

Многоуважаемый
Федоръ Михайловичъ!

Не бывши подписчикомъ Вашего «Дневника Писателя», я имѣлъ возможность постоянно читать его, и теперь, прочитавши послѣдній выпускъ Вашего изданія, осмѣливаюсь принести Вамъ свое глубокое сожалѣніе по поводу прекращенія изданія «Дневника» и, вмѣстѣ съ тѣмъ, благодарить Вамъ за то удовольствіе, ту пользу, которую принесъ «Дневникъ» многимъ его читателямъ.

Зная изъ «Дневника», что Вы ведете съ подписчиками переписку, я почтительнѣйше прошу Васъ позволить и мнѣ, какъ читателю,

// л. 1

глубоко уважающему автора «Дневника», обращаться иногда къ Вамъ съ своими сомнѣніями, вопросами, которые возбуждаются жизнью и удовлетворительнаго рѣшенія которыхъ трудно найти какъ въ окружающей средѣ, такъ и въ повременной литературѣ, долженствующей быть руководительницею и совѣтчицею общества. Но чему можетъ научить наша современная пресса. *Въ комъ изъ представителей ея можно найти умъ, знаніе, а главное - искренность?* За то сколько отвратительныхъ явленій представляет¹

// л. 1 об.

периодическая печать! Что означаетъ, напримѣръ, исторія студентовъ технол. инст. съ Суворинымъ? Или такой фактъ: Является въ свѣтъ «Слово». Радуешься, разумѣется, этому явленію. Но это «Слово» сразу же отталкиваетъ отъ себя: во второй своей книжкѣ оно выступаетъ защитникомъ жидовъ! Знаетъ-ли редакція «Слова» что такое жида, напр., для Черниговской губ.? Они для насъ ужаснѣе, чѣмъ турки для Болгаръ: Болгары, не смотря на весь турецкій гнетъ, богаче нашихъ крестьянъ; для спасенія Болгаръ ведется война. Русскіе же крестьяне въ конецъ порабощены жидами, ограблены ими, и за жидовъ заступаетъ русская же пресса!

// л. 2

Такіе отвратительные факты просто въ отчаяніе приводятъ. Тѣмъ болѣе чувствуешь уваженія, благодарности къ людямъ съ человѣческою душею², такимъ, какъ Вы. Надѣюсь, что Вы не откаже~~те~~сь позволить мнѣ обращаться~~ся~~ къ Вамъ за словомъ правды, исповѣдываться передъ Вами и искать у Васъ утѣшенія. На первый разъ прошу Васъ только извѣстить меня о полученіи моего письма и сказать нѣсколько словъ о текущей литературѣ, именно то, о чемъ я выше поставилъ вопросъ.

¹ Далее было: представляет

² Так в рукописи.

Въ заключеніе еще одна просьба. Желая имѣть Вашу фотографическую карточку, но не имѣя возможности достать ее, покорнѣйше прошу Васъ, если возможно, выслать мнѣ Вашъ портретъ.

На отвѣтъ прилагаю почт. марку.

Примите увѣреніе въ моей искренней преданности.

Н. Грищенко

Козелецъ, 16 ф<еврля> 1878 г.

Адресъ: Козелецъ, Черниговск. губ., учителю приходскаго училища, Николаю Епифановичу Грищенко.

// л. 2 об.

<На конверте:>

Его Высокоблагородію

Федору Михайловичу Достоевскому

Въ С. Петербургъ

(Греческій проспектъ, д. Струбинскаго, кв. № 6.)

<На штемпелях:>

<1.> КОЗЕЛЕЦЪ

16 ФЕВ. 1878

<2.> КОЗЕЛЕЦЪ

16 ФЕВ. 1878

// л. 3

<На обороте конверта рукой Ф. М. Достоевского сделана записка:>

НВ отвѣчать

<На штемпеле:>

С. ПЕТЕРБУРГ

20 ФЕВ. 1878

// л. 3. об.