

7 октября 1873 г.

Варшава.

Многоуважаемый Федоръ Михайловичъ!

Хорошій мой знакомый, А. О. Цедербаумъ, который вручитъ Вамъ эту записку, имѣетъ очень хорошо устроенную типографію и ищетъ для нея работы. Позвольте мнѣ рекомендовать Вамъ это заведеніе и покорнѣйше просить, если возможно, имѣть его въ виду, въ случаѣ — Вы пожелали бы перенести печатаніе «Гражданина» въ другую типографію. Могу Васъ увѣрить, что Вы остались бы совершенно довольны въ отношеніи какъ техническомъ, такъ и денежномъ. —

Сожалѣя, что такъ давно не видѣлся съ Вами, прошу Васъ принять увѣреніе въ моемъ искреннѣйшемъ почтеніи и всегдашней преданности. —

Всегда готовъ къ услугамъ

Петръ Вейнбергъ

7<sup>1</sup> Октября

1873 г. <л. 5>

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.П.2.23. Л. 5.

На л. 6 об. — указание адресата и адресанта:

Его Высокоблагородію  
Федору Михайловичу  
Достоевскому  
отъ П. Вейнберга.

Из Варшавы. <В Петербург.>

Упоминается в пересказе: *Описание*, 345 (с ошибочной датировкой: 4 октября 1873 г.); *Летопись*, II, 421–422.

Впервые напечатано: *МиИ*, IV, 244.

Публикуется по автографу.

#### Комментарии:

Вейнберг Петр Исаевич (1831–1908) — поэт, переводчик, журналист. В 1868–1874 гг. жил в Варшаве; в 1870–1874 гг. — редактор газеты «Варшавский Дневник». Ф. М. Достоевский познакомился с П. И. Вейнбергом не ранее середины декабря 1859 г. Фельетон П. И. Вейнберга «Русские диковинки» (Вѣкъ. 1861. № 8) вызвал полемический отклик Ф. М. Достоевского, опубликовавшего в журнале «Время» (1861. № 3) статью «Образцы чистосердечия» (см.: *Д30*, 19, 91–104, 292–295). Сохранилось 12 писем П. И. Вейнберга Ф. М. Достоевскому за 1860–1880 гг. и 4 письма Ф. М. Достоевского П. И. Вейнбергу за 1880 г. (часть переписки корреспондентов утеряна). Из этого эпистолярія с редакторской деятельностью Достоевского в «Гражданине» связано лишь письмо П. И. Вейнберга романисту от 7 октября 1873 г.

...А. О. Цедербаумъ ~ имѣетъ очень хорошо устроенную типографію... — Цедербаум Александр Осипович (1816–1893) — еврейский публицист; был редактором ряда изданий на иврите, идиш и русском языке. С 1871 г. жил в С.-Петербурге, где в том же году открыл типографию.

---

<sup>1</sup> Место: 7 — было: 4

*...имѣть его въ виду ~ пожелали бы перенести печатаніе «Гражданина» въ другую типографію. — Изданіе «Гражданина» не было перенесено в типографію А. О. Цедербаума.*