

Флоренція 29/11 Апрель/Мая/69

Многоуважаемый Николай Николаевич,

Послѣ срока Вами назначеннаго прошло столько времени и не только не видно денегъ, но и никакого извѣстія. А извѣстіе мнѣ теперь дороже всего: Я ничего не могу предпринять, я долженъ *ждать* и это меня совершенно связываетъ. Я здѣсь даже трачу втрое черезъ это жданіе: Чтобъ не возобновлять уговоръ съ прошлой квартирой на мѣсяць, я ее оставилъ, по моему мнѣнію дня на три, не больше, и вотъ теперь уже восемь дней плачѹ не помѣсячно, а поденно что несравненно дороже. Такъ и во всѣхъ другихъ расходахъ — и гадко и дорого и предпринять ничего не могу. Обратись я<sup>1</sup> просить денегъ къ другимъ придется опять три недѣли во Флоренціи<sup>2</sup> оставаться. Здѣсь-же жара. Но главное, — неопредѣленное положеніе. Что сдѣлалось у Васъ, ради Бога объясните. Послѣ такого твердаго Вашего завѣренія —<sup>3</sup> я разсчиталъ день и часъ моего выѣзда отсюда.<sup>4</sup> Не больны-ли Вы? Не ошиблись-ли Вы въ моемъ адрессѣ?

// л. 19

Повторяю его: Italie, Florence, a M<sup>e</sup> Theodore Dostoiewsky, poste restante.

Не случилось-ли чего очень неприятнаго съ Зарей? Я не получилъ 4<sup>го</sup> номера. Она-то почему не выходитъ?

Величайшая просьба, многоуважаемый Николай Николаевич: Напишите мнѣ — ждать или нѣтъ? Напишите пожалуйста *не медля ни минуты*. Покрайней мѣрѣ Вы мнѣ руки развяжете.

Вашъ весь

Федоръ Достоевскій.

Жена кланяется Вамъ. Не сердитесь что я къ Вамъ такъ пристаю. Увѣряю Васъ что я въ очень жесткомъ положеніи. Но главное, мнѣ все мерещится — не случилось-ли чего у Васъ въ Редакціи?

Всего только два слова отвѣта.

// л. 20

---

<sup>1</sup> Далее было начато: искат

<sup>2</sup> Вместо: Флоренціи - было: Флоренци

<sup>3</sup> Далее было: такой <нрзб.> исходъ!

<sup>4</sup> я разсчиталъ день и часъ моего выѣзда отсюда. Вписано.