

ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ В ИЗУЧЕНИИ НАСЛЕДИЯ  
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ



**РУКОПИСНОЕ НАСЛЕДИЕ  
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**

*Федор Достоевский*



*Ф. М. Достоевский. С фотографии В. Лауфферта 1872 г.*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# РУКОПИСНОЕ НАСЛЕДИЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Санкт-Петербург  
Издательство РХГА

2021

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2=411.2)5  
P85



*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
по проекту № 18-012-90028, не подлежит продаже*

Редакционная коллегия:

*Л. В. Алексеева, к. филол. н.; И. С. Андрианова, к. филол. н.; Е. Н. Вяль;  
М. В. Заваркина, к. филол. н.; Т. В. Панюкова; О. А. Сосновская;  
Б. Н. Тихомиров, д. филол. н.*

Руководитель проекта и ответственный редактор: *И. С. Андрианова*

Рецензенты:

*И. Л. Волгин, д. филол. н., профессор Московского государственного университета  
им. М. В. Ломоносова; В. А. Викторovich, д. филол. н., профессор  
Государственного социально-гуманитарного университета*

P85 **РУКОПИСНОЕ НАСЛЕДИЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО** / отв. ред.  
И. С. Андрианова. — СПб.: Изд-во РХГА, 2021. — 560 с.  
ISBN 978-5-907309-92-0

Настоящее издание представляет собой новое систематизированное описание всех известных на сегодняшний день автографов Ф. М. Достоевского, а также копий и стенограмм его художественных и публицистических текстов, сделанных рукой жены писателя А. Г. Достоевской. Оно включает в себя десять разделов, в которых описаны записные книжки и тетради, рукописи произведений, записи в альбомах и на отдельных листах, записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью, письма, официальные документы и деловые бумаги, записи и пометы на книгах, письмах корреспондентов и официальных документах, дарственные надписи на книгах и фотографиях, шуточные стихи в записях А. Г. Достоевской. Описание адресовано ученым, преподавателям, студентам, всем, интересующимся русской литературой и историей, жизнью и творчеством Ф. М. Достоевского.

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2=411.2)5

© И. С. Андрианова, статья, 2021  
© Л. В. Алексеева, И. С. Андрианова,  
Е. Н. Вяль, М. В. Заваркина, Т. В. Панюкова,  
О. В. Сосновская, Б. Н. Тихомиров,  
составление, подготовка текста, 2021

ISBN 978-5-907309-92-0



---

## Оглавление

Современное состояние рукописного фонда Ф. М. Достоевского . . . . .	7
I. ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ И ТЕТРАДИ . . . . .	33
Сибирская тетрадь 1854–1860 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.5 . . . . .	35
Записная книжка 1860–1862 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.6 . . . . .	37
Записная книжка 1862–1864 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.7 . . . . .	42
Записная книжка 1864–1865 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.8 . . . . .	48
Записная тетрадь 1864–1865 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.3 . . . . .	52
Записная тетрадь 1864–1865 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.4 . . . . .	57
Записная тетрадь 1864, 1866–1867 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.5 . . . . .	61
Записная тетрадь 1867–1871 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.6 . . . . .	65
Записная тетрадь 1868–1869 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.7 . . . . .	68
Записная тетрадь 1869–1870 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.8 . . . . .	71
Записная тетрадь 1869–1870 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.4 . . . . .	74
Записная тетрадь 1870–1871 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.5 . . . . .	76
Записная тетрадь 1872–1873 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.9 . . . . .	79
Записная тетрадь 1872–1875 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.11 . . . . .	82
Записная тетрадь 1874–1875 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.12 . . . . .	88
Записная тетрадь 1874 г. РГАЛИ. Ф. 212.1.13 . . . . .	91
Записная тетрадь 1875–1876 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.15 . . . . .	93
Записная тетрадь 1876–1878 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.16 . . . . .	96
Записная тетрадь 1880–1881 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.17 . . . . .	100
II. РУКОПИСИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ . . . . .	103
Бесы . . . . .	105
Братья Карамазовы . . . . .	111
Вечный муж . . . . .	127
Господин Щедрин, или Раскол в нигилистах . . . . .	128
Двойник . . . . .	128
Дневник Писателя. 1873 г. . . . .	128

Дневник Писателя. 1876 г. . . . .	132
Дневник Писателя. 1877 г. . . . .	143
Дневник Писателя. 1880 г. . . . .	151
Дневник Писателя. 1881 г. . . . .	154
Домовой . . . . .	156
Записки из Мертвого Дома . . . . .	156
Игрок . . . . .	157
Идиот . . . . .	157
Из дачных прогулок Кузьмы Пруткова и его друга (Тритон) . . . . .	158
Из текущей жизни. . . . .	158
Иностранные события . . . . .	158
<История о. Нила> Скандальчики. . . . .	159
Каламбуры в жизни и в литературе . . . . .	160
Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. . . . .	160
Маленькие картинки (В дороге). . . . .	160
На европейские события в 1854 году . . . . .	161
<На коронацию и заключение мира>. . . . .	162
<На первое июля 1855 года> . . . . .	162
Наши монастыри . . . . .	162
Необходимое заявление. . . . .	162
Неточка Незванова . . . . .	163
Подросток. . . . .	163
Пожар в селе Измайлове . . . . .	174
Преступление и Наказание . . . . .	174
Ряд статей о русской литературе . . . . .	177
Скверный анекдот. . . . .	177
Стена на стену . . . . .	178
Униженные и оскорбленные . . . . .	178
Чтобы кончить. Последнее объяснение с «Современником» . . . . .	178
<b>III. ЗАПИСИ В АЛЬБОМАХ . . . . .</b>	<b>179</b>
<b>IV. ЗАПИСИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ . . . . .</b>	<b>183</b>
Наброски и планы . . . . .	185
Записи для памяти . . . . .	188
Адреса . . . . .	189
Расчеты . . . . .	190

---

V. ЗАПИСИ, СВЯЗАННЫЕ С РЕДАКТОРСКОЙ И ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ . . . . .	191
«Время» и «Эпоха» . . . . .	193
«Гражданин» . . . . .	195
«Дневник Писателя» . . . . .	196
VI. ПИСЬМА . . . . .	197
VII. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ДЕЛОВЫЕ БУМАГИ . . . . .	435
Документы, связанные с нахождением Ф. М. Достоевского под следствием по делу петрашевцев . . . . .	437
Документы, связанные с прохождением Ф. М. Достоевским военной службы . . . . .	440
Документы, связанные с ограничением Ф. М. Достоевского в правах как бывшего государственного преступника . . . . .	442
Документы, связанные с поездками Ф. М. Достоевского за границу	443
Документы, связанные с общественной деятельностью Ф. М. Достоевского . . . . .	444
Документы, связанные с литературной и редакторской деятельностью Ф. М. Достоевского . . . . .	449
Договоры, условия. . . . .	452
Свидетельства и удостоверяющие подписи . . . . .	454
Доверенности . . . . .	456
Прошения о взыскании денег . . . . .	458
Расписки . . . . .	459
Подписи на векселях. . . . .	462
Прочее . . . . .	464
VIII. ЗАПИСИ И ПОМЕТЫ НА КНИГАХ И ПИСЬМАХ . . . . .	465
IX. ДАРСТВЕННЫЕ НАДПИСИ НА КНИГАХ И ФОТОГРАФИЯХ . . . . .	485
X. ШУТОЧНЫЕ СТИХИ В ЗАПИСЯХ А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ. . . . .	501
Условные обозначения . . . . .	505
Литература . . . . .	515
Указатель произведений Ф. М. Достоевского . . . . .	535
Указатель периодических изданий XIX века . . . . .	537
Указатель названий учреждений и обществ. . . . .	538
Указатель имен . . . . .	540





---

## Современное состояние рукописного фонда Ф. М. Достоевского

---

Рукописное наследие Достоевского, хранящееся в архивах и музеях Российской Федерации, Казахстана, Чехии, Великобритании, США и некоторых других стран, собрано и сохранено усилиями многих людей. Собрано немало, но, к сожалению, далеко не всё<sup>1</sup>. Утрачены, иногда безвозвратно, многие документы. Не способствовали сохранению архива писателя и условия его жизни в 1840–1860-е гг.: частые смены места жительства, пропажа бумаг после ареста в 1849 г. по делу Петрашевского, каторга, солдатчина, переезд в 1859 г. из Сибири в Тверь и затем в Санкт-Петербург, четырехлетние скитания по Европе в 1867–1871 гг. Лишь после возвращения Достоевского из-за границы в 1871 г. появилась возможность планомерной работы по формированию его архива, которой занималась его вторая жена Анна Григорьевна вплоть до своей смерти — в Ялте 9/22 июня 1918 г. В годы Гражданской войны ее собранию был нанесен непоправимый ущерб: в 1920 г. были похищены и пропали рукописи романов «Бесы», «Подрусток», «Братья Карамазовы», другие автографы...

Достоевский выбрал литературное поприще и сложился как писатель в 1840-е гг. Согласно его рассказам в письмах брату Михаилу и воспоминаниям современников, до создания «Бедных людей» он работал над драмами «Мария Стюарт», «Борис Годунов», «Жид Янкель», переводами. До нас не дошли эти его пробы пера — Достоевский явился сразу как сложившийся автор. От архива Достоевского 1840-х гг. уцелели немногие творческие рукописи, которые легко перечислить. Из художественных произведений данного периода — небольшой отрывок чернового автографа ранней редакции «Неточки Незвановой»

---

<sup>1</sup> Историю формирования архива Достоевского см.: Нечаева В. С. Рукописное наследие Ф. М. Достоевского // Описание рукописей Ф. М. Достоевского. М., 1957. С. 3–29; Зильберштейн И. С. Новонайденные и забытые письма Ф. М. Достоевского // Достоевский Ф. М. Новые материалы и исследования. М., 1973. С. 142–146 (сер. «Литературное наследство», т. 86); Красовский Ю. А. Архив Ф. М. Достоевского // Встречи с прошлым. М.: Сов. Россия, 1985. Вып. 2. С. 299–307; Волгин И. Л. Архивные материалы о Достоевском на территории России и стран СНГ. Новые документальные разыскания и находки (1957–1996). Краткий обзор // Достоевский в конце XX века. М., 1996. С. 189–250; Захаров В. Н. Куда исчез архив Достоевского 1840-х годов? // Знание. Понимание. Умение. 2014. № 3. С. 287–296.

(а также корректурные гранки фрагмента второй главы этого романа с авторской правкой) и листок с началом не дошедшего до нас произведения «Домовой» из цикла «Рассказы бывалого человека».

Кроме того, из «докаторжного» периода сохранилось около восьми десятков писем. Четыре самых ранних из них датируются первой половиной 1830-х гг. (1833–1835) и адресованы матери, Марии Федоровне, из Москвы — в Даровое. Еще на пяти письмах этого времени, адресованных отцу (1832) и матери (1833–1835), но написанных рукой старшего брата Михаила, проставлена подпись-автограф «*Феодоръ*». Следующий блок из восьми писем, адресованных из Петербурга в Москву отцу, датируется 1837 г. Все они завершаются подписями двух братьев, но лишь два из них написаны и подписаны собственно рукой Федора (Михаил вставил свое имя в подпись); еще два написаны рукой Михаила, а Федор в подписи указал свое имя; четыре — и написаны рукой Михаила, и подписаны им же за себя и за брата. За время с 1838 по 1849 г. сохранилось 67 эпистолярных автографов Достоевского: по большей части к родственникам — отцу, братьям Михаилу и Андрею, сестре Варваре (в замуж. Карепиной), А. Ф. и А. А. Куманиным, О. Я. Нечаевой, П. А. Карепину, а также к А. Ф. Хотяинцеву, А. У. Порецкому, А. В. Старчевскому, А. А. Краевскому и Е. П. Майковой. В 1970 г. на парижском аукционе было продано в частную коллекцию письмо Достоевского 1848 г. к неустановленному лицу; факсимиле его было опубликовано в каталоге аукциона<sup>1</sup>; местонахождение автографа в настоящее время неизвестно.

К разряду дошедших до нас официальных документов, датируемых 1849 г., относятся собственноручные показания Достоевского, данные писателем Следственной комиссии во время заключения в Петропавловской крепости (а также некоторые другие автографы этого времени).

Из творческих рукописей периода омской каторги и семипалатинской ссылки 1850–1859 гг. сохранилась самодельная «Сибирская тетрадь» («тетрадка каторжная»), состоящая из 28 листов, сшитых суровыми черными нитками, и содержащая 523 пронумерованные записи — по преимуществу образцы народной речи «с каторжным оттенком», а также белой автограф стихотворения (первой из так называемых «сибирских од») «На европейские события в 1854 году». Основные автографы этого жизненного отрезка Достоевского — письма 1854–1859 гг. к менее чем 20-ти корреспондентам: брату Михаилу и сестре Варваре, Н. Д. Фонвизиной, А. Е. Врангелю, М. Д. Исаевой, Ч. Ч. Валиханову, А. Н. Майкову, П. Е. Анненковой, Э. И. Тотлебену и др., а также официальные — письма к императору Александру II, князю В. А. Долгорукову, А. Е. Тимашеву и др.

<sup>1</sup> Факсимильное воспроизведение см.: ОР РГБ. Ф. 93. III. 14. 59.

В 1859 г., после увольнения с воинской службы, Достоевский переехал из Семипалатинска в Тверь, а затем в Петербург и только там получил возможность собирать личный архив. Писатель придавал ему большое значение и даже завел специальный палисандровый ящик для его хранения, который показывал своей будущей жене А. Г. Сниткиной в ноябре 1866 г.<sup>1</sup> Однако объем сохранившихся автографов за период с 1859 по 1871 г., когда Достоевский и его жена возвратились из-за границы, невелик. Это записные книжки и рабочие тетради, письма, наброски задуманных в 1860-е гг. произведений, подготовительные материалы к роману «Преступление и Наказание», спасенные благодаря предусмотрительности Анны Григорьевны. Весной 1867 г., перед отъездом с мужем за границу, она собрала его бумаги в корзину и передала на хранение родственникам. По возвращении в Россию в 1871 г. жена писателя получила назад эти документы в сохранности<sup>2</sup>. Некоторые записные тетради Достоевского с творческими материалами удалось вывезти из Европы Анне Николаевне Сниткиной, теще писателя. Спасенные документы положили начало большому архивному собранию, пополнение и систематизация которого стали делом всей жизни А. Г. Достоевской.

Остальное не сохранилось за время зарубежных скитаний. Большинство рукописей Достоевского, созданных в период его творческой работы за границей, было сожжено женой писателя по его просьбе перед возвращением в Россию в 1871 г. Вот как описала эту потерю Анна Григорьевна: «За два дня до отъезда Федор Михайлович призвал меня к себе, вручил несколько толстых пачек исписанной бумаги большого формата и попросил их сжечь. Хоть мы и раньше с ним об этом говорили, но мне так стало жаль рукописей, что я начала умолять мужа позволить мне взять их с собой. Но Федор Михайлович напомнил мне, что на русской границе его, несомненно, будут обыскивать и бумаги от него отберут, а затем они пропадут, как пропали все его бумаги при его аресте в 1849 году. <...> Как ни жалко было мне расставаться с рукописями, но пришлось покориться настойчивым доводам Федора Михайловича. Мы растопили камин и сожгли бумаги. Таким образом, погибли рукописи романов “Идиот” и “Вечный муж”. Особенно жаль мне было лишиться той части романа “Бесы”, которая представляла собою оригинальный вариант этого тенденциозного произведения. Мне удалось отстоять только записные книжки

<sup>1</sup> См.: Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917 / вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой и Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2015. С. 130.

<sup>2</sup> Оставленные в Петербурге рукописи за годы пребывания писателя с женой за границей сохранились, но при этом библиотека Достоевского, включавшая ценные и дорогие ему книги, была распродана пасынком Павлом Исаевым (см.: Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917. С. 260).

к названным романам и передать моей матери, которая предполагала вернуться в Россию поздней осенью. Взять же с собою целый чемодан с рукописями она не соглашалась: большое количество их могло возбудить подозрение и бумаги были бы от нее отобраны»<sup>1</sup>.

Наиболее благополучным периодом в отношении сохранности рукописей Достоевского являются 1871–1881 гг. Уцелели черновые автографы третьей части романа «Бесы» (а также гранки исключенной из окончательного текста главы «У Тихона» с обильной авторской правкой), материалы к роману «Подросток», к «Дневнику Писателя», к редакторской работе в «Гражданине», подготовительные материалы на разрозненных листах к «Братьям Карамазовым», многочисленная личная и официальная корреспонденция, деловые документы писателя.

В период с 1881 по 1918 г. — от смерти Достоевского до смерти его вдовы — благодаря усилиям последней происходил интенсивный сбор в России и за рубежом всех документов, имеющих отношение к жизни и творчеству писателя. Значительная часть архивных материалов сосредоточилась в «Музее памяти Ф. М. Достоевского», организованном А. Г. Достоевской в 1889 г. в одной из башен Императорского русского исторического музея в Москве<sup>2</sup>. В результате деятельности вдовы писателя возникло уникальное собрание рукописных источников, бесценных для изучения жизни и творчества Достоевского в России и в мире<sup>3</sup>.

В первые годы становления советской власти в России (1917–1930) — годы уничтожения культурных ценностей прошлого, ликвидации хранилищ «путем распродажи, бессистемного и нерационального распределения в музеи того, что осталось после торговой реализации»<sup>4</sup>, — архив Достоевского пережил, пожалуй, самый трудный период в своей истории.

После смерти Анны Григорьевны Федор Федорович Достоевский, выполняя волю матери, предпринимал усилия, направленные на централизацию и сохранность семейного архива. В рукописном отделе Государственного музея истории российской литературы

<sup>1</sup> Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917. С. 249–250.

<sup>2</sup> Крупнейшее хранилище отечественной истории и культуры, открытое в 1883 г. Тогда оно носило название Императорского Российского Исторического музея, а с 1894 г. — Императорского Российского Исторического музея имени императора Александра III.

<sup>3</sup> См.: Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в «Музее памяти Ф. М. Достоевского» в Московском историческом музее имени императора Александра III. 1846–1903 / сост. А. Достоевская. СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева, 1906. 392 с.

<sup>4</sup> Ключкина И. В. Источники по атрибуции коллекций, поступивших в ГИМ из Государственного Музейного фонда в 1918–1920-е годы // Историческому музею — 125 лет: материалы юбилейной научной конференции. Труды ГИМ. М., 1998. Вып. 100. С. 47–48.



им. В. И. Даля (Государственный литературный музей) сохранился характерный документ — «Заявление Ф. Ф. Достоевского о состоянии архива Ф. М. Достоевского», относящееся к 1921 г. «В состав музея <московского Исторического> до сего времени не вошли многие предметы <...>, — писал сын Достоевских. — Часть этих предметов находится у меня, но многое хранится в сѣфе <так!>, в сохранной казне и в складе для хранения — ключи и квитанции находятся у меня. В течение моего вынужденного пребывания в Крыму для погребения матери произошли значительные изменения — хранилища обезличены и содержание распределено по различным отделам, причем разборка, особенно рукописей и писем, производится людьми, часто несведущими. Я крайне озабочен, что ценнейшие для литературы и истории документы могут затеряться и исчезнуть. Я вижу самую настоятельную необходимость немедленно, не теряя времени, приступить к розыску и изъятию из несоответствующих хранилищ оставшегося материала для сосредоточения всего в одном Российском Историческом музее. <...> Крайне опасаясь откладывать далее и видя самую неотложную необходимость немедленно приступить к розыску угрожающе рассеянных материалов, я обращаюсь с ходатайством оказать мне в том содействие выдачей необходимых средств, соответственного мандата на розыск материалов и вещей и изъятия их для сосредоточения в Историческом музее...»<sup>1</sup>. Федор Федорович не успел осуществить задуманное: он умер 4 января 1922 г.

Часть материалов, собранных А. Г. Достоевской и находившихся на домашнем хранении на Северном Кавказе и в Крыму, в банковских сейфах и ломбарде Петрограда, в условиях революции и гражданской войны оказалась утраченной. Высказывалось предположение, что какие-то из автографов Достоевского были проданы в 1930-е гг. сталинским руководством за рубеж, в частные коллекции, с целью получения средств для проведения индустриализации, погашения внешнего долга и т. п. Среди наиболее ценных из утраченных рукописей — беловые и черновые автографы романов «Бесы» (3 часть), «Подросток» и «Братья Карамазовы». Исследованием судьбы этих автографов Достоевского, выдвиганием гипотез о возможном месте нахождения утерянной части занимались многие исследователи<sup>2</sup>, но пока они не обнаружены, нужны новые разыскания.

<sup>1</sup> Цит. по: Орнатская Т. И. Комментарии // Литературный архив. Материалы по истории русской литературы и общественной мысли. СПб., 1994. С. 242–243.

<sup>2</sup> См. напр.: Нечаева В. С. Рукописное наследие Ф. М. Достоевского. С. 3–29; Красовский Ю. А. Архив Ф. М. Достоевского. С. 299–307; Орнатская Т. И. К истории утраты рукописей романа «Братья Карамазовы» // Достоевский. Материалы и исследования. СПб., 1992. Т. 10. С. 181–193; Боград Г. Л. Так где же рукопись «Братьев

«Музей памяти» расформировали в 1929 г. — через 11 лет после смерти основательницы, его материалы были переданы на хранение в Отдел рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина (ныне — Отдел рукописей Российской государственной библиотеки: ОР РГБ, фонд 93).

В настоящее время Отдел хранит самое большое собрание автографов Ф. М. Достоевского — рукописи произведений, записные книжки и тетради, письма, деловые бумаги, материалы по делу Петрашевского (последние большей частью в копиях рукой А. Г. Достоевской). Кроме того, в ОР РГБ содержится значительное собрание писем различных лиц к Достоевскому и его супруге, часть коллекции автографов известных деятелей науки и искусства, собранной Анной Григорьевной, белой автограф ее воспоминаний и стенографический дневник. Позднее третий раздел фонда Достоевских в ОР РГБ, куда входили документы жены писателя и брата Михаила, пополнился перепиской родственников писателя — Ивановых, Федорченко, Шмаковых и др.

Остальные материалы «Музея памяти» (портреты и издания сочинений Ф. М. Достоевского, вещи, ему принадлежавшие) послужили основой для организации 11 ноября 1928 г. первого в мире музея-квартиры Достоевского в Москве на Божedomке.

Значительным хранилищем рукописей Достоевского является Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ, ф. 212). В нем собраны материалы, находившиеся в 1920-х гг. в Центрархиве<sup>1</sup>. Наиболее ценную часть собрания Центрархива составляли документы из Государственного банка в Петрограде. А. Г. Достоевская поместила их для хранения в один из сейфов банка. Это рукописи к произведениям Ф. М. и А. Г. Достоевских, их переписка, записные тетради и деловые хозяйственные бумаги. В коллекцию Центрархива также вошла часть рукописей, похищенных в 1920 г. на Кавказе, которая через посредников была выкуплена у похитителей советским правительством. Позднее к собранию РГАЛИ были присоединены письма Л. Ф. Достоевской, А. Н. Сниткиной, И. Г. Сниткина.

---

Карамазовых»? // Новое русское слово (Нью-Йорк). 1996. 12–13 октября; Волгин И. Л. Архивные материалы о Достоевском на территории России и стран СНГ. С. 189–250; Тихомиров Б. Н. О тайнах рукописи «Братья Карамазовы» // Смена. 2001. 17 янв. № 7. С. 10–11; *Он же*. Новые материалы к поискам пропавших рукописей романа «Братья Карамазовы» (факты и гипотезы) // Достоевский и современность: материалы XVIII Международных Старорусских чтений. Великий Новгород, 2003. С. 296–321; *Он же*. Загадка исчезнувших рукописей «Братья Карамазовы»: (факты и гипотезы) // Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»: современное состояние изучения. М., 2007. С. 765–796.

<sup>1</sup> Центрархив (Центральный архив) — официальное наименование сети архивных учреждений РСФСР.

Третья значительная часть архива семьи Достоевских хранится в Пушкинском Доме — в рукописном отделе Института русской литературы (РО ИРЛИ, ф. 100). Как писала В. С. Нечаева, «история ее отделения от частей, хранящихся в Москве, неясна. В Пушкинский Дом она поступила в 1920 и 1921 гг. из отдела по учету и охране памятников старины»<sup>1</sup>. Судя по всему, это та часть архива, которая находилась у А. Г. Достоевской на домашнем хранении, а в 1911 г., когда вдова писателя уехала из Петербурга и поселилась на курорте в Сестрорецке, была вместе с библиотекой, мебелью, другими вещами сдана на хранение на склад ломбарда на Новгородской улице, д. № 10. Эту часть составили рукописи художественных произведений Ф. М. Достоевского, «Дневника Писателя», его переписка и бумаги делового характера. В РО ИРЛИ хранится бóльшая часть личного архива А. Г. Достоевской — автографы мемуаров, записные и подписные книги, масштабная переписка, счета, отношения, квитанции, договоры, контракты. В 1930-х гг. собрание материалов Пушкинского Дома пополнилось архивом А. М. Достоевского, младшего брата писателя (ф. 56). Некоторое количество автографов Ф. М. Достоевского хранится в РО ИРЛИ в богатом собрании коллекционера П. Я. Дашкова (ф. 93). Многие письма писателя содержатся в личных фондах его корреспондентов — Н. А. Любимова (ф. 160), А. Н. Майкова (ф. 168), Я. П. Полонского (ф. 241) и др.

Тремя известными архивохранилищами фонды документов Достоевского не исчерпываются. Отдельные материалы хранятся

в *Москве*:

- Государственный архив Российской Федерации,
- Отдел рукописного фонда Государственного музея истории русской литературы им. В. И. Даля,
- Отдел письменных источников Государственного исторического музея,
- Российский государственный военно-исторический архив,
- Центральный государственный архив Москвы,
- Центральный исторический архив Москвы,
- Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина,
- собрание Государственной Третьяковской галереи,
- Архив внешней политики Российской империи,
- Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера,
- Архив Российской академии наук;

в *Санкт-Петербурге*:

- Отдел рукописей Российской национальной библиотеки,
- Библиотека и Литературный музей Пушкинского Дома,

<sup>1</sup> Нечаева В. С. Рукописное наследие Ф. М. Достоевского. С. 10.

- Российский государственный исторический архив,
- Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга,
- Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга,
- Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского,
- Научно-исторический архив Института российской истории РАН,
- Санкт-Петербургский филиал Архива АН,
- Российский государственный архив военно-морского флота,
- Мемориальная музей-квартира И. П. Павлова при Институте физиологии им. И. П. Павлова РАН,
- Научная библиотека им. М. Горького СПбГУ;

в *Великом Новгороде*:

- Государственный архив Новгородской области;

в *Саратове*:

- Государственный музей К. А. Федина;

в *Твери*:

- Государственный архив Тверской области;

в *Туле*:

- Государственный архив Тульской области;

в *Тобольске*:

- Государственный архив в г. Тобольске;

в *Симферополе*:

- Государственный архив Республики Крым.

Кроме того, известны зарубежные архивохранилища, в которых находятся автографы Достоевского: Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (*Казахстан, Семей*), Отдел рукописей Национальной библиотеки Франции (*Франция, Париж*), Британская библиотека (*Великобритания, Лондон*), Женевская библиотека (*Швейцария*), Библиотека Манчестерского университета (*Великобритания*), Публичная библиотека Базельского университета (*Швейцария*), Библиотека Гарвардского университета (*США, Кембридж*), Музей Изабеллы Стюарт Гарднер (*США, Бостон*), Архив пражского Музея национальной письменности и Славянская библиотека в Праге (*Чехия*), Берлинская национальная библиотека (*Германия*), Библиотека Вильнюсского университета (*Литва*), Научно-литературный кабинет Дж. П. Вьёссё (*Италия, Флоренция*).

