

актерами, выстроившись на авансценѣ, пропѣть какой-нибудь, соответствующій случаю куплетъ; но такъ какъ тутъ замѣшались и «легенда», и «народъ», и «исторія», то г. Лѣсковъ таковой, совершенно подходящій финалъ считъ неприличнымъ.

КОПЕЧНАЯ СВѢЧКА ВЪ ПАМЯТЬ О НЕКРАСОВѢ.

Библиографія его произведеній. — Бѣглиа замѣтки о будущемъ изданіи его сочиненій. — Литература о немъ. — Портреты его. — Рисунки къ его сочиненіямъ. — Музыка къ немъ. — Переводы его стихотвореній. — Стихотворенія, посвященныя ему. — Пародіи на стихи его. — Некрологи.

«Мы знаемъ всё, ты стоишь большой чести,
«Но мы даемъ, что можемъ дать».

Некрасовъ.

Подробная библиографія произведеній Некрасова была помѣщена въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1863, № 9; тамъ указаны изданные имъ сборники, стихотворенія, повѣсти, романы и критическія статьи. Эта библиографія легко можетъ быть пополнена по изданіямъ Некрасова позднѣйшихъ лѣтъ. Сколько намъ помнится, все, напечатанное имъ въ послѣдніе годы, вошло въ 4-ю, 5-ю и 6-ю части его «Стихотвореній» и въ «Послѣднія пѣсни». Является вопросъ только о его первой книжкѣ «Мечты и Звуки. Стихотворенія Н. Н.» (Спб. 1840. 8^о. 103 стр.). Покойный поэтъ отнесся къ ней слишкомъ строго; вѣроятно, подъ вліяніемъ суроваго приговора Бѣлинскаго, онъ ее впоследствии скупалъ и истреблялъ, какъ свидѣтельствуетъ Панаевъ. Но другіе голоса были въ пользу ея; такъ, отзывъ въ «Современникѣ» (Шлетнева?) былъ весьма сочувственный; отзывъ въ «Журналѣ мин. нар. проsv.» — тоже. Послѣдній журналъ, въ своихъ литературныхъ обзореніяхъ, неразъ останавливалъ вниманіе на пѣсняхъ Некрасова, помѣщавшихся въ журналахъ и газетахъ¹. Къ нему снисходительны были Жуковский и Полевой (въ Библ. для чтен. 1841 г.). На этомъ основаніи, мы думаемъ, что издатели будущаго полнаго собранія сочиненій Некрасова должны бы вы-

¹ Эти пѣсни были: «Смерти», «Изгнанникъ» («Сынъ Отеч.», 1839, №№ 1 и 6) «Моя судьба», «Два мгновенія», «Рукоять» (Лит. Приб. къ «Русск. Инв.», 1839, №№ 12, 14 и 25); «Жизнь» («Библ. для чтен.», 1839, № 7); «Дни благословенные» («Лит. Газета», 1840, № 7); «Дума» (Литер. Приб. къ «Журн. мин. нар. проsv.», 1840, № 1). Не имѣя теперь подъ рукою книжки Некрасова «Мечты и Звуки», не можемъ сказать, вошли ли въ нее всѣ эти пѣсни.

Т. В. *На сербскій*: «Бду ли ночью»... Матица, изд. въ «Новомъ Саку» 1867 №. 4.

Г. *На чешскій*: «Морозъ красный носъ». Kvetu 1872; Staré stavení prel. H. Meisnar. Svetozor. 1874, с. 566.

Д. *На польскій*, «Въ больницѣ», przez Józefa Z. M., Biblioteka Warszawska 1870, IV, 425.

W posy, dnia... miesiąca... W Gomułicki. Opiekun domowy. 1874, № 49.

Kolez jelazna. W. Gomułicki. Niwa 1874 стр. 714—718.

Стихотворенія, посвященныя ему.

1. Жадовской Ю. Стихотворенія. Спб. 1858, стр. 131. (ему-же, кажется, и на стр. 111).

2. Неизвѣстной—«Недѣля» 1877. № 5, стр. 183.

3. Переводъ А. А. Григорьева «Паризина, поэма Байрона», «Современникъ» 1859, № 8, стр. 175—198.

4. Вариации, три піесы А. Плещеева, «Современникъ» 1862, № 1, стр. 320; перепечатаны въ «Новыхъ стихотвореніяхъ Плещеева», М. 1863, стр. 52.

5. Изъ Морица Гартманна, «Маннвелтова недѣля», Стихотв. А. Плещеева, М. 1861, стр. 61.

