

2.

М. П. Погодин — Ф. М. Достоевскому

25 января <1873 г.>

Января 25.

Въ послѣдней запискѣ я жалъ вамъ руку, (а отвѣта не получилъ),¹ а теперь крѣпко обнимаю. Исполать!

Власовъ прочелъ вчера два раза въ кругу своего семейства. Помните еще² рассказъ Толстаго, Льва, въ бестѣть!³

Было у меня подобное замѣчаніе, по случаю одному на пожаръ — посмотрите въ Сборникъ, напечатанномъ по смерти Смирдина.

Еще гдѣ то — на эту минуту не вспомню.

Посылаю къ свѣдѣнію корректуры моей простой рѣчи, которую началъ печатать. Прочтите съ единомыслящими, <л. 1> Майковымъ, Страх<овымъ>, и съ кѣмъ знаете, и сообщите ваше и общее мнѣніе.

Посланы прежде статьи: Бѣлевъ, Кіевъ, Феодосія.⁴

Въ 5 № посланъ лоскутокъ⁵,
въ 6 № посылаю теперь о Кохан<овской>.
въ 7 № готовятся моск<овскія> замѣтк<и>
въ 8 № о Славянофилахъ

Оглавленія по газетамъ да и <л. 1 об.> въ самыхъ нумерахъ составляются нелѣпо: что за именительные надежи? Надо родительные, какъ вездѣ дѣлается, и съ буквою ѳтчества: Ф. М. Дос<тоевск>аго и т. д.

Заведите прозаика наблюдать мелочи.
Оказія... спѣшу

Вашъ

М.<.> Погодинъ

Прошу спросить Маикова⁶: не его ли братъ начальникомъ у насъ таможни. <л. 2>

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.П.7.100. Л. 1–2.

¹ (а отвѣта не получилъ), вписано.

² еще вписано.

³ Текст: Помните еще рассказъ Толстаго, Льва, въ бестѣть! — вписан на полях внизу слева.

⁴ Далее с абзаца было: Въ «Бѣлевъ» рассказано о разговорѣ съ [Е]/А/. П. Елагино<й> о Далѣ. [Приба] Вставить слѣдующее: ...Нѣтъ, /пришлю послѣ/

⁵ Вместо: лоскутокъ — было: локутокъ

⁶ Так в подлиннике.

<Из Москвы. В Петербург.>

Упоминается: *Описание*, 454; *Летопись*, II, 342 (в пересказе).

Цитируется: Д30, 291, 499–500.

Впервые напечатано (с неточностями): Звенья. Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века. М.; Л., 1936. № 6. С. 442.

Публикуется по автографу.

Комментарии:

Достоевский ответил Погодину 21 февраля 1873 г. (см. письмо 3).

Въ послѣдней запискѣ я жаль вамъ руку... — См. предыдущее письмо, начинающееся словами: «Жму вамъ крѣпко руку» — и ошибочно помещенное публикаторами сборника «Звенья» в составе письма Погодина к Достоевскому от 23 февраля 1873 г.

Исполать! — Междометие *устар.*, употребляется для выражения одобрения, восхищения при обращении к кому-либо: хвала, слава, ай да молодец, славно, спасибо!

Власовъ прочель вчера... — Очерк «Влас» из «Дневника Писателя» Достоевского был опубликован 22 января 1873 г. в № 4 «Гражданина» (с. 96–100); непосредственно за ним шла статья Погодина «Еще за Минина» (с. 101–105), продолжающая полемику с суждениями Н. И. Костомарова о «личностях смутного времени» (см.: Вѣстникъ Европы. 1871. № 6); первые статьи цикла были напечатаны еще в 1872 г.: «За Скопина-Шуйского (Бранное послание к Н. И. Костомарову)», «Еще два слова за князя Скопина-Шуйского», «За князя Пожарского» (см.: Гр. 1872. № 3. С. 81–87; № 6. С. 220; № 27. С. 300–304; № 29. С. 369–373).

...есть разсказъ Толстаго, Льва, въ бестѣдь. — Имеется в виду рассказ Л. Н. Толстого «Бог правду видит, да не скоро скажет», впервые опубликованный в журнале С. А. Юрьева «Беседа» (1872. № 3), а позже включенный в «Третью русскую книгу для чтения» (1875) (см.: Толстой Л. Н. Полн. собр. соч.: в 90 т. М., 1957. Т. 21. С. 654–656). «Беседа» — ежемесячный научный, литературный и общественно-политический журнал славянофильского направления; издавался в Москве в 1871–1872 гг.

