

1.

4 февраля 1873 г.

Милостивый Государь

Феодоръ Михайловичъ!

Возвращая мнѣ первую статью («Плотники», — этюдъ) Вы выразили готовность удѣлять мѣсто на столбцахъ «Гражданина» другимъ моимъ работамъ, — разумѣется если они не будутъ противурѣчитьъ взглядамъ редакціи.

Прилагая при семъ небольшой очеркъ «Въ вокзалѣ», покорнѣйше прошу Васъ, если найдете удобнымъ, напечатать его въ редактируемомъ Вами журналѣ, чѣмъ премного обяжете<sup>1</sup>

Готоваго служить Вамъ, Вашего

Милостивый Государь,

Покорнѣйшаго слугу

Ивана Богданова

С<.> П<етер>бургъ 4 Февр. 1873 г.

Адресъ мой: Вас<ильевскій> о-въ, 8<sup>я</sup> линія,  
домъ № 7<sup>я</sup> кв. № 27<sup>я</sup>. <л. 1>

Источник текста: НИОР РГБ. Ф. 93.П.1.105. Л. 1.

Из Петербурга. <В Петербург.>

Упоминается в пересказе: *Описание*, 339; *Летопись*, II, 347.

Цитируется: Д30, 29<sub>1</sub>, 558.

Публикуется впервые по автографу.

#### Комментарии:

Возвращая мнѣ первую статью («Плотники» — этюдъ)... — Среди публикаций «Гражданина» текста с таким заглавием нет.

Прилагая при семъ небольшой очеркъ «Въ вокзалѣ»... — Очерк был опубликован в 14 номере еженедельника «Гражданин» за 2 апреля 1873 г. под псевдонимом *И. Печеневъ*. В. А. Викторovich предполагает, что в состав очерка «В вокзале» входит и этюд «Плотники». Произведение состоит «из трёх эпизодов, описывающих посетителей вокзала: 1) едущая на заработки плотницкая артель, 2) зудящая барынька и дьяконица, провожающая сына, чистого юношу, на учёбу в медицинскую академию, 3) купчиха, провожающая сына-пьяницу в тот же “Питер” <...> Можно восстановить творческую историю этого рассказа <...>

4 февраля 1873 г. И. И. Богданов писал Достоевскому: “Возвращая мне первую статью («Плотники, этюд») (так! — *Ред.*), Вы выразили готовность удѣлять место на столбцахъ «Гражданина» другим моим работам” <...> Судя по всему, “этюд” “Плотники” и есть первый из перечисленных выше этюдов. Достоевскому он явно понравился, но он вернул произведение на доработку. Можно с уверенностью предположить, что новый вариант написан был “по подсказке” редактора: мужицкие нравы сопоставлены теперь с нравами других сословий» (*Викторovich В. А. Окружение Достоевского (из словаря авторов*

---

<sup>1</sup> В подлиннике описка: *обязите*

«Гражданина») // Достоевский и современность. Материалы XXV Международных Старорусских чтений 2010 года. Великий Новгород, 2011. С. 52–53). Версия В. А. Викторovichа, однако, представляется небесспорной: данные комментируемого письма И. Богданова указывают на то, что этюд «Плотники» был, скорее всего, отклонен: *«Возвращая мнѣ первую статью (“Плотники”, — этюдъ) Вы выразили готовность удѣлять мѣсто на столбцахъ “Гражданина” другимъ моимъ работамъ»* (жирный шрифт наш. — Ред.). Об очерке «В вокзале» корреспондент пишет, очевидно, как о новом произведении, тогда как, если бы очерк включал в себя этюд «Плотники», сопроводительное письмо должно было бы содержать соответствующую оговорку.

*Адресъ мой: Вас<ильевскій> о-въ, 8<sup>я</sup> линія...* — В. П. Мещерский вспоминал об И. Богданове (не называя его по имени): «...въ маленькомъ разказѣ “Сапоги” оказался громаднѣй комическѣй талантъ. Мы добыли автора, скромненькаго чинушку, жившаго на Охтѣ, и начали съ нимъ возиться. Но, по странной игрѣ случая, такъ дальше этого разказа его творчество не пошло, и то, что онъ сталъ писать послѣ, къ его и къ нашему горю не стоило ни гроша» (*Мещерскій В. П. Мои воспоминанія. СПб., 1898. Ч. II. С. 177*). «Сапоги» — юмористический рассказ, подписанный псевдонимом И. Богданова *Ив. Печеневъ* (*Гр. 1873. № 42. С. 1133–1137*). Местожителство И. Богданова В. П. Мещерский указывает неверно. Охта — река (правый приток Невы) и район в восточной части С.-Петербурга. Это часть города, противоположная Васильевскому острову.