

Дрезденъ 22/10 Января/70

Любезнѣйшій другъ мой Паша посылаю тебѣ разрѣшеніе покончить съ Стелловскимъ срокомъ по 1874 годъ какъ ты пишешь. И вообще кончай съ нимъ скорѣе. Этотъ теперешній случай даетъ мнѣ мысль, что онъ пожалуй еще будетъ мудрить. Однимъ словомъ онъ слишкомъ хорошо понимаетъ что деньги мнѣ нужны и что по этому меня можно прижать. Ты пишешь о своей увѣренности что устроишь продажу; А я, признаюсь, не увѣренъ. Во всякомъ случаѣ¹ кончай скорѣе, къ 20^{му} числу какъ ты пишешь, и съ плечъ долой². Объ одномъ прошу – еслибъ дѣло и разошлось тотчасъ³ увѣдомь меня. (NB. Въ контрактѣ поставь хоть и такъ: «Если къ Маю не будетъ передѣланъ романъ, то воленъ онъ<ъ> Стелловскій воспользоваться правомъ изданія до⁴ 1874⁵ и т. д.»). А впрочемъ какъ ни⁶ поставишь – все равно.

Ужасно меня удивила сватьба Миши. Вѣрить не хочется. Да что жъ ты ничего не пишешь? На комъ? Когда именно? И всѣ подробности. Непремѣнно, непремѣнно напиши. Мнѣ Миша дорогъ. (Напиши чѣмъ живетъ? Какія средства?). Вообще побольше объ нихъ объ всѣхъ напиши.

Не понялъ кого ты называешь въ

// л. 124

своемъ письмѣ *тѣткой*?

Передай мой горячій привѣтъ сестрѣ Сашѣ и Многоуважаемому Николаю Ивановичу. Поцалуй Катю. Всѣмъ передай мое и Анны Григорьевны привѣтствіе и поклонъ. Брату⁷ Колѣ тоже, Ѳедѣ тоже. На дняхъ буду писать Эмилиі Ѳедоровнѣ⁸.

Тебя цалую и обнимаю. Жена тоже и Любочка тоже. Визжить и смѣется поминутно, полненькая и сытенькая дѣвчонка. И все хочетъ чтобъ съ ней танцовали.

Передай мое уваженіе Аполлону Николаевичу.

Вкладываю при семъ записочку къ Николаю Николаевичу Страхову на счетъ *Зари*, но во 1^{мъ}) съ тѣмъ чтобъ ты *сейчасъ* ему передалъ, потому что въ Запискѣ есть и мои дѣла. Слышишь-ли? (NB для тебя: Я въ редакціи у нихъ не много значу: дадутъ Зарю – хорошо, а нѣтъ – такъ и нѣтъ).

¹ *Вместо:* случаѣ – *было:* случай

² *Вместо:* долой – *было:* дологой

³ *Далее было:* увѣдомь

⁴ *Далее было:* 187[6]/4/

⁵ 1874 *вписано*

⁶ *Вместо:* ни – *было:* не

⁷ *Вместо:* Брату – *было:* Братъ

⁸ *Вместо:* Ѳедоровнѣ – *было:* Ѳедоровне

Да вот что еще: Пишу, а не знаю какъ адресовать тебѣ. Ты написалъ адресъ и не четкій и съ ошибками. Теперь вовсе время буду беспокоиться дошло-ли⁹ это письмо до тебя?

Напиши побольше о семейныхъ обстоятельствахъ вообще.

Тебя очень любящій

Тв. *Ф. Достоевскій.*

Мой Адресъ тотъ-же

// л. 125

⁹ *Далее было начато: м*