<НИОР РГБ, 93.I.6.13. Письмо Достоевского Ф. М. к Достоевскому М. М.>

<В левом верхнем углу листа карандашом рукой А. Г. Достоевской сделана запись: Напеч. въ Біогр. - *Ред.>*

Семиполатинскъ 31 Мая 1858 года.

Спѣшу тебѣ отвѣчать, любезный другъ, съ первой-же почтой. Удивляюсь тому, что [ты] мои письма такъ медленно до тебя доходятъ. А между тѣмъ я писать не лѣнивъ. Если ты обо мнѣ безпокоился, то и я о тебѣ тоже. Особенно въ послѣднее время: я такъ и рѣшилъ, что съ тобой что нибудь случилось, а главное - что ты боленъ. Извѣстіе о твоей потерѣ (3000 руб.) меня очень огорчило. Ты говоришь, что не потеря денегъ тебя огорчала, а критическое положеніе и проч… Нѣтъ братъ, можно пожалѣть и о деньгахъ. У тебя дѣти растутъ, а 3000 не скоро достанешь. Неужели нѣтъ никакой надежды воротить ихъ? Мнѣ досадно, другъ мой, что я, какъ нарочно, подвернулся тутъ съ моими коммиссіями и просьбами. Но что дѣлать! Ты пишешь, что скоро вышлешь. Благодарю тебя, братъ. Надѣюсь, что это въ послѣдній разъ я тебя безпокою. Хотѣлъ-было подождать вещей и тутъ и отвѣчать. Но вещи еще могутъ замедлить. Пишешь что вышлешь фракъ и одни брюки. По моему лучше-бы сертукъ. Вѣдь онъ всегда полезнѣе. Какъ-нибудь сколочусь и сдѣлаю здѣсь, хотя въ деньгахъ у меня большая

// л. 31

крайность. Ты пишешь, другъ мой, чтобъ я присылалъ тебѣ написанное. Не помню (вообще, у меня память стала очень плоха) - не помню писалъ-ли я тебѣ, что я открылъ сношенія съ Катковымъ (Русскій Вѣстникъ) и послалъ ему письмо, въ которомъ предложилъ ему участвовать въ его журналѣ, и обѣщалъ повѣсть въ этомъ году, если онъ мнѣ пришлетъ сейчасъ 500 руб. серебр<.>? Эти 500 руб. я получилъ отъ него назадъ тому съ мѣсяцъ или недѣль пять, при весьма умномъ и любезномъ письмѣ. Онъ пишетъ, что очень радъ моему участію, немедленно исполняетъ мое требованіе (500 руб.) и проситъ какъ можно менѣе стѣснять себя, работать не спѣша, т. е. не на срокъ. Это прекрасно. Я сижу теперь за работой въ Русскій Вѣстникъ (большая повѣсть); но только то бѣда, что я не уговорился съ Катковымъ о платѣ съ листа, написавъ, что полагаюсь въ [такомъ] этомъ случаѣ на его справедливость. Въ «русское <*Так в рукописи. – Ред.*> Слово» тоже пришлю въ этомъ году; это я надѣюсь. Но не романъ мой, [(]а повѣсть. Романъ-же

// л. 31 об.

я отложилъ писать до возвращенія въ Россію. Это я сдѣлалъ по необходимости. Въ немъ идея довольно счастливая, характеръ новый, еще нигдѣ не являвшійся. Но такъ-какъ этотъ характеръ вѣроятно теперь въ Россіи въ большомъ ходу, въ дѣйствительной жизни, особенно теперь, судя по [нѣкоторому] движенію и идеямъ, которыми всѣ полны, то я увѣренъ, что я обогачу мой романъ новыми наблюденіями возвратясь въ Россію. Торопиться, милый другъ мой, не надо, а надо стараться сдѣлать хорошо. Ты пишешь, дорогой мой, что я, вѣроятно, самолюбивъ и теперь желаю явиться съ чѣмъ нибудь очень хорошимъ и потому

сижу[,] и высиживаю это очень хорошее на [яиц] яицахъ. Положимъ, что такъ; но такъ какъ я уже отложилъ попеченіе явиться съ романомъ, а пишу двѣ повѣсти, которыя будутъ только-что сносны, (и то дай Богъ) то и высиживанія во мнѣ теперь нѣтъ. Но что у тебя за теорія, другъ мой, что картина должна быть написана съ разу и проч. и проч<.>? [К] [гдѣ это т] Когда ты въ этомъ убѣдился? Повѣрь что вездѣ нуженъ трудъ и огромный. Повѣрь, что легкое, изящное стихотвореніе Пушкина, въ нѣсколько строчекъ, потому и кажется написаннымъ съ разу, что оно слишкомъ долго клеилось и перемарывалось у Пушкина. Это факты. Гоголь [по] вос[ь]/е/м[и]/ь/ лѣтъ писалъ Мертвыя души. Все что написано сразу - все было незрѣлое. У Шекспира говорятъ

