

Старая Русса 9 Июня/72

Милая Аня, пришло твое письмо отъ 7^{го}, въ которомъ ты меня стараешься успокоить. Я и спокоенъ, только глупо было Барчу съ самаго начала не говорить въ чемъ дѣло. Эти господа воображаютъ что всѣ мы живемъ какими то отвлеченными существами, у которыхъ ни дѣлъ ни заботъ и все время свое. Вотъ выходитъ теперь что снятіе перевязки дѣйствительно важная вещь: Зачѣмъ же было¹ съ самаго начала не рассказать въ чемъ ходъ дѣла: не было бы многихъ недоразумѣній. То что снимаютъ повязку 14 а не 12^{го} мнѣ кажется хорошо. Только жаль и тревожить заранѣ, если найдутъ что дѣло еще не сдѣлано и надо перевязку другую, войлочную. Безъ сомнѣнія если тебѣ велятъ остаться еще, то остаться необходимо. Но ужъ какъ бы желательно чтобъ поскорѣе вы воротились. Скука здѣсь хоть умри. Но если и на скуку пріѣдешь, то все таки мнѣ кажется тебѣ лучше будетъ, чѣмъ теперь въ Петербургѣ, а Лилѣ и подавно. Ты пишешь что письмо тогдашнее отправила въ минуту раздраженія. Да и вѣдь то одно что есть такія минуты раздраженія много показываютъ;² Думаю тоже про Лилю: въ Петербургѣ ей теперь хуже чѣмъ зимой, а здѣсь воздухъ чистый, песокъ и можетъ быть ванны помогутъ. Объ ваннахъ спроси хоть Михайлу Николаевича (NB. Здѣсь, чтобъ допустили^{3 4} пользоваться ваннами надо представить удостовѣреніе отъ доктора, который описавъ въ этомъ удостовѣреніи болѣзнь, помѣчаетъ что такому то больному надо принять на первый случай столько то ваннъ (10 положимъ) а тамъ онъ увидитъ. За эти 10 ваннъ вносятся деньги сюда въ контору и выдается⁵ билетъ на пропускъ въ ванны. Взять это свидѣтельство можно

// л. 16

и отъ Петербургскаго доктора. Не взять ли у Мих. Н-ча, если найдетъ полезнымъ? А впрочемъ вѣдь это все равно. Не обойдемся же здѣсь безъ Шенка.

Для посѣщенія воксала, музыки, библіотеки надо взять билетъ единичный или семейный и заплатить особо отъ 4^{хб} до 6 руб. кажется.)

Если Барчъ настаиваетъ снимать перевязку собственноручно - то и чудесно. Пусть покрайней⁶ мѣрѣ начатое дѣло окончится и разъ навсегда. Но тò, что онъ особенно настаивалъ меня нѣсколько тревожить.

Мнѣ ужасъ какъ надо переписывать, то что я успѣлъ написать. Ужасно затянется работа. Дорого стоила намъ эта люцъта.

Протопопъ, предложилъ мнѣ Владиславлевскую люльку, которую они, когда жили, здѣсь у него оставили, и уже прислалъ мнѣ. Это огромнѣйшая люлька въ

¹ *Вместо: было - было: была*

² *Далее было: А одно ли такое письмо-то было?*

³ *Вместо: допустили - было: допустили*

⁴ *Далее было: въ*

⁵ *Далее было начато: но*

⁶ *Исправлено. В рукописи было: покрайнее*

которой можно спать и большому, глубокая и безъ раскачки. И такъ для дѣтей кровати есть.

Ты пишешь что осматриваешь квартиры. Когда ты находишь время? Спрашиваешь моего мнѣнія: Да что же я могу сказать не выдавъ? Одно только скажу окончательно: Ни за что не брать квартиры въ Шестилавочной. Принципъ же мой ты знаешь на счетъ квартиры: хоть подороже, но только пусть комфортно и спокойно; ибо въ такой *больше наработаешь*. А то сохранишь рублей 200 экономіи а на 1000 руб. не допишешь. Изъ твоихъ же описаній мнѣ несравненно больше нравится въ Саперномъ. Но такъ какъ съ Троицкой

// л. 16 об.

разница въ цѣнѣ малая, то конечно на твою волю. Да отдавай между прочимъ преимущество высокимъ потолкамъ. Чѣмъ выше, тѣмъ лучше, пусть меньше комнатъ но выше потолки.

600 или 700 рубл. не Богъ знаетъ что если Богъ насъ сохранить. Но въ томъ бѣда, съ котораго времени ихъ считать? Съ Сентября или⁷ съ того дня какъ наймешь? Что дѣлать впрочемъ? Надо покориться. Только чтобъ работать. Вотъ въ чемъ вся штука и загадка. Хорошо бы нанять теперь и дать задатокъ.⁸

Федя здоровъ и веселъ. Но лучше еслибы ты поскорѣ воротилась. Побольше развлечения ему полезно. Погода у насъ не дурная. Обнимаю Лиличку. Помнишь ли она меня? Не забыла-ли?

Твой

Федор<ъ> Достоевск<ій>

// л. 17

⁷ Вместо: или – было: и

⁸ Хорошо бы нанять теперь и [т] /д/ать задатокъ. *вписано*.