакціи М. Бернарда, Нувелисть представилъ гораздо больше пьесъ противъ прежнихъ двухъ лѣтъ, и притомъ всѣ онѣ были напечатаны сплошь, а не въ отрывкахъ; къ каждой тетради былъ прибавленъ русской романсъ, и самая наружность журнала далеко превзошла своимъ изшествіемъ прежній Нувелисть. Черезъ два года, присоединено къ Нувелисту *Литературное Прибавленіе*, которое, по образцу музыкальныхъ газетъ, издаваемыхъ въ Парижѣ, Лейпцигѣ, Вѣнѣ и другихъ городахъ, доставляетъ чтеніе полезное и занимательное. Теперь, когда предпріятіе издателя увѣчалось полнымъ успѣхомъ, когда число подписчиковъ увеличилось *строго*, редакция находитъ въ возможности распространить Нувелисть, какъ только допускаютъ это предѣлы журнала.

«До-сихъ-поръ въ немъ помѣщались пьесы, большей или меньшей трудности, назначенныя не для начинающихъ. Число этихъ пьесъ простиралось до *восемидесяти*. Оставляя на слѣдующій годъ Нувелисть въ томъ же видѣ, какъ онъ нынѣче выходитъ, редакция сверхъ того будетъ прилагать къ каждой тетради **ЕЩЕ ПО ДВѢ ПЬЕСЫ, СОБСТВЕННО ДЛЯ ДѢТЕЙ**. Въ этихъ пьесахъ будетъ назначена самая точная аппликатура, и онѣ, раздаваемые Нувелистомъ, будутъ печататься отдѣльно отъ него, такъ-что по прошествіи года составятъ *особую тетрадь*. Такимъ образомъ, годовое изданіе Нувелиста будетъ содержать больше *такихъ*, доступныхъ для всѣхъ возрастовъ и способностей. Крои́ того, отъ времени до времени, онъ будетъ украшаться портретами, рисунками, и проч., между-тѣмъ какъ *поднималъ цѣна нисколько не увеличилась*.

«Нувелисть заключаетъ въ себѣ собраніе *новѣйшихъ пьесъ для фортепьяно, изданныхъ съ строжайшею отчетливостію*

изъ множества музыкальныхъ новостей, выходящихъ во Франціи и Германіи. Образцовыя пьесы помѣщаются въ Нувелистѣ, только заслуживъ одобреніе извѣстнѣйшихъ нашихъ артистовъ. Такимъ образомъ, въ концѣ года подписчикъ имѣетъ собраніе превосходныхъ произведеній для фортепьяно, какъ-то: фантазій, потурно, варіацій, мелодій, танцовъ, романсовъ и проч., вышедшихъ въ теченіе года въ Европѣ.»

Такимъ-образомъ, подписчикъ за 10 р. сер. въ годъ получаетъ *больше ста пьесъ* (до 550 страницъ), тогда-какъ, по общепринятой цѣнѣ, то же число нотъ обошлось бы ему по-крайней-мѣрѣ *въ шесть разъ дороже*.

Но и этого еще недостаточно: г. Бернардъ, издававшій при Нувелистѣ ежемѣсячно особый листокъ, подъ названіемъ *Литературное Прибавленіе*, обѣщаетъ на будущій годъ ежемѣсячно *два* такіе листка, — и все это за прежнюю цѣну — за 10 р. сер. безъ пересылки, и 11 р. 50 коп. сер. съ пересылкою. Согласитесь, что трудно быть услужливѣе г. Бернарда и снисходительнѣе въ своихъ требованіяхъ.

Сегодня вышла 12 книжка издающагося при Департаментѣ Сельскаго Хозяйства *Журнала Министертства Государственныхъ Имуществъ*, въ которой содержатся, между-прочимъ, слѣдующія статьи: «Хозяйственныя очерки Могилевской, Минской и Волынской Губерній» г. *Бенике*; «О хлѣбныхъ растеніяхъ» г. *Ходецкаю*; «О мельницахъ» г. *Волкова*, *Шкилева* и *Шеніла*; «О болѣзни картофеля» г. *Рейлекъ*; «Изслѣдованія академика Кенпена о степени населенности Россіи» г. *К. В.*; «Описаніе замѣчательнѣйшихъ помѣщичьихъ имѣній въ Екатеринбургской-Губерніи» г. *Крестиліна*; «Опытъ надъ посѣвомъ сахарной рѣпы и вывлеченіемъ изъ нея сахара» *Н. П. Шиннова*, и проч.