6. Къ нему же, кажется, относится піеса Я. П. Полонскаго «Поэту-гражданину»—см. «Отгиски», стих. Полонскаго, Спб. 1866, піеса XX.

Пародіи на его стихи.

1. Эраста Благоправова (Б. Н. Алмазова) Москвитян. 1851, т. V, октябрь, «Соврем. Изв. стр. 279, 286, 288 и 291), на піесы: «Если мучимый страстью мятежной», «Буря», «Пьяница» и «Тройка». Пародія на «Бурю» перепечатана въ «Диссонансахъ Б. Адамантова», М. 1863 стр. 50.

2. Неизвѣстнаго (кажется—самого Некрасова) пародія на «Тройку» въ «Свисткѣ» («при Современникѣ») 1859, № 4, стр. 537—539.

3. Минаева Д. Д. «Р. Слово» 1864, № 8, «Дневникъ темнаго человѣка». Его же «Думы и піесни». Спб. 1863, т. I, стр. 199, 203. Его же, «Искра» 1866, №№ 26, 29, 31. Его же «Въ Сумеркахъ», Спб. 1868, стр. 5, 32.

4. Подражаніе его піесъ «Кому на Руси жить хорошо» — см. «Петербургскій Листокъ» 1878, «Кому въ Турціи жить хорошо», перепечатано въ «Киевлянинѣ» 1878, № 18, февр. 11.

Некрологи.

1. «Новое Время» 1877, №№ 658, 661. Некрологъ, похороны; болѣзнь и послѣдніе дни жизни его, Н. Бѣлоголоваго.

2. Тоже, 1878 года, № 662, фельетонъ Незнакомца.

3. Нѣсколько словъ о Некрасовѣ, «Новое Время» 1878, № 698, А. Незеленова.

4. «Голосъ», 1878, февраля 15, фельетонъ Евг. Маркова.

5. «Биржев. Вѣдом.» № 6, ст. А. Слабичевскаго.

6. «Гражданинъ» 1878 № 1.

7. На могилу Некрасова, «Гражданинъ» 1878, № 4 и 5, Т. Звонкова; здѣсь перепечатаны стихи Некрасова «Истинная Мудрость» и отзывъ Плетнева о первой книгѣ Некрасова «Мечты и Звуки». Но въ стихотвореніи пропущена цѣлая строка въ первомъ столбцѣ, которую подчеркиваемъ:

«Будь бѣдъ своихъ сторонній зритель,
Чужихъ—чувствительный отець,
Всего великаго ревнитель,
Всего ничтожнаго бѣглець.»

8. «Дневникъ», О. Достоевскаго 1877, декабрь.

9. «Спб. Вѣдом.» 1878, № 8, Похороны Некрасова, статья Необачнаго.

10. Тоже, въ томъ же №, статья Е. Бѣлова.

11. «Вѣстникъ Европы» 1878 № 2, стр. 906—915 М. С.

12. «Русск. Старина 1878, № 2.

13. «Русск. Газета» 1878 №№ 4 и 7 (последняя изъ Ярославля).

14. Въ память Некрасова, Ор. Миллера. Педагогическій музей 1878 № 1.

15. «Отч. Записки» 1878, № 1.

16. «Дѣло» 1878, № 1, ст. С. Шампова.

17. «Нѣсколько словъ о Некрасовѣ», М. Антоновича, «Слово» 1878, № 2.

18. На память о Некрасовѣ, Спб. 1878. Изданіе на образованіе стипендіи его въ университетѣ.

19. «Правда». 1878, №

20. Объ историческомъ значеніи Некрасова, какъ поэта, Д. Мордовцева, «Древн. и Новая Россія» 1878, вын. 2-й.

21. Характеристика Некрасова, какъ поэта въ «Публичныхъ лекціяхъ» Ор. Миллера. Спб. 1878, изд. 2-е.

Стихотворенія на смерть его.

1. «Отч. Записки» 1878 № 1.

2. «Русск. Газета» 1878 № 7.

3 и 4. «Слово» № 2, два стихотворенія А. Н. и И. Т.

Сухи и неполны наши указанія; но, авось, кому-нибудь они будутъ полезны, облегчивъ ему возможность поработать въ память Некрасова гораздо интереснѣе и содержательнѣе. Съ этой надеждой мы и посылаемъ изъ далекой провинціи свою копеечную свѣчку въ память поэта, которому обязаны многимъ добромъ, неоплачиваемымъ, неоцѣняемымъ...

С. Я—въ.