

<ОР РГБ, ф. 93.II.2.85. Письмо А. С. Гиероглифова к Ф. М. Достоевскому>

¹ РЕДАКЦИЯ

ЖУРНАЛА

РУССКИЙ МИРЪ.

—

На Вознесенскомъ проспектъ,
близъ Измайловскаго моста, д.
Соболевской, кв. № 7.

—

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

—

«21» Ноябрь<я> 1860 г.

№

Милостивый Государь,
Еддоръ Михайловичъ.

Въ прошедшій четвергъ я былъ у Васъ и отдалъ, для передачи Вамъ, корректуру «Записокъ изъ Мертв<аго> Дома» съ цензорскими отмѣтками. Вмѣстѣ съ этой корректурой, вѣроятно, попала еще другая цензорская корректура повѣсти г. Загуляева «Актриса», потому что обѣ эти корректуры получены были мною вмѣстѣ.

Сдѣлайте величайшее одолженіе, разверните

// л. 3

листы «Мертв<аго> Дома<»>, и если окажется корректура «Актрисы» вручите сему посланному. Безъ этого не можемъ верстать номера.

Примите увѣреніе въ совершен<ной> преданности

А<.> Гиероглифовъ

Кстати взгляните на проэктъ² примѣчанія относительно «Мертв<аго> Дома<»>.³

// л. 3 об.

Отъ Редакціи

Продолженіе печатанія «Записокъ⁴ изъ Мертваго Дома»
Ф. М. Достоевскаго, было до сихъ поръ⁵ пріостановлено⁶ по⁷ причинамъ отъ

¹ Письмо написано на бланке редакции журнала «Русский мир».

² Далее зачеркнуто: обѣ

³ Текст: Кстати взгляните ∞ относительно «Мерт. Дома<»> — на полях слева отмечен знаком: %

⁴ Вместо: Записокъ — было: записокъ

⁵ было до сихъ поръ вписано.

редакціи независимымъ; теперь же редакція ожидаетъ всѣхъ⁸ обѣщанныхъ⁹ ей¹⁰ очерковъ отъ автора, у котораго находятся, для общаго просмотра, и написанные уже очерки, бывшіе въ рукахъ редакціи. Не желая дробить¹¹ статьи между послѣдними¹² номерами¹³ настоящаго года и первыми будущаго, редакція предпочла помѣщать ея,¹⁴ начиная съ перваго номера 1861 г.¹⁵

// л. 4

⁶ Далее зачеркнуто: было

⁷ по вписано.

⁸ всѣхъ вписано.

⁹ Далее зачеркнуто: намъ

¹⁰ ей вписано.

¹¹ Далее зачеркнуто: этихъ оч

¹² послѣдними вписано.

¹³ наст вписано.

¹⁴ Далее зачеркнуто: в

¹⁵ Далее на л. 4 об. сделана запись предположительно рукой Ф. М. Достоевского:

Милостивый Государь

Александр<ъ>