Есть основания полагать, что к настоящему времени выявлены далеко не все архивные материалы писателя и его близкого окружения. Некоторые автографы Достоевского находятся в личных коллекциях. Часть из них приобреталась коллекционерами на аукционах — так, например, с конца 1960-х по 2014 г. на аукционах были представлены



письма Достоевского В. Ф. Пуцыковичу, Н. П. Вагнеру, Х. Д. Алчевской, А. Н. Курносовой<sup>1</sup>.

Такая разбросанность по всему миру рукописей Достоевского и документов его семьи создает дополнительные сложности для работы исследователей жизни и творчества писателя, ставит проблему сохранения его рукописного наследия. При этом объединение всех документов в одном архиве — что, казалось бы, удобнее для исследователей — проблему не решит, как это ни парадоксально. «Перетасовка документов, переброска их из архива в архив в целях концентрации вокруг какого-то имени или темы, — справедливо отмечала М. О. Чудакова, — дело невозможное и, главное, ненужное. Это значило бы разрушать естественную структуру каждого фонда и его “корневую систему” — потерять историю его происхождения, отражения которой всегда можно видеть в самом составе его документов»<sup>2</sup>.

Необходимость полного научного описания автографов Достоевского — документов первоочередной достоверности — назрела в советское время. «Изучение рукописей Достоевского затруднялось отсутствием в печати сколько-нибудь удовлетворительного и полного их описания и даже перечня, а также отсутствием полной библиографии уже опубликованных автографов. Публикации рукописей Достоевского разбросаны в десятках изданий, многие из которых стали библиографической редкостью. Частично публикации автографов не имеют ссылок на место и шифр хранения, некоторые же имеют устаревшие указания, не соответствующие действительному месту хранения и шифру рукописей в настоящее время», — писала в 1957 г. В. С. Нечаева<sup>3</sup>.

1950-е гг. — время создания фундаментальных описаний рукописей: М. Ю. Лермонтова (1950), А. И. Герцена (1950), Н. В. Гоголя (1951), Н. П. Огарева (1952), художественных произведений Л. Н. Толстого (1955) и др. В 1957 г. друг за другом были выпущены два описания рукописей Ф. М. Достоевского. Первое из них — описание архивных материалов писателя, хранящихся в РО ИРЛИ, выполненное сотрудниками этого научного учреждения Б. Н. Капелюш и Т. В. Гармашевой<sup>4</sup>. Основной раздел описания отражает наличие в архиве ИРЛИ рукописей художественных

<sup>1</sup> См. об этом: Храмых А. В. Рукописи Достоевского на зарубежных аукционах // Неизвестный Достоевский. 2015. № 2. С. 37–41. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1447754558.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1447754558.pdf)

<sup>2</sup> Чудакова М. О. Беседы об архивах. М.: Молодая гвардия, 1975. С. 109.

<sup>3</sup> Вера Степановна Нечаева (1895–1979) — доктор филологических наук, текстолог, главный библиотекарь отдела рукописей Библиотеки им. В. И. Ленина, создатель и первый директор Музея-квартиры Ф. М. Достоевского в Москве.

<sup>4</sup> Опубл. в: Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского дома. Вып. VII. М.; Л., 1957. С. 5–130 (далее *Бюллетени*).

произведений, публицистики, альбомных записей и официальных документов писателя. Раздел «Переписка» состоит из описания 275 писем Достоевского и 640 писем к нему от 302 корреспондентов, извлеченных из разных фондов и коллекций ИРЛИ.

Материалы *Бюллетеней* включены в полное «Описание рукописей Ф. М. Достоевского», вышедшее в 1957 г. под редакцией В. С. Нечаевой (далее — *Описание* 1957 г.). Как вспоминал ее сын, архивные поиски документов были страстным увлечением его матери: «Сама она любила рассказывать о том, как открытие очередной папки или “дела” не раз становилось для нее началом нового исследования, от содержания же других так часто зависело подтверждение или крушение складывающихся научных концепций. Безусловно, опыт архивной работы вызвал и серьезное изучение ею теоретических основ текстологической науки»<sup>1</sup>.

Процесс описания архивных документов — невероятно сложная и кропотливая работа, которая требует определенных знаний и умений. Под руководством В. С. Нечаевой над созданием описания рукописей Достоевского работали архивисты из Москвы и Ленинграда: В. С. Любимова-Дороватовская, Ю. А. Красовский, Б. Н. Капелюш, М. П. Султан-Шах, Р. Б. Заборова, В. М. Федорова, Т. В. Гармашева. На высоком научном уровне они подготовили фундаментальный, уникальный комплексный труд объемом 57 учетно-издательских листов, который более полувека являлся главным научно-справочным изданием при исследовании жизни и творчества Достоевского, при издании собраний его сочинений. Как признал И. Л. Волгин, «этот непревзойденный каталог является важнейшим пособием для всех, кто имеет дело с рукописным наследием автора “Братьев Карамазовых”»<sup>2</sup>.

*Описание* 1957 г. состоит из двенадцати разделов:

- I. «Рукописи произведений»;
- II. «Планы и наброски неосуществленных произведений»;
- III. «Записи литературного характера»;
- IV. «Письма Ф. М. Достоевского»;
- V. «Записи автобиографического характера»;
- VI. «Надписи и пометы»;
- VII. «Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Ф. М. Достоевского»;
- VIII. «Записи для памяти»;

<sup>1</sup> Благой Д. (Нечаев). О моей матери и ее последней книге (Предисловие к публикации: Нечаева В. Мой труд многолетний...) // Альманах библиофила. М.: Книга, 1981. Вып. XI. С. 277.

<sup>2</sup> Волгин И. Л. Архивные материалы о Достоевском на территории России и стран СНГ. С. 192.

## БЮЛЛЕТЕНИ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА · VII

Глубокоуважаемому  
Андрею Федоровичу Достоевскому  
от составителей

18. II. 1959

Т. В. Гармашева и Б. Н. Капелюш

Б. Капелюш  
т. Гармашева

## РУКОПИСИ И ПЕРЕПИСКА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Обширное рукописное наследие Ф. М. Достоевского в основном сосредоточено в трех архивохранилищах СССР: в Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, в Центральном государственном архиве литературы и искусства и в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР. Небольшое количество рукописей Достоевского находится и в некоторых других архивохранилищах СССР.

Отделом рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина совместно с Центральным государственным архивом литературы и искусства и Рукописным отделом Пушкинского Дома подготовлено к изданию объединенное «Описание рукописей Достоевского». В настоящем выпуске «Бюллетеней» Пушкинского Дома помещается более подробное описание рукописей и переписки Достоевского, хранящихся в Рукописном отделе Пушкинского Дома.

Наиболее значительная часть автографов Достоевского из числа хранящихся в Рукописном отделе Пушкинского Дома сосредоточена в архиве А. Г. Достоевской (Ф. 100). Среди них: черновые рукописи романа «Бесы» (4 л.); набросные рукописи некоторых глав романов «Игрок» и «Подросток»; наброски к роману «Братья Карамазовы»; черновые и набросные рукописи «Дневника писателя» за 1873, 1874, 1876, 1877, 1880, 1881 гг. В составе рукописей «Дневника писателя» — черновая рукопись повести «Кроткая», первоначальные наброски к рассказу «Сон смешного человека» и к очерку «Пушкин». Следует отметить корректуры произведений Достоевского: эпилога романа «Братья Карамазовы», статьи «Необходимое заявление» (гранки журнала «Эпоха», 1864, № 7), «Пушкин. (Очерк)» (глава первая и часть второй — верстка первого печатного листа).

Рукописи Достоевского имеются и в других фондах Рукописного отдела. Так, в собрании Н. А. Любимова (Ф. 160) находятся: набросная рукопись отрывка романа «Преступление и наказание» в журнальной редакции (часть вторая, глава X, без начала и конца), набросная рукопись «Дневника писателя», 1876, июль—август («Post-Scriptum»); в собрании П. Я. Дашкова (Ф. 93): заметка «Об игре Васильева в „Грех да беда на кого не живет“», листки из записной книжки с заметкой «По поводу споров о классическом и реальном образовании. . .», очерк «Маленькие картинки. (В дороге)»; в отдельных поступлениях (Р. I): записи Достоевского на листе из альбома Ф. Г. Загуляевой и в альбоме О. А. Милюковой.

Дарственная надпись Б. Н. Капелюш и Т. В. Гармашевой на экземпляре  
Бюллетеней, подаренном внуку писателя А. Ф. Достоевскому  
(экземпляр хранится в библиотеке Литературно-мемориального музея  
Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге)

IX. «Официальные документы и деловые бумаги»;

X. «Описание записных книжек и рабочих тетрадей Ф. М. Достоевского, а также тетрадей с автографами Ф. М. Достоевского, смонтированных А. Г. Достоевской»;

XI. «Письма к Ф. М. Достоевскому и дарственные надписи, ему адресованные»;

XII. «Краткий перечень материалов о Ф. М. Достоевском и семье Достоевских».

Составители *Описания* 1957 г. сочли неприемлемым для издания принцип описания рукописи как особой архивной единицы (книжка, тетрадь, отдельный лист, письмо и конверт от него). В своих рассуждениях они исходили из того, что внутри одного документа у Достоевского часто перемежаются и расположены в разных направлениях самые разнообразные по тематике записи, испещренные многочисленными исправлениями, вставками, условными знаками, написанные разными почерками. Ярким образцом такой структуры являются записные книжки и тетради, а также рукописи произведений писателя. Их содержание было неясно исследователям (полная публикация большинства из этих материалов не состоялась к тому времени), и они были вынуждены «вновь и вновь расшифровывать содержание и порядок записей Достоевского и для этой цели вновь и вновь перелистывать страницы» «драгоценных, иногда уже полустертых ветхих» рукописей<sup>1</sup>. На этих основаниях коллектив под руководством В. С. Нечаевой выбрал для издания 1957 г. принцип описания *по записям*: «Описания всех записей, относящихся к одной теме, сгруппированы вместе в одном отделе и подразделе и в нем размещены в хронологическом порядке»<sup>2</sup>.

В настоящее время, когда большинство автографов Достоевского опубликовано, принцип их описания по тематическим записям неактуален и, главное, неудобен для исследователей, желающих узнать полный состав той или иной архивной единицы и оценить ее тематическое содержание. Кроме того, очевидно, что достоеведение не стоит на месте, и научное описание рукописей, изданное 64 года назад, нуждается в дополнении и исправлении: часть автографов Достоевского (пусть и небольшая) осталась вне поля зрения его составителей; автографы некоторых писем они не нашли и фиксировали их по первым публикациям или исключали из описания совсем; часть документов была им неизвестна и выявлена после 1950-х гг.; за время, прошедшее после выхода *Описания*, были установлены или уточнены датировки ряда писем и атрибуции<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Нечаева В. С. Рукописное наследие Ф. М. Достоевского. С. 13, 12.

<sup>2</sup> Там же. С. 14.

<sup>3</sup> Устарел даже использованный для *Описания* 1957 г. формат 70×108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> как книжный. С 1 июля 1991 г. он применяется только для издания журналов.



Еще одной задачей обновленного описания автографов Достоевского является исправление устаревших названий хранилищ и шифров архивных единиц на современные. Приведем для наглядности перечень тех архивов, полные наименования и аббревиатуры которых сегодня отличаются от представленных в *Описании* 1957 г.<sup>1</sup>

1957 г.	2021 г.
ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (Москва)	ОР РГБ — Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (Москва)
ГЛМ — Государственный литературный музей (Москва)	ГМИРЛИ — Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей) (Москва)
ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград)	ОР РНБ — Отдел рукописей Российской национальной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Санкт-Петербург)
Калининский облархив — Калининский государственный областной архив	ГАТО — Государственный архив Тверской области (Тверь)
ЛОА — Ленинградский государственный областной исторический архив (Ленинград)	ЦГИА СПб — Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга
Новгородский облархив — Новгородский государственный областной архив	ГАНО — Государственный архив Новгородской области (В. Новгород)
ПД — Институт русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом) (Ленинград)	РО ИРЛИ — Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (Санкт-Петербург)
Тобольский облархив — Тобольский государственный областной архив	ГА в г. Тобольске — Государственный архив в г. Тобольске
ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР (Москва)	РГАЛИ — Российский государственный архив литературы и искусства (Москва)
ЦГВИА — Центральный государственный военно-исторический архив в Москве	РГВИА — Российский государственный военно-исторический архив (Москва)

<sup>1</sup> См.: *Описание*. С. 28.

ЦГВИАЛ — быв. филиал Центрального государственного военно-исторического архива в Ленинграде (находился в Центральном государственном архиве военно-морского флота СССР) (Ленинград)	РГА ВМФ — Российский государственный архив военно-морского флота (Санкт-Петербург)
ЦГИАЛ — Центральный государственный исторический архив в Ленинграде	РГИА — Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург)
ЦГИАМ — Центральный государственный исторический архив в Москве	ГА РФ — Государственный архив Российской Федерации (Москва)

В последнее десятилетие центральные государственные архивы и музеи переводят описи и каталоги в электронный вид и размещают их на своих порталах и/или на сайте Госкаталога Музейного фонда РФ. Однако далеко не все учреждения, в которых хранятся материалы фондов Достоевского, делают доступными для внешних пользователей описи и каталоги. К тому же объединение всех частей разбросанного архива писателя возможно только в специальном издании, подготовленном для исследователей его жизни и творчества.

\*\*\*

Задачу систематизации всех основных актуальных данных об автографах Достоевского (их хранении, составе, содержании, первых публикациях) призвано решить настоящее издание — новое научное описание рукописей писателя. Многолетняя работа петрозаводских текстологов по инициативе профессора В. Н. Захарова в архивах Москвы, Санкт-Петербурга и других городов позволила создать на базе Петрозаводского университета уникальный цифровой архив Достоевского, в котором собраны копии его рукописей и документов. В течение двадцати лет коллектив осуществлял расшифровку рукописей Достоевского и писем его корреспондентов, пользуясь высококачественными цифровыми копиями этих материалов<sup>1</sup>. Это собрание копий автографов и их расшифровок способствовало появлению предлагаемого описания и существенно облегчило работу над его составлением.

В основе настоящего описания — рукопись Достоевского как отдельная архивная единица, *единый документ* в авторской последовательности (несмотря на то, что он часто содержит разнотематические

<sup>1</sup> Некоторые результаты этой работы представлены на портале PHILOLOG.RU. Здесь в хронологическом и алфавитном порядке размещена выверенная по автографам переписка Достоевского (см.: «Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов». URL: <https://philolog.petsru.ru/fmdost/letters/lettersdost.htm>).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА БИБЛИОТЕКА СССР  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ГЛАВНОЕ АРХИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА СССР

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Под редакцией  
доктора филологических наук  
В. С. НЕЧАЕВОЙ

*Заранее*  
Институт литературы Академии Наук СССР  
в знак благодарности  
Достоевским и  
на добрую память  
10 II 58 *Ульяеву*

МОСКВА  
1957

Дарственная надпись В. С. Нечаевой на экземпляре *Описания* 1957 г., подаренном ею коллеге Э. Л. Ефременко (хранится у И. С. Андриановой)

записи). Такой принцип описания облегчает исследовательский поиск и позволяет не потерять из виду существенные части рукописи.

Архивные материалы в настоящем описании разбиты на 10 разделов: «Записные книжки и тетради», «Рукописи произведений», «Записи в альбомах», «Записи на отдельных листах», «Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью», «Письма», «Официальные документы и деловые бумаги», «Записи и пометы на книгах и письмах», «Дарственные надписи на книгах и фотографиях», «Шуточные стихи в записях А. Г. Достоевской».

В оформлении цитат составители руководствовались следующими правилами. Цитаты из рукописей выделены курсивом<sup>1</sup>, приводятся в орфографии и пунктуации Достоевского. Так, восстановлено написание слова «Бог» с прописной буквы, как у автора: «*Паисий Терапонту. Изыди отче. Не человекъ судятъ а Богъ*»<sup>2</sup>. Воспроизведены подчеркивания, сделанные писателем в рукописях: «*У Христа на елкѣ*»; для обозначения зачеркнутого [ ] и вписанного { } текста использованы условные обозначения: «...когда ее завтра унесутъ [какже] {что же} я буду?»; текст, расшифрованный предположительно, обозначен перевернутым знаком вопроса: «*Тутъ<?> не одни писатели*»; сокращенные Достоевским слова дописаны в угловых редакторских скобках: «...отзывъ От<ечественныхъ> З<аписокъ> и Биржев<ыхъ> Вѣдомостей> о Жор<жъ> Зандѣ».

В настоящем издании заглавия произведений Достоевского («Записки из Мертвого Дома», «Униженные и Оскорбленные», «Преступление и Наказание», «Дневник Писателя»), а также названия журналов и газет его времени приводятся не в соответствии с современной нормой написания прописных и строчных букв, а в авторском написании, распространенном в его рукописях и прижизненных изданиях<sup>3</sup>.

Размеры документов, указанные на архивных внутренних обложках и в издании 1957 г., иногда отличаются от их размеров в настоящее время в несколько миллиметров. Это отклонение связано с тем, что некоторые автографы подверглись реставрации. В связи с невозможностью в рамках данного проекта измерить их вновь, составители приняли решение указать размеры рукописей в том виде, в каком они

<sup>1</sup> Цитаты из гранок даны без курсива, рукописные вставки на них — курсивом.

<sup>2</sup> В *Описании* 1957 г. оно воспроизводилось со строчной буквы, согласно правилам советской орфографии (ср.: с. 43).

<sup>3</sup> Обоснование этих текстологических принципов см. в работах В. Н. Захарова «Канонический текст Достоевского» (*Новые аспекты в изучении Достоевского*. Петрозаводск, 1993. С. 355–359), «Текстология как технология» (*Проблемы текстологии Ф. М. Достоевского*. Петрозаводск, 2009. Вып. 1. С. 3–36), «Поэтика парадокса в “Дневнике Писателя” Достоевского» (*Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов*. СПб., 2011. С. 270).

представлены в *Описании* 1957 г. При обозначении размеров автографов, не учтенных в издании под редакцией В. С. Нечаевой, а также выявленных после 1950-х гг., использовались данные архивных описей. В ряде случаев из-за отсутствия информации размеры не указаны.

Открывает новое описание рукописей раздел I «*Записные книжки и тетради*». Эти «письменные книги»<sup>1</sup> Достоевский вел регулярно в течение двух последних десятилетий своей жизни. Они представляют собой политематические материалы, позволяющие не только проникнуть в творческую лабораторию писателя: понять, как зарождались замыслы художественных произведений, как наполнялись они содержанием и приобретали форму, — но и узнать, какие бытовые вопросы заботили его в то время. Записные книжки и тетради содержат подготовительные материалы к ключевым произведениям писателя (романам «Преступление и Наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток»). Учитывая то, что беловые и черновые автографы романов «Бесы» (3 часть) и «Подросток» утрачены, — это неоценимый источник, дающий исследователям материал об эволюции мировоззрения писателя, об идейном замысле и творческой истории произведений, о формировании его стиля. Кроме того, на страницах записных книжек и тетрадей Достоевского сохранились неосуществленные замыслы, черновики некоторых писем, записи литературного и литературно-критического характера, автобиографические и связанные с редакторской и издательской деятельностью записи, а также многочисленные заметки для памяти, деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Сохранились три записные книжки и 16 рабочих тетрадей Достоевского за период с 1850-х по 1881 г. Принцип разграничения на книжки и тетради был сформулирован еще В. С. Нечаевой: записные книжки имеют карманный формат (размером примерно 13 на 8,5), хранятся в ОР РГБ; записные (или рабочие) тетради — это документы большего формата (размером примерно 20,9 на 17,2), хранятся преобладающей частью в фондах РГАЛИ (13 тетрадей), а также в ОР РГБ (3 тетради).

При описании каждой записной книжки и тетради дается указание на архивохранилище и шифр (фонд, описание, единица хранения)<sup>2</sup>, приводится общее описание документа (§ 1), тематика и датировки (§ 2), содержание (§ 3), публикации частичные, полные, с исправлениями (§ 4)<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Так свои записные тетради называл сам писатель: «*Приготавливаясь писать, перечитываю мои прежнія замѣтки въ моихъ письменныхъ книгахъ...*» (письмо к А. Г. Достоевской от 15 июля 1876 г.: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. Л. 9).

<sup>2</sup> В описании материалов из ОР РГБ — фонд, раздел, картон, единица хранения.

<sup>3</sup> Список публикаций имеет рекомендательный характер; см. также: Ф. М. Достоевский: библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем. 1917–1965 / Гос. лит. музей, Музей-квартира Ф. М. Достоевского; сост.: В. В. Аюпджанова и др.; под ред. А. А. Белкина, А. С. Долинина, В. В. Кожина. М.: Книга, 1968. 407 с.; Белов С. В. Ф. М. Достоевский. Указатель произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем на русском языке, 1844–2004 гг. СПб.: РНБ, 2011. 755 с.

Анализ биографических данных и учет историко-литературного контекста, а также новая расшифровка записных книжек и тетрадей позволили обосновать их более точные датировки и последовательность заполнения книжек и тетрадей.

В отдельный параграф вынесены все даты, встречающиеся в записных книжках и тетрадях. Проведено разграничение дат, относящихся к разным по характеру записям (даты, сопровождающие наброски к будущим романам; издательские и личные расходы; даты припадков; даты публикации газетных и журнальных статей, на которые обратил внимание писатель; цифры, которые являются датами, и пр.). Такое подробное описание всех дат и анализ окружающего их контекста позволили восстановить не указанный при дате год (обозначен в угловых редакторских скобках: < >).

Внутри описания записных книжек и тетрадей каждая тематическая запись выделена отдельно: черновые наброски и подготовительные материалы художественных произведений, публицистические замыслы и наброски, неосуществленные замыслы, записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского (в периодических изданиях «Время» и «Эпоха», «Гражданин», «Дневник Писателя»), автобиографические записи (записи для памяти, записи адресов, фиксирование припадков и др.), а также расчеты и хозяйственные записи.

Составители нового описания рукописей не случайно отказались от таких разделов *Описания* 1957 г., как: «Планы и наброски неосуществленных произведений», «Записи литературного характера», «Записи автобиографического характера», «Записи для памяти». Это связано с тем, что большая часть названных записей содержится в записных книжках и тетрадях писателя, которые подробно описаны в первом разделе настоящего издания.

Описание каждой рукописи в следующих четырех разделах: «*Рукописи произведений*», «*Записи в альбомах*», «*Записи на отдельных листах*», «*Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью*», а также раздела «*Шуточные стихи в записях А. Г. Достоевской*», — начинается с указания архива и шифра хранения. Далее воспроизводятся в кавычках ее начальные и заключительные слова, разделенные знаком сокращения тильда (~). Для некоторых рукописей (черновых автографов и набросков на отдельных листах) эти начала и концы даются условно: первая строка первой страницы и последняя строка последней страницы архивной единицы — в связи со сложностью, а подчас невозможностью установить авторскую последовательность текста. После основных сведений о рукописи и содержания записей, в нее входящих, указана ее первая публикация (если рукопись была

опубликована), сделаны ссылки на страницы с упоминанием о ней в *Бюллетенях* и в *Описании* 1957 г.

В разделе II *«Рукописи произведений»* описания автографов художественных и публицистических текстов Достоевского размещены в порядке алфавита заглавий («Бесы», «Братья Карамазовы» и т. д.), завершается раздел романом «Униженные и оскорбленные» и статьей «Чтобы кончить. Последнее объяснение с “Современником”». Сюда же включены 7 тетрадей, смонтированных А. Г. Достоевской из отдельных листов, вероятно, после смерти мужа<sup>1</sup>. В них содержатся корректура к роману «Бесы» и рабочие материалы к «Дневнику Писателя» 1876, 1877, 1880, 1881 гг.

При характеристике записей использованы следующие обозначения:

- «наброски», «заметки», «записи», «конспекты», «план» — первоначальные записи, не имеющие в основе связного текста;
- «черновой автограф» — записи скорописью, имеющие в основе связный повествовательный текст, испещренный большим количеством зачеркиваний, исправлений, вставок, условных авторских знаков, переходящих на поля и отражающих творческий процесс писателя;
- «автограф с правкой» — записи, представляющие собой связный повествовательный текст, изначально предполагавшийся как беловой, написанный четким каллиграфическим почерком (рукой Достоевского или Анны Григорьевны), но в который в итоге были внесены авторские исправления;
- «беловой автограф» — переписанный набело Достоевским текст, не содержащий правки и предназначенный для чтения посторонними лицами;
- «гранки» — оттиски напечатанного материала на больших листах перед его публикацией для проверки и правки; на гранках содержится правка Достоевского («корректурa в гранках»)<sup>2</sup>;
- «корректурa в верстке» — корректурa (правка) Достоевского на страницах сигнального экземпляра.

Среди сохранившихся рукописей Достоевского преобладают наброски и черновые автографы. Беловых автографов, не содержащих никакой правки, чрезвычайно мало — преобладают рукописи, обозначенные в описании как «автографы с правкой».

В разделе *«Рукописи произведений»*, помимо автографов Достоевского, описаны стенограммы VI–XIII глав 12-й книги романа «Братья Карамазовы», первой главы «Дневника Писателя» за 1877 г. и первой и второй

<sup>1</sup> РГАЛИ. Ф. 212.1.10; ОР РГБ. Ф. 93.1.2.10, Ф. 93.1.2.12, Ф. 93.1.2.13, Ф. 93.1.2.15, Ф. 93.1.2.17; РНБ. Ф. 262. Ед. хр. 1. В *Описании* 1957 г. смонтированные А. Г. Достоевской тетради присоединены к описанию записных книжек и тетрадей Ф. М. Достоевского (кроме последней, содержание которой описано в разделе «“Дневник Писателя” 1880 год»).

<sup>2</sup> Исключение составляют гранки главы «Старина о Петрашевцах», которая была запрещена цензурой и не содержит рукописных помет Достоевского (по этой причине данный документ не включен в настоящее описание автографов). Гранки сохранились среди документов С.-Петербургского Цензурного комитета (РГИА. Ф. 777. Оп. 3, 1875 г. Ед. хр. 69. Л. 9 об. — 10).



глав за 1881 г., а также фельетона «Тритон». Это отрывки произведений Достоевского, продиктованные им жене-стенографистке. В *Описании* 1957 г. стенографические рукописи учтены не были. Застенографированные главы «Братьев Карамазовых» и «Дневника Писателя» расшифрованы в 1950–1960-е гг. Ц. М. Пошеманской. Стенограмма фельетона «Тритон» не была известна — выявлена И. С. Андриановой и О. А. Сосновской.

В особый раздел выделены записи Достоевского в дамские альбомы. Раздел III содержит описания *записей в альбомы* О. А. Милюковой (1860), Ф. Г. Загуляевой (1860), О. А. Козловой (1873). Запись в альбом О. А. Козловой отражена в черновой и белой редакциях — несмотря на то, что автограф последней не сохранился, а текст известен по первой публикации.

В раздел IV «*Записи на отдельных листах*» включены неосуществленные замыслы, планы и наброски, записи для памяти, а также адреса и расчеты, не вошедшие в тетради и записанные на разрозненных листах.

В разделе V проаннотированы *записи на отдельных листах, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского*. Сохранившихся автографов на отдельных листах немного, потому что в первую очередь записи, связанные с работой в периодических изданиях «Время», «Эпоха», «Гражданин», а также с публикацией «Дневника Писателя», велись Достоевским в записных книжках и тетрадях.

Раздел VI «*Письма*» по количеству описанных в нем автографов Достоевского (около 1 000) является самым большим<sup>1</sup>. Принцип описания эпистолярного наследия несколько отличается от описания других рукописей писателя. Письма Достоевского расположены по алфавиту фамилий адресатов, а письма, адресованные одному лицу, — в хронологическом порядке.

Описание письма начинается с указания года, месяца, дня его написания, а также мест отправления и назначения. Если какие-то из этих данных не указаны автором в письме или на конверте при нем (в том числе на почтовом штемпеле), а были установлены исследователями, то они заключаются в угловые скобки. Пример:

Б. г. <1880>, мая 26, <понедельник>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>.

В случае расхождения авторской датировки письма и датировки эпистолярного документа исследователями, вызванного ошибкой памяти писателя или его затруднениями при переводе со старого стиля на новый,

<sup>1</sup> Составители нового описания рукописей подготовили к публикации также описания писем корреспондентов Достоевского. Но, ввиду внушительного объема этих материалов (около 1 600 писем), их описания не включены в данное издание и будут опубликованы отдельно.

указаны обе даты, в конце описания сделаны ссылки на труды, в которых представлены обоснования для уточнения даты Достоевского. В редких случаях он фиксировал дни недели написания писем, ограничиваясь только указанием даты. Составители настоящего издания с помощью вечного календаря определили день недели, в который создавалось каждое письмо, и указали его.

При описании писем даются только начальные строки документа. Заключительные строки писем не приводятся. Далее указывается архивохранилище и шифр, общее количество листов документа и количество заполненных страниц. Отмечается, если письмо черновое; если письмо Достоевского не является самостоятельным письмом, а припиской в письме другого лица. Описывается наличие чьих-либо приписок или помет в письмах — чаще всего они сделаны рукой вдовы писателя, которая проделала масштабную работу по датировке писем (хотя иногда предложенные ею даты оказываются ошибочными). Письма Достоевского неоднократно публиковались и широко известны, поэтому их содержание не аннотируется. Указаны первые публикации писем (частичные и полные) и наиболее авторитетные републикации-переиздания, сделаны ссылки на страницы с упоминанием писем в *Бюллетенях* и в *Описании* 1957 г.

В настоящее описание рукописей Достоевского включено более 90 не учтенных в *Описании* 1957 г. эпистолярных автографов: это как упущенные коллективом В. С. Нечаевой документы, так и письма, найденные после 1950-х гг., в том числе — в последнее десятилетие. Среди них — автограф знаменитого письма к Н. Д. Фонвизиной, датированного 20-ми числами февраля 1854 г., а также копия письма от 22 декабря 1849 г., написанного М. М. Достоевскому из Петропавловской крепости после гражданской казни над петрашевцами. Эта копия была сделана самим писателем и хранилась в архиве его внука А. Ф. Достоевского<sup>1</sup>. Кроме того, в составе описания — копии писем рукой А. Г. Достоевской, а также письма, автографы которых были утеряны после их публикации (цитаты из последних даны по спискам рукой А. Г. Достоевской или без выделения курсивом по первым публикациям). Некоторые рукописи, вынужденно приведенные в *Описании* 1957 г. по копиям, удалось дополнить указанием на обнаруженный позже автограф: письмо великому князю и цесаревичу Александру Александровичу<sup>2</sup>, А. М. Достоевскому, А. П. Сусловой, А. П. Милюкову<sup>3</sup> и др. Обращение к автографам писем, детальный контекстный анализ, привлечение

<sup>1</sup> Оригинал письма хранится в ОР РГБ (Ф. 93.1.6.13), копия — в ЦГАЛИ СПб (Ф. Р-85, оп. 1, д. 132).

<sup>2</sup> РГИА. Ф. 1339. Оп. 1. Ед. хр. 5. Л. 73–73 об.

<sup>3</sup> РГАЛИ. Ф. 212.3.25; ГА РФ. Ф. 95.1.46; РГАЛИ. Ф. 2580. Оп. 1. Ед. хр. 22 (соответственно).

справочных источников позволили уточнить или исправить многие приблизительные или ошибочные датировки писем, места отправления и получения корреспонденции, атрибуцию, по штемпелям установить принадлежность конвертов определенным письмам. Устранены имевшиеся в *Описании* 1957 г. ошибки в шифрах документов и в подсчете листов.

В исследовании отражена, по возможности, история бытования рукописей: ряд автографов и документов поменяли свое место хранения после выхода из печати *Описания* 1957 г., причем некоторые — неоднократно. Так, письмо Достоевского к Ю. Ф. Абазе от 15 июня 1880 г., хранившееся в ОР РНБ в фонде К. К. Владимировой (№ 56), было передано в Ф. 150, № 525; письмо к М. В. Белинской от 5 января 1863 г. несколько раз перемещалось внутри фондов РГАЛИ (было: Ф. 212.1.20, затем — Ф. 52.3.1, совр.: Ф. 52.3.22); письма к О. Ф. Миллеру (совр.: РГАЛИ. Ф. 1380.1.19; было: Ф. 323.1.19), Н. А. Некрасову (совр.: ОР ИРЛИ. Ф. 202. Оп. 2. № 103; было № 28), С. В. Энгельгардт (совр.: РГАЛИ. Ф. 547.1.58; было: 212.1.52, 574.2.1) и другие также поменяли архивные шифры.

В предлагаемом описании читатель найдет указание на действительное место хранения эпистолярного документа и на шифр, который поможет ему отыскать подлинник интересующего письма.

Раздел VII «**Официальные документы и деловые бумаги**» содержит описание документов, полностью или частично написанных рукой Достоевского, либо написанных чужой рукой (писаря, А. Г. Достоевской, кн. В. П. Мещерского, др. лиц), но содержащих подпись-автограф писателя.

К категории официальных отнесены документы, отражающие отношения Достоевского с различными государственными институтами (III Отделением собственной Е. И. В. канцелярии, Следственной комиссией, Главным управлением по делам печати, С.-Петербургским Цензурным комитетом, канцеляриями С.-Петербургского или Новгородского губернаторов и т. п.) или общественными организациями, а также представляющие собой обращения Достоевского (рапорты, прошения, докладные записки и т. п.) к тем или иным должностным лицам (от батальонного командира в Семипалатинске до императора Александра II) и преимущественно отложившиеся в архивных делах соответствующих государственных учреждений, организаций и проч. К этой же категории отнесены документы, написанные или подписанные Достоевским в качестве представителя общественной организации (секретаря Литфонда — Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым или члена Славянского благотворительного общества).

К категории «деловых бумаг» отнесены документы, регулирующие отношения Достоевского с отдельными лицами в юридической,

коммерческой, финансовой и т. п. сферах (договоры, доверенности, расписки, подписи на векселях и проч.).

Материалы раздела систематизированы по двум основаниям. Официальные документы распределены по шести параграфам, отражающим различные периоды и/или стороны жизни и деятельности Достоевского:

1. Документы, связанные с нахождением Ф. М. Достоевского под следствием по делу петрашевцев;
2. Документы, связанные с прохождением Ф. М. Достоевским военной службы;
3. Документы, связанные с ограничением Ф. М. Достоевского в правах как бывшего государственного преступника;
4. Документы, связанные с поездками Ф. М. Достоевского за границу;
5. Документы, связанные с общественной деятельностью Ф. М. Достоевского;
6. Документы, связанные с литературной и редакторской деятельностью Ф. М. Достоевского.

Деловые бумаги также распределены по шести параграфам в соответствии с типом документа:

7. Договоры, условия;
8. Свидетельства и удостоверяющие подписи;
9. Доверенности;
10. Прошения о взыскании денег;
11. Расписки;
12. Подписи на векселях.

Автографы, оставшиеся за рамками приведенной классификации, описаны в параграфе 13 «Прочее».

Документы, содержащие, кроме подписи Достоевского, подписи-автографы иных лиц, описаны под рубрикой «Коллективное» (внутри соответствующего параграфа).

Деловые бумаги в своем большинстве находятся в личных фондах Достоевского, хранящихся в РО ИРЛИ (Ф. 100), ОР РГБ (Ф. 93), РГАЛИ (Ф. 212), ОРФ ГМИРЛИ (Ф. 81). В отличие от них, большая часть официальных документов отложилась в делах различных учреждений и организаций; в описании блоки соответствующих документов предваряются указанием на архивное наименование дел, в составе которых они находятся. Например: «Из дела Аудиториатского департамента Военного министерства “О злоумышленниках Буташевиче-Петрашевском, Спешневе и других”», «Из дела III Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии “Об инженер-поручике Федоре Достоевском”», «Из “Дела Канцелярии Новгородского губернатора об отставном Подпоручике Федоре Михайловиче Достоевском”», «Из дела Главного управления по делам печати “По изданию газеты *Гражданин*”» и т. п.

В заголовочной части описания указан архивный адрес (название архива, шифр хранения, листы документа); далее курсивом в кавычках воспроизводятся начальные строки основного текста документа (конец документа не воспроизводится). В случае если заголовочная часть содержит полный текст документа, написанный рукой Достоевского (в большинстве случаев это касается деловых бумаг), ставится помета: «Полностью». Имеющиеся в документе дата и указание адресата переносятся в аннотацию. В аннотации также кратко указывается содержание и/или назначение документа. Затем определяется статус рукописи: автограф, белой автограф, черновой автограф, подпись-автограф. Для документов, лишь подписанных Достоевским, отмечается: писарской рукой, рукой А. Г. Достоевской и т. п. При отсутствии даты в тексте документа предположительная дата также указывается в аннотации. В коллективных документах отмечается наличие подписей иных лиц. Кроме того, описываются (при их наличии) пометы, нанесенные на документе в учреждении-адресате: регистрационный номер, дата получения и т. п., наличие печатных бланков, гербовой бумаги и гербовых марок. Воспроизводятся вписанные адресатом или иными должностными лицами резолюции. Затем указывается общее количество листов документа и заполненных страниц, размеры (не всегда)<sup>1</sup>. Приводятся указания на первые публикации (частичную, если таковая была, и полную) и публикацию в академическом Полном собрании сочинений Ф. М. Достоевского (отмечается наличие ошибок в публикациях).

В разделе VIII зафиксированы *пометы* Достоевского *на книгах и письмах его корреспондентов*, а также *на официальных документах*. Рукой писателя отмечены: печатные оттиски романа «Братья Карамазовы» из «Русского Вестника», второе (1856) издание «Сказания» инока Парфения, пятое (1879) издание «Униженных и Оскорбленных». Многочисленные пометы Достоевского сохранились в Новом Завете (1823 г. изд.), подаренном ему в Сибири женами декабристов и бережно хранимом им до конца жизни. Все маргиналии, в том числе малозаметные, были выявлены 8–9 декабря 1999 г., в 2010 г., в 2017 г.<sup>2</sup>

Составителями учтены пометы на 109 письмах и конвертах корреспондентов Достоевского. Из этих записей большая часть сделана на корреспонденции 1870-х гг. от читателей «Дневника Писателя». Его автор не имел возможности отвечать на каждое из многочисленных читательских

<sup>1</sup> См. разъяснение выше.

<sup>2</sup> Евангелие Достоевского [Электронный ресурс]. URL: <https://philolog.petsu.ru/fmdost/Gospel/index.htm>; Евангелие Достоевского: в 2 т. / подгот. текста, коммент. В. Н. Захарова, В. Ф. Молчанова, Б. Н. Тихомирова. М.: Русский Мирь, 2010; Евангелие Ф. М. Достоевского: в 3 т. / сост. В. Н. Захаров. Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2017.

писем. Сочинение писем было для него сложным творческим заданием. Кроме того, оно отвлекало его от работы, отнимало время, которого ему всегда остро не хватало. Некоторые адресанты Достоевского это понимали, но большинство ждали от него ответа и даже прилагали марки. Но, несмотря на нехватку времени, обилие работы, болезни, писатель старался не оставлять без внимания корреспонденцию читателей. На конвертах от писем, которые, по его мнению, нуждались в обязательном ответе, он делал пометы: «*Отвѣтитъ священнику*» (письмо священника С. И. Кедрова. — РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29740); «*доктору отвѣтъ напечатанъ*» (письмо В. В. Каверина. — РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29731); «*отвѣтилъ*» (письмо К. С. Константинова. — РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29745) и т. д. Записи и пометы Достоевского на полученных им письмах и конвертах расположены согласно алфавитному порядку фамилий корреспондентов писателя; завершают их перечень записи и пометы писателя на письмах неизвестных лиц, которые выстроены в хронологическом порядке. В данный раздел добавлены 7 записей Достоевского на официальных письмах и документах Литфонда.

Раздел IX «*Дарственные надписи на книгах и фотографиях*» включает описания инскриптов Достоевского. Он подразделяется на два параграфа: инскрипты на книгах и инскрипты на фотографиях.

Описание инскриптов в первом параграфе (на книгах) начинается (в силу лаконичности дарственных надписей) с полного воспроизведения автографа Достоевского, данного курсивом в кавычках. Вслед за этим приводится библиографическое описание книги, с указанием, в какой ее части помещен инскрипт (на обложке, титульном листе, шмуцтитуле и т. п.). Специально отмечается, если дарственная надпись сохранилась на отдельном листе, вырванном (вырезанном) из книги. В аннотации указываются краткие сведения об адресате дарственной надписи, предположительная дата акта дарения (Достоевский как правило не датировал книжные инскрипты). Затем отмечены первая вербальная публикация и публикация в академическом Полном собрании сочинений Ф. М. Достоевского, а также факсимильное воспроизведение (если оно имело место). Завершается описание указанием на место хранения книги, содержащей дарственную надпись.

Описание инскриптов во втором параграфе (на фотографиях) дается по тому же шаблону, но вместо библиографического описания книги сообщаются сведения о фотографии, на которой сделана дарственная надпись (фамилия и имя фотографа, место и время съемки). Данные аннотации тождественны с аннотациями первого параграфа.

Встречающиеся в Интернете электронные копии выставившихся на аукционах книг и фотографий Ф. М. Достоевского с дарственными

и владельческими надписями, установить местонахождение которых в настоящее время не представляется возможным, в описании не учитываются, поскольку имеются сомнения в их подлинности.

Заключительный, X, раздел настоящего издания содержит «*Шуточные стихи в записях А. Г. Достоевской*». Это коллективное творчество: шесть поэтических шуток, сочиненных супругами Достоевскими во время пребывания в Европе и записанных Анной Григорьевной на страницах ее стенографического дневника 1867–1868 гг. — частично прописью, частично стенографически (расшифрованы Ц. М. Пошеманской). В *Описание* 1957 г. эти записи включены не были, т. к. ко времени его выхода из печати не были известны.

Новое описание рукописей Достоевского завершается списком условных обозначений и списком использованной литературы, указателями произведений писателя, периодических изданий XIX в., названий учреждений и обществ, а также личных имен, упоминаемых в данной книге. Они должны помочь исследователям в поиске необходимых материалов.

\*\*\*

Настоящее описание рукописей Ф. М. Достоевского составлено М. В. Заваркиной (разделы I, II, III, IV, V, X), Т. В. Панюковой (разделы I, VI, VIII), И. С. Андриановой (разделы II, VI, VIII), Е. Н. Вяль (раздел II), О. А. Сосновской (раздел VI), Л. В. Алексеевой (раздел VI, VIII), Б. Н. Тихомировым (разделы VII и IX).

Авторы надеются, что их труд, систематизирующий, дополняющий известные и раскрывающий не учтенные ранее документы рукописного наследия Ф. М. Достоевского, поможет по достоинству оценить значение собирательской и архивной деятельности А. Г. Достоевской, а также станет для исследователей путеводителем по фондам писателя, увлечет их архивными поисками и тем самым явится стимулом для дальнейшего развития науки о Достоевском.

И. С. Андрианова

# I. ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ И ТЕТРАДИ

---







**<Сибирская тетрадь> 1854–1860 гг.  
ОР РГБ. Ф. 93.1.2.5**

### 1. Общее описание

Самодельная, сшитая суровыми черными нитками тетрадь из простой писчей бумаги, без переплета. 17,8×10,5.

Нумерация архивная — полистная, арабскими цифрами, в правом верхнем углу, карандашом и чернилами. Тетрадь частично повреждена: л. 1 разорван от верхнего края до середины, л. 1, 21 об. — 25, 28 об. загрязнены, на л. 1, 1 об., 2, 2 об., 22 об., 24 об. — чернильные пятна, л. 1, 25–28 надорваны по краям. Без заглавия. Записи чернилами, частично полугасшими.

Всего в тетради 28 л. Заполненных страниц рукой Достоевского — 56.

На л. 15 об. — рисунок (портрет), на л. 15 об., 16, 19 об., 21, 24 об., 27 об. — архитектурные детали.

Копия (рукой А. Г. Достоевской) хранится в РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29450 (тетрадь в клетку — 20 л., 39 с.).

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и автобиографического характера.

Тетрадь не датирована. Хронологические рамки: 1854–1860 гг. — условны<sup>1</sup>.

Даты (листы в скобках): 5 июля (23), 28 августа (23 об.), 20 марта, 8 мая (25), 26 сентября / <18>56 (26), 17 октяб<ря> (26 об.), 19 декабря 1846 г. (?)<sup>2</sup> (л. 27), 11 мая (27 об.), 6 сентября 1860 г. (28).

### 3. Содержание

1) «1) Эй ты! деньги есть, а спишь! ~ О бродягахъ, фальшивы<я> деньг<и>, мужикъ убиваетъ ихъ». <Записи фольклорного, литературного характера («Сибирская тетрадь», 486 пронумерованных Ф. М. Достоевским, № 375 проставлен дважды). Всего 523 записи.> — Л. 1–28 об.

2) «{Рождество} ~ (Евгн. Отъѣздъ М<аши> 6 Сентябр<я> <1>860)». <Записи автобиографического характера.> — Л. 1, 23, 23 об., 25, 26, 26 об., 27, 27 об., 28.

### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Пиксанов Н. К. Достоевский и фольклор // Советская этнография. 1934. № 1–2. С. 152–180 (по списку).

<sup>1</sup> Подробный обзор существующих версий датировки тетради см.: Д35, т. 4, 449–451; ср.: Тарасова, Заваркина, Панюкова, 2018, 60–61.

<sup>2</sup> В автографе ошибочно.

- 2) Ф. М. Достоевский. Первая записная книжка. Сибирская тетрадь // Звенья: сб. материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века / под ред. В. Бонч-Бруевича. М.; Л.: Academia, 1936. Вып. 6. С. 413–438.
- 3) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 314, 139, 264.
- 4) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 4. С. 235–248, 237 (факсимиле л. 5), 310–322 (примеч.).
- 5) Достоевский Ф. М. Моя тетрадка каторжная (Сибирская тетрадь) / подгот. к изд. В. П. Владимирцева, Т. И. Орнатской. Красноярск: Книжное изд-во, 1985. 112 с.
- 6) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: канонические тексты / под ред. проф. В. Н. Захарова. Т. 1–9, 9 (прил.), 11. Петрозаводск, 1995–2015–. Т. 3. С. 7–36, 766–848 (примеч.).
- 7) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. М.: Воскресенье, 2003. Т. 3: Произведения (1850–1862). С. 475–574.
- 8) Владимирцев В. П. Каторжная тетрадка Достоевского: монография. Иркутск: Изд-во Иркутского гос. ун-та, 2009. 165 с.
- 9) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. 2-е изд., исправ. и доп. СПб.: Наука, 2013–2020–. Т. 4. С. 267–289, 447–505 (примеч.).
- 10) Сибирская тетрадь Достоевского // Евангелие Ф. М. Достоевского: в 3 т. Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2017. Т. 2: Исследования. Материалы к комментарию. Сибирская тетрадь Достоевского. С. 1015–1172.
- 11) Тарасова Н. А., Заваркина М. В., Панюкова Т. В. Графические особенности рукописей Достоевского: материалы для информационной базы данных // Неизвестный Достоевский. 2018. № 4. С. 60–61. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1545737853.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1545737853.pdf)
- 12) Записная тетрадь ОР РГБ. Ф. 93.I.2.5 / подгот. текста к публ. Б. Н. Тихомирова // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная книжка 1860–1862 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.6

### 1. Общее описание

Записная книжка в кожаном темно-коричневом переплете с золотым обрезом и тиснением. 13×8,5. На верхней крышке переплета вытиснено «Notes». По бокам передней и задней крышки находятся по две кожаных петельки для карандаша. На внутренней стороне нижней крышки — бумажный кармашек. Записи карандашом местами стерлись и не поддаются прочтению. Брошюровка повреждена, верхняя крышка переплета оторвана у корешка от книжки. Свободный лист переднего форзаца и часть листов выпадают.

Автограф чернилами и карандашом. Нумерация в книжке двойная: постраничная (чернилами) и полистная (карандашом). Полистная нумерация обведена в круг. На левой стороне переднего форзаца и правой стороне заднего форзаца — нумерация римскими и арабскими цифрами (чернилами и карандашом): I и 116. (II) соответственно. На правой стороне заднего форзаца — подклеенный бумажный кармашек, который тоже пронумерован (чернилами и карандашом): 116. а. (III). На левой стороне переднего форзаца римская цифра «I» нанесена поверх арабской цифры «1», рядом написана цифра 6, обведенная в полукруг. Свободный лист форзаца (правый) выпал, и его в перевернутом виде вернули на место. Он имеет постраничную нумерацию — «2» (сохранилась в левом нижнем углу) и более позднюю — полистную, в правом верхнем углу — «1». Страницы 2, 3 пронумерованы внизу листа.

Всего в книжке 57 л. + I, 116. (II) и 116. а. (III). Заполненных страниц рукою Достоевского — 91.

Книжка содержит записи в обратном основной нумерации направлении на страницах: 3, 4, 5, 7–8, 11–12, 59, 62, 64, 111, 112, 115.

На страницах 5, 7, 12 — записи карандашом детским почерком (не рукою Достоевского).

Чистые страницы: 2, 13–18, 21, 23, 31, 43, 45, 49–51, 53, 55–58, 86–88.

### 2. Общая тематика и датировки

В книжке записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского; заметки для памяти, деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка книжки: 1860–1862.

Другие даты (страницы в скобках): 1 октября (6), 1 ноября (6), 2[8]{9} апреля, 1 мая, 15 мая (20), 13 августа, 18 августа (25), 25 июля, 18 августа, 20 августа (26), 31 июля (27), 25 июля (28), 17 сентября, 12 сентя<бря>, 14 сен<тября> (29), 25 июля, 12 августа, 30 августа, 15 сентя<бря>, 25 <сентября> (30), 17 сентября, 25 сентября, 6 окт<ября>, 9 октября (32), 23 октября, 25 ок<тября>, 29 <октября>, 31 <октября>, 3 ноябр<я>, 4 ноябр<я>.

7 ноября, 9 ноября, 13 ноября (33), 23 октяб<ря>, 26 ноября, 15 нояб<ря>, 28 <ноября> (34), 23 октябр<я> (35), 18 августа <18>61, 23 октября <18>61 (36), 23 октября, 7 декабря, 11 декабр<я> (37), 10 дека<бря>, 11 дек<абря>, 13 дек<абря>, 16 декабря, 17 <декабря> (38), январь, 7 апр<еля> (39), 22 декабря, 23 дека<бря>, 3 янв<аря> (40), 7 апреля, 15 мая, с 7 по 15 мая, [20]{19} мая (41), 29 мая (42), сентябрь (44), 1, 10, 20 ноября, 1, 10, 20 декабря, 1, 10, 20 января, 1, 10, 20 февр<аля>, 1 март<а>, 1 апреля, 1 мая, 1 июня, 1 августа, 15 мая, 1 января, 1 января <18>63 (52), 1 апреля, 1 августа, 7 ноября, 7 января, 2 марта (68), 10 августа (116).

### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски к художественным произведениям

- 1) «4<sup>я</sup> и 5<sup>я</sup> вь Сентябрь ~ 9) Театръ». <Наброски к «Запискам из Мертвого Дома». Перечень тем для 6–9 глав «Записок...»> — С. 44.
- 2) «Вь Мертвый домь<.> Разь какъ-то на столъ лежала раскрытая книга по формъ присяги». (Полностью.) <Наброски к «Запискам из Мертвого Дома». Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 64.
- 3) «Вь Голядкина ~ Тотъ измъняетъ и выдаетъ». <Наброски к неосуществленной переработке повести «Двойник».> — С. 61–63, 65–66.
- 4) «Вь Несчастный случай ~ да, я готовъ». <Набросок к «Скверному анекдоту» (первоначальный замысел под названием «Несчастный случай».)> — С. 64.

#### II. Наброски и замыслы литературно-критических статей

- 1) «Полезность и нравственность. Рядъ статей. ~ Мнѣнія Чернышевскаго». <Замысел. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 3.
- 2) «[Проектъ книги для Нар<однаго> Чит<енія> ~ у насъ {понятн.} <нрзб>]». <Набросок публицистического замысла. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 4.
- 3) «[— Рядъ статей о <несколько нрзб>] {Раз<инъ>}>». (Полностью.) <Замысел. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 4.
- 4) «Рядъ статей о судахъ. Суды<ъ>». (Полностью.) <Замысел. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 4.
- 5) «Аномалии Европы и Россіи». (Полностью.) <Замысел. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 4.
- 6) «Что значитъ Римъ для Папы». (Полностью.) <Замысел. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 4.
- 7) «Нѣчто о современномъ общественномъ направленіи». (Полностью.) <Замысел. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 5.
- 8) «Мысль о назначеніи Россіи въ Азіи и въ ея естественныхъ предѣлахъ». (Полностью.) <Замысел. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 5.
- 9) «Будущая критиче<ская> статья. ~ журналъ отпѣтый». <Замысел статьи о публике и литераторах, русской литературе, журналах «Светоч», «Современник»,

«Русский Вестник», о Чернышевском, Пирогове, Каткове, Милюкове. Чернилами и карандашом.> — С. 7–8<sup>1</sup>.

10) «*На свѣтъ ничего не начинается и ничего не оканчивается. ~ и будетъ мѣрою вѣры*». <Набросок. Карандашом. Запись частично стерта.> — С. 19.

11) «*Strepitu belli propelluntur artes*<sup>2</sup>. ~ *другіе такъ будутъ поступать*». <Набросок статьи о современных журналистах: М. А. Антоновиче, П. Л. Лаврове, Н. А. Добролюбова. Карандашом. Запись частично стерта.> — С. 46–47.

12) «*Въ статью Гоголь и Островскій. ~ Ну тогда приметъ, даже и не попрекнетъ*». <Набросок статьи об Островском и Гоголе.> — С. 54.

13) «*Чернышевскому Б-а, -ба и т. д. ~ Мы вамъ это часто говорили*». <Набросок статьи, направленной против Н. Г. Чернышевского.> — С. 60.

14) «*И Съ последней страницы*<sup>3</sup> ~ *Пироговъ ошибся, положимъ, но вѣдь что же нибудь да сдѣлалъ. I Съ послѣдней страницы*». <Набросок статьи, направленной против Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского и журнала «Современник». Записи на с. 102–103 использованы также в разработке «Объявления о подписке на журнал “Время” на 1863 г.». Чернилами и карандашом.> — С. 72–85, 89–110, 113–114.

15) «*Въ рядѣ статей: — Гоголь гений исполнскій, но вѣдь онъ и тупъ, как гений*». (Полностью.) <Набросок.> — С. 94.

16) «*Наши критики до сихъ поръ силятся не понимать Пушкина*». (Полностью.) <Замысел статьи о Пушкине. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту. Запись частично стерта.> — С. 115.

### III. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью

1) «*Подписчики по вѣроятн<ому> расчету. ~ Что-то будетъ къ 1<sup>му</sup> Января 63<sup>го</sup> въ дѣйствительности*». <Подсчет подписчиков. Чернилами и карандашом.> — С. 52.

2) «*Непремѣнно разборы. ~ Гончаровъ*». <Будущие темы журнала «Время». Карандашом.> — С. 104.

3) Объявления:

а) «*1) Въ объявленіе<.> — Журналистика даетъ средства наукъ, потому что даетъ деньги. ~ {Литератур<a> погибаетъ. Что значитъ для насъ слово —}*». <К «Объявлению о подписке на журнал “Время” на 1862 г.». Об отношении журнала «Время» к литературе. Планы будущей деятельности. Карандашом.> — С. 11.

б) «*въ объявленіе<.> Мы хотимъ того-же, что и вы ~ {которые умѣютъ что-нибудь сказать не съ чужаго голоса?}*». <Набросок полемики с «Современником», частично использован в «Объявлении о подписке на журнал “Время” на 1863 г.». Карандашом.> — С. 67–71.

в) «*Объявленіе<.>*

*Не противъ прогресса мы, Боже сохрани ~ ощущали въ себѣ чувство любви, не меньше другихъ*». <Набросок к «Объявлению о подписке на журнал “Время” на 1862 г.». Чернилами и карандашом.> — С. 111–112.

<sup>1</sup> Записи на с. 7–8 следует читать в обратном порядке: с. 8, затем с. 7.

<sup>2</sup> «Грохотом войны разгоняются искусства» (лат.).

<sup>3</sup> Подчеркнуто трижды.

#### **IV. Записи автобиографического характера**

- 1) Записи адресов. Чернилами и карандашом. — С. 3–5, 24, 46, 100.
- 2) Маршрут заграничного путешествия. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту. — С. 59.
- 3) Записи припадков. Карандашом. — С. 68.

#### **V. Деловые и хозяйственные записи**

- 1) Счет белья. Карандашом. — С. 22.
- 2) Записи для памяти. Карандашом. — С. 47, 48, 113, 114.
- 3) Записи произведенных и предполагавшихся расходов, подсчеты долгов, цифровые вычисления. Чернилами и карандашом. — С. 4, 6, 9–10, 20, 25–30, 32–42, 52.

#### **4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)**

1) Аванесов Р. Достоевский в работе над «Двойником» // Творческая история: Исследования по русской литературе. Пушкин, Грибоедов, Достоевский, Гончаров, Островский, Тургенев: сб. статей / под ред. Н. К. Пиксанова. М., 1927. С. 161–169.

2) Борщевский С. Щедрин и Достоевский (из истории их идейной борьбы) // Литературный критик. 1939. № 5–6. С. 66–102.

3) Борщевский С. Щедрин и Достоевский: история их идейной борьбы. М.: ГИХЛ, 1956. С. 51–65.

4) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 53, 92, 118, 131–132, 264, 273, 286, 291, 296, 313.

5) Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 125–158. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)

6) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 1. С. 432–435; Т. 4. С. 249; Т. 5. С. 322; Т. 19. С. 215–216; Т. 20. С. 152–170; Т. 27. С. 91.

7) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 16 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).

8) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 1: 1821–1864. С. 282, 283, 285, 297, 301, 312, 315, 320–321, 323, 326, 327, 328, 330, 332, 333, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 346, 347, 348, 349, 351, 352, 357, 359, 360, 363, 364–365, 366, 385.

9) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. СПб.: Наука, 2013–2020–. Т. 1. С. 607–612; Т. 3. С. 290; Т. 5. С. 359.

10) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский. 2017. № 4. С. 90–140. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514461706.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf)

11) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя). Статья вторая // Неизвестный Достоевский. 2018. № 3. С. 56–105. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1541001296.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1541001296.pdf)

12) Заваркина М. В. Проблемы хронологической атрибуции «первой» записной книжки Ф. М. Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2018. № 4. С. 70–93. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1545741405.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1545741405.pdf)

13) Тарасова Н. А., Заваркина М. В., Панюкова Т. В. Графические особенности рукописей Достоевского: материалы для информационной базы данных // *Неизвестный Достоевский*. 2018. № 4. С. 17–69. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1545737853.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1545737853.pdf)

14) Заваркина М. В. Редакционные записи в составе записных книжек Ф. М. Достоевского 1860–1865 гг. // *Неизвестный Достоевский*. 2019. № 3. С. 67–95. URL: [https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1569406106.pdf](https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1569406106.pdf)

15) Заваркина М. В. «Социализм и Христианство»: проблемы атрибуции и публикации замысла Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2020. № 2. С. 69–97. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1595258910.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1595258910.pdf)

16) Захаров В. Н. Гениальный «Двойник»: почему критики не понимают Достоевского? // *Неизвестный Достоевский*. 2020. № 3. С. 31–53. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1606934799.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1606934799.pdf)

17) Записная книжка ОР РГБ. Ф. 93.1.2.6 / подгот. текста к публ. Л. В. Алексеевой и В. Н. Захарова // *Архив Ф. М. Достоевского*. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>



## Записная книжка 1862–1864 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.7

### 1. Общее описание

Записная книжка в кожаном темно-коричневом переплете с золотым тиснением. 13×8,3. На верхней крышке переплета золотом вытиснено «Notes». По бокам передней и задней крышки находятся по две кожаных петельки для карандаша. На внутренней стороне нижней крышки переплета бумажный кармашек. Переплет оторван от корешка, некоторые листы выпадают. Записи карандашом местами стерлись и не поддаются прочтению.

Автограф чернилами и карандашом. Нумерация в книжке двойная: вверху и в низу листа. В направлении основного текста — нумерация карандашом (постраничная и полистная, полистная обведена в круг), в обратном направлении — полистная (карандашом) и постраничная (чернилами). Сначала чернилами была сделана постраничная нумерация (осталась внизу), потом (так как книжка заполнялась в обратном направлении этой нумерации) была сделана карандашом постраничная нумерация вверху (принимается за основную). На левой стороне переднего форзаца и правой стороне заднего форзаца — нумерация римскими цифрами: I и II соответственно. На правой стороне заднего форзаца — подклеенный бумажный кармашек, который тоже пронумерован вверху и внизу: I и III.

Всего в книжке 78 л. Заполненных страниц рукою Достоевского — 100.

Книжка содержит записи в обратном основной нумерации направлении на страницах: 20, 24–25, 26, 30–31, 40, 50, 92, 108, 154–155.

Чистые страницы: 2, 10–12, 28–29, 38–39, 56, 59–62, 64, 66–67, 70–72, 74, 80, 82, 84–85, 88–90, 94, 98, 100, 102, 104–105, 110, 112, 114–116, 118–120, 122–124, 126–127, 132, 134, 139, 140, 142, 144, 146, 149, 150.

На с. 40 — рисунок карандашом. От листа со с. 97 и 98 сохранилась лишь верхняя треть. Между с. 2 и 3 вырезан лист.

### 2. Общая тематика и датировки

В книжке записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского; заметки для памяти, деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка книжки: 1862–1864 г.

Другие даты (страницы в скобках): 25 ноября <18>63, 16 апреля, 10 июля, 2 августа (1), июнь (6), 24 июля (21), 16 августа (26), июль (32), 16 апреля (41), июль (86), 19 августа (87), август (91), 25 июля (103), 10 августа (128), 18 июля, 26 июля (129), 11 августа (131), 24 июля <18>64 (141), июль (145), 30 июля (154).

### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски к художественным произведениям

1) «— Голядкинъ. Двери въ департаментъ ~ Петрушка-же, изъ самолюбія, пребиваетъ его не даетъ ему сказать и его учить законамъ чести». <Наброски к неосуществленной переработке повести «Двойник». Чернилами и карандашом.> — С. 16–19, 21, 22.

2) «Пьяненькіе.

— Оттого мы пьемъ, что дѣла нѣтъ

— Врешь ты оттого что нравственности нѣтъ

— Да и нравственности нѣтъ, оттого что дѣла долго (150) лѣтъ небыло». (Полностью.)

<Набросок к замыслу повести «Пьяненькие».> — С. 111.

#### II. Наброски и замыслы литературно-критических статей

1) «Современникъ Июнь. Статья о романъ Проклятый ~ Такъ только слуги могутъ разговаривать о своихъ господахъ». <Наброски отклика на статью А. Н. Пыпина.> — С. 6.

2) «Соціалисты хотятъ переродить чело́вѣка освободить его ~ Западная дребедень». <Наброски полемики с «Современником», позднее развиты в неосуществленной статье «Социализм и Христианство». Карандашом.> — С. 23.

3) «Въ политическую» Статью ~ Между нами и цивилизаціей въра. Начало католическое и византійское. ~ «Que fera-t-on?»». <Набросок для «Политического обозрения». Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 24–25<sup>1</sup>.

4) «— Во всѣхъ животныхъ поражаетъ насъ одно [въ] ихъ свойство ~ которыхъ мы не замѣчаемъ (насъкомыя и проч.)». <Набросок. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 31.

5) «Рудинъ. Волынцевъ<sup>2</sup> (въ этой тупизнѣ аристократической.<)>». (Полностью.) <Набросок.> — С. 37.

6) «— Теоретикамъ и нигилистамъ можно сказать ~ {универсальное лекарство всему обществу}». <Набросок полемики с «Современником» и «Русским Словом».> — С. 37.

7) «Революціонная партія тѣмъ дурна ~ ни къ чему не приведутъ и на ихъ же главы обрушатся». <Набросок.> — С. 57–58.

8) «Освобождая въ Польшѣ крестьянъ и удѣляя имъ землю, Россія ужъ удѣлила Польшѣ свою мысль, привила ей свой характеръ и эта мысль — цѣль съ котор[у]{о} теперь Польша съ Россією Польша<sup>3</sup> связана нераздѣльно». (Полностью.) <Набросок. Карандашом.> — С. 65.

9) «Воротиться къ почвѣ. Никто не можетъ быть чѣмъ нибудь или достигнуть чего нибудь не бывъ сначала самимъ собою». (Полностью.) <Набросок. Карандашом.> — С. 68.

10) «Костомарову ~ Костом<аровъ> Служитъ многимъ господамъ». <Набросок неосуществленной статьи о полемике Н. И. Костомарова с М. П. Погодиным. Чернилами и карандашом.> — С. 69.

11) «Рой Дѣвственникъ. Оно положимъ отлично, — но глупо. Слово дѣвственникъ какъ-то нейдетъ къ этому увальню съ маркизскими кудрями, къ этой держимордѣ съ хрусталиями».

<sup>1</sup> Записи на с. 24–25 следует читать в обратном порядке: с. 25, затем с. 24.

<sup>2</sup> В автографе ошибочно: *Волынцевъ*

<sup>3</sup> Так в автографе.

(Полностью.) <Набросок к неосуществленной статье о Н. С. Кохановской-Соханской. Карандашом.> — С. 73.

12) «*Замѣтка ~ враговъ нашихъ*». <Набросок полемики с «Современником». Карандашом.> — С. 75.

13) «— *Въ полемику ~ Ничего догонять*». <Возможно, набросок неосуществленной статьи о «теоретизме» и «фантастизме» теоретиков «Современника».> — С. 75.

14) «— *Наши либеральныя тупицы провозглашаютъ Пушкина отсталымъ сравнительно съ Рылѣевымъ. Рылѣевъ былъ {только} Карамзинъ въ стихахъ — и только. А Пушкинъ былъ русскій человекъ и отыскалъ Бялкина*». <Набросок о нигилизме в литературе, о Пушкине и Рылееве.> — С. 76.

15) «*из лучиночекъ ~ — Изъ католическаго христіанства выросъ только социализмъ; изъ нашего выростетъ братство*<.> ~ *Социализмъ основанъ на неуваженіи къ человечеству (стадность) (а сантиментальность, котор[о]{у} вы берете — вздоръ)*». <Набросок к неосуществленной статье «Социализм и Христианство». Чернилами и карандашом.> — С. 77–79, 81.

16) «— *Вы обращаете литературу, всѣ убѣжденія литературныя въ одну только личность. ~ Ну развѣ неправду мы написали въ условіяхъ?*» <Набросок о нигилизме в литературе, об уважении к человеческому достоинству, полемика с «Современником» и М. Е. Салтыковым-Щедриным.> — С. 83.

17) «*Да я жить хочу ~ а скрюченная газетка*». <Набросок для полемики с «Современником» и Чернышевским. Упоминание Мальгуса, Писарева, «Книжного Вестника». Чернилами и карандашом.> — С. 117.

18) «— *Какъ кому угодно ~ Нравоученіе ему всегда подскажутъ*». <Набросок полемики, направленной против М. Е. Салтыкова-Щедрина.> — С. 135.

19) «— *Мы хотимъ дѣло дѣлать ~ Но главное не въ томъ: (въ чемъ главное)*». <Набросок полемики, направленной против Костомарова, Каткова, а также запись к статье о повести Н. С. Кохановской-Соханской. Последняя запись была использована Достоевским в «Объявлении об издании журнала “Эпоха” в 1865 г.». Чернилами и карандашом.> — С. 136–138.

20) «— *Contradictions économi<ques> Proudhon ~ Ррѣчь архангельскаго протопопа*». <Наброски о почве, соотношении национального и общечеловеческого, о демократии. Использованы для «Объявления “Времени” о подписке на 1863 г.». Карандашом.> — С. 147–148.

21) «— *Хотѣлось-бы хотѣ немножко правды сказать*.

— *Славянофилы, нѣчто торжествующее ~ — Польская война есть война двухъ христіанствъ ~ а народное*». <Набросок о православии и католичестве, славянофильстве и европейской цивилизации, а также о польском восстании. Использован в «Ответе редакции “Времени” на нападение “Московских Ведомостей”». Карандашом.> — С. 151.

22) «— *Наши петербургскія газеты вилыли туда и сюда ~ — Погодина защита Петра I<sup>20</sup> суконная фабрика*». <Наброски полемики со славянофилами и Катковым. Упоминаются Дудышкин, Сеченов и Погодин. Карандашом.> — С. 152–153.

23) «*Гражданскія слезы ~ — Разборъ словъ Гамалила, свобода слова*». <Набросок отклика на стихотворение И. И. Гольц-Миллера. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 154.

### III. Записи характерных выражений, диалогов, мыслей, цитат

- 1) «— Ты не многимъ задайся, братецъ и лучше не много, да хорошо сдѣлай. —  
— [Э]{Н}ельзя русскому человѣку задаваться немногимъ. Это нѣмецкая<sup>1</sup> работа. Русскій  
человѣкъ лучше сдѣлаетъ много да нехорошо». (Полностью.) <Карандашом.> — С. 7.
- 2) «— И выхныкивала эту тысячу у тетки». (Полностью.) — С. 36.
- 3) «Дожовывать Данію». (Полностью.) <Карандашом.> — С. 143.

### IV. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью

- 1) «около  
Изъ Русск<аго> Инвал<ида> \_\_\_15 <руб.> ~ [400] 1547 <руб.>». <Запись прихода и расхода по журналу. Цифровые вычисления. Карандашом.> — С. 14–15.
- 2) «Мы не общество. Простой народъ общество; а мы публика (въ проэктѣ)». (Полностью.) <Набросок. Среди набросков к «Двойнику». Использован в «Объявлении о подписке на журнал “Время” на 1863 г.»> — С. 22.
- 3) «Расчетъ Гаврилова. ~ Разсылный — 12». <Запись расходов по типографии. Чернилами и карандашом.> — С. 26, 27.
- 4) «Июльская Книжка Ахиарумовъ ~ — О Гавриловѣ». <Запись состава июньской, июльской и августовской книжек «Эпохи». Записи текущих дел, связанных с журналом. Чернилами и карандашом.> — С. 32–35.
- 5) «— Разказы Фатѣева отыскать. — ~ — 3700 экзем<пляровъ> а не 4000». <В направлении, обратном основному тексту.> — С. 40.
- 6) «Планъ общаго собранія сочиненій. Томъ 1 ~ Томъ 4<sup>й</sup>. Записки изъ Мертваго Дома, Кашкадамовъ». <План издания собрания сочинений в 4 томах. Чернилами и карандашом.> — С. 63.
- 7) «Для Июля — [8] ~ Долгом<остъевъ> Итог<о> 21». <Состав журнала «Эпоха» за июль, август. Перечень авторов и статей с указанием листажа. Чернилами и карандашом.> — С. 86–87.
- 8) «Августъ ~ Милюковъ — 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>». <Состав журнала «Эпоха» за август. Перечень авторов и статей с указанием листажа. Карандашом.> — С. 91.
- 9) «Въ Среду и въ Субботу въ Ценз<урный> Ком<итетъ>. За переговор<ами> о Цензорахъ. Корректурa». (Полностью.) <Карандашом.> — С. 96.
- 10) «...по 582 включитель<но> Конченъ расчетъ съ Базунов<ымъ> 25 Июля». (Полностью.) <Карандашом.> — С. 103.
- 11) «Мои счета съ журналомъ 24 Июля / 64 <года>. ~ Мнѣ должны + 516». <Запись сумм, полученных от редакции журнала.> — С. 141.

### V. Записи автобиографического характера

- 1) «25 Ноября / 63 выѣздъ изъ Москвы.  
16 Апрѣля. Еhei  
10 Июля, въ 7 часовъ утра — смерть брата Миши.  
2 Августа. Утро въ Павловскѣ.

<sup>1</sup> В автографе ошибочно: *нѣмецкая*

*Тург<еневъ>. Дворян<ское> гнездо (начало). Маша и братъ, будущность, потомъ настоящее». (Полностью.) <Карандашом.> — С. 1.*

2) «16 *Апреля*, Маша лежитъ на столъ. Увижусь-ли съ Машей? ~ какъ-бы ни назывались». <Записи, связанные со смертью М. Д. Достоевской.> — С. 41–49, 51–55.

3) Записи адресов. — С. 3, 4, 5, 13, 20, 30, 37, 92, 93, 95, 99, 101, 106, 121, 133.

#### *VI. Деловые и хозяйственные записи*

1) Записи произведенных и предполагавшихся расходов, подсчеты долгов, цифровые вычисления (не связанные с редакторской и издательской деятельностью). — С. 1, 8–9, 14, 15, 26, 27, 113, 128, 129, 130, 131, 145, 154, 155.

2) Записи для памяти. — С. 50, 97, 107, 109, 125, 154.

#### **4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)**

1) Гроссман Л. П. Путь Достоевского. Л.: Брокгауз-Ефрон, 1924. С. 130–131.

2) Аванесов Р. Достоевский в работе над «Двойником» // Творческая история: Исследования по русской литературе. Пушкин, Грибоедов, Достоевский, Гончаров, Островский, Тургенев: сборник статей / под ред. Н. К. Пиксанова. М., 1927. С. 161–169.

3) Вышеславцев Б. Достоевский о любви и бессмертии (новый фрагмент) // Современные записки (Annales contemporaines). Париж, 1932. Кн. 50. С. 288–304.

4) Борщевский С. Щедрин и Достоевский: история их идейной борьбы. М., 1956. С. 55–110.

5) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 54, 123, 132–134, 139, 264, 273–274, 286–287, 291–292, 296, 313.

6) Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 171–188. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)

7) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 1. С. 435–436; Т. 7. С. 5; Т. 20. С. 170–179; Т. 27. С. 92–93.

8) <Орнатская Т. И.> Уточнения и дополнения к комментарию Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1983. Т. 5. С. 224.

9) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 17–18 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).

10) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 1: 1821–1864. С. 389, 412, 413, 430, 451, 458–459, 460, 462, 464, 465, 498.

11) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. СПб.: Наука, 2013–2020-. Т. 1. С. 612–614; Т. 7. С. 5.

12) Тихомиров Б. Н. Отражение Евангельского Слова в текстах Достоевского. Материалы к комментарию // Евангелие Достоевского: в 3 т. Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2017. Т. 2. С. 271–272.

13) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя). Статья вторая // Неизвестный Достоевский. 2018. № 3. С. 56–105. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1541001296.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1541001296.pdf)

14) Заваркина М. В. Проблемы хронологической атрибуции «второй» записной книжки Ф. М. Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2019. № 2. С. 5–39. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1562145716.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1562145716.pdf)

15) Заваркина М. В. Редакционные записи в составе записных книжек Ф. М. Достоевского 1860–1865 гг. // *Неизвестный Достоевский*. 2019. № 3. С. 67–95. URL: [https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1569406106.pdf](https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1569406106.pdf)

16) Заваркина М. В., Панюкова Т. В., Тарасова Н. А. Графические особенности рукописей Достоевского (по материалам записных книжек и тетрадей 1862–1865 гг.) // *Неизвестный Достоевский*. 2019. № 4. С. 84–138. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1576766460.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1576766460.pdf)

17) Заваркина М. В. «Социализм и Христианство»: проблемы атрибуции и публикации замысла Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2020. № 2. С. 69–97. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1595258910.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1595258910.pdf)

18) Захаров В. Н. Гениальный «Двойник»: почему критики не понимают Достоевского? // *Неизвестный Достоевский*. 2020. № 3. С. 31–53. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1606934799.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1606934799.pdf)

19) Записная книжка ОР РГБ. Ф. 93.1.2.7 / подгот. текста к публ. В. Н. Захарова // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная книжка 1864–1865 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.8

### 1. Общее описание

Записная книжка в обложке из коричневой материи (муар), наклеенной на мягкий картон, с золоченым обрезом. 15×8,5. Сбоку на задней крышке находится петелька для карандаша. Брошюровка нарушена, листы выпадают.

Автограф чернилами и карандашом. Записи карандашом частично стерты и плохо поддаются прочтению. Нумерация в книжке двойная: постраничная (чернилами) и полистная (карандашом).

Всего в книжке 21 л. Заполненных страниц рукою Достоевского — 35.

Книжка содержит записи в обратном основной нумерации направлении на страницах: 1, 3, 14, 17, 21, 22, 25, 27, 29, 30, 31, 37, 39, 42.

Чистые страницы: 7, 9–10, 19–20, 33–34.

На с. 28 — рисунок карандашом (расположение улиц), с. 18–19 наполовину обрезана.

### 2. Общая тематика и датировки

В книжке записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского; заметки для памяти, деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка книжки: 1864–1865 гг.

Другие даты (страницы в скобках): 15 августа, 28 августа <1864> (1), 21 сент<ября 1864> (3), 17 <1864> (8), 5 июля, 21 [июля]{августа}, 18 сентября, 29 сентября, 15 ноября, 12 декабря, 22 февраля, 2 мая, 9 мая <1864–1865> (21), 14 сент<ября>, 8 сентября <1864> (22), 14 янв<аря 1865> (27), январь <1865> (29) 25 августа, 21 августа, 9 июля <1864> (37), август <1864> (39), 12 <апреля> 4 ап<реля>, 2 сер<едина> ноябр<я <18>63 (39), 16 августа, 21 авгу<ста>, 15 сент<ября 1864> (40), 21 сентя<бря 1864> (42).

### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски к художественным произведениям

1) «*Н<игилистка>*». *Куда стремишься офицеръ? ~ Иду съ тобой*. <Набросок сатирического стихотворения «Офицер и игилистка», части задуманного, но неопубликованного фельетона «Борьба игилизма с честностью».> — С. 11–14.

#### II. Наброски и замыслы литературно-критических статей

1) «*Политическое обозрѣніе ~ Тогда измѣнится карта Европы*». <Наброски для «Политического обозрения». Карандашом. Запись частично стерта.> — С. 2.

2) «Весь реализм Писемского сводится на знание куда какую просьбу нужно подать. ~ вь “Голось” все мъщанство Петербург<ска>го либерализма». <Заметки о Писемском, «Обломове», «Современнике», «Голосе». Возможно, частично наброски неосуществленной статьи «О помещичестве и белоручничестве в нашей литературе», а также статьи о «нигилистических романах». Карандашом.> — С. 4–5.

3) «Пишущий съ акцентомъ вродь того какъ говорятъ съ акцентомъ. ~ съ гражд<анской> слезой на глазахъ». <Заметки с упоминанием Тургенева и Пыпина. Возможно, наброски неосуществленной статьи «О примирении общечеловека с почвой». Карандашом.> — С. 23.

4) «Передовая статья вь Генварь — О помъщичествъ и бълоручничествъ вь нашей литературь — О примиреніи общечеловѣка съ почвой». (Полностью.) <Названия неосуществленных статей «О помещичестве и белоручничестве в нашей литературе» и «О примирении общечеловека с почвой». В направлении, обратном основному тексту.> — С. 29.

5) «Тема То что называется вь Россіи обществомъ ~ а вы къ намъ несете формулу». <Заметки о русском обществе, о России и Западе. Наброски неосуществленной статьи «О примирении общечеловека с почвой». Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 30–31<sup>1</sup>.

6) «Каткову, Вы пользуетесь теперь русскимъ духомъ ~ самому ему, за дѣлами, некогда». <Заметки о Каткове, о петербургских политических обозревателях, Скарятине, «Голосе» и Краевском. Записи к статье «Каламбуры в жизни и в литературе». Карандашом.> — С. 35–36.

### III. Записи характерных выражений, диалогов, мыслей, цитат

1) «— Стушевался — Огрибъль — Готовыя барышни». (Полностью.) <В направлении, обратном основному тексту.> — С. 17.

2) «Онъ Пилатъ студентской дружбы  
Онъ учоный зрълыхъ льтъ  
Онъ полковникъ русской службы  
Русской мысли онъ кадетъ». (Полностью.) <Запись эпиграммы Н. Ф. Щербины. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 21.

### IV. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью

1) «380 <руб.> я долж<ень> вь Редакцію ~ получилъ отъ Эмилии Федоровны на журнальные расходы». <Запись расходов и доходов по журнальным делам. Карандашом.> — С. 1.

2) «Ал<ексѣй> Толстой 3 ~ Лавровъ 7». <Нумерация выступлений на вечере, устроенном Литературным фондом. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 14.

3) «8 Сентябрь<я> взялъ у Эмил<и> Федоров<ны> 500 <руб.> для журнала У ней осталось 2575 <руб.>». (Полностью.) <Карандашом.> — С. 22.

4) «Бабиновъ 7 ~ изъ Мр<ака къ свѣту> — 7». <Перечень сотрудников «Эпохи» с указанием листажа их рукописей. Карандашом.> — С. 25.

<sup>1</sup> Записи на с. 30–31 следует читать в обратном порядке: с. 31, затем с. 30.



5) «*Р<усский> Вѣ<стникъ>* — 312 ~ *пр<очее>* — 77». <Сокращенные названия журналов. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 25.

6) «*Бабиговъ* — [7]{6} <sup>1</sup>/<sub>2</sub> — ~ *Мр<ака> къ Св<ѣту>* — 7 — 3{3}{0}<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. <Перечень сотрудников «Эпохи» с распределением между ними листажа очередного номера журнала. Карандашом.> — С. 26.

7) «*{14 Янв<аря>}* *Набраны ~ Дома<инія дѣла>* — 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>». <Перечень сотрудников с указанием цензурирования, размера и набора их статей. Карандашом. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 27.

8) «*Фаб<рициусъ>* — 120 ~ *Благ<освѣтловъ>* — 125 — 635». <Сокращенные фамилии и имена сотрудников журнала и суммы им уплаченные. Карандашом.> — С. 32.

9) «*25 Августа ночь въ типографіи*». (Полностью.) <Карандашом.> — С. 37.

10) «*Августъ Замѣтки Лѣтописца ~ Фатѣевъ воен<ные> рассказы*». <План книги журнала. Карандашом.> — С. 39.

11) «— 800 *Ахш<арумовъ>* ~ *Г-жа Музовк<ина>*». <Записи фамилий авторов и названий произведений с расчетом листажа и оплаты расходов. Карандашом.> — С. 40.

#### V. Записи автобиографического характера

1) Записи припадков. — С. 21, 37.

2) Записи адресов. — С. 1, 3, 16, 17, 18, 21, 22, 24, 28, 29, 37, 38, 42.

#### VI. Деловые и хозяйственные записи

1) Записи произведенных и предполагавшихся расходов, подсчеты долгов, цифровые вычисления, не связанные с редакторской деятельностью. — С. 1, 8, 21, 25, 26, 32, 37, 38, 39, 40, 41, 42.

2) Записи для памяти. — С. 22, 37.

#### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Нигилистка и офицер. Незданная пародия Ф. М. Достоевского / публ. Н. Л. Бродского // Литературная газета. 1931. № 10. С. 4.

2) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нецаевой. М.: Б. и., 1957. С. 123, 127, 134, 139, 264–265, 274, 275, 287–288, 296, 314.

3) Незданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 284–288. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)

4) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 17. С. 29–32; Т. 20. С. 203–205; Т. 27. С. 98.

5) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 19–22 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).

6) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 1: 1821–1864. С. 459, 466, 468, 474, 475, 478, 489, 493, 498; т. 2: 1865–1874. С. 8, 15, 26, 27, 31, 44.

7) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя). Статья вторая //

Неизвестный Достоевский. 2018. № 3. С. 56–105. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1541001296.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1541001296.pdf)

8) Заваркина М. В. Редакционные записи в составе записных книжек Ф. М. Достоевского 1860–1865 гг. // Неизвестный Достоевский. 2019. № 3. С. 67–95. URL: [https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1569406106.pdf](https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1569406106.pdf)

9) Заваркина М. В. Проблемы хронологической атрибуции «третьей» записной книжки Ф. М. Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2019. № 4. С. 57–83. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1576758765.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1576758765.pdf)

10) Заваркина М. В., Панюкова Т. В., Тарасова Н. А. Графические особенности рукописей Достоевского (по материалам записных книжек и тетрадей 1862–1865 гг.) // Неизвестный Достоевский. 2019. № 4. С. 84–138. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1576766460.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1576766460.pdf)

11) Заваркина М. В. «Социализм и Христианство»: проблемы атрибуции и публикации замысла Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2020. № 2. С. 69–97. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1595258910.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1595258910.pdf)

12) Записная книжка ОР РГБ. Ф. 93.1.2.8 / подгот. текста к публ. С. А. Кибальника // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная тетрадь 1864–1865 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.3

### 1. Общее описание

Тетрадь в коричневом коленкоровом переплете. 20,9×17,2.

Автограф чернилами и карандашом в прямом и обратном направлениях. Нумерация страниц арабскими цифрами красными чернилами и карандашом рукою А. Г. Достоевской: в прямом направлении — 147 с.<sup>1</sup>, в обратном направлении — 148 с.

Всего в тетради 74 листа. Заполненных страниц рукою Достоевского — 120.

На с. 1, 3, 26, 28, 29, 73, 84, 100–104, 105, 107, 109–111, 113, 115–117, 119–124, 125–127, 130, 134 — архитектурные детали (элементы готического стиля), орнаменты, растушевка латинских прописных букв, росчерки пера, каллиграфия, штриховка. На с. 17, 27, 29, 35, 36, 106, 111, 115, 116, 119, 120, 124 — портретные зарисовки.

Тетрадь содержит записи в обратном основной нумерации направлении на страницах: 1–5, 7, 8, 14, 16, 18, 84, 111–113, 125–129, 131, 135–143, 145–147.

Чистые страницы: 6, 9–13, 15, 19–22, 48–54, 58–60, 62–65, 76–77, 144.

На листе под нумерацией карандашом «I» запись рукою А. Г. Достоевской:

*«Записная Книжка (1<sup>ая</sup>)*

*Ө. М. Достоевскаго.*

*Эта книжка содержитъ въ себѣ:*

*1) Варьянтъ романа “Преступленіе и Наказаніе” подѣ заглавіемъ: “Подѣ судомъ”. (Разсказъ веденъ отъ лица Раскольникова.) Стр. 79–101.*

*2) Матеріалы къ роману “Преступленіе.” Стр. 1, 78, 102–125, 130, 132–134, 146.*

*3) Черновикъ письма къ М. Н. Каткову (ноябрь 1865 г.) Стр. 55–57.*

*4) Разныя замѣтки: Стр. 8, 23, 24, 45, 47, 61, 66–75, 140.*

*Въ этой записной книжкѣ сто сорокъ семь страницъ».*

На последней странице тетради, среди записей Ф. М. Достоевского, — дарственная надпись рукою А. Г. Достоевской: *«Эта записная книга Ф. М. Достоевскаго подарена мною моимъ внукамъ Өедору и Андрею Достоев<скимъ> 28 января 1909 года*

*Анна Достоевская».*

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского; заметки для памяти, деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка тетради: 1864–1865 гг.

<sup>1</sup> После с. 91 идет сбой нумерации, следующая страница пронумерована как 91<sup>01</sup>. До этого карандашом была сделана нумерация 91а и 91б, нумерация 91а сохранилась, а 91б стерта, и сверху написано 91<sup>01</sup>.

Другие даты (страницы в скобках): февраль <1865>, январь <1865> (передний форзац), январь (1), июль (2, 3, 5), август (2, 3, 4), 15 сен<тября> (14), 18 октября (16), 1 января (26), октябрь (55), январь (57), 6 <октября 1864> (84), 7 декабря (103), 28 декабря (104), 1/12 янв<аря> / <18>65, 2/12 янв<аря> / <18>65, 2/12 янв<аря> / <18>65, 12/22 янв<аря> / <18>65, 26 янв<аря> / 5 февраля / <18>65, 22/4 марта / <18>65, 25 фев<раля> / 7 марта / <18>65, 5/15 апр<еля> <18>65, 19/29 апр<еля> <18>65, 10/22 апр<еля> <18>65, май, 25/4 июня <18>65, 26 апр<еля> / 6 мая (126), 25/7 мар<та> <18>64, 1/10 мар<та> <18>64, 1/10 фев<раля> <18>64, 1/10 марта <18>64, 1/11 марта <18>64, 22 Ф<евраля> / 4 марта <18>64, 13 ф<евраля> / <18>64, 12/22 м<арта> / <18>64, 24/6 марта, 5 июля / 15 ок<ября> / <18>64, 11 июля / 25 ок<ября> / <18>64, 16/26 ноября / <18>64, 5/15 янв<аря> / <18>65, 10/22 янв<аря> / <18>65 (127), сентябрь, октябрь (131), 2 февраля (133), 31 декабря, 1 января, 5 января (134), 29 <октября>, 30 <октября>, 2 ноября, 4 ноябр<я>, 5 нояб<ря>, 16 <ноября>, 22 декабря (135), 7 <октября>, 8 <октября>, 13 <октября>, 16 октября, 21 <октября>, 24 <октября>, 25 <октября>, 28 <октября> (136), 25 <сентября>, 27 <сентября>, 1 октября, 2 октября, 5 октября, 6 октября (137), 20 <сентября>, 22 <сентября>, 23 <сентября>, 25 <сентября> (138), 7 <сентября>, 8 <сентября>, 1[9]{0} <сентября>, 12 <сентября>, 14 <сентября>, 17 <сентября> 19 <сентября>, август (139), 4 <сентября>, 5 <сентября>, 6 <сентября>, 8 сентября, 7 <сентября> (140), 29 <августа>, 30 <августа>, 1 сентября, 2 <сентября>, 3 <сентября> (141), 10 октября (142), 25 августа, 26 <августа> (143), 21 авгу<ста>, 22 августа, 23 августа, 24 августа (145)<sup>1</sup>.

### 3. Содержание

#### 1. Черновые наброски и подготовительные материалы к художественным произведениям

1) «{О мужъ съѣденномъ Крокодиломъ, говоритъ Крокодилъ. Говоритъ мужъ отъудова} ~ Шли чины. ~ Афимья Скапидарова сломала себѣ ногу. ~ написано-ли это». <Черновые записи к «справедливой повести» «Крокодил» среди набросков к эпиграмме «Офицер и нигилистка». На с. 8 в направлении, обратном основному тексту.> — С. 8, 67.

2) «— Офицеръ и Нигилистка. Гофъ-фурьеръ, почтовая марка ~ Евпраксию». <Отрывочные мелкие записи сатирического характера. Наброски к «Борьбе нигилизма с честностью». Среди них строки сатирического стихотворения и запись к «Крокодилу». В направлении, обратном основному тексту.> — С. 8.

3) «Эпиграма на [одного] {баварскаго} полковника ~ Нынче шахъ а завтра матъ». <Набросок эпиграммы. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 8.

4) «Скажи зачьмъ ты такъ разоритъ ~ Твой холотъ очень рано меня убить». <Набросок эпиграммы.> — С. 8.

5) «Подъ судомъ. [Я] {Я подъ судомъ и} все расскажу. ~ Это былъ [запой] {пьяница} ~ запоемъ, которому нужно ~ Не то было въ моей головѣ». <Черновой автограф второй,

<sup>1</sup> Некоторые даты восстановлены по *Летописи*.

«пространной», редакции романа «Преступление и Наказание». В окончательной редакции соответствует части первой, главе II.> — С. 79–83, 85–101.

6) «Его Пр<евосходительст>во какъ ангель Божій добры ~ Не безпокойтесь, М<илостивый> Г<осударь> не безпокойтесь здѣсь все обо мнѣ извѣстно. Здѣсь всѣмъ и все обо мнѣ извѣстно», «Новый планъ. Рассказъ преступника. 8 лѣтъ назадъ», «Главное Notabene», «Главная анатомія романа», «Передѣлка», «Если въ формѣ Дневника», «Сонъ», «Начало романа», «Главная идея (Еврика!)», «— Что же вотъ вамъ сынъ?», «NB Капитальное въ романъ» и др.). <Подготовительные материалы к роману «Преступление и Наказание», заметки, планы, конспекты. Чернилами и карандашом.> — С. 78, 79, 110, 111, 114–125, 130, 146.

7) «— Мать всплыла и навѣки разсталась съ нимъ», «Съ 7<sup>го</sup> Декабря — Это не правда-съ, говоритъ Соня», «Еще планъ», «NB ~ NB Можно быть великимъ и въ смиреніи говоритъ Соня ~ Безъ этихъ денегъ не могъ я жить», «Къ сюжету романа (окончательно)», «Къ характеристикъ Сони». <Подготовительные материалы к роману «Преступление и Наказание», заметки, планы, наброски. В направлении, прямом и обратном основному тексту. На с. 1 — перечень имен некоторых персонажей романа и названия домов, упоминаемых в нем.> — С. 1, 102–109, 111–113, 132, 133, 134.

## II. Наброски и замыслы литературно-критических статей

1) «Въ Записн<ую> книгу ~ и множество мошенниковъ образуетъ». <Запись для статьи о реформе суда для предполагаемого издания «Записная книга», позднее в преобразованном виде осуществленном в «Дневнике Писателя». Карандашом.> — С. 23–24.

2) «[Въ Статью: Наши направленія] ~ Западники ~ Славянофилы ~ Реализмъ. ~ Когда надо онъ и славянофило{въ} обкрадывалъ». <Записи, относящиеся к неосуществленному замыслу статьи «Наши направлення. Западники. Славянофилы и реалисты».> — С. 43–47.

3) «Объ этой драмъ пророчествовали, что публика побѣжитъ ~ Голосъ и С. П. Въдомости — сіи два наипочтеннѣйшія Русскія изданія — ~ Одинъ собственный его голосъ, а другой тотъ “Голосъ” въ которомъ помѣщается его собственный голосъ въ ущербъ русской литературѣ<sup>1</sup>». <Наброски к полемической статье против А. А. Краевского и его газеты «Голосъ», частично использованные в статье «Каламбуры в жизни и в литературе» (Э. 1864. № 10).> — С. 61, 66–71.

4) «Но нѣтъ челоуѣка, который-бы читая о чашкѣ, не понялъ, что это просто литерат<урная> выходка ~ Просто я выставилъ о фактъ, заявивъ что ругаютъ моего доктора, а меня корятъ тѣмъ, что я больной». <Наброски к ответу журналу «Современникъ», частично использованные в статьях «Необходимое заявление» (Э. 1864. № 7) и «Чтобы кончить. Последнее объяснение с “Современником”» (Э. 1864. № 9).> — С. 72–75.

5) «Засвидѣтельствовать въ I<sup>ю</sup> же статьѣ о чрезвычайномъ множествѣ незнающихъ грамотъ кандидатовъ университета и студентовъ ~ Хотя-бы кто изъ

<sup>1</sup> Окончание наброска на с. 70 (вверху).

*мертвых воскресь и того не послушаютъ*». <Наброски полемической статьи о социализме. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 139–140<sup>1</sup>.

### III. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью

1) Записи и расчеты по задуманному Достоевским периодическому изданию «Записная книга», позднее в преобразованном виде осуществленному в «Дневнике Писателя» и др. Чернилами и карандашом. — С. 25–43.

2) Записи по журналу «Эпоха». Список авторов с указанием листажа их рукописей. Записи для памяти по журналу. Записи долгов. Чернилами и карандашом. В прямом и обратном направлениях. — Передний форзац, с. 2–5, 7, 14, 16, 84, 125–129, 131, 133, 134, 135–138, 139, 140–141, 142, 143, 145.

### IV. Записи автобиографического характера

1) «*М<илоственный> Г<осударь> М<ихаилъ> Н<икифоровичъ> ~ Примите увъре<ние>*». <Черновик письма Достоевского к М. Н. Каткову. Чернилами и карандашом.> — С. 55–57.

2) «*У Долгомостъева Лътопись 2 Книга Софійская У Майкова два тома (4) Устрялова У Коли Устрялова 1<sup>й</sup> томъ Аверк<іевъ> Котъ Муръ*». (Полностью.) <Запись книг, отданных перечисленным лицам. В направлении, обратном основному тексту.> — С. 147.

### V. Деловые и хозяйственные записи

1) Записи долгов и расчетов, не связанных с журналом «Эпоха». — С. 1, 2, 125, 126, 127, 128 (в прямом и обратном направлениях)<sup>2</sup>.

## 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Два письма Ф. М. Достоевского к М. Н. Каткову / предисл. И. Гливенко // Красный архив. 1923. № 4. С. 370–372.

2) Гливенко И. И. Раскольников и Достоевский. (По неизданным материалам) // Печать и революция. 1926. Кн. 4. С. 70–82.

3) Достоевский Ф. М. Письма: в 4 т. / под ред. А. С. Долинина. М.; Л.: ГИЗ; Academia; Гослитиздат, 1928–1959. Т. 1. С. 427–429.

4) Из архива Ф. М. Достоевского. Преступление и наказание. Неизданные материалы / подгот. к печати И. И. Гливенко. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. С. 35–77.

5) Борщевский С. Щедрин и Достоевский: история их идейной борьбы. М.: ГИХЛ, 1956. С. 128–130.

6) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нецаевой. М.: Б. и., 1957. С. 97–98, 101, 113, 121, 123, 127, 135, 216, 275–276, 281, 288–289, 292, 296, 315.

7) Достоевский Ф. М. Преступление и наказание / изд. подгот. Л. Д. Опульская и Г. Ф. Коган. М.: Наука, 1970. С. 505–546. (Сер. «Литературные памятники».)

8) Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 201–234. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)

<sup>1</sup> Записи на с. 139–140 следует читать в обратном порядке: с. 140, затем с. 139.

<sup>2</sup> Записи расчетов пересекаются с записями по журналу «Эпоха».

9) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 5. С. 322–323; Т. 7. С. 96–118, 130–145, 146–153; Т. 17. С. 15, 29; Т. 20. С. 179–188; Т. 27. С. 94–97; Т. 28 (2). С. 144–147.

10) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 19 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).

11) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 1: 1821–1864. С. 459, 466, 467–477, 479–489, 495, 497; Т. 2: 1865–1874. С. 5, 11, 47, 49.

12) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. СПб.: Наука, 2013–2020–. Т. 5. С. 359–360; Т. 7. С. 122–150, 164–177, 178–192, 195.

13) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя). Статья вторая // *Неизвестный Достоевский*. 2018. № 3. С. 56–105. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1541001296.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1541001296.pdf)

14) Заваркина М. В., Панюкова Т. В., Тарасова Н. А. Графические особенности рукописей Достоевского (по материалам записных книжек и тетрадей 1862–1865 гг.) // *Неизвестный Достоевский*. 2019. № 4. С. 84–138. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1576766460.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1576766460.pdf)

15) Заваркина М. В. «Социализм и Христианство»: проблемы атрибуции и публикации замысла Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2020. № 2. С. 69–97. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1595258910.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1595258910.pdf)

16) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.3 / подгот. текста к публ. С. А. Кибальника // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная тетрадь 1864–1865 РГАЛИ. Ф. 212.1.4

### 1. Общее описание

Тетрадь в коричневом коленкоровом переплете. 20,9×17,2.

Автограф чернилами и карандашом в прямом и обратном направлениях. Нумерация страниц арабскими цифрами красными чернилами рукою А. Г. Достоевской (152 страницы).

Всего в тетради 76 листов. Заполненных страниц рукою Достоевского — 146.

На с. 1, 5, 10, 11, 14, 26–27, 30, 43–45, 52–54, 66, 68–69, 75, 81, 92, 95, 100, 114, 116–117, 121, 123–124, 129–131, 136, 142, 150–151 — архитектурные детали (элементы готического стиля), орнаменты (листья), растушевка латинских прописных букв, пробы пера, виньетки, буквицы, каллиграфия, штриховка. На с. 5, 14, 20, 39, 41, 86–87, 94–95, 117, 123, 131, 142 — портретные зарисовки.

Чистые страницы: 34–38, 40.

На листе под нумерацией карандашом «I» запись рукою А. Г. Достоевской:

*«Записная книжка (2<sup>ая</sup>)*

*Ө. М. Достоевскаго.*

*Эта книжка содержитъ въ себѣ:*

1) *Варьянтъ романа “Преступленіе и Наказаніе”. Стр. [49–109,] 27–33, 43, 45–85, 88–109.*

2) *Матеріалы къ роману “Преступленіе”. Стр. 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14–20, 26, 42, 150–152.*

3) *Матеріалы къ повѣсти “Крокодилъ”. — Отвѣты “Современнику”. — Замѣтки. Стр. 3, 5, 7, 9, 11, 13<, > 21–25, 113, 115–130, 131–149.*

4) *Письмо къ М. Н. Каткову (сентябрь 1865 г.) съ изложеніемъ основной идеи романа “Преступленіе”. Стр. 110–112.*

*Эта записная книга подарена мною внукамъ моимъ Федору и Андрею Достоевскимъ 28 января 1909 года*

*Анна Достоевская.*

*Въ этой записной книжкѣ сто пятьдесятъ двѣ нумер<ованныя> страницы».*

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи, заметки для памяти, расчеты.

Общая датировка тетради: 1864–1865 гг.

Другие даты (страницы в скобках): 7 августа (1), 19 августа (3), 19 августа, 21 августа (5), 21 августа, 20 августа, 22 августа, 23 августа (9), 29 августа, 27–28 августа (11), 30 августа (13), 14 сентября (14), 14 октября (18), 65 год (25), 16 июня (45), 9 сентября (139), 29 августа (147), 6 мая, 25 мая (151), 2 янв<аря> (152).



### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски и подготовительные материалы к художественным произведениям

1) «— Разумьется я обладаю и нькоторыми недостатками ~ (Чинь препятствіемъ) ~ Журнальны[я]{e} споры о крокодилъ. Волось и Извьстія. ~ Я приду». <Черновые наброски к повести «Крокодил».> — С. 113, 116–135.

2) «1 по улицамъ. {Какъ это у меня на это силы хватило!} ~ Наконецъ я созналъ что у меня лихорадка и поворотился. Ознобъ<.> ~ Глава 2<sup>я</sup> ~ да {кажись} ты очнулся? ~ Сейчасть очнулся, сказала Настасья. ~ Какъ ты думаешь? ~ [— Ну да...] ~ Тутъ-же въ томъ-же самоъ сундукъ, [б]{п}яти процентныхъ ~ билетовъ на полторы тысячи оказалось ~ Въ газетъ». <Отдельная редакция черногого замысла романа «Преступление и Наказание» в виде связного черногого текста с позднейшей правкой автора, указывающей на формирование в процессе работы над рукописью новой, позднейшей, редакции романа.> — С. 43<sup>1</sup>, 45–85, 88–93, 96–109, 27–33.

3) «7<sup>е</sup> Августа [(точно<.>)] Это былъ злой духъ ~ Ньтъ! Ньтъ буду молчать.<.> ~ На Крестовскомъ. ~ {И я пью — ибо самъ презираю себя!} ~ Общее главное NB: ~ NB. Воскличаніе Молодаго челоуька, О! вы несогръшившіе! (Мечтаніе объ земномъ раѣ). ~ Чиновникъ. Никто не выдержитъ презрѣнія къ самому себѣ ~ Посмотримъ, посмотримъ, серьезно посмотримъ и рѣшимъ. ~ Для полноты лица его плѣняетъ роль затаеннаго существа, тайны, Унгерна, Sbogar, {Ускока} и проч. но потомъ самъ смѣется надъ этимъ ~ Съ Чиновникомъ ~ Ни за что! ~ Prospectus № 2<sup>я</sup> ~ Бѣдное созданіе! ~ Prospectus № I ~ {Я такъ повеселѣлъ когда отдѣлалъ Заметова и Бакавина.} ~ (Prospectus разговоръ съ Заметов<ымъ>) ~ {(Ну а съ этого вечера совершенно подозрѣніе прошло<.>)} ~ Планъ ~ {Вы въ обморокъ упали какъ объ убійствѣ стали рассказывать.} ~ Примѣчанія къ «Исповѣди» ~ А лучше грязную и пьяную съ рыбой. Ноги цалуешь». <Планы и наброски для разных частей романа «Преступление и Наказание». Подготовительные материалы.> — С. 1, 2, 4, 6, 8–10, 11, 12–20<sup>2</sup>, 26, 30, 42, 94–95, 149.

4) «Сейчашия справки ~ Потомъ похороны Мармеладова жена — трагичнѣе». <Черновые наброски к третьей окончательной редакции романа «Преступление и Наказание».> — С. 150–152.

5) «Бракъ (романъ, вмѣсто Совр<еменнаго> челоуька) ~ Умираетъ со словомъ ему: Живи». <Запись краткого изложения содержания неосуществленного романа «Брак».> — С. 131.

#### II. Наброски и замыслы литературно-критических статей

1) «Политическ<ая> Статья ~ Польша и Соціалисты. Банкетъ Гарибальди. ~ 19 Августа <та> Полит<ическая> ~ Ньтъ вѣтры въ самоъ ~ Но главное — реформы внутри и чугунки». ~ 29 Августа. Journal de St<.> Petersbourg. 27–28 Августа ~ Вліяніе черезъ женщинъ. ~ 30 Августа. Духинскій ~ цѣлое и проч.). <Наброски для «Политической статьи».> — С. 3, 5, 7, 9, 11, 13.

<sup>1</sup> На странице авторская нумерация: 1)

<sup>2</sup> На с. 16, 17 авторская нумерация, указывающая на последовательность заполнения страниц: 2–1.

2) «[Особливо] ~ послѣ Крѣпостнаго состоянія». <Публицистические записи для журнала «Эпоха».> — С. 14.

3) «1 Семинаристы ~ (Бѣдная женщина статья. Сол<овье>ва.)». <Публицистические записи для журнала «Эпоха».> — С. 17.

4) «Соціализмъ и Христіанство. ~ есть будущая жизнь». <Наброски к неосуществленной статье «Социализм и Христианство».> — С. 21–24.

5) «1 Съ Петровской реформой ~ развитіе встѣмъ отрѣзаннымъ членамъ». <Наброски публицистического характера.> — С. 25.

6) «Въ Записную книгу. Процессъ Никитченко». (Полностью.) — С. 96.

7) «Передовая статья ~ нигилистки родятъ и вытравляютъ». <Наброски публицистической статьи, в том числе записи к полемике с журналом «Современник».> — С. 115.

8) «Въ объявленіе о журналѣ — — Искусство<мъ> мы потому занимаемся [у]{о}собенно, чтобъ заявить о нашемъ уваженіи, къ органическ<имъ> проявленія<мъ> жизненн<аго> духа, который хотятъ игнорировать “нравоучители”». (Полностью.) <Набросок для «Объявления об издании журнала “Эпоха” в 1865 г.». Не вошел в основной текст.> — С. 135.

9) «Записки журналиста. ~ Г. Пыпинъ есть только либеральный барабанъ и больше ничего». <Наброски для полемической статьи, направленной против А. Н. Пыпина.> — С. 136.

10) «— Въ романъ Ахшарумова 3<sup>я</sup> часть. ~ NB Изъ этого статья: Нигилистическіе романы». <Наброски публицистической статьи о нигилистических романах.> — С. 138.

11) «Въ Статью отвъ<тъ> Современнику ~ туда или сюда? ~ Кумиры западническіе разбились ~ — Статья о Тьеръ “Современника” — развитъ въ статьѣ образъ дѣйствій Ть[eи]{e}ра и Бълоарповцевъ. ~ Вы были рядъ нахальныхъ бездарностей ~ ваши романи<с>ты выдумали только [без] развратъ въ бракъ». <Наброски полемической статьи, направленной против «Современника». Частично использованы в статьях Достоевского «Необходимое заявление» (Э. 1864. № 7) и «Чтобы кончить. Последнее объяснение с “Современником”» (Э. 1864. № 9).> — С. 137–149.

### III. Записи автобиографического характера

1) «М<илостивый> Г<осударь> М<ихаилъ> Н<икифоровичъ> ~ {черезъ три недѣли выслать вамъ мою работу} {въ окончательн<омъ> видѣ}». <Черновик письма Ф. М. Достоевского М. Н. Каткову.> — С. 111, 112, 110.

2) Записи для памяти. — С. 151 (карандашом), 152 (карандашом и чернилами).

### IV. Записи характерных выражений, диалогов, мыслей, цитат

1) «Общиться». (Полностью.) — С. 114.

### V. Деловые и хозяйственные записи

1) Расчеты. — С. 1.

## 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) «Преступление и наказание». (Из записных книжек Ф. М. Достоевского) / публ. И. И. Гливенко // Красный архив. 1924. № 7. С. 146–200.

2) Гливенко И. И. Раскольников и Достоевский. (По неизданным материалам) // Печать и революция. 1926. Кн. 4. С. 70–82.

- 3) Достоевский Ф. М. Письма: в 4 т. / под ред. А. С. Долинина. М.; Л.: ГИЗ; Academia; Гослитиздат, 1928–1959. Т. 1. С. 417–421.
- 4) Из архива Ф. М. Достоевского. Преступление и наказание. Неизданные материалы / подгот. к печати И. И. Гливенко. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. С. 78–165.
- 5) Гроссман Л. П. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского: биография в датах и документах. М.; Л.: Academia, 1935. С. 342.
- 6) Борщевский С. Щедрин и Достоевский: история их идейной борьбы. М.: ГИХЛ, 1956. С. 65, 90, 133–137.
- 7) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 101, 113, 121, 123, 135–136, 139, 216, 276, 292, 315–316.
- 8) Достоевский Ф. М. Преступление и наказание / изд. подгот. Л. Д. Опульская и Г. Ф. Коган. М.: Наука, 1970. С. 431–504. (Сер. «Литературные памятники».)
- 9) Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 243–273. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)
- 10) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 5. С. 319, 323–338; Т. 7. С. 5–95; Т. 20. С. 188–203; Т. 27. С. 98; Т. 28 (2). С. 136–139.
- 11) Тихомиров Б. Н. Спорный вопрос хронологии рукописных материалов к роману Достоевского «Преступление и наказание» // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1987. Т. 7. С. 53–64.
- 12) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 1: 1821–1864. С. 466–467, 469, 469, 472–473, 478, 487; Т. 2: 1865–1874. С. 17, 43–44.
- 13) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. СПб.: Наука, 2013–2020–. Т. 5. С. 357–358, 360–378; Т. 7. С. 9–121, 192–195.
- 14) Тарасова Н. А. Проблемы изучения рабочих тетрадей Ф. М. Достоевского в биографическом контексте // Русская литература. 2019. № 3. С. 103–110.
- 15) Заваркина М. В. «Социализм и Христианство»: проблемы атрибуции и публикации замысла Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2020. № 2. С. 69–97. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1595258910.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1595258910.pdf)
- 16) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.4 / подгот. текста к публ. Н. А. Тарасовой // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная тетрадь 1864, 1866–1867 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.5

### 1. Общее описание

Тетрадь в коричневом коленкоровом переплете. Переплетена А. Г. Достоевской. 20,9×17,0.

Автограф чернилами и карандашом в прямом и обратном направлениях. Нумерация страниц арабскими цифрами красными чернилами рукой А. Г. Достоевской. На с. 6 сбой нумерации — 5а, т. к. с. 5 ошибочно пронумерована два раза. С. 33 отсутствует, записи на с. 35 следует читать вслед за записями на с. 32.

Всего в тетради 77 листов. Заполненных страниц рукою Достоевского — 154.

На с. 1–3, 6, 10–15, 18–26, 35, 42, 44–49, 51, 53, 55–57, 62, 67–69, 71–73, 76–79, 81, 86, 88–89, 91, 95, 99–101, 103–109, 112–116, 118–119, 123, 130–131, 134–136, 138–143, 146–147, 150, 154 — архитектурные детали (элементы готического стиля), крестоцветы, геометрические фигуры, арабески, растушевка латинских прописных букв, росчерки пера, каллиграфия, штриховка. На с. 7, 9, 12–13, 27, 34, 49, 62 — портретные зарисовки. На с. 59, 114 — православный крест.

Тетрадь содержит записи в обратном основной нумерации направлении на страницах: 120–125, 146, 148, 150–154.

В тетради 4 вклеенных и вложенных листка, пронумерованных карандашом римскими цифрами.

I. К верхней крышке переплета приклеен листок (из другой записной книжки) с записью адресов рукой Ф. М. Достоевского.

II. На вкладном листе запись А. Г. Достоевской, объясняющая содержание подклеенного к переплету листка (I): *«Обращаю вниманіе моихъ дѣтей:*

*На обложкѣ переплета записанъ рукою Феодора Михайловича мой адресъ. Запись эта была сдѣлана въ первый день нашей работы, при чемъ Ф. М. забылъ записать мою фамилію и очень сокрушался весь тотъ день, не зная какъ меня найти (т. е. {какъ} вернуть продиктованную частицу романа) на случай, еслибъ я отдумала работать и къ нему не пришла въ назначенный день».*

III. На первом из двух листов, вплетенных между верхней крышкой переплета и тетрадью, запись рукой А. Г. Достоевской:

*«Записная Книжка (3<sup>ва</sup>) Ф. М. Достоевскаго.*

*Матеріалы къ роману “Преступленіе и Наказаніе”.*

*Матеріалы къ роману “Идіотъ”.*

*Эта записная книга Ф. М. Достоевскаго подарена мною внукамъ моимъ Федору и Андрею Достоевскимъ 28 января 1909 года.*

*Въ этой книжкѣ сто пятьдесятъ четыре нумер<ованныхъ> страницы».*

IV. На втором из вплетенных листов запись рукою А. Г. Достоевской:

«Оглавление.

*Материалы къ роману “Преступленіе и наказаніе“ находятся на страницахъ №№ 1, 2–14, 16–18, 58–71, 87–133, 136–150.*

*Материалы къ роману “Идіотъ“ находятся на страницахъ №№ 15, 19–57, 73–85, 134–135.*

*Личное: (Отмѣтки припадковъ) Стр. 72».*

Некоторые страницы с автографами Достоевского были вырваны из тетради прежде нумерации страниц женой писателя.

## 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи, заметки для памяти, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка тетради: 1864, 1866–1867 гг. В 1865 г. тетрадь не заполнялась. Записи для памяти сделаны в интервале от 20 августа до 10 ноября 1864 г. Крайние авторские даты творческих набросков: 2 января 1866 год<a> (с. 5), 27 [но]{окт}ября <1867 г.> (с. 135).

Другие даты (страницы в скобках):

1) Среди набросков: 22 ию<з> (1), 2 января 1866 год<a> (5), 14 февраля (накануне) <1867з> (8), 17 окт<ября> <1867> (19), 18 октября <1867> (21, 22, 23), 22 октября <1867> (23, 24, 25), 14 сентября <18>67, 22 октября <1867> (26), 4/16 октяб<ря> <1867>, октябрь 1867 года, с 17 на 18 октября <1867> (72), 23 фев<ря> <1866> (103), 7 сент<ября> <1866> (106), 22 июля <1866> (114), 27 [но]{окт}ября <1867> (135), 1 августа <1866> (141).

2) Среди записей о взятых друзьями книг, журналов и газет: 29 сент<ября>, 3 окт<ября>, 6 окт<ября>, 7 окт<ября>, 10 [окт<ября>], 11 окт<ября>, 17 окт<ября>, 20 окт<ября>, 10 окт<ября> (дважды), 18 окт<ября>, 24 окт<ября> (120); 29 сент<ября>, 6 окт<ября>, 7 окт<ября>, 11 окт<ября>, 12 окт<ября>, 18 окт<ября>, 29 сент<ября>, 11 окт<ября> (дважды), 24 окт<ября> (121); 29 сент<ября>, 6 окт<ября>, 10 окт<ября>, 11 окт<ября>, [2]{1}0 окт<ября>, 11 окт<ября>, 18 окт<ября> (122); 29 с<ентября>, 6 окт<ября>, [7 окт<ября>], 10 окт<ября>, 17 окт<ября>, 10 [сен]{окт}ября, 11 окт<ября>, 18 окт<ября>, 24 окт<ября> (123); 29 сент<ября>, 3 окт<ября>, 7 окт<ября>, 10 окт<ября>, 11 окт<ября>, 17 окт<ября>, 22 окт<ября>, 11 окт<ября> (дважды), 18 окт<ября>, 24 окт<ября> (124); 2 окт<ября>, 12 окт<ября> (трижды), 17 окт<ября>, 20 окт<ября> (125); сентябрь 23, октябрь 6, ноябрь 10 (148); 15 сентября, 6 окт<ября>, 6 окт<ября> (150); 15 сент<ября>, 18 сент<ября>, 21 сент<ября>, 24 с<ентября>, 27 с<ентября> (5 раз подряд), 22 с<ентября>, 27 с<ентября>, 27 с<ентября>, 10 окт<ября>, 27 с<ентября> (трижды), 10 окт<ября> (дважды), 1 Septembre (151); 6 сент<ября>, 10 сентября, 10 сент<ября>, 12 с<ентября> (6 раз подряд), 18 окт<ября>, 22 с<ентября>, 18 окт<ября>, 15 с<ентября>, 27 с<ентября>, 15 с<ентября> (трижды) (152); 25 авг<уста>, 28 авг<уста>, 31 авг<уста>, 1 сент<ября>, 21, 22 авг<уста>, 23, 25 авг<уста>, 23 авг<уста>, 23, 24, 26 авг<уста> (трижды), 28 авг<уста>, июль (дважды), 28, 29, 30 авг<уста> (дважды), 28, 29 авг<уста> (дважды), 12 с<ентября> (153); 20 авг<уста>, 22 авг<уста>, 23 сент<ября>, 1 Août, июль, 17 авг<уста>, 18 авг<уста>, 19 авг<уста> (трижды), май, октябрь (154).

### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски и подготовительные материалы к художественным произведениям

1) Подготовительные материалы к роману «Преступление и Наказание». — С. 1–6, 12, 16–18, 58–71, 87–134, 136–139, 142–150, 155<sup>1</sup> (на с. 1–3 авторская нумерация: 2–4; на с. 95–134, 142–145, 146–149 авторская нумерация: 1–40, 1–4, 41–44).

2) Подготовительные материалы к роману «Идиот». — С. 2, 9, 10, 15, 16, 19–57, 72–85, 134–135<sup>2</sup>.

3) «разскакавиуюся дъву ~ [Я на кровль нашей видль]». <Черновые наброски (большей частью зачеркнутые) юмористического стихотворения.> — С. 86

4) Наброски к неосуществленному замыслу романа (предположительно «Пра-Атеизм»). — С. 8, 11, 14.

5) Запись четверостишия «Комаринский мужик». — С. 156<sup>3</sup>.

#### II. Наброски и замыслы литературно-критических статей

1) «Мы имѣемъ чрезвычайное преимущество передъ Европой ~ Тихонъ Задонск<ий>». <Набросок «Статьи об отношении России к Европе и об русском верхнем слое.»> — С. 3.

#### III. Записи автобиографического характера

1) Записи припадков. — С. 72.

2) Записи для памяти (взятых друзьями книг, журналов и газет, запись адреса). — С. 120–125, 146, 148, 150–154, 155–156<sup>4</sup>.

#### V. Деловые и хозяйственные записи

1) Записи долгов и расходов, расчеты. — С. 138, 140–141, 154, 155–156<sup>5</sup>.

### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Гливенко И. И. Раскольников и Достоевский. (По неизданным материалам) // Печать и революция. 1926. Кн. 4. С. 70–82.

2) Из архива Достоевского. Идиот. Неизданные материалы / под ред. П. Н. Сакулина и Н. Ф. Бельчикова. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. С. 11–39.

3) Из архива Ф. М. Достоевского. Преступление и наказание. Неизданные материалы / подгот. к печати И. И. Гливенко. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. С. 166–217.

4) Записные тетради Ф. М. Достоевского / подгот. к печати Е. Н. Коншиной, коммент. Н. И. Игнатовой и Е. Н. Коншиной. М.; Л.: Academia, 1935. С. 391, 449–450.

<sup>1</sup> К этой тетради относился вырезанный из нее листок с оторванной частью, пронумерованный рукой А. Г. Достоевской красными чернилами: 155, 156. Хранится: ИРЛИ. Ф. 100. № 29491 (см. также разделы «Рукописи произведений». С. 177 и «Записи на отдельных листах». С. 185, 190).

<sup>2</sup> Записи на с. 134–135 следует читать в обратном порядке: с. 135, затем с. 134.

<sup>3</sup> См. выше примеч. 1.

<sup>4</sup> См. выше примеч. 1.

<sup>5</sup> См. выше примеч. 1.

- 5) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 93, 114, 123–124, 265, 289, 292, 296, 316–317.
- 6) Достоевский Ф. М. Преступление и наказание / изд. подгот. Л. Д. Опульская и Г. Ф. Коган. М.: Наука, 1970. С. 547–596. (Сер. «Литературные памятники».)
- 7) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 5. С. 320–321; Т. 7. С. 153–205; Т. 9. С. 140–167; Т. 17. С. 15; Т. 27. С. 99.
- 8) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 22–23 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).
- 9) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 2: 1865–1874. С. 51, 55–57, 73, 79, 83, 134, 136–137, 143–145.
- 10) Тихомиров Б. Н. Неизвестный набросок Достоевского к неосуществленному замыслу («Статьи об отношениях России к Европе и об русском верхнем слое») // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2000. Т. 15. С. 334<sup>1</sup>.
- 11) Тихомиров Б. Н. Другой Свидригайлов: неосуществленный замысел Достоевского начала 1867 года (факты и гипотезы) // Три века русской литературы: актуальные аспекты изучения. СПб.; М.; Иркутск, 2011. Вып. 25: Ф. М. Достоевский о творчестве и судьбе. К 190-летию со дня рождения. С. 141–152.
- 12) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. СПб.: Наука, 2013–2020–. Т. 7. С. 5–6, 195–260; Т. 9.
- 13) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.5 / подгот. текста к публ. Б. Н. Тихомирова // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

<sup>1</sup> Перепечатано: Статьи о Достоевском: 1971–2001. СПб., 2001. С. 19.

## Записная тетрадь 1867–1871 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.6

### 1. Общее описание

Тетрадь в коричневом коленкоровом переплете. Переплетена А. Г. Достоевской. 20,6×16,5.

Автограф чернилами и карандашом в прямом и обратном направлениях. Нумерация страниц арабскими цифрами красными чернилами рукой А. Г. Достоевской (144 с.). На отдельных страницах имеется авторская нумерация: «4 стра<ница>» (с. 129), «1 стра<ница>» (с. 131), «3» (с. 139), «2» (с. 140), «1» (с. 141).

Всего в тетради 72 листа + I (внутренняя обложка). Заполненных страниц рукою Достоевского — 123.

На с. 3, 8, 14–15, 19–23, 25–27, 31–33, 35, 37–39, 41–43, 49–51, 54–55, 58, 63, 72–74, 79, 87, 92–101, 103, 106–109, 114, 117–119, 122–131, 136–137, 139–141, 144 — архитектурные детали (элементы готического стиля), геометрические фигуры, крестоцветы, арабески, росчерки пера, каллиграфия, растушевка. На с. 118, 122, 136 — портретные зарисовки.

Тетрадь содержит записи в обратном основной нумерации направлении на с. 144.

Чистые страницы: 16, 46, 48, 71, 82–84, 110, 112–113, 115, 121, 132–135, 143.

На с. 1, 2, 4, 6, 44, 45, 47 имеются записи, сделанные рукою А. Г. Достоевской (памятная запись, адреса Ольхина и Шустова, хозяйственные и почтовые расходы, вес и оценка золотых, серебряных и других предметов, время и номера закладных квитанций).

У с. 1–2, 43–44, 57–58 оторваны углы; на с. 43 пострадал текст.

На листе, вплетенном между переплетом и тетрадью (л. I), рукою А. Г. Достоевской запись карандашом: «Идиотъ».

На с. 1 запись рукою А. Г. Достоевской: «Эта записная книга *Ф. М. Достоевскаго* подарена мною внукамъ моимъ *Федору и Андрею Достоевскимъ* 28 января 1909 года *А. Достоевская*».

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного характера, заметки для памяти, хозяйственные записи и расчеты (рукою А. Г. Достоевской).

Общая датировка тетради: 1867–1871 гг. Крайние авторские даты: 29 октября 1867 г. — 7 августа 1871 г.

Другие даты (страницы в скобках): 29 октяб<ря> / <18>67 (3), 30 октября (7, 9), ноября 2 (11), 1 ноября (17, 18), 2 ноября (21), 3 ноября (31), 4 ноября (38, 43), 11/30 ноября (116), 10 ноябр<я> (123), 6 ноября (140).

Даты, рукою А. Г. Достоевской: 20 авг<уста> (дважды), 5 авг<уста>, 28 авг<уста> (трижды), 4 сент<ября>, 6 сент<ября>, 7 [окт<ября>] {сент<ября>} (45), 22 <августа>, 23 <августа> (трижды), 31 <августа>, 27 <августа>, 28 <августа>, 4 <сентября>, 7 <сентября>, 6 <сентября> (47).



### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски к художественным произведениям

1) Черновые записи к роману «Идиот». — С. 3–5, 7–15, 17–18, 21–43, 49, 57, 111, 114, 116–120, 122–131, 136–141<sup>1</sup>.

2) «Я не выехал на дачу; остался в Петербургъ. ~ — Я рассказываю в этих грубостяхъ, но у меня болели руки и кроме того я ненавижу его — ~ Мужъ ~ Онъ мнѣ говорил о своей дочери какъ по книжкѣ — ~ Мужъ ~ Э! Живи какъ живетъ. ~ В 5<sup>й</sup> главѣ, когда онъ объявляетъ Вельчанинову ~ — В самомъ дѣлѣ поѣду-ка за границу!». <Черновые записи к рассказу «Вечный муж», частично использованные в главах VII, XI, XIII, XV, XVI, XVII. Вариант, изложенный от первого лица.> — С. 51–57, 59–64, 72–81.

#### II. Планы произведений и наброски неосуществленных произведений

1) «Для Русскаго Въстника

НВ. После библіи заръзалъ ~ онъ надорвалъ ея сердце —». <Записи к плану произведения с главным героем — «типом подпольным», зарезавшим жену.> — С. 58.

2) «Планъ для разсказа, (въ Зарю) ~ потомъ заставляетъ его жениться увозомъ. —». <Подробный план рассказа (в нескольких вариантах) с героем — наследником богатства и героиней — воспитанницей барыни.> — С. 65–70.

3) «Одна мысль (поэма)

Тема под названіемъ Императоръ. ~ “Я его видѣлъ въ дѣтствѣ!”». <Записи к произведению о заключенном в крепости Иване Антоновиче и Мировиче.> — С. 85–86.

4) «Продолженіе Картузова ~ Считаетъ себя подлецомъ. ~ — Картузовъ стоитъ на томъ, что онъ ничтоженъ<.> ~ она дѣлается къ Картузову благосклоннѣе». <Черновые записи к плану повести о капитане Картузове.> — С. 91–102, 103, 105, 107.

5) «Смерть поэта (идея) ~ Поэтъ долженъ хозяину. Дырочки<нѣ>». <План произведения с центральной фигурой больного умирающего поэта.> — С. 103–104.

#### III. Записи характерных выражений, диалогов, мыслей, цитат

1) «Несбытовщина». (Полностью.) — С. 2.

2) «— Сей почтеннѣйшій искатель прогрессистовъ». (Полностью.) — С. 142.

3) «О да это именно такъ Чегоже лучше? Такъ и скажите встѣмъ». (Полностью.) — С. 144.

#### IV. Записи автобиографического характера

1) «29 Октября 1867<sup>го</sup> года». (Полностью.) <Дата начала ведения тетради.> — С. 1.

2) «Замѣтки ~ Дѣло объ убійствѣ мѣщанина Суслова крестьяниномъ Ярославск<ой> Губерні<и>, Мышкинскаго Уѣзда, Балабановымъ. (Заръзалъ за часы[.] Суслова, раздувавшиаго самоваръ, [Господъ] со словами: Господи, прости ради Христа.)». <Запись для памяти о прочитанном.> — С. 87.

<sup>1</sup> Записи на с. 136–141 следует читать в обратном порядке страниц.

3) «Господинъ Редакторъ ~ Théodore Dostoiewsky, писатель, женатъ, предъдатель тайнаго общества». <Черновик письма к неизвестному редактору о книге П. Гримма «Les mystères du Palais de Czars»<sup>1</sup> (1865).> — С. 89, 88<sup>2</sup>, 90.

4) «7<sup>го</sup> Августа 71 года я еще не начиналъ продолженія романа. Петербургъ». (Полностью.) <Запись, относящаяся к роману «Бесы».> — С. 144.

#### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Бродский Н. Неосуществленные замыслы Ф. М. Достоевского // Недра. М., 1923. Кн. 2. С. 279–282.

2) Один из замыслов Ф. М. Достоевского / сообщ. Н. Бельчиков // Красный архив. 1926. № 3 (16). С. 224–228.

3) Достоевский Ф. М. Письма: в 4 т. / под ред. и с примеч. А. С. Долинина. М.; Л.: ГИЗ; Academia; Гослитиздат, 1928–1959. Т. 2. С. 134–136.

4) Из архива Ф. М. Достоевского. Идиот. Неизданные материалы / под ред. П. Н. Сакулина и Н. Ф. Бельчикова. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. С. 40–95, 188.

5) Гроссман Л. П. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского: биография в датах и документах. М.; Л.: Academia, 1935. С. 344.

6) Записные тетради Ф. М. Достоевского / подгот. к печати Е. Н. Коншиной, коммент. Н. И. Игнатовой и Е. Н. Коншиной. М.; Л.: Academia, 1935. С. 373–390.

7) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 52, 93, 124–125, 126, 140, 143, 262, 265, 317.

8) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30-ти т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 9. С. 113–121, 168–215, 289–316; Т. 11. С. 43–57; Т. 27. С. 99; Т. 28 (2). С. 313–315.

9) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 2: 1865–1874. С. 145–149, 186–187, 205, 217, 220, 229.

10) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. СПб.: Наука, 2013–2020–. Т. 9.

11) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.6 / подгот. текста к публ. В. Н. Захарова // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

<sup>1</sup> «Тайны царского двора Николая I» (*фр.*). См. также раздел «Письма». С. 433–434.

<sup>2</sup> Записи на с. 88, 89 следует читать в обратном порядке: с. 89, затем с. 88.

## Записная тетрадь 1868–1869 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.7

### 1. Общее описание

Тетрадь в коричневом коленкоровом переплете. Переплетена А. Г. Достоевской. На переднем и заднем форзацах — «мраморная» (желтая с черным) бумага. 17,0×10,8.

Нумерация в тетради постраничная (1–136), во внешнем верхнем углу, арабскими цифрами, красными чернилами, рукой А. Г. Достоевской. С. 41 и 43 не пронумерованы. На с. 47, 48, 111, 118, 120, 121, 122, 123, 131 и 132 — авторская нумерация. На с. 40, 42, 44, 130, 136 — вторая нумерация карандашом (20, 21, 23, 64, 45). С. 49, 65, 74, 75 — чистые, записей не имеют. У л. 34 (с. 68–69) оторван верхний внешний угол. Между с. 113–114 и 127–128 — следы от вырванных листов.

Всего в тетради 69 листов. Заполненных страниц рукою Достоевского — 132 (в прямом и обратном направлениях).

На с. 1, 2, 18, 45, 46, 52, 69, 83, 85, 93, 95, 96, 97, 99, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 119, 120, 127, 128, 133, 134 — каллиграфические записи; на с. 21, 31, 32, 52, 54, 60, 70, 135, 136 — архитектурные детали (элементы готического стиля), на с. 55, 136 — штриховка, на с. 111 — рисунок (мужской профиль), на с. 134 — рисунок (изображение настольной чернильницы).

На с. 46 по центру дарственная надпись рукой А. Г. Достоевской:

*«Эта записная книга Ф. М. Достоевского подарена мною внукамъ моимъ Федору и Андрею Достоевскимъ 28 января 1909 года. А. Достоевская».*

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и литературно-критического характера, деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка тетради: 1868–1869 гг. Крайние авторские даты: 7 марта / <24 февраля 1868 г. Женева> (с. 4) — 31 июля <1869 г. Флоренция> (с. 131).

Другие даты за 1868 г. (страницы в скобках): 15 октября (1), 4 октября, 15 октября (2), 28 июля (3), 9 марта (6), 10 марта (7, 8), 11 марта (9, 10), 12 марта (12), 6 октября, 11 ноября (13), 7 ноября (14), 12 марта (20), 13 марта (25, 26), 14 марта (28), 15 марта (29, 30), 16 марта (33, 34, 35, 37), 17 марта (40), 19 марта (42), 20 марта (44), 21 марта (48), 14 апреля (50), 15 апреля (51, 53, 54), 16 апреля (55, 56), 17 апреля (59, 60, 61), 24 апреля (64), 8 сентября (66), 15 сентября (67), 24 мая (77, 78), 21 мая (79), 28 <апреля> (80), 23 апреля (82), 22 апреля (83), 16 апр<еля> (91), 10 апреля (92, 101, 104), 9 апреля (115), 8 апреля (116), 10 июня (125), 11 июн<я> (126), 1 апреля (129), 30 [апреля] {марта} (130), 26 февра<ля> / 9 мар<та> / <18>68 (134).

### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски и подготовительные материалы к художественным произведениям

1) «2<sup>я</sup> половина 4<sup>й</sup> Части. Н<астасья> Ф<илиповна> невеста Князя ~ (Князь идетъ объясняться по поводу требованій Аглаи и о В<ельмон>чекъ)». <Подготовительные материалы ко 2–4-й частям окончательной редакции романа «Идиот». Записи в разных направлениях, в прямом и обратном, по вертикали и по горизонтали.> — С. 1–48, 50–64, 66–73, 76–104, 106, 108–110, 115, 116, 119, 120, 125–132, 134–136.

#### II. Наброски и замыслы неосуществленных произведений

1) <1> «Романъ. Помѣщикъ. Отца убили. Спорное поле ~ Умеръ помѣщикъ. Крестьяне хоронили», <2> «Романъ Христіанинъ», <3> «Сцена и Брошюры. Дневникъ». <Неосуществленный замысел под каллиграфической записью «Сцена и Брошюры», расположенный вдоль листа, на одной странице с набросками к роману «Идиот».> — С. 45.

2) «Идея / Юродивый (присяжный повѣренный) / Любитель стараго платья ~ Ему сказали наконецъ, что отливаешь». <Неосуществленный замысел «Идея. Юродивый (присяжный поверенный)». На этой же странице, в направлении, обратном основному тексту, — наброски к роману «Идиот».> — С. 76.

3) «3) Картузовъ. Фонъ Картузовъ ~ Задумался и сталь говорить объ инженерныхъ торгахъ, льсъ, выдѣлка кирпича и проч.». <Неосуществленный замысел «Картузов».> — С. 111–115, 117–124.

4) «31<sup>е</sup> Июля Флоренція Дѣтство дѣти и отцы, интрига, заговоры дѣтей, поступленіе въ пансіонъ и проч.». (Полностью.) <Неосуществленный замысел «31 июля. Флоренция». В нижней части страницы с набросками к роману «Идиот».> — С. 131.

#### III. Наброски и замыслы литературно-критических статей

1) «26 Февр<аля> / 9 Мар<та> / <18>68. Идея критическаго журнала, необходимаго теперь». (Полностью.) <Планы и наброски критических и публицистических статей. В верхней части страницы с набросками к роману «Идиот».> — С. 134.

#### IV. Деловые и хозяйственные записи

1) «фр<акъ>, и н<овое> платье ~ Повѣзка — 120 / [290] / 300!». <Расчеты. Хозяйственные нужды.> — С. 133.

### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Бродский Н. Неосуществленные замыслы Ф. М. Достоевского // Недра. М., 1923. Кн. 2. С. 281.

2) Из архива Достоевского. Идиот. Неизданные материалы / под ред. П. Н. Сакулина и Н. Ф. Бельчикова. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. С. 96–168.

3) Гроссман Л. П. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского: биография в датах и документах. М.; Л.: Academia, 1935. С. 179, 343.

4) Записные тетради Ф. М. Достоевского / подгот. к печати Е. Н. Коншиной; коммент. Н. И. Игнатовой и Е. Н. Коншиной. М.; Л.: Academia, 1935. С. 355–368.

- 5) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 95, 124, 126, 136, 296, 318.
- 6) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 9. С. 114, 115, 125, 216–288, 491; Т. 11. С. 31–43; Т. 27. С. 99.
- 7) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского, 1821–1881: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 2: 1865–1874. С. 164, 213.
- 8) Тарасова Н. А. Проблемы публикации и комментирования незавершенных замыслов Достоевского конца 1860-х — начала 1870-х годов // *Неизвестный Достоевский*. 2016. № 3. С. 70–72. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1477998652.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1477998652.pdf)
- 9) Тарасова Н. А., Панюкова Т. В. Графика — семантика — фактография: проблемы текстологии записных тетрадей Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2016. № 4. С. 37–38. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1482754762.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1482754762.pdf)
- 10) Заваркина М. В., Панюкова Т. В., Тарасова Н. А. Текстологические проблемы ранних публикаций рукописей Достоевского // *Неизвестный Достоевский*. 2017. № 4. С. 37–38. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514369395.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514369395.pdf)
- 11) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. СПб.: Наука, 2013–2020–. Т. 9.
- 12) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.7 / подгот. текста к публ. Л. В. Алексеевой // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная тетрадь 1869–1870 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.8

### 1. Общее описание

Тетрадь в обложке из плотной синей бумаги; переплетена в коричневый коленкорый переплет. 21,0×17,2.

Автограф чернилами и карандашом. Нумерация страниц арабскими цифрами красными чернилами рукой А. Г. Достоевской (1–63). После с. 61 четырнадцать страниц (семь разворотов) не имеют нумерации красным цветом, но правая сторона каждого разворота пронумерована синими чернилами, номера вычеркнуты (вероятно, позднее). То же самое после с. 62 (правая сторона разворота пронумерована синими чернилами, оборот страницы не имеет нумерации). Задний форзац имеет нумерацию: 63. Между с. 52 и 53 вырван лист с записями Достоевского, которые видны на обрывках корешка листа.

Всего в тетради 41 лист. Заполненных страниц рукою Достоевского — 51.

На с. 1, 2, 3, 5, 7, 9, 12–15, 21–23, 25, 27, 29–38, 44–48, 50, 51–53, 56 — архитектурные детали (элементы готического стиля), геометрические фигуры, росчерки пера, каллиграфия, штриховка, виньетки, буквицы. На с. 22, 25 — портретные зарисовки.

Чистые страницы: 4, 6, 10–11, 16–18, 28, 39–40, 43, 55.

На переднем форзаце тетради, пронумерованном цифрой «I», рукой А. Г. Достоевской написано: «*Бъсы*»

*На стр. 57–62 описание припадковъ падучей болъзни въ 1869–1870 гг.»*

В средней части с. 1 рукой А. Г. Достоевской написано: «*Эта записная книга О. М. Достоевскаго подарена мною моимъ внукамъ, [Ф]{Θ}едору и Андрею Достоевскимъ 28 января 1909 года*

*Анна Достоевская».*

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного характера, наброски и планы неосуществленных произведений; черновик письма, автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского; деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка тетради: 1869–1870 гг.

Другие даты (страницы в скобках): 2 февраля / 21 января (5), 12 августа (15), 13 августа (29), 14 августа (31), 15 августа (32), 16 августа (33), [17/29] 16/28 июня (41), [18/30] {17/29} июня (42); 19 августа (48), [18 августа] (51), 1 окт<ября> / 19 сен<тября> (53), 16/28 февраля / 70 (54), 10 октября / 18 сентября 1870 г., 16 октября, 22 октября, 26/27 окт<ября> (57), 1870 г. 16/28 июля, 7 августа, 2 сентября, [9 сентября] 1870 г. 9 сентября, 14 сентября (58), 1870 г. 13/1 июля, 25/13 июля (59), 1869, 3 августа, 10 августа,

19 августа, 4 сентября, 14 сентября (60), 30 сентября, 1870 года, 1/13 января, 7/19, [9] {10} февр<аля> / 2[8]{9} января (61), 23/11 февраля, 1870 / мая (62).

### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски к художественным произведениям

1) «Глава V<sup>n</sup> Но неужели-же, неужели-же онъ и вправду не подозреваетъ меня. ~ вспомнилъ какъ вспоминалъ про Трусоцкаго съ угрызеніями и считалъ грѣхомъ». <Черновые записи к рассказу «Вечный муж», частично использованные в главах X–XV.> — С. 12–13.

2) «Докторъ, семейство. ~ (Наканунъ его убіенія) — ~ Хорошенькая женщина. ~ Последняя Редація ~ Все это мы хотимъ перемѣнить и это гораздо проще, чѣмъ думаютъ. — ~ — Постепенное возвышеніе Нечаева ~ невыставляю, но знаю о застѣданіи и привожу)». <Черновые записи к роману «Бесы» (наброски вариантов сюжета).> — С. 14–15, 29, 30–31<sup>1</sup>, 32–38, 44–52.

3) «Зависть ~ — Межъ тѣмъ общество въ деревнѣ собралось большое. ~ (получившій въ городъ мѣсто)». <Записи к замыслу «Зависть», предваряющему разработку сюжета «Бесов».> — С. 20–21<sup>2</sup>, 22–25, 26–27<sup>3</sup>.

#### II. Наброски и замыслы неосуществленных произведений

1) «Подпольная идея для Русскаго Вѣстника. ~ Кончить трагедіей». <Набросок. Предположительно относится к неосуществленному замыслу «Житие великого грешника».> — С. 3.

2) «Мысль ~ Самосовершенствованіе помаленьку. — ~ Последняя попытка мысли ~ Говоритъ застрѣлюсь — подбрасываетъ младенца — ~ {Перемѣнить романъ мальчика ~ Попытка идеи ~ — Я признаю существованіе матери, но я совершенно не знаю матерьяльна-ли матерья? ~ Кончить трагедіей». <Роман об атеисте (ростовщике). Записи к неосуществленному замыслу.>» — С. 7, 8, 5, 63, 1, 2, 3.

3) «Изъ Повѣсти о Молодомъ человѣкѣ. ~ Смялъ бумажку и бросилъ въ харю». <Записи к неосуществленному замыслу «Из Повести о Молодом человеке».> — С. 19.

4) «Великопѣнная мысль. Имѣть въ виду ~ — О направленіяхъ и идеяхъ, бывшихъ въ литературѣ». <Записи к неосуществленному замыслу.> — С. 54.

5) «Мысль на лету. ~ (Въ немъ зерно приключеній и происшествій романа)». <Записи к неосуществленному замыслу.> — С. 56.

6) «1) Поиски, повѣсть ~ “Что, дескать, отмщать!”». <Записи к неосуществленному замыслу.> — С. 58.

#### III. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью

1) Расчеты (подсчеты типографского печатного листа в журналах «Заря» и «Русский Вестник»). — С. 1.

<sup>1</sup> Записи на с. 30–31 следует читать в обратном порядке: с. 31, затем 30.

<sup>2</sup> Записи на с. 20–21 следует читать в обратном порядке: с. 21, затем 20.

<sup>3</sup> Записи на с. 26–27 следует читать в обратном порядке: с. 27, затем 26.

#### IV. Записи автобиографического характера

1) «1 Окт<ября> / 19 Сент<ября>/ Мил<остивый> Г<осударь> Мих<аилъ> Никиф<оровичъ> ~ и не манкирую низачто на свѣтъ». <Черновик письма Достоевского М. Н. Каткову.> — С. 53.

2) «Замѣтки. [17/29] 16/28 Юня. Погода переменная ~ Неужели беременна?». <Записи личного характера о состоянии здоровья.> — С. 41–42.

3) Запись припадков, попутно записи общественно-политического и семейного характера. — С. 60–62, 59, 58, 57<sup>1</sup>.

#### V. Деловые и хозяйственные записи

1) Расчеты, решение примеров. — С. 3.

#### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Записные тетради Ф. М. Достоевского / подгот. к печати Е. Н. Коншиной, коммент. Н. И. Игнатовой и Е. Н. Коншиной. М.; Л.: Academia, 1935. С. 37–84.

2) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 30, 52–53, 125–126, 217, 265, 281, 318–319.

3) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 9. С. 120, 122–126, 314–316; Т. 11. С. 58–64, 199–221; Т. 12. С. 5–6; т. 27. С. 100–105; Т. 29 (1). С. 381.

4) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 2: 1865–1874. С. 220, 223, 229–232, 234–236, 243, 247–256, 269.

5) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. СПб.: Наука, 2013–2020–. Т. 9.

6) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.8 / подгот. текста к публ. Н. А. Тарасовой // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

<sup>1</sup> Записи на с. 57–62 следует читать в обратном порядке страниц.



## Записная тетрадь 1869–1870 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.4

### 1. Общее описание

Тетрадь в темно-зеленом коленкоровом переплете. 20,9×17,4. Некоторые листы вклеены. Двойная нумерация. Постраничная (с. 1–77): в правом верхнем углу, арабскими цифрами, красными чернилами; л. 1–2, 41–41 об. не пронумерованы. Полистная архивная (л. 1–41): во внешнем верхнем углу, арабскими цифрами, карандашом; передний и задний форзацы, л. 1 об., 2, 41–41 об. — чистые, записей не имеют. Записи в прямом и обратном направлениях.

Всего в тетради 41 л. Заполненных страниц рукой Достоевского — 76.

На с. 2, 4, 7–8, 10–15, 17, 21–22, 26–29, 31–32, 35–38, 41–42, 44–45, 47–48, 50, 54, 57, 59, 60, 63, 65–68, 72–74 — архитектурные детали, на с. 1, 18 — геометрические фигуры, на с. 67, 68 — рисунки (портреты), на с. 7–8, 10, 18, 44, 57, 59–60, 67, 73 — пробы пера, на с. 6–8, 10, 12, 18, 22–23, 25–27, 29–31, 34, 37–39, 47–48, 57, 59, 60, 67, 73 — каллиграфические записи.

Записи рукой А. Г. Достоевской:

*«Записная Книжка Ф. М. Достоевскаго.*

*Материалы для романа “Бѣсы”.*

*Въ книжкѣ 77 нумерованныхъ страницъ.*

*Отрывки изъ этой книжки, обведенныя синимъ карандашемъ, напечатаны въ восьмомъ томѣ П. С. Сочинений, издание шестое»* (л. 1);

*«Материалы для ром. “Подростокъ”»* (с. 9, на полях слева, вдоль листа, карандашом); стенографические записи (с. 43, 69; в обратном направлении, карандашом).

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного характера, автобиографические записи, заметки для памяти и расчеты.

Общая датировка тетради: 1869–1870 гг. Крайние авторские даты: 8 декабря 1869 — 3 мая 1870 г.

Другие даты (страницы в скобках): <1869 г.> — 20/8 декабря (8), декаб<рь> 11/23 <18>69, 23 декабр<я> (77); <1870 г.> — 15 марта (1), 7 марта (3), 2 марта (4), 11 марта (5), 2 январ<я> (9), 27 января (13), 10 февраля, 15, 22 февр<аля>, 22 февраля, 27 января (с. 14), 3/15 мая (19), 1 января 1870 (22), 24/12 января (23), 22 января / [9]{3} февраля (24), 5 февр<аля> (36), 16<sup>е</sup> февраля (44), 18 февраля (46), 26 февраля (65).

### 3. Содержание

#### 1. Черновые наброски к художественным произведениям

1) «{15 Марта} Князь — человекъ, которому становится скучно. Плодъ вѣка русскаго ~ Губернаторъ его ненавидитъ за жену и даже объясняется. — Братъ губернатора

оскорбляетъ его. Пощечина, драка». <Наброски к роману «Бесы».> — С. 1–6, 23–58, 61–68, 71–77.

## II. Наброски неосуществленных произведений

1) «— Ничего авторитетнаго — Зародыши сильнѣйшихъ страстей телѣсныхъ ~ Но во всякомъ случаѣ челоѣкъ необыкновенный», «смысль, что это выше и лучше и что надо стало быть, чтобъ и въ этомъ онъ былъ выше и лучше ~ Философическіе же вопросы занимаютъ его насколько его касаются», «Объ чемъ онъ говоритъ съ хроменькой ~ Умираетъ признаваясь въ преступленіи», «1 Января 1870 NB Совершенно обратный типъ ~ Не отъ себя ли разказъ? <sup>24</sup>/<sub>12</sub> Января», «— откуда взялась фамилья ~ Нынче люди умные», «Монастырь. — Дай Богъ [з]{д}оброй ночи намъ и [з]{в}стѣмъ [з]{д}икимъ звѣрямъ ~ О прощеніи непростимаго преступника (что это мученіе всего мучительнѣе)». <Наброски к неосуществленному замыслу романа «Житие великого грешника».> — С. 6–9, 11–13, 15–20, 22–23, 59, 69–70.

## III. Записи автобиографического характера

1) «[Это не капризъ Полагаю не нужнымъ говорить о моихъ денеж<ныхъ> обстоятель<ствахъ> ~ Увѣдомьте раньше Къ веснѣ — переѣхать,]». <Черновой набросок письма Ф. М. Достоевского к Н. Н. Страхову от 26 февраля (10 марта) 1870 г.> — С. 6.

2) «10 февраля ~ 22 февраля начать высылать. 27 Января», «Письма 23 декабр<я> Паиш. 9 — Паишъ». (Полностью.) <Записи для памяти.> — С. 14, 77.

## IV. Деловые и хозяйственные записи

1) Арифметические расчеты. — С. 6, 12.

## 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Полное собр. соч. Ф. М. Достоевского. [Изд. 6. Т. 8:] Бесы. Роман в трех частях. СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева. 1905. С. 597–616 («Бесы», частично).

2) Рукописи Достоевского / публ. Л. П. Гроссмана // Творчество Ф. М. Достоевского. 1821–1881–1921: сб. ст. и материалов под ред. Л. П. Гроссмана. Одесса: Всеукраиниздат, 1921. С. 7–11.

3) Документы по истории литературы и общественности. Вып. 1: Ф. М. Достоевский. М.: Изд-во Централхива РСФСР, 1922. С. 63–77.

4) Записные тетради Ф. М. Достоевского / подгот. к печати Е. Н. Коншиной; коммент. Н. И. Игнатовой и Е. Н. Коншиной. М.; Л.: Academia, 1935. С. 87–171.

5) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нецаевой. М.: Б. и., 1957. С. 30, 126–127, 136, 251, 296, 319.

6) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 9. С. 121–139; Т. 11. С. 65–135.

7) Записная книжка ОР РГБ. Ф. 93.1.1.4 / подгот. текста к публ. Н. А. Тарасовой // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная тетрадь 1870–1871 гг. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.5

### 1. Общее описание

Тетрадь в темно-зеленом коленкоровом переплете. 20,7×16,8. Брошюровка частично распалась, некоторые листы вклеены, л. 2 снизу разорван, верхний внешний угол оторван. На с. 90–91 — клякса. Нумерация двойная. Сплошная постраничная (с. 1–68, 70–144): арабскими цифрами, во внешнем верхнем углу, красными чернилами; л. 1–2 об., 74–75 об. не пронумерованы; с. 69 отсутствует, сбой в нумерации. Архивная полистная: арабскими цифрами, в правом верхнем углу, карандашом. С. 7, 11, 43, 49, 54, 55, 70, 109, 111, 112, 117–120, 122, л. 1 об. — 2, 74 об. — 75 об., передний и задний форзацы — чистые, записей не имеют; с. 12, 113 заполнены рукой А. Г. Достоевской. Записи в прямом, обратном направлениях, вдоль страницы.

Всего в тетради 75 л. Заполненных страниц рукой Достоевского — 127.

На с. 1, 2, 5, 9, 13, 14, 15, 24, 28, 41, 42, 47, 52, 56, 57, 58, 72, 75, 80, 82–83, 85–86, 89, 95, 97, 100, 105, 114, 126, 131, 134, 135, 138, 139 — архитектурные детали, на с. 75, 83 — портреты, на с. 4, 30, 105 — геометрические фигуры, на с. 89, 127 — штриховка, на с. 2, 5, 13, 14, 20, 28, 32, 34, 38, 48, 56, 57, 59, 63, 64, 66, 72, 73, 75, 78, 83, 86, 89, 91, 100, 104, 106, 114, 124, 126, 127, 129, 131, 132, 135, 136, 138, 139 — каллиграфические записи.

На л. 1 запись рукой А. Г. Достоевской: «*Въ книжкѣ 145 нумерованныхъ страницѣ*».

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного характера, автобиографические записи, заметки для памяти, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка тетради: 1870–1871 гг. Крайние авторские даты: 10 апреля 1870 г. — 13 мая 1871 г.

Другие даты (страницы в скобках, даты даны как по старому, так и по новому стилю): <1870 г.> — 22 окт<ября> (1), 25 июл<я> (9), 24 июля (10), 21 августа (14), 13 июня / 1 июня / <18>70 (18), 18/6 июня / [18] 1870 года (20), 23 июня / <18>70 (34), 22 августа (56), 12 сентября (59), 10 апреля / 29 марта / <18>70 (62), 1 ноября 1870 (64), 1 ноября 1870 (65), 29 ноября (72), 25 декабря (82), 25 декабря (83), 27 декабря, 27 декабря (85), 28 декабря 2 часа ночи (89), 8 июня (108), 9 июня (126), 23 мая (134), 21 октября (145); <1871 г.> — 3 января {<18>71} (1), 13 мая / <18>71 (47), 3 февраля (87), 13 мая <18>71 (98), 1 марта (115).

В записях о прочитанном: июнь / июль <1870> (9), апрель 1870 (22), январь (50), суббота января 16 (или пятница 15), суббота 16 или воскресенье 17 января (96).

Среди записей расходов и хозяйственных записей: «33 минуты 12 ~ воскрес<е- нье>» (2), «май 16 <1870> понедельник ~ ноября 11 <1870> — пятница» (4), «январь ~ июнь» (5), 22 янв<аря> (8), «от 5 августа ~ от 23 сент<ября>» (15), январь, фев<раль>, апрель, июль, сентябрь, октябрь, ноябрь, дек<абрь> (145).

### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски к художественным произведениям

1) «свѣденія о Ст<епанъ> Т<рофимови>чь <П>риницъ Гарри и сватовство ~ о завистливомъ равенствѣ, объ уровнѣ посредственности», «25 Июл<я> . Липутинъ — Рождественскій ~ вдругъ сказала себѣ теперь: “Я всегда этого ожидала!”», «Главныя мысли ~ С<тепанъ> Т<рофимови>чь называлъ его всегда — запасливый человекъ», «Князь и Красавица — Онъ вышелъ (въ 1<sup>й</sup> день отъ нихъ) поцаловалъ руку. ~ Но тутъ... тутъ одно дѣло», «О Нечаевѣ ~ можно быть другихъ убѣжденій и быть неподкупленнымъ. Тотъ недопускаетъ», «22 Августа 1<sup>я</sup> Часть — (Я все по порядку) ~ Мнѣніе Земства: Зачѣмъ дарить, контроля нѣтъ», «Тихонъ. Я по мѣрѣ хотѣнія вашего ~ Рабъ и свобода», «Острыя Слова ~ Все оттого, что незнаю что лучше булавки подѣ ногтями или Христосъ (въ письмѣ)», «явились, если ихъ надо. Нравственность Христа въ двухъ словахъ ~ P. S. И съ того письма, которое тотъ написалъ ему изъ Америки». <Наброски к роману «Бесы».> — С. 1–6, 9–10, 13–42, 44–48, 50–53, 56–108, 110, 114–116, 123–145.

#### II. Наброски неосуществленных произведений

1) «Мысли новыхъ повѣстей Настасья, высокая дворовая дѣвушка, даже рябая, тихая, прѣѣхалъ помѣщикъ, жилъ, прижилъ ребенка, Григорій и Федосья, женился, умерла въ родахъ». (Полностью.) <Набросок к неосуществленному замыслу.> — С. 1.

#### III. Планы и наброски публицистических статей

1) «I. Идея всеславянства. Помощь комитетовъ ~ И такъ славянамъ помогать а въ Россіи подготавливать матерьяль». <Записи о России, славянстве, Западе.> — С. 4.

#### IV. Записи автобиографического характера

1) «На Тверской, Гостинница Мамонтова», «Въ Москвѣ противъ почтамта. Училище Живописи. Василій Григорьевичъ Перовъ», «Schefel-Strasse, № 1». (Полностью.) <Записи адресов.> — С. 2, 4, 145.

2) «Антоновичъ и Жуковск<ий>. Июнь / Июль. Заря», «Вѣст<никъ> Европы Апрельъ 1870», «Заря, Январь», «Московскихъ Вѣдомостей, Суббота Января 16<sup>го</sup> (или пятница 15)», «Фельетонъ Голоса Заѣзжаго Суббота 16<sup>го</sup> или Воскресеніе 17<sup>го</sup> Января». <Записи о прочитанном.> — С. 9, 22, 50, 96.

#### V. Деловые и хозяйственные записи

1) Записи для памяти, расчеты, в т. ч. по изданию, хозяйственные записи. — С. 2, 4, 5, 8, <145> (л. 74).

2) Хозяйственные записи, частично стенографические, рукой А. Г. Достоевской. — С. 12, 15, 113.

### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Полн. собр. соч. Ф. М. Достоевского. [Изд. 6. Т. 8:] Бесы. Роман в трех частях. СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева. 1905. С. 600–605.

2) Записные тетради Ф. М. Достоевского / подгот. к печати Е. Н. Коншиной; коммент. Н. И. Игнатовой и Е. Н. Коншиной. М.; Л.: Academia, 1935. С. 175–321.

3) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 31, 127, 136, 143, 281, 289, 292, 296–298, 319.

4) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 11. С. 23–24, 106–107, 135–197, 221–289; Т. 12. С. 6.

5) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 23 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).

6) Захаров В. Н. Текстология как технология // Проблемы текстологии Ф. М. Достоевского. Петрозаводск: ПетрГУ, 2009. Вып. 1: Проблемы текстологии романов «Преступление и Наказание», «Идиот», «Бесы». С. 14–15.

7) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский. 2017. № 4. С. 95. URL: [https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514461706.pdf](https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf)

8) Записная книжка ОР РГБ. Ф. 93.1.1.5 / подгот. текста к публ. Н. А. Тарасовой // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная тетрадь 1872–1873 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.9

### 1. Общее описание

Тетрадь в коричневом коленкоровом переплете. 21,0×17,2.

Автограф чернилами и карандашом. Нумерация страниц арабскими цифрами красными, синими чернилами и карандашом (1–132) рукою А. Г. Достоевской.

Всего в тетради 67 листов. Заполненных страниц рукою Достоевского — 32.

На с. 16, 21, 27, 28, 130, 132 — архитектурные детали (элементы готического стиля), каллиграфия, пробы пера, геометрический рисунок.

Чистые страницы: 13–14, 19, 23–25, 30–31, 33–46, 49–68, 71–119, 121–125, 127–129.

На листе, вплетенном между переплетом и тетрадью (л. I), рукою А. Г. Достоевской написано: «*Бъсы*

*Замѣтки относящіяся къ концу романа “Бъсы”.*

*На стр. 48 черновикъ той замѣтки, которую Ѳеодоръ Михайловичъ написалъ на страницѣ Альбома, по просьбѣ Павла Александровича Козлова (1872 г.)*

*Эта записная книга Ѳ. М. Достоевскаго подарена мною моимъ внукамъ, Ѳеодору и Андрею Достоевскимъ 28 января 1909 г. Анна Достоевска<я>».*

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного характера; автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского; деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка тетради: 1872–1873 гг.

Другие даты (страницы в скобках): 7 марта, 15 февраля, 17 марта (1), 26 июня (4), 24 октября (16), 1872 г. 10 сентября (70), 3 сентября, 10 октября (126), марта 8 (130).

### 3. Содержание

#### 1. Черновые наброски к художественным произведениям

1) «...и неясныхъ хотя и весьма серьезныхъ влеченій сердца. ~ Липутинъ. Недалеко отъ царствія Божія. ~ Пусть потрудятся сами читатели. ~ Письмо Ставрогина ~ если вы будете вѣчно подлѣ меня. ~ {Ѳеодосій — И только, и всего то его гнѣву, только тутъ и было —} ~ Отъ злодѣйства васъ спасетъ здравый смыслъ, но не спасетъ отъ отчаянія». <Черновые записи к роману «Бесы» (главы третьей части). Записи к «Письму Ставрогина». Записи к главе «У Тихона», не вошедшей в окончательную редакцию романа.> — С. 1–12, 15–18, 21–22<sup>1</sup>, 131–132.

<sup>1</sup> Записи на с. 21–22 следует читать в обратном порядке: с. 22, затем с. 21.

2) «Предисловіе ~ Для того и написанъ романъ». <Записи для предполагавшегося и неосуществленного предисловия к «Бесам» (вероятно, к отдельному изданию романа).> — С. 20.

3) «Идея. ~ Пустота души нынѣшняго самоубійцы». <Записи под заголовком «Идея».> — С. 10.

4) «СЛОВЕЧКИ. ~ — Накарманиль тысячъ двадцать». <Записи литературного характера.> — С. 48.

## II. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью

1) «Идейки. ~ Я ничего не понимаю в<ъ> Шекспирѣ и вы вдругъ становитесь великимъ человекомъ». <Черновые записи к «Дневнику Писателя» 1873 г. (главы I, II, III).> — С. 26, 27–29.

2) «Замѣтки.

{— Просвирку сосчитали.

— Азбука Толстого}». (Полностью.) <Записи, связанные с журналом «Гражданин» (материалы для рецензий).> — С. 32.

3) «Пуциковича — 10 лѣтъ реформъ ~ П<орецкій> — неизвѣстно что». <Записи, связанные с журналом «Гражданин» (материалы для рецензий).> — С. 120.

## III. Записи автобиографического характера

1) «Пересмотрѣть {листая} [весь Вашъ] {этотъ великолѣпный} альбомъ ~ счастливый ли момен<тъ> или несчастный> все равно». <Черновой текст записи, предназначенной для альбома О. А. Козловой.> — С. 48, 47.

2) Записи для памяти (адреса). — С. 69.

3) «1872. Дневникъ. ~ Страхову сообщилъ идею объ альманахъ». <Описание дня.> — С. 70

4) Записи припадков. — С. 126.

## IV. Деловые и хозяйственные записи

1) Расчеты (записи долгов, расходов, цифровые подсчеты). — С. 1, 2, 130.

## 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Записные тетради Ф. М. Достоевского / подгот. к печати Е. Н. Коншиной. Комментар. Н. И. Игнатовой и Е. Н. Коншиной. М.; Л.: Academia, 1935. С. 325–351.

2) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нецаевой. М.: Б. и., 1957. С. 31, 37, 55, 127, 140, 265, 272, 277, 289, 298, 320.

3) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 11. С. 289–308; Т. 12. С. 8; Т. 21. С. 294–296; Т. 27. С. 89, 105–106, 119, 264.

4) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 23 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).

5) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: в 3 т. 1821–1881. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 2: 1865–1874. С. 306, 318–319, 323, 328, 346.

6) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. М. : Воскресенье, 2005. Т. 18: Документы. Воспоминания. С. 7.

7) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский. 2017. № 4. С. 96. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514461706.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf)

8) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.9 / подгот. текста к публ. Н. А. Тарасовой // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>



## Записная тетрадь 1872–1875 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.11

### 1. Общее описание

Тетрадь в картонном переплете, оклеенном «мраморной» (черной с желтым) бумагой, с красным кожаным корешком и углами. 20,8×16,3. Брошюровка частично распалась. На верхней крышке переплета белая наклейка с записью рукой А. Г. Достоевской: «*Подростокъ*».

В тетради двойная нумерация: 1) полистная (л. 1–139, в т. ч. передний форзац — л. 1, и задний форзац — л. 139): в правом верхнем углу, арабскими цифрами, чернилами и карандашом (обороты), но неполная: чистые листы, без записей, не пронумерованы; 2) постраничная сплошная (с. 354 (передний форзац), 1–353): в нижнем внешнем углу, арабскими цифрами, карандашом. С. 24, 33, 44–48, 114, 116, 122, 124–126, 128, 133, 134, 136, 138–146, 149–154, 170, 183–186, 196–235, 237–241, 250–260, 265, 269, 290, 292, 302, 321–323 — чистые, записей не имеют. Записи чернилами, в прямом и обратном (с. 62, 63) направлениях. На с. 75 авторская нумерация: «*Стран. X<sup>a</sup>*». На с. 2 записи припадков рукой А. Г. Достоевской.

Всего в тетради 176 листов. Заполненных страниц рукою Достоевского — 252.

На с. 354, 1, 35, 38, 54, 109, 195, 248, 286, 288, 304, 318, 327, 332, 337, 338, 339, 341, 345, 346, 353 (л. 1, 2, 19, 20 об., 26 об., 54, 87, 92 об., 106 об., 107 об., 115 об., 122 об., 126, 128 об., 131, 131 об., 132, 133, 135, 135 об., 139) — каллиграфические записи и пробы пера, на с. 354, 243, 266, 330, 337, 338 (л. 1, 90, 96 об., 127 об., 131, 131 об.) — портреты, на с. 164, 166, 167, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194 (л. 73 об., 74 об., 75, 83 об., 84, 84 об., 85, 85 об., 86, 86 об.) — рисунок-авторская помета (в виде носа), на с. 354, 1, 31 (л. 1, 2, 17) — архитектурные детали, на с. 109, 347 (л. 54, 136) — геометрические рисунки.

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского; заметки для памяти, деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка тетради: конец 1872 г. — конец 1875 г. Крайние авторские даты: 20 декабря 1872 г. — 23 сентября 1875 г.

Другие даты (страницы в скобках):

1) Среди записей к роману «Подросток»: <1874 г.> — с октября 9 (27), 15 декабря (37), 1874 г. — 29 октября 74 (267), 1 ноября, 2 ноября (262), 2–3 ноября (242), 22 ноября (282), 25 ноября (284), 26 ноября (317), 12/13 декабря (288), 13/14 декабря (336), февр<аль>, 13/14 декабря (73), 14 декаб<ря> (338), 24 декабря (335), 25 декабря (352); 1875 г. — 13 января (36), 13/14 января (43), 20 янв<аря> (5, 11), 24 янв<аря> (14), 22 февраля (320), 25 февраля (49), 25 февраля, 26 февраля (51), 27 февраля (57),

28 февраля (64), 28<sup>е</sup> февраля, 1/2 марта (58, 65), 1/2 марта (59), 1/2 марта, 2 марта, 3 марта, 4 марта (68), 2/3 марта (69), 3/4 марта (75); 5 марта (91), 7/8 марта (94), 8 марта (101), 10 марта (100), 12 марта (104), 12 марта, 13 мар<та> (102), 13 марта (117–119), 13 марта (дважды) (121), 14 марта (107), 22 марта (147), 4/5 апреля (120), 4/5 апре<ля> (129), 4/5 апреля (131), 7 апреля (120), 15 апреля (120), 25 июля, 26/27 июля (155), 1 августа 1875 (35), 1 августа (159), 7 августа / 75 (171), 11 августа (181).

2) Среди замыслов некоторых произведений: 9 марта / 75, 11 августа (181).

3) Среди записей к редакторской деятельности Достоевского в еженедельнике «Гражданин»: 1872 г. — 31 декабря (351), 1873 г. — 9 февраля, 13 <февраля> (дважды), 16) <февраля> (333), 14 февраля (351), [1] март[а] 73 / (25), 1 март<а> (25), 1 июня / 73 (13), 5 июня, 9 июля, 16 июля, 23 июля (18), 21 июня, 22 июня (62), 23 июля, 30 июля, 1 авг<уста> (19), 13 августа, 20 августа, 27 августа, 1 сентября (20), август, 1 сент<ября>, 1 сент<ября>, 1 сент<ября>, 10 сентября (21), 1 сентября, 3 сентября, 10 сент<ября>, 13 сентября, март, 17 сентября, июнь, июль, ав<густь>, сен<тябрь> (22), 24 сентяб<рь>, 24 сент<ября>, 1 октября (23).

4) Среди расчетов по издательскому проекту: 15 мая, 15 июля, 15 [авг] сент<ября>, 15 ноября, 15 января, 15 марта (330).

5) Среди записей хозяйственных расходов: 1873 г. — 19 сентября, 19 сентября (2); 1875 г. — 8 февраля, 5, 8 февраля, с 5 до 8, по 8 число (с. 332, л. 128 об.).

6) Среди записей личных и издательских расходов: 1873 г. — 11 февраля, 1 апреля, 1 [апреля] мая (с. 1, л. 2), 6 июня, 6 июн<я>, 7 июня (с. 313, л. 120), 10 августа (с. 315, л. 121); 1875 г. — 5 апреля (с. 169, л. 76); 1 сент<ября> (с. 324).

7) Хроника припадков: 1873 г. — 20 апреля, 4 июня, 1 августа, 3 и 19 [октября] {ноября}, 27 декабря; 1874 г. — 28 января, 16 апреля, 13 мая, 27 июня, 15 июля, 8 октября, 28 октября, 28 декабря; 1875 г. — 4 января, 19 января, 8 апреля, 4 июля (2).

8) Полно или частично датированы ссылки на газетные публикации: 1873 г. — 9 марта (25), 20 июня, июня 21, 22 июня (63), 2 августа, 9 августа (195); 1874 г. — ноября 3 (274); 1875 г. — 4 апреля (6), «№№ 34–35 Гражданин № 33» <17 августа, 24 августа, 31 августа> (174), 31 августа (324), «Москов<ские> Ведомости № 229» <10 сентября>, «Голос № 251» <11 сентября> (175), 18 сентября / 75 (176), 23 Сентября (324).

### 3. Содержание

#### 1. Черновые наброски и подготовительные материалы к художественным произведениям

1) «20 Генв<аря>. Князь сватался къ Лидіи, но былъ отвлеченъ Генеральшей ~ NB Жена Колосова, которая Колосова любитъ, но продана отцу Флигель-адъютанта и ищетъ у Васина защиты (He Andrieux-ли?)». <Черновые записи к роману «Подросток». В т. ч. записи слов и выражений: <1> «Выраженія Фамильи: Дъввица Утъшающая ~ Все это самая суцая суть дтъла и есть» (с. 26, л. 14 об.), <2> «Господи помилуй, подай денегъ ~ Господи шевельнись» (с. 32, л. 17 об.), <3> «Выраженья Состоя при своемъ капиталъ ~ (такъ такъ, умно, очень умно)» (с. 341, л. 133).> — С. 5, 11, 14–16, 26–32, 36–43, 49–53, 55–61, 64–113, 115, 117–121, 123, 127, 129–132, 135, 137, 155–168, 180–182, 187–195, 236, 242–249, 261–264, 266–268, 270–289, 291, 293–301, 303–314, 316–320, 335–343,

345, 352 (л. 4, 7, 8 об. — 9 об., 14 об. — 17 об., 19 об. — 23, 24–26, 27–30, 31 об. — 56, 57, 58–60, 61, 62, 63 — 64 об., 65, 66, 69 — 75 об., 81 об. — 82 об., 83–87, 88 об., 89 об. — 93, 94 — 95 об., 96 об. — 97 об., 98 об. — 108, 109, 110–114, 115–120 об., 121 об. — 123 об., 130–134, 135, 138 об.).

2) «Для предисловія 22 Марта. Факты. Проходятъ мимо. Не замѣчаютъ ~ Недоконченные люди (вслѣдствіе Петровск<ой> реформы вообще) въ родѣ инженера въ Бѣсахъ». <Т. н. «предисловіе» к роману «Подросток».> — С. 147–148 (л. 68—68 об.).

## II. Наброски и замыслы неосуществленных произведений

1) «Мысли романовъ. Убийство жены. Дѣти отъ него убѣжали. “Дѣтки, дѣтки, кто вамъ сказалъ?”». (Полностью.) — С. 1 (л. 2).

2) «Убіеніе жены. М<sup>ше</sup> Bonari (прошлаго года на плитѣ сжарилъ)». (Полностью.) — С. 15 (л. 9).

3) «Козлову. Дрезденская Мадона. Лизав<ета> Кузьминишна. Я. Неровенъ то песѣ навяжется. Страховъ. Сватовство. Не устоялъ передъ объѣдомъ. Покушалъ. Не объяснился. Плачетъ. Я на васъ женюсь. Хохочетъ. — et. с.» (Полностью.) — С. 25 (л. 14).

4) «Сороковины. Книга Странствій. Мытарства 1 (2. 3. 4. 5. 6 и т. д.) ~ Да въдѣ въ и Бога принимали въ видѣ чего-то разлитого (пролитого)». — С. 35 (л. 19).

5) «1<sup>е</sup> Августа 1875. — Пушкинъ ~ Картины міра. Папа. Соприкосновение вещей, миллионная капля на вѣсахъ Міра». — С. 35 (л. 19).

6) «9 Марта / 75 Странныя сказки. (Сумасшедшаго) 1) Перемѣна головъ 2) Чудеса въ Россіи 3) Чудеса въ Парижѣ (длинная рука) ~ 9) Дуэль съ Кр<аевски>мъ<, > пуля въ задницѣ». — С. 181 (л. 82).

7) «Композиторъ Великій Музыкантъ приговоренъ судомъ дать оперу. Далъ pastoral Леди вы меня любили и странный эффектъ». (Полностью.) — С. 181 (л. 82).

8) «Нигилистка съ гордостію и безъ запинки: Съ тѣхъ поръ какъ о вопросѣ женскомъ познала первыя мечты». (Полностью.) <Набросок стихотворения «Борьба нигилизма с честностью. Офицер и нигилистка».> — С. 195 (л. 87).

## III. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью

1) «Нумеръ болѣе или менѣе будетъ являться постоянно съ слѣдующими именами ~ Можетъ Кельсіевъ или открыт. школы. дама», «Расходы За № 23 Страхову десять руб. ~ Къ 1<sup>му</sup> Октября всего за мною 321 <руб.> — 15 к», «Memento [1] Март[a]{v}. 73 / 1<sup>е</sup> Март<a>. Получены двѣ статьи: Богданова о выставкѣ и одной дамы по женскому вопросу», «Счетъ статей замѣчательныхъ, находящихся въ Редакціи ~ Кустарная промышленность Женскій вопросъ», «Проекты статей въ Гражданинъ Статья: Газета Голось, готовится все льто (передъ подпиской)», «[32 № Гражданина, Текущая жизнь, О народныхъ книжкахъ —] ~ Четвергъ 9 Августа Wimpfen, Голось, О Чтеніи въ Исторіи “Древностей Россійск<ихъ>” (на Каткова)», «13. Письмо отъ Пржевскаго изъ Вологды проситъ объ Тошмѣ. Проситъ увѣдомить можетъ ли разсчитывать на работу въ Гражданинъ ~ Глинка повѣсть Московск<ий> театр<ъ> отдано». <Подготовительные материалы к журналу «Гражданин», планирование №№ 23–39 журнала за 1873 г., гонорарная роспись отдельных номеров.> — С. 10–13, 17–23, 25, 31, 34, 194–195, 333 (л. 6 об. — 8, 10–13, 14, 17, 18 об., 86 об. — 87, 129).

2) «Дневникъ по Журналу. — 21 Июня. [Возвратил] Среда. Возвратился изъ Старой Руссы ~ Статья Бълова дѣльная, но уже слишкомъ скромна и кажется не большой онъ литераторъ; но человекъ полезный». <Дневник по журналу «Гражданин» от 21 и 22 июня 1873 г. В обратном направлении.> — С. 62 (л. 30 об.).

3) «О томъ кто здоровъ и кто сумасшедшій Отвѣтъ критикамъ ~ Какъ не серьезно у насъ принялось просвѣщеніе прежде. Лица безъ образовъ Съ другой стороны штурдисты». <Черновые наброски полемической статьи для «Гражданина» «Послесловие к роману Бесы» в ответ на критику романа.> — С. 344–345 (л. 134 об. — 135)<sup>1</sup>.

4) «Программа къ 10 № Гр<ажданина>. {Изъ письма “одного лица”} ~ Приобрѣти же стыдъ и хотя малѣйшую воздержанность въ гнѣвъ твоемъ», «Дѣти дерутся именно тогда когда еще не научились выразить свои мысли ~ продолжалъ кричать столько лѣтъ, одолюваемый безсильною злобою: Антропка». <Черновые наброски к VIII главе («Полписьма “одного лица”») «Дневника Писателя» 1873 г.> — С. 334–335, 346–350 (л. 129 об. — 130, 135 об. — 137 об.).

5) «23 Декабря / 72 Но неужели вы не замѣтили что [вел] даже величайшія дѣла въ міръ начинались съ ужасно простодушныхъ и наивныхъ примъ<ровъ> ~ Протестъ личности. Онъ всегда будетъ, а вы это пропустили», «Н. М. Февр. Вотъ почему: ни одно монашеское общество ~ Что ликъ міра сего вы вашими теоріями (разума) мало измѣните». <Черновые записи к статье «Две заметки редактора».> — С. 354 (передний форзац), 1–9, 353 (задний форзац) (л. 1–6, 139).

6) «7 Августа / 75 Техники изъ классиковъ всегда становятся впередъ, въ головѣ и даютъ мысль и движеніе науки ~ Жизнь одного изъ чрезвычайныхъ русскихъ людей», «Мой разсказъ о купцѣ ~ Онъ гордъ и незыблемъ — Обшмыга». <Записи литературно-критического характера, в том числе статей, использованных позже в «Дневнике Писателя» за 1876 и 1877 гг.> — С. 171–179 (л. 77–81).

#### IV. Записи автобиографического характера

1) «Припадки Послѣ [припадки] перерыва въ 5 1/2 мѣсяца {1873 г.} — 20 Апрѣля — 4 Июня — 1<sup>ав</sup> Августа — 3<sup>ав</sup> и 19<sup>ав</sup> [Октября] {Ноября} — 27 Декабря — 28 Января. {1874 г.}». (Полностью.) <Запись припадков 1873–1874 гг. Годы вписаны рукой А. Г. Достоевской. Запись дублируется в тетради: РГАЛИ. Ф. 212.1.12. С. 2. Рядом рукой А. Г. Достоевской запись припадков 1874–1875 гг.: «1874 г. 28 Января 16 Апрѣля 13 Мая 27 Июня 15 Июля 8 Октября 28 Октября 28 Декабря 1875 г. 4 Января 19 Января 8 Апрѣля. 4 Июля.»> — С. 2 (л. 2 об.).

2) Записи необходимых книг, записи о прочитанном:

<1> «Пожары. Число пригов<оровъ> Пензен<кой> губер<ни>» (Современность) — Мать и дочь Монахъ (Русск<ія> Вѣдомости). — С. 15 (л. 9).

<2> «[Голосъ 9 Марта № 68 ~ Свя<щенникъ> Иоаннъ Никольскій въ Петербургскомъ Листкѣ — Голосъ 9 Марта № 68]». — С. 23 (л. 13).

<3> «въ Статью Церковь отрицательная — протестантская. Падетъ Римъ и raison d' être лютеранства исчезнетъ. Московск<ія> Вѣдомости Апрѣль — IV— [III] {IV}». (Полностью.) — С. 27 (л. 15).

<sup>1</sup> См.: Д30, т. 12, 365; Достоевский: Сочинения, письма, документы, 352; Викторovich, 2019, 217. В Описании, 37 — ошибочно среди записей к роману «Бесы».

<4> «Замѣчательныя Статьи по Журнал<у> Москов<кя> Вѣдом<ости> № 153 ~ Судебный приговоръ о продажѣ жены въ Варшав<скомъ> судѣ». — С. 63 (л. 31, в обратном направлении).

<5> «Книги необходимыя 1) Исторія Императора Александра I<sup>го</sup> Богдановича ~ 5<sup>я</sup> 3 <руб.> Россія и Сербія, книга Нила Попова». — С. 324 (л. 124 об.).

3) «А. Н. Плещеевъ, Въ Троицкомъ переулкѣ, у пяти угловъ ~ рядомъ съ Свѣчнымъ заводомъ Бородулина», «Сынъ Отечества, № 35 (воскресенье 31 Августа) 75, контора редакци Невскій проспектъ, на углу Караванной, домъ Мѣдниковой кв. № 4»; «У Успенья на могильцахъ, домъ Прибытковской». <Записи адресов.> — С. 324, 326, 353 (л. 124 об., 125 об., 139 — задний форзац).

4) «5 Апрелья 1875 изъ Сумы телеграма № 92 ~ Иванъ Сниткинъ Вѣрно Пивоваровъ». <Копия телеграммы И. Г. Сниткина к Достоевскому рукой Ф. М. Достоевского.> — С. 169 (л. 76).

#### V. Деловые и хозяйственные записи

1) Записи долгов, расчетов, расходов, наличных и полученных денег. — С. 1, 2, 3, 25, 313, 315, 325, 332, 351 (л. 2, 2 об., 3, 14, 120, 121, 125, 128 об., 138).

2) Записи расходов по предполагаемому изданию (1875 г.). — С. 327–332 (л. 126–128 об.).

#### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Гроссман Л. П. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского: биография в датах и документах. М.; Л.: Academia, 1935. С. 18, 346.

2) Гроссман Л. П. Последний роман Достоевского // Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы. М., 1935. Т. 1. С. 18.

3) Долинин А. С. В творческой лаборатории Достоевского (из истории создания романа «Подросток»). М., 1947.

4) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 37, 55, 103, 112, 128, 136–137, 140, 143–144, 265–266, 277–278, 282, 289, 298, 320–321, 484.

5) Долинин А. С. Из истории создания романа «Подросток» // Долинин А. С. Последние романы Достоевского: как создавались «Подросток» и «Братья Карамазовы». М.; Л., 1963. С. 5–214.

6) Ф. М. Достоевский в работе над романом «Подросток»: творческие рукописи. М., 1965. С. 57–434. (Сер. «Литературное наследство»; т. 77.)

7) Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 289–325. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)

8) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 11. С. 308; Т. 16. С. 167–171, 187–234, 237–317, 329–334, 372–275, 382–388, 390–393, 406–414; Т. 17. С. 6, 32, 427–426, 432, 442; Т. 21. С. 252–271, 298–304; Т. 27. С. 105–106.

9) Туниманов В. А. Об анонимном фельетонном наследии Ф. М. Достоевского в годы редактирования «Гражданина» // Русская литература. 1981. № 2. С. 169–174.

10) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 24 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).

11) Отливанчик А. В. Гонорарная роспись «Гражданина» (1873. №№ 23–39) как источник атрибуции анонимных и псевдоанонимных публикаций // Неизвестный Достоевский. 2016. № 3. С. 14–27. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1479813399.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1479813399.pdf)

12) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский. 2017. № 4. С. 97–99. URL: [https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514461706.pdf](https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf)

13) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.11 / подгот. текста к публ. В. Н. Захарова // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная тетрадь 1874–1875 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.12

### 1. Общее описание

Тетрадь в картонном переплете, оклеенном «мраморной» (зеленой с черным) бумагой, с черным кожаным корешком. 21,0×17,0. На верхней крышке переплета белая наклейка с записью рукой А. Г. Достоевской: «*Подростокъ*».

*Сказка сочиненная Федей, когда ему было 3 года и 1 ½ мѣс<яца>».*

В тетради двойная постраничная нумерация: в верхнем внешнем углу, арабскими цифрами, рукой А. Г. Достоевской, красными (с. 1–189), фиолетовыми (с. 199–198) чернилами и карандашом (с. 1а, 199–204 а); продублирована в нижнем внешнем углу синими чернилами рукой архивного работника. С. 92, 142–154, 200 — чистые, записей не имеют.

Всего в тетради 102 листа. Заполненных страниц рукою Достоевского — 191, включая передний и задний форзацы (с. 1 а, 204 а).

На с. 7, 172 — каллиграфические записи, на с. 7, 15, 25 — рисунки (портреты), на с. 5, 7, 14, 15, 25, 185 — архитектурные детали, на с. 14 — рисунок (листья), на с. 178, 204 — арабски и буквы.

На с. 1 — дарственная запись рукой А. Г. Достоевской: «*Эта записная книга Ф. М. Достоевскаго подарена мною внукамъ моимъ Федору и Андрею Достоевскимъ 28 января [1908 г.] {1909 года}. Анна Достоевская*».

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского; заметки для памяти, деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка тетради: 1874–1875 гг. Крайние авторские даты: 12 фев<аля> (с. 204 а) и 8 апреля <1875 г.> (с. 197).

Другие даты (страницы в скобках): 1874 г. (1, рукой А. Г. Достоевской), 4 мая / <18>74 <г.> (11), 25 июня, 26, 27, 28, 29, 30 (193), 1 июля, 2 июля, 3 июля (194), 4 июля (195), 6 июля (25), 11 июля (195), 23/11 июля (29), 18/30 июля (45), 19 июля (195), 22 июля (196), 25 июля (196), 4 августа (47), 7 августа (50), 7/8 августа (53), 12 августа (59), 15 август<а> (65), 20 августа (74), 26 август<та> (75, 87) 26 ав<густа> (91), 30 август<та> (204 а), 31 августа (108, 109, 110), 1 сентября (115), 2 сентябр<я> (117), 4 сентября / 74 г. (199), 7 сентября (128, 131, 135), 8 сент<ября> (155), 9 сентября (163), 10 сентябр<я> (169), 12 сентября (166), 13 сент<ября> (173), 13 сент<ября> / <18>74 <г.> (201), 14 сентября (178, 180), 18 сент<ября> (180), 19 сен<тября> (182), 20 сентября (184), 14 октябр<я> (188), 15 октябр<я>, 23 октяб<ря>, 26 окт<ября> (204), 27 октяб<ря> (202), 28 окт<ября> (198).

Более ранние даты в записях припадков: от 20 апреля 1873 г. до 8 апреля 1875 г. (с. 2). Параллельно (с сентября 1874) велись записи в другой записной тетради (РГАЛИ. Ф. 212.1.13). Непосредственное продолжение записей данной тетради см.: РГАЛИ. Ф. 212.1.11.

### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски и подготовительные материалы к художественным произведениям

1) «Школьный Учитель, романъ (описание эффекта Чтеній Гоголя ~ Наконецъ совершенно закрылся въ акуратную жизнь какъ въ скорлупу (всякая вещь на своемъ мѣстѣ. Ужасн<о>»). <Подготовительные материалы к роману «Подросток». На с. 9–25 на полях вверху авторская нумерация: 1–17. Хронологически самые поздние записи вносились в тетрадь в обратном порядке: с. 204–202, 298–297. Два наброска на с. 49 и 62 сопровождаются пометами Ф. М. Достоевского: «*Можетъ быть для повѣсти Козлову*», «*въ рассказъ Козлову*» (неосущ. замысел). — С. 9–91, 93–141, 155–192, 196–198, 202–204.

2) «13 Сент<ября> / 74 Драма. Въ Тобольскѣ, лѣтъ двадцать назадъ ~ проситъ старшаго быть отцомъ его дѣтей. “На правый путь ступиль!”». <Набросок к неосуществленному замыслу «Драма. В Тобольске...»> — С. 201.

#### II. Наброски и замыслы публицистических статей

1) «Мы видимъ омерзительно застарѣвшихъ либералишекъ {(Оресты Миллеры) ~ онъ и застрѣливается не просто, а религиозно». <Заготовка для публицистической статьи.> — С. 10.

#### III. Записи характерных выражений, диалогов, мыслей, цитат

1) «— Не отъ всякаго (человѣка) можно обидѣться». (Полностью.) — С. 8, 191 (повтор).

2) «Точность — *c'est la politesse des rois*. Да вѣдь вы то не король ~ только взойдетъ, тутъ же и закатится». — С. 12–13.

3) «Въ немъ гущина (ума, познаній, науки) ~ Тоже помнитъ Престоль Отечество надо (*ex abrupto*)». — С. 191–192.

#### IV. Записи автобиографического характера

1) «Для письма<:> Ивану Григорьевичу Сниткину, Курской губ. Суджанскаго уѣзда, въ заштатный городъ Мирополье, до востребованія.

Въ случаѣ телеграммы: [На Станцію] Въ городъ Сумы Харьковской губерніи, для доставленія эстафетой въ деревню Малый Приколь, Курской губ. Суджанскаго уѣзда, Ивану Григорьевичу Сниткину». (Полностью.) <Запись рукой А. Г. Достоевской адреса ее брата, И. Г. Сниткина.> — С. 1.

2) заметки о прочитанном:

<1> «Фельетонъ {изъ} С. п. Вѣдомостей». 20 октябр<я> о русскомъ характерѣ». (Полностью.) — С. 1.

<2> «Московскія Вѣдомости 26 Февраля 74, изъ Бахмута о женѣ — пристяжной». (Полностью.) — С. 10.



<3> «Московскія Вѣдомости № 225 74 года Сентябрь<я> 9 (Воскресный листъ) ~ во имя цивилизующаго вліянія науки<»> — *тѣмъ будетъ отраднѣе*. — С. 201.

3) «28 Января<я> <1874 г.> припадокъ (довольно сильный). ~ Легкій геморой, туго, начало гемороидалныхъ шишекъ». <Отметки припадков.> — С. 2–3.

4) «Дневникъ леченья въ Эмств. 1874 г. {Четвергъ} 25 Юня. Въ 7 часовъ утра, въ сильный дождь ~ силь чувствую въ себѣ гораздо больше, чѣмъ когда пріѣхалъ сюда». <Дневникъ лечения в Эмсе (25 июня — 25 июля 1874 г.)> — С. 193–196.

5) «Сказка, рассказанная мнѣ Федей 4 Сентября / 74 г., въ Старой-Русств, поутру за чаемъ ~ еще любопытнѣе что онъ знаетъ слово попадаются и такъ вполне усвоилъ себѣ значеніе его». <Запись сказки, рассказанной сыномъ Федей.> — С. 199.

#### V. Деловые и хозяйственные записи

1) «266, 43 к. Вяч. Печаткину». <Запись долгов.> — С. 1.

2) Арифметические вычисления. — С. 1 а.

3) «Печать 5 ~ валовое — 6000 / Чист. приб. [3]{4}500». <Записи, связанные с предполагаемым изданием.> — С. 3–7.

4) «Если оставаться до 2<sup>го</sup> Августа (воскресенье) то хозяйкѣ придется заплатить ~ 72 или съ экономіей 70 т<алеровъ>». <Запись предполагаемых расходов в Эмсе.> — С. 198.

5) «365 [4]{5} <руб.> ~ 30 Август<а>. 725 у А<нны> Г<ригорьевны> 12 февр<аля> у Ан<ны> Г<ригорьевны> 36 <руб.>». <Записи денежных подсчетов.> — С. 204 а.

#### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Достоевский Ф. М. Письма к жене / предисл. и примеч. Н. Ф. Бельчикова; общ. ред. В. Ф. Переверзева. М.; Л., 1926. С. 349–353.

2) Гроссман Л. П. Последний роман Достоевского // Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы. М., 1935. Т. 1. С. 7, 17, 18.

3) Долинин А. С. В творческой лаборатории Достоевского (из истории создания романа «Подросток»). М., 1947.

4) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 102, 128–129, 137, 140, 144, 266, 281, 298, 321.

5) Долинин А. С. Из истории создания романа «Подросток» // Долинин А. С. Последние романы Достоевского: как создавались «Подросток» и «Братья Карамазовы». М.; Л., 1963. С. 5–214.

6) Ф. М. Достоевский в работе над романом «Подросток»: творческие рукописи. М., 1965. С. 59–85, 88–117, 129–150, 158–191, 213–221. (Сер. «Литературное наследство»; т. 77.)

7) Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 349, 349–356, 362–363. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)

8) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 16. С. 5–12, 14–36, 39–68, 80–103, 112–148, 171–173, 176–183; Т. 17. С. 5–6, 427; Т. 21. С. 273; Т. 27. С. 107–111.

9) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.12 / подгот. текста к публ. Б. Н. Тихомирова // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная тетрадь 1874 г. РГАЛИ. Ф. 212.1.13

### 1. Общее описание

Тетрадь без переплета и обложки, брошюровка распалась. Сиреневая бумажная обложка с архивным описанием. 21,0×17,0.

В тетради двойная постраничная нумерация: в верхнем внешнем углу, арабскими цифрами, фиолетовыми чернилами; продублирована в нижнем внешнем углу фиолетовыми полуугасшими чернилами. Верхняя часть последнего листа (на 2/3) оторвана.

Всего в тетради 34 листа. Заполненных страниц рукой Достоевского — 68.

На с. 10, 20 — рисунки (портреты), на с. 18 — архитектурная деталь, на с. 29, 35 — укрупненные печатные буквы, на с. 35 — православный крест с арабеской, на с. 37 — каллиграфическая запись.

На полях слева вдоль с. 1 — дарственная запись А. Г. Достоевской: *«Эта записная книга подарена мною внукамъ моимъ Ѳедору и Андрею Достоевскимъ 28 января 1909 года. А. Достоевская».*

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи, заметки для памяти, расчеты.

Общая датировка тетради: 1874 г. Тетрадь заполнялась параллельно с другой записной тетрадью (РГАЛИ. Ф. 212.1.12). Крайние авторские даты: 24 марта — 15 октября 1874 г.

Другие даты (страницы в скобках):

1) Среди записей к роману «Подросток»: [1874] 4 сентяб<ря> (30), 6 сент<ября> (26, 33), 2 октября (15), 5 октяб<ря> (12), 6 октябр<я> (9), 14 октября (1, 3, 11), 15 октябр<я> (2).

2) В датировках газет: <18>74, 1 октября (13), вт<о>р<ник> апреля 30 [1874], [1874] мая 1 среда, 74 апрель (36), 10 июля / 74 (63).

3) Среди записей для памяти и записях расходов и долгов: 1 мая / 74 (41), 1874 г. 24 марта, 26 марта, 28 марта, 29 марта, 30 и 31 марта (49), 26 мар<та>, 4 апреля, 4 апр<е-ля>, от 4 до 9 апр<е-ля>, 9 апреля, 10 апреля, 14 апреля, 19 апреля, к 21, до 2[4]{3}, к 2[4]{3} (50), 23 апреля, к 23, с 23 по 3 мая, 3 мая (дважды) (51), 3 мая (52), 8 мая (52).

### 3. Содержание

#### 1. Черновые наброски и подготовительные материалы к художественным произведениям

1) *«Въ ходъ романа держать непремънно 2 правила ~ занявшись серьезнымъ дѣломъ естественно перестанешь спрашивать. Я отложилъ».* <Подготовительные материалы к роману «Подросток» (в т. ч. записи слов и выражений — с. 59).> — С. 1–48, 54–55, 57–66.

2) «Описывать все сплошь одних попов». <Четверостишие-