

11 сентября 1873 г.

Милостивый Государь,  
Федоръ Михайловичъ!

Препровождая при семъ къ Вамъ рукопись свою подъ заглавіемъ: «Чрезъ преграды», покорнѣйше прошу, если она окажется годною, помѣстить ее въ «Гражданинъ». На всѣ Ваши условія, безъ исключеній, я загодя согласенъ. Недоразумѣній относительно размѣра гонорара быть не можетъ; время помѣщенія также совершенно отъ Васъ зависитъ: можете отложить на мѣсяць—два и болѣе, или начать печатаніе съ слѣдующаго №; при чемъ, если нужно будетъ повременить полученіемъ гонорара, то равномѣрно я согласенъ и на это. Наконецъ, буде посылаемый рассказъ признается Вами неудобнымъ для Вашего журнала, то извѣстите меня лишь объ этомъ и чрезъ нѣсколько дней я пришлю Вамъ новый, потому что сегодня же я сажусь за другой рассказъ. Только, ради Бога, Федоръ Михайловичъ! не знаю какъ и просить Васъ, уважьте мою убѣдительнѣйшую <л. 5> просьбу: помогите мнѣ выдачею впередъ хотя части гонорара... Я въ такомъ затрудненіи въ настоящее время, что и рассказать не возможно. Просто — мать, если Вы мнѣ откажете, потому что безъ<sup>1</sup> денежной поддержки<sup>2</sup> я даже не могу взяться за работу. Жена моя расскажетъ Вамъ все. Помогите чѣмъ богаты, сколько можете! Этого одолженія я никогда не забуду въ жизни, и клянусь Вамъ, что это не обычная фраза въ устахъ нуждающагося человѣка.

Поручаю свою просьбу Вашему доброму сердцу.

Искренно уважающій Васъ,  
Покорнѣйшій слуга

А. Шкляревскій.

11 Сентябр<я>

1873 г.

PS. Рассказу<sup>3</sup> моему можете переимѣнить заглавіе по своему усмотрѣнію. Вообще, какъ хотите, такъ и поступайте съ нимъ, потому что я Вамъ безпретѣльно вѣрю. — <л. 5 об.>

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.П.9.146. Л. 5–5 об.

<Из Петербурга. В Петербург.>

Упоминается в пересказе: *Описание*, 510; *Летопись*, II, 412.

Впервые опубликовано: Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов [Электронный ресурс] // Электронные научные издания: сайт кафедры русской литературы и журналистики ПетрГУ. URL: <http://philolog.petrSU.ru/fmdost/letters/letters.htm> (28.06.2017).

Публикуется по автографу.

<sup>1</sup> Вместо: безъ — было: не

<sup>2</sup> В подлиннике ошибочно: *поддержки*

<sup>3</sup> Вместо: *Рассказу* — было начато: *По*

### **Комментарии:**

*Препровождая при семъ къ Вамъ рукопись свою подъ заглавіемъ: «Черезъ преграды», покорнѣйше прошу, если она окажется годною, помѣстить ее въ «Гражданинъ». — Публикации с таким заголовком в «Гражданине» за 1873–1874 гг. нет.*

*...помогите мнѣ выдачею впередъ хотя части гонорара... Я въ такомъ затрудненіи въ настоящее время, что и рассказать не возможно. — Известно, что литературная работа приносила А. А. Шкляревскому чрезвычайно мало дохода и он очень нуждался. См. об этом у А. И. Рейтблата: «Постоянно болеющий и постоянно пьющий, Шкляревский вел буквально нищенскую жизнь, его семья (жена и сын) всегда страдали от безденежья. Некрасов, посетив по поручению Литфонда Шкляревского в 1875 г., свидетельствовал: “Трезвость полная; бедность, начиная с одежды и кончая столом и двумя стульями, находящимися в квартире, несомненная, которую г. Шкляревский скорее пытается скрыть, чем высказать; любовь к литературе и труду своему — доводящая слушателя до умиления и подкупающая в пользу г. Шкляревского”. Деньги от Литфонда Шкляревский получил, что, впрочем, не поправило его положения. Уже на следующий год, обращаясь к знакомому с просьбой дать в долг, он писал: “В ожидании денег я весь перезаложился, должен за квартиру, грядут праздники, хозяйка настоятельно требует платы, в доме буквально нет ни гроша...”. Пьянство ухудшало и без того плохое материальное положение Шкляревского, что делало жизнь еще более тяжелой, еще более усиливало тягу к выпивке и втягивало в “порочный круг”. Осознание себя пьяницей порождало чувство вины перед людьми, особенно перед своей семьей, однако “раскаяние” в своем “грехе” не возвращало тем не менее на “праведный путь”» (Рейтблат А. Русский Габорио или ученик Достоевского? // Шкляревский А. Что побудило к убийству? (Рассказы следователя). М., 1993. С. 9–10).*

Среди записей расходов Достоевского 11 сентября 1873 г. есть следующая: «NB Шкляревскому впередъ — 20<sup>∞</sup>» (РГАЛИ. Ф. 212.1.11. Л. 12; Неизвестный Достоевский. 2016. № 3. С. 39. URL: [http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1479813482.pdf](http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1479813482.pdf); значок<sup>∞</sup> — надстрочный символ рубля в записях Достоевского).