Было у меня подобное замѣчаніе ~ въ Сборникѣ, напечатанномъ по смерти Смирдина. — Имеется в виду очерк М. П. Погодина «Подвиг русского человека», где описаны самоотверженный поступок государственного крестьянина Ярославской губернии Василия Гаврилова Марина при пожаре московского Большого театра 11 марта 1853 г. и его необычайная скромность, заставившая отказаться от награды за доброе дело (см.: Сборникъ литературныхъ статей, посвященныхъ русскими писателями памяти покойнаго книгопродавца-издателя Александра Филипповича Смирдина: въ 6 т. СПб., 1858. Т. 1. С. 61–74). Василию Марину вручили 150 р. серебром; с ним беседовал сам Николай I, который высоко оценил его самоотверженность, наградил медалью «За спасение погибавших»; подвиг получил широкую огласку: была опубликована статья в газете, созданы литографии, лубочные картинки, выпущен праздничный подарочный платок, а на сцене московского театра поставлена пьеса «Подвиг Марина» (правда, не имевшая у публики успеха). Узнав об этом случае из газет (Московскія Вѣдомости. 1853. № 32) и свидетельств очевидцев, Погодин написал статью о В. Г. Марине, рассчитывая опубликовать в своем журнале. Однако, несмотря на несколько благоприятных отзывов, в т. ч. великого князя Константина Николаевича, из-за цензурных препон и критического восприятия статьи некоторыми членами редакции «Москвитянина», в журнале она так и не появилась (подробнее см.: Барсуковъ Н. Жизнь и труды М. П. Погодина: въ 22 кн. СПб., 1898. Кн. 12. С. 449–464).

Еще гдѣ то... — Где еще публиковался очерк М. П. Погодина «Подвиг русского человека» — не установлено.

Посылаю къ свѣдѣнію корректуры моей простой рѣчи... — Книга М. П. Погодина «Простая речь о мудреных вещах» (М., 1873; полемические разделы первоначально опубликованы в газете «Русский» — 1868. №№ 68–73). Задуманная еще в конце 1830-х гг. книга была посвящена интересовавшим Погодина «с юности таинственным явлениям обыденной жизни (“явлениям мира невидимого”): собрание свидетельств такого рода составляет основную часть книги», полемический же пафос ее, восходящий к эпохе романтизма (интерес к сновидениям, предсказаниям, магнетизму), был направлен против современного рационализма «наших философов, нигилистов и прогрессистов» (см.: Русские писатели. 1800–1917: Биограф. словарь. М., 1999. Т. 4. С. 671). Достоевский упоминает «Простую речь...» в письме к Погодину 26 февраля; сдержанно-укорительная рецензия Н. Н. Страхова на книгу была опубликована 22 октября в «Гражданине» в разделе «Критика и библиография» (Гр. 1873. № 43. С. 1153–1155). В письме 1–13 июня 1873 г. из Москвы П. А. Вяземскому Погодин поясняет задачу, стоявшую перед ним при написании этой книги: «...третьяго дня я подписалъ свое послѣсловіе къ “Простой Рѣчи о мудреныхъ вещахъ” (гдѣ я дерусь не на животъ, а на смерть, со всѣми нашими нигилистами, позитивистами и всею сволочью петербургскихъ газетъ и журналовъ) <...> Хотѣлъ послать вамъ корректуры <...> Пришлю книгу. Она занимала меня въ послѣднее время больше всего. Газеты съ извѣстіями всякій день объ убійствахъ и самоубійствахъ молодыхъ людей и дѣвушекъ возмущали меня до глубины сердца, и мнѣ хотѣлось излить свою душу. Министерство просвѣщенія съ самодуромъ Толстымъ и его московскими адъютантами, которые совсѣмъ рехнулись, ищеть спасенія въ латинскихъ склоненіяхъ и греческихъ спряженіяхъ, — не только не мѣшаетъ злу, но увеличиваетъ его, и готовитъ такія явленія, отъ которыхъ никому не поздоровится. Грустно и тяжело!» (Письма М. П. Погодина, С. П. Шевырева и М. А. Максимовича къ князю П. А. Вяземскому. 1825–1874 годовъ. Изъ Остафьевскаго архива / предисл. и примѣч. Н. Барсукова. СПб., 1901. С. 100).

...съ единомыслящими, Майковымъ, Страховымъ... — Майков Аполлон Николаевич (1821–1897) — поэт. Познакомился с Достоевским в 1846 г. у В. Г. Белинского; дружба между ними установилась на всю жизнь; в 1840-е гг. Майков посещал кружки М. В. Петрашевского и С. Ф. Дурова, в 1860-е гг. — активно печатался в журналах братьев Достоевских «Время» и «Эпоха», в период четырехлетнего нахождения семьи Достоевских за границей был одним из основных корреспондентов писателя, восприимчиком всех детей Достоевского, неоднократно помогал ему материально и выполнял многочисленные его поручения. Страхов Николай Николаевич (1828–1896) — философ, публицист, критик. Познакомился с Достоевским в 1859 г. после возвращения писателя из ссылки. Ближайший сотрудник журналов братьев Достоевских «Время» и «Эпоха», полностью разделявший их систему общественно-политических взглядов, т. н. «почвенничество». Из-за статьи Страхова «Роковой вопрос» журнал «Время» был закрыт. Сотрудничал в «Гражданине» со времени его основания (напечатал серию «Литературных писем» в №№ 1, 2, 5, 11 1872 г., статью «Ренан и его последняя книга» в альманахе «Гражданин. Журнал политический и литературный. Сборник 1872 г. Часть первая»); в конце 1872 — начале 1873 г. в связи с болезнью находился в Крыму, откуда вернулся в конце февраля (см. письмо Достоевского Погодину от 26 февраля 1873 г.); первая его публикация в «Гражданине» под редакцией Достоевского появилась 16 апреля 1873 г. в № 15–16.

