

Д. Д. Кишенский — Ф. М. Достоевскому

4 сентября 1873 г.

Милостивый Государь

Федоръ¹ Михайловичъ<ъ>,

Въ прошломъ письмѣ я, кажется, ясно высказалъ Вамъ то, что я не желаю разъигрывать² роль школяра, и не желаю, чтобъ мою драму портили подѣ видомъ поправокъ, поэтому, позвольте спросить Васъ, чему приписать новую безцеремонность Вашу съ³ мной, что до сихъ поръ я не получаю <л. 5> ни драмы ни денегъ за Прологъ. Я довѣрилъ вамъ единственный экземпляръ рукописи Паденія, и Вы, какъ честный человекъ, обязаны возвратитъ его! Объ этомъ я Вамъ и писалъ. Печатать же, повторяю, Вы можете, не измѣняя ни одной буквы моей, послѣ же Вы можете хотъ обругать меня.

И такъ, покорнѣйше прошу Васъ возвратитъ мнѣ мою рукопись драмы «Паденіе», деньги <л. 5 об.> мои есть въ редакціи.

Позвольте, воспользоваться этимъ письмомъ, вѣроятно послѣднимъ, чтобъ еще разъ⁴ поблагодаритъ Васъ за оправданіе моего Вамъ⁵ довѣрія. Меня обирали, грабили; обманывали, но никто не сдѣлалъ мнѣ такого зла, какъ Вы, напечатаніемъ, испорченнаго Вами⁶ пролога, безъ моего позволенія и отказомъ, противъ даннаго Вами⁷ слова, печатать всю драму.

Остаюсь готовый къ услуга<мъ>

Д<.> Кишенск<ій>

1873 года

4²⁰ Сентя<бря> <л. 6>

Источник текста: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29741. Л. 5–6.

<Из Петербурга. В Петербург.>

Упоминается: *Описание*, 403; *Бюллетени*, 92.

Отрывки напечатаны: *Письма*, III, 312; *МиИ*, II, 204, 206; *Летопись*, II, 409–410.

Впервые публикуется полностью по автографу.

Комментарии:

¹ Так в подлиннике (должно быть: *Федоръ*).

² В подлиннике ошибочно: *разъигривать*

³ Так в подлиннике.

⁴ еще разъ вписано.

⁵ Вамъ вписано.

⁶ Вами вписано.

⁷ Вами вписано.

Достоевский ответил Кишенскому 5 сентября 1873 г. (см. письмо 7).

Въ прошломъ письмъ я, кажется, ясно высказалъ Вамъ то, что я ~ не желаю, чтобъ мою драму портили подъ видомъ поправки... — Подобного заявления нет ни в одном из сохранившихся писем Кишенского (ср. ответ Достоевского: «Такого письма у меня нѣтъ; никогда не получалъ ничего подобнаго»). Данная фраза — не единственная ссылка Кишенского на «прошлое письмо» — см. далее по тексту: «Объ этомъ я Вамъ и писалъ. Печатать же, **повторяю**, Вы можете, не измѣняя ни одной буквы моей» (жирный шрифт наш. — Ред.). Естественным выглядит предположение, что письмо, выразившее возмущение по поводу правки Достоевским пролога пьесы «Падение» (напечатан в № 34 «Гражданина» от 20 августа 1873 г.), было Кишенским написано и отправлено, но утеряно почтой при пересылке. Написано это письмо могло быть не ранее дня получения Кишенским в Москве № 34 «Гражданина», т. е. не ранее 22 августа 1873 г. (номера «Гражданина», выходившие по понедельникам, доставлялись московским подписчикам через день, по средам — см.: Д30, 21, 274).

...Вы, какъ честный человекъ, обязаны возвратитъ его! — Рукопись «Падения» была возвращена Кишенскому; в 1875 г. драматург представлял ее на рассмотрение театральной цензуре (см.: Рейтблат А. И. Кишенский Дмитрий Дмитриевич // Русские писатели. 1800–1917: Биограф. словарь. М., 1994. Т. 2. С. 547).

Печатать же, повторяю, Вы можете, не измѣняя ни одной буквы моей... — Ср. в письме от 27 июля 1873 г.: «Гордѣевъ долженъ быть писатель <...> Этого одного я не могу измѣнить! А остальное — дѣлайте, что угодно, многоуважаемый Федоръ Михайловичъ <...> и въ сихъ поправкахъ я Вамъ вѣрю, и что вы по сему законно учините спорить и прекословить не буду!». Противоречие между приведенными заявлениями Кишенского отмечено Достоевским в ответном письме драматургу (см. письмо 7).

Меня обирали, грабили... — Возможно, имеется в виду удержание редакцией журнала «Сияние» гонорара за пьесу «Кормилицы-Саврасушки» — см. письмо Кишенского от 12 июля. В том же письме автор упоминает: «Я уже боролся, не какъ писатель, а какъ гражданинъ и былъ побитъ за то, меня почти раззорили».