

\*

\* \* \*

*Къ ясному небу восходитъ<sup>1</sup>  
Утра морознаго паръ;  
Въ печкъ дрова затрещали,  
Пьсьню завель самоваръ.*

—

*Всталъ и одѣлся ребенокъ,  
Свѣжей умылся водой,  
Тихо прочелъ онъ молитву  
Передъ иконой святой.*

—

*— Няня, ну что же ты — чаю! —  
Няня въ отвѣтъ: «Погоди,  
Да не шуми, мой голубчикъ,  
Маню ты мнѣ не буди —*

—

*Видно болѣла головка —  
Ночью металась она....»  
Мальчикъ затихъ и глядитъ онъ  
Все на узоры окна:*

—

*Много волшебныхъ картинокъ  
Кто-то на немъ набросалъ,  
Кто-то серебряннымъ пухомъ  
За ночь его покрывалъ.*

—

*Вышли цвѣты да деревья,  
Цѣлый, какъ будто бы, льсь,  
Вышли тѣ звѣзды, что смотрятъ  
Ночью съ высокихъ небесъ.*

— <л. 4>

*Все это блещетъ огнями,  
Ярко на солнцѣ горитъ....  
Мальчикъ, задумавшись тихо,*

---

<sup>1</sup> Значок в виде трех звездочек, поставленный Вс. С. Соловьевым над стихами, Достоевским зачеркнут; выше рукой Достоевского вписано заглавие: *Зимнее утро (картинки)*. Подзаголовок дан строкой ниже заглавия. Позже он Достоевским же был зачеркнут.

*Глазь не спуская глядитъ.<sup>2</sup>*

—

*Вдругъ ему весело стало.....*

*Онъ обернулся — и вотъ —*

*Маня проснулась и няню*

*Ужь одѣваться зоветъ.*

—

*«Маня, вставай поскорѣе,*

*Да подходи-ка ко мнѣ —*

*Видишь —<sup>3</sup> цвѣточки <нрзб><sup>4</sup>*

*Вышли на нашемъ окнѣ!» —<sup>5</sup> <л. 4 об.>*

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.П.8.122. Л. 4-4 об. Листок представляет собой наборную рукопись. Ниже стихотворения Вс. С. Соловьева рукой Достоевского записан чистовой вариант стихотворения Л. Папковой «Вслед за мгновением мгновенье...»

Впервые напечатано (с правкой Достоевского): Гр. 1873. № 46. С. 1237-1238.

---

<sup>2</sup> Под четверостишьем подведена длинная черта, которая затем зачеркнута.

<sup>3</sup> Тире зачеркнуто; рукой Достоевского вписано: *какія*

<sup>4</sup> Слово густо зачеркнуто Достоевским.

<sup>5</sup> Ниже справа — отметка рукой Достоевского: *Вс. С-въ.*