Съ 1846 г., Журналъ Министерства Государственныхъ Имуществъ вступаетъ въ шестой годъ своего существованія. При той обширности значенія, которое получили въ наше время экономическіе вопросы, это изданіе, какъ *Летопись Государственной и сельскою хозяйства*, должно обратить на себя вниманіе просвѣщенныхъ хозяевъ и всякаго мыслящаго наблюдателя, слѣдщаго за ходомъ экономическихъ идей и ихъ приложеніемъ къ общезжитію. Въ этомъ изданіи статистикъ и экономъ найдутъ обильные матеріалы, факты изъ современной жизни, освѣщенные наукою народнаго хозяйства; практическіе же сельскіе хозяева почерпнутъ множество полезныхъ наставленій или указаній къ рѣшенію вопросовъ, ихъ занимающихъ. Не говоря о трудахъ самой редакціи, въ этомъ служатъ порукою просвѣщеннѣйшіе наши хозяева, заслуживающіе общее довѣріе: *Демоль, Ешкоптовскій, Карповичъ, Ялицъ, Рудольфъ, Шишковъ* и другіе, имена которыхъ мы привыкли встрѣчать подъ статьями Журнала Министерства Государственныхъ Имуществъ. Сверхъ-того, критическій разборъ хозяйственныхъ книгъ и статей, появляющихся въ другихъ періодическихъ изданіяхъ, отличается тою истинною точкою зрѣнія, стоя на которой читатель не увлечется одностороннимъ взглядомъ ни мнимыхъ агрономовъ, строящихъ экономическое зданіе на вымыслахъ своей фантазій, ни тѣхъ, которые не хотятъ ничего явнѣ, крокъъ обычая и рутины, и всякому движенію впередъ, всякому попыткѣ къ улучшенію желаютъ поставить преграду, если не прямымъ дѣломъ, — къ чему не достаетъ силъ, — то по крайней-мѣрѣ своею бездѣйственностью, и физическою и нравственною. Ежемѣсячными обзореніи современныхъ экономическихъ событій ставятъ читателя въ возможность имѣть свѣдѣнія о всемъ, что дѣлается въ хозяйствѣ нашемъ и заграничномъ. Редакція, созывая ту истину, что произведеніе цѣнно потребленіемъ, сообщаетъ по-

Т. XLIII. — Отд. VI.

стоянно свѣдѣнія о торговлѣ внутренней и вишней земледѣльческойи продуктахъ, и такимъ-образомъ собираетъ во едино данныя, ведущія къ рѣшенію вопроса объ облегченіи сбыта, — вопроса, вышѣ всѣхъ занимающаго (*).

Въ заключеніе, должно считаемъ рекомендовать вниманію читателей недавно-открытый въ Петербургѣ книжный магазинъ *Ратькова и комп.* П. А. Ратьковъ давно уже извѣстенъ столичной и иногородной публикѣ, какъ управлявшій въ Москвѣ и потомъ въ Петербургѣ книжнымъ магазиномъ К. А. Полеваго. По превращеніи г. Полевымъ торговли, П. А. Ратьковъ нѣсколько времени содержалъ небольшой магазинъ; но ему не доставало средствъ распространить кругъ своей дѣятельности и употребить съ пользою неоспоримыя дарованія свои и опытность въ книжной торговлѣ. Теперь онъ нашелъ эти средства и открылъ магазинъ, подъ означенною выше фирмою, на Певскомъ-Проспектѣ, противъ Городской-Думы, въ домѣ Рогова. Узнавъ объ этомъ, мы первые успѣли оказать ему довѣренность, отдавъ въ управленіе его Контору Отечественныхъ Записокъ; за нами последовали и другіе издатели, вѣрившіе ему продажѣ своихъ книгъ и журналовъ. Теперь въ этомъ магазинѣ можно получать *всѣ*, безъ исключенія, русскія книги, какъ прежнія, такъ и новѣйшія, и смѣло адресоваться къ его концину съ своими требованіями. Безукоризненная, извѣстная честность г.

(*) Подписка на Журналъ Министерства Государственныхъ Имуществъ на 1846 годъ открыта въ Газетной Экспедиціи Санктпетербургскаго Почтамта и въ книжномъ магазинѣ Ратькова и Комп. Цѣна за 12 книжекъ 8 р. 50 к. сер. съ пересылкою или доставкою на домъ.

Ратькова ручается каждому, что всякія требованія будутъ выполняемы нѣ скоро и въ точности, и что всѣ торговые расчеты свои онъ будетъ вести, какъ велъ до-сихъ-поръ, аккуратно и безъ замедленія. Издатели книгъ и журналовъ приобрѣтаютъ въ немъ исправнаго комиссіонера, который обязуется, при первомъ востребованіи, выдавать сполна всѣ вырученныя отъ продажи экземпляровъ деньги. Словомъ, книжный мага-

зинъ Ратькова и комп. основанъ на прочныхъ началахъ истинной коммерціи.—на исправности, честномъ и своевременномъ расчетѣ, — и не замедлитъ приобрѣсти довѣріе русской публики, которая вѣрно съ благодарностію будетъ обращаться къ нему съ своими требованіями. Вместе съ тѣмъ, появленіе такого полезнаго дѣятеля въ книжной торговлѣ не можетъ не отозваться выгоднымъ образомъ и на литературу. Дай-то Богъ!