// л. 32

небыло помарокъ въ рукописяхъ. Оттого-то у него такъ много чудовищностей и безвкусія, а работалъ-бы - такъ было бы лучше. Ты явно смѣшиваешь вдохновеніе, т. е. первое, м/г/новенное созданіе картины или движенія въ душѣ, (что всегда такъ и дѣлается) съ работой. Я н<а>прим<ѣръ> сцену тотчасъ-же и записываю, такъ-какъ она мнѣ явилась впервые, и радъ ей; но потомъ цѣлые мѣсяцы, годъ, обработываю ее, [и къ] вдохновляюсь ею по *нѣскольку разъ*, а не одинъ (потому что люблю эту сцену) и [въ] нѣсколько разъ прибавлю къ ней /или убавлю/ что нибудь, какъ уже и было у меня, и повѣрь, что выходило гораздо лучше. Было-бы вдохновеніе. Безъ вдохновенія конечно ничего не будетъ.

Правда, у васъ теперь даютъ большую плату. Значитъ Писемскій получилъ за *1000 душъ* 200 или 250 руб. /съ листа/<.> Этакъ можно жить и работать не торопясь. Но неужели ты считаешь романъ Писемскаго прекраснымъ? Это только посредственность и хотя золотая, но только все таки посредственность. Есть-ли хоть одинъ новый характеръ, *созданный*, никогда не являвшійся. Все это уже было и явилось давно у нашихъ писателей-новаторовъ, особенно у Гоголя. Это все старыя темы на новый ладъ. Превосходная клейка по чужимъ образцамъ, Сазиковская работа по рисункамъ Бенвенуто Челлини. Правда я прочелъ только двѣ части; журналы поздно доходятъ къ намъ. Окончаніе 2[й] части рѣшительно неправдоподобно[,] и совершенно испорчено. Калиновичь, обманывающій сознательно - невозможенъ. Калиновичь по тому, какъ показалъ намъ авторъ прежде, долженъ былъ принести жертву, [ж] предложить жениться, покрасоваться насладиться въ душѣ своимъ благородствомъ и быть увѣреннымъ, что онъ не обманетъ. Калиновичь

// л. 32 об.

такъ самолюбивъ, что не можетъ себя даже и про-себя считать подлецомъ. Конечно онъ насладится всѣмъ этимъ, переночуетъ съ Настенькой и потомъ /конечно/ надуетъ, но это *потомъ*[;]/,/ когда дѣйствительность велитъ и конечно самъ себя утѣшитъ, скажетъ и тутъ, что поступилъ благородно. Но Калиновичь, [дѣ] надувающій сознательно и *ночующій* съ Настенькой - отвратителенъ и *невозможенъ*, т. е. возможенъ, только не Калиновичь. Но довольно объ этихъ пустякахъ.

Другъ мой жду отставки и не дождусь. Прямо жить въ Москвѣ, я не просился, а прямо[,] написано въ просьбѣ объ отставкѣ, такъ какъ требуетъ форма: *жительство имѣть буду въ городѣ Москвѣ*. Если не возразятъ, то я и поѣду. Поѣду, но съ чѣмъ? Денегъ, до окончанія повѣсти, у меня небудетъ. Чѣмъ и жить буду черезъ два мѣсяца? - незнаю. Потому что черезъ два мѣсяца и денегъ не будетъ. Изъ 500, присланныхъ Катковымъ немедленно уплачено было 400 руб. сереб. долгу. Я издерживаю въ мѣсяцъ 40 руб. сереб. но *экстренные расходы* не оставляютъ меня. Вотъ ужъ $1^{1}/_{2}$ года безпрерывно то да се и все непредвидѣнное. Одна надежда на [Плещеева] Плещеева. Онъ обѣщалъ мнѣ *1000* руб. но онъ можетъ самъ не получить или получить черезъ два года. Что тогда будетъ со мною до окончанія года, когда я получу за свою работу? (За работу я раньше не получу). Не знаю; голова трещитъ<.>

// л. 33

Теперь и занять здѣсь неукого. Но не безпокойся обо мнѣ очень; все какъ нибудь уладится.

Плещеевъ пріѣдетъ въ Москву и въ Петербургъ. Онъ ѣдетъ въ Маѣ. Прими его хорошенько и познакомься съ женой его. Сейчасъ получилъ посылку Милюкова (его кн[у]/и/гу)<.> Завозилъ какой-то офицеръ; но я офицера не видалъ. Можетъ быть заѣдетъ. Кланяйся Милюкову и всѣмъ.

Что съ нашими родными? съ Варинькой<,> съ Вѣрочкой? Ни слова, ни слова до сих<ъ> пор<ъ>.. гдѣ братъ Андрей, гдѣ Коля!

Прощай! обнимаю тебя. Кланяйся Эмили Ѳедоровнѣ, цалуй дѣтей! Жена вамъ всѣмъ кланяется.

Прощай.

Твой Ѳ<.> Достоевск<ій>

<*В нижнем правом углу листа запись:* Напишу еще по полученіи вещей и *отставки*. Увѣдомлю о моемъ положеніи. Но ради Бога не затягивай и пиши самъ; ради Бога! – *Ред.*>

// л. 33 об.