

Женева Сентября 16/28 - 67 -

Милая и многоуважаемая  
Эмилия Федоровна,

Давно очень хотѣлъ Вамъ писать; по крайней мѣрѣ не проходило дня, чтобъ я объ Васъ обо всѣхъ не думалъ. Теперь, полагаю, Вы ужьсь дачи давно воротились. Прошу Васъ очень, увѣдомьте меня ни мало не медля: какъ Ваше здоровье и какъ Вы живете? Напишите обо всѣхъ обстоятельствахъ. Очень прошу Васъ. Съ Вами-ли Едя? Я знаю, что онъ жилъ въ томъ въ Москвѣ на дачѣ; но ѣздилъ-ли на югъ? А теперь, если онъ въ Петербургѣ, то удачны-ли его занятія? Здоровъ-ли Миша и Катя? Съ Вами-ли жилъ (или живетъ) Паша? Обънемъ я не имѣю никакаго понятія. Вотъ уже скоро три мѣсяца ни

// л. 3

одной почти строчки отъ него. Еслибъ захотѣлъ написать, то всегда, конечно, могъ это сдѣлать: вѣдь онъ зналъ-же, или могъ всегда узнать адресъ черезъ Анну Николавну, а лучше всего могъ передать ей письмо для пересылки мнѣ. Тутъ ужъ ясно, что не хотѣлъ. Я просилъ Аполлона Николаевича передать ему 25<sup>ти</sup> и онъ долженъ былъ получить въ началѣ<sup>1</sup> Сентября. Къ несчастью я теперь совершенно безъ денегъ, живемъ на триста франковъ въ мѣсяцъ, но черезъ мѣсяцъ ни копѣйки не будетъ. На деньги раньше Новаго-года не рассчитываю. Теперь засѣлъ въ Женевѣ и работаю; работа длинная. Мучаетъ меня *очень* то, что въ настоящую минуту,<sup>2</sup> ничѣмъ не могу помочь Вамъ. Мнѣ это чрезвычайно тяжело. Къ Новому-году хоть изъподъ земли достану, а съ Вами

// л. 3 об.

подѣлюсь. Какъ нарочно, добрый другъ мой Эмилия Федоровна, именно тогда-то и нѣтъ денегъ, когда всего нужнѣе. Кто знаетъ, года черезъ два, если Богъ дастъ здоровья и долги заплачу свои, можетъ-быть и Вы нуждаться не будете. Тогда деньги будутъ оставаться не у кредиторовъ, а у насъ; но все это пока мѣсть буки и славны бубны за горами.

Я Вамъ адресую въ Столярный переулокъ, полагая что Вы на прежней моей квартирѣ, потому что квартира до сихъ поръ на мое имя ходитъ и Вы за нее ничего не должны платить, какъ и было у насъ условлено съ почтеннымъ моимъ хозяиномъ Алонкинымъ. Что онъ? Не напоминаетъ-ли Вамъ чего оквартирѣ? Напишите объ этомъ. Я Алонкину самъ писать буду скоро. Забылъ я нѣсколько буквальный смыслъ той записки, которую я ему далъ. Не помните-ли Паша? И не имѣете-ли Вы копию?

---

<sup>1</sup> *Вместо: въ началѣ – было: в началѣ*

<sup>2</sup> *Далее было: а. прб. почти*

Во всякомъслучаѣ передайте, хоть<sup>3</sup>черезъ Мишу, Алонкинумойпоклонъ.  
(Писать ему буду самъ). Такіе честные люди, какъ

// л. 4

онъ, и такъ благородно и деликатно со мной поступавшіе, всегда могутъ быть во мнѣвполнѣувѣрены, прежде другихъкредиторовъ. - - Кстати не знаете-ли Вы чего о прочихъкредиторахъмоихъ, не приходили-ли почему-либо обо мнѣсправляться, или не слыхали-ли Вы чего? Если что знаете, то извѣстите. Нѣкоторымъ я хочу написать. Къ несчастью раньше будущаго года никому ничего обѣщать не могу. А такъкакъ они, если я ворочусь, ждать не будутъ и непремѣнноначнутъ взыскивать съ меня по суду, то я и нерѣшаюсьнѣкоторое время (до тѣхъпоръ пока кончу романъ возвратиться)<.>Къ тому-же въ настоящую минуту совсѣмнѣтъсредствъ для переѣздки.<sup>4</sup>

А между тѣмъ я-бы гораздо скорѣепогъпріобрѣсть деньги въПетербургѣ. Дѣйствоватьчерезъ письма чрезвычайно трудно. Надо полагать, что я зазиму. Не знаю

// л. 4 об.