Посланы прежде статьи: Бѣлевъ, Кіевъ, Феодосія. — Ни одна из трех перечисленных рукописей не была опубликована в журнале. Подробнее об этих рукописях см. примеч. к письму Погодина от 23 февраля 1873 г.

Въ «Бѣлѣвъ» разсказано о разговорѣ съ А. П. Елагина<и> о Далѣ (сноска 4). — Какая конкретно статья имела въ виду под названіемъ «Белѣвъ» — не установлено. Белѣвскій уездъ былъ родиной В. А. Жуковскаго (1783–1852) и одного изъ основоположниковъ московскаго славянофильства П. В. Киреевскаго (1808–1856). Тамъ же родилась Авдотья Петровна Елагина (урожденная Юшкова, по первому браку Киреевская, 1789–1877) — хозяйка знаменитаго московскаго общественно-литературнаго салона, мать И. В. и П. В. Киреевскихъ; её мать, В. А. Бунина, была сводной сестрой и крестной В. А. Жуковскаго. 21 сентября 1869 г. М. Погодинъ посетилъ Белѣвъ, гдѣ осматривалъ такъ называемый домъ Жуковскаго и разговаривалъ съ Авдотьей Петровной Елагиной (см.: Письма М. П. Погодина, С. П. Шевырева и М. А. Максимовича къ князю П. А. Вяземскому... С. 98–99).

Въ 5 № посланъ лоскутокъ... — Небольшая зарисовка Погодина «В вагонѣ» была напечатана 29 января (Гр. 1873. № 5. С. 147–148).

...въ 6 № посылаю теперь о Кохановской>. — Хвалебная рецензія Погодина на пьесу известной писательницы Кохановской (псевд.; наст.: Соханская Надежда Степановна, 1823 или 1825–1884) «Слава Богу, что мужъ лапотъ сплел (Попытка въ пользу народнаго театра)» (опубл.: Заря. 1871. № 1; на сценѣ не поставлена) въ «Гражданинѣ» опубликована не была и появилась позже въ «Московскихъ Ведомостяхъ». Сама писательница еще въ 1872 г. получила приглашеніе отъ князя В. П. Мещерскаго принять участіе въ «Гражданинѣ». Въ альманахѣ «Гражданин. Журналъ политическій и литературный. Сборникъ 1872 г. Часть первая» было напечатано письмо Кохановской къ И. С. Аксакову «О русской песнѣ» (Отд. I. С. 1–14), а 8 января 1873 г. въ «Гражданинѣ» Достоевскаго — ея статья «Гласное слово на всю Москву и ея округу» (Гр. 1873. № 2. С. 43–47). Въ январѣ 1884 г. въ «Гражданинѣ» было опубликовано произведшее сильное впечатленіе въ Петербургѣ возраженіе Кохановской на «Исповѣдь» Л. Н. Толстаго (см. также ответъ писательницы на критику «Новаго Времени»: Гр. 1884. 22 мая).

въ 7 № готовятся моск<овскія> замѣтк<и>... — Въ 1873 г. постояннымъ ведущимъ рубрики «Московскія замѣтки» въ «Гражданинѣ» былъ И. Ю. Некрасовъ. «Московскія замѣтки» М. П. Погодина въ № 7 не появились.

...въ 8 № о Славянофилахъ — Погодинъ не успѣлъ закончить обещанную статью къ № 8 «Гражданина», вышедшему 19 февраля. Въ письмѣ 23 февраля онъ обещаетъ прислать ея «на дняхъ»; 1 марта сообщаетъ: «пришлю чрезъ два дня» (т. е. къ 4 марта). Разделенная изъ-за большаго объема на двѣ части, статья «Къ вопросу о славянофилахъ» была опубликована 12 и 26 марта 1873 г. въ №№ 11 и 13 «Гражданина».

Оглавленія по газетамъ да и въ самыхъ нумерахъ составляются нелѣпо: что за именительныя надежи? Надо родительныя... — Достоевскій учелъ замечаніе Погодина: начиная съ 29 января (№ 5) фамиліи авторовъ въ содержаніи «Гражданина» стали печататься въ родительномъ падежѣ.

Заведите прозаика наблюдать мелочи. — Прозаикъ (здѣсь) — человекъ, занятый бытовою, матеріальной стороною жизни.

Прошу спросить Маикова: не его ли братъ начальникомъ у насъ таможни. — Погодинъ имѣлъ въ виду младшаго изъ четырехъ братьевъ Майковыхъ, Леонида Николаевича (1839–1900) — историка литературы, этнографа; въ 1861 г. после окончанія университета онъ поступилъ на государственную службу — чиновникомъ при петербургской таможенѣ съ назначеніемъ въ Департаментъ внешней торговли. Однако въ 1864–1882 гг. Л. Н. Майковъ служилъ помощникомъ секретаря въ Центральномъ статистическомъ комитетѣ.