

Москва, 20<sup>то</sup> Марта. / <18>64 г.

Любезный Паша, ты отговариваешься въ своемъ непростительномъ молчаньи, тѣмъ что желалъ сдѣлать лучше, т. е. сюрпризъ, приславъ намъ въ письмѣ свою карточку. Ну можно-ли быть въ твои лѣта такъ легкомысленнымъ? Вѣдь я не отъ каприза приказалъ тебѣ писать каждую недѣлю? Мнѣ надо знать о тебѣ, знать о твоемъ здоровьи и о томъ (въ подробности) что ты дѣлаешь? Ты этого не понялъ и изъ за<sup>1</sup> карточки доставилъ мнѣ бездну безпокойства, да еще во время<sup>2</sup> тяжелой болѣзни моей. Мало того: ты и теперъ, пославъ письмо кажется ждешь отъ меня отвѣта, чтобъ писать мнѣ вновь, забывъ

// л. 74

мое формальное приказаніе: писать акуратно каждую недѣлю. Теперь въ последній разъ тебѣ говорю и приказываю: Непремѣнно каждую недѣлю акуратно пиши, иначе Паша — мы не друзья, и тебѣ-же будетъ не выгодно. Дурное у тебя будетъ сердце. Впрочемъ самъ увидишь, что я не шучу.

Мамаша нездорова очень. Хоть-бы эта мысль, что ты можетъ быть скоро осиротѣешь, удержала<sup>3</sup> тебя хоть сколько нибудь отъ вѣтренности и заставила-бы серьезно смотрѣть на жизнь. — Я все досихъ поръ стоялъ за то, что у тебя сердце есть доброе. Если ужъ этого не будетъ, такъ куда-жъ

// л. 74 об.

ты будешь годиться?

Напиши мнѣ подробно о томъ какъ ты живешь, ходи къ Мих<аиду> Мих<айлови>чу, но не надоѣдай ему очень. Надѣюсь на тебя.

— Приѣду — сдѣлаю экзамень. Да вотъ еще что: слово двѣ недѣли пишется<sup>4</sup> черезъ букву ѣ, а не е, какъ ты пишешь: недели. — «Будете писать», пишется не «будите писать», какъ ты пишешь, а будете писать.

Портретъ твой вышелъ очень удаченъ. Мамашѣ понравился.

Еслибъ не было Варвары Дмитриевны съ нами, то мы бы пропали.

Кстати: Сходи въ Ревельской магазинъ и узнай о скатерти. Если готова, то скажи чтобъ скорѣй выслали. Адресъ у нихъ оставлень.

Прощай, пиши. Цалую тебя

Твой весь Ѳ. Достоевск<ій><sup>5</sup>

Напиши о своихъ расходахъ и вообще о нашей финансовой части.<sup>6</sup> Не лѣнись и не повѣсничай. Ничего не дѣлать — гадко, да и слишкомъ невыгодно. Говорю —

---

<sup>1</sup> Вместо: изъ за — было: для

<sup>2</sup> В скорописи автора слитное написание.

<sup>3</sup> Далее зачеркнуто: -бы

<sup>4</sup> Далее зачеркнуто: съ

<sup>5</sup> Росчерк пера.

<sup>6</sup> Запись: Напиши о своихъ расходахъ и вообще о нашей финансовой части. — сделана на полях слева вдоль основного текста.

самъ потомъ узнаешь. Не будь же глупцомъ.<sup>7</sup> О себѣ скажу, что я теперь поправляюсь и кажется болѣзнь прошла.<sup>8</sup>

// л. 75

---

<sup>7</sup> *Запись: Не лѣнись и не повѣсничай. ∞ Не будь же глупцомъ. — сделана на л. 74 об. на полях слева вдоль основного текста.*

<sup>8</sup> *Запись: О себѣ скажу, что я теперь поправляюсь и кажется болѣзнь прошла. — сделана на л. 74 на полях слева вдоль основного текста.*