сколько еще останусь въЖеневѣ: все это судя по обстоятельствамъ. КлиматъвъЖеневѣдля меняскверный. ВъГерманіи припадки были очень рѣдкіе, а въЖеневѣ не опомнюсь, чуть не каждую недѣлю. Все это горы и непрерывныяперемѣнывъатмосферѣ. Надобно выѣхать. Но покамѣсть, если хотите мнѣ написать, то пишите въ Женеву

Suisse, Genève

A M<sup>r</sup> Th. Dostoiewsky

*posterestante.*

Напишитемнѣчто-нибудьобъсестрѣСашѣ, объеядѣткахъ,  
омоейкрестницѣиобратѣКолѣ! Какъ его здоровье? Что дѣлаетъ Миша? Не  
увѣдомить-ли Одея хоть двумя строками

// л. 5

о Московскихъ. Что-нибудь? Не смягчится-ли Паша, не напишетъ-ли чего-нибудь? Какъ Вы снимъ жили ЭмиліяОедоровна? Не надосадила-ли онъВамъчѣмъ-нибудь? Во всякомъслучаѣ ему, Оедѣ, Мишѣ, Колѣ жму руку отъ души. Напишите мнѣ что-нибудь, тогда напишу Вамъболѣе. Если кто изъкредиторовъмоихъ обо мнѣнавѣдается, то адреса моего нечего говорить. Передайте мой поклонъвсѣмътѣмъ кто меня добромъпомнить. Чуть только буду прималѣйшихъсредствахъ, то не медленно подѣлюсьсъ Вами. Катю цалую. Цалую Вашу руку и обнимаю Васъ. Аня очень Вамъ кланяется, впрочемъона сама хочетъ приписать Вамъ,

// л. 5 об.

---

<sup>3</sup> Далее была запятая.

<sup>4</sup> Вместо точки было: да и для Анны

А я, въожиданіи что меня не забыли

Вамъ искренно преданный и любящій Васъ братъ Вашъ.

Федоръ Достоевскій

Особенно Кашинымъ передайте мой поклонъ и мою горячую симпатію. Людмилѣ и Ольгѣ Александровнѣ Милюковымъ тоже. Но не М<sup>ѣ</sup> Милюкову.<sup>5</sup>

Р<.> S. Прежде братъ Миша выручалъ, когда бывало безъденегъ засяду за границей, а теперь на одного себя, большого, надѣйся! Много онъ мнѣ помогаль.

// л. 6

-----<sup>6</sup>

Я много перебралъ денегъ у Каткова (который благороднѣйшимъ образомъ со мною поступалъ<.>). Теперь, раньше чѣмъ что-нибудь кончу и перешлю, нѣтъ возможности у него просить. Но при первомъ<sup>7</sup> случаѣ сдѣлаю такъ чтобъ Вамъ и Пашѣ получать помѣсячно и постоянно изъ Русскаго Вѣстника. Но это будетъ мѣсяцъ черезъ два не раньше, а до тѣхъ поръ<sup>8</sup> Пашѣ не знаю что переслать. - Хорошо-бы еслибъ Паша написалъ мнѣ поскорѣе; по крайней мѣрѣ я что-нибудь зналъ-бы о немъ. Сердце у него добрѣйшее и самый благородень, - быть не можетъ, чтобъ онъ меня позабылъ.

Ф<.> Достоевскій<sup>9</sup>

// л. 6 об.

---

<sup>5</sup> Запись: Особенно Кашинымъ ∞ Но не М<sup>ѣ</sup> Милюкову. - сделана слева на полях л. 3.

<sup>6</sup> На лл. 6-6 об. приписка рукой А. Г. Достоевской: [Ми] Какъ Вы поживаете моя милая и многоуважаемая [Е]/Э/милія Федоровна, какъ теперь Ваше здоровье; я думаю, лѣто и дача принесли Вамъ пользу и Вы хоть нѣсколько поправились. Узнать, что Вы теперь меньше страдаете, чѣмъ прежде, будетъ для меня очень и очень пріятно. Какъ Вы проводили лѣто, было ли Вамъ весело въ Павловскѣ, что подѣлываетъ Катя, какъ ея успѣхивъ гимназіи. Напишите пожалустанамъ [п]/в/озможностъ поскорѣе, мы будемъ такъ рады узнать о Васъ что нибудь побольше. Что Федоръ Михайловичъ? Онъ вѣроятно воротился изъ Москвы и теперь по прежнему съ Вами. Передайте пожалуста ему мой поклонъ и просите тоже что нибудъ приписать. Поклонитесь Павлу Александровичу и передайте, что я крѣпко браню его за неисполненіе обѣщанія: обѣщаль мнѣ [нап] /описать/ подробно все свое житье-бытье, а до сихъ поръ ни строчки. А мы бы такъ были рады узнать что нибудъ о немъ. Занимается ли онъ стенографіей и видитъ ли Ольхина? Если видитъ, то пусть потрудится [спр] сказать ему, что я жду отвѣта на письмо, адресованное на его квартиру въ Басковъ переулокъ. Не переѣхалъ ли онъ? Если бѣ Павелъ Ал. узналъ объ этомъ, то безконечно бы обязалъ меня. Что [мой] подѣлываетъ Михаилъ Михайловичъ? Передайте мой поклонъ Александрѣ Михайловнѣ и ея семейству[,] /и/ Николаю Михайловичу и скажите, что я ужасно[,] какъ предъ ними виновата, что давно не писала. Если увидите Кашиныхъ, то пожалуста передайте мой глубокий поклонъ, а также Милюковымъ. Теперь до свиданья многоуважаемая Эмилія Федоровна цалую и обнимаю Васъ, желаю всего, всего хорошаго и главное здоровья [е]/я/ Ваша А. Достоевская.

<sup>7</sup> Далее было начато: удобно

<sup>8</sup> Вместо: и – было начато: ч

<sup>9</sup> Окончание записи: мѣрѣ я что-нибудь ∞ Ф<.> Достоевскій - вписано слева на полях после авторскаго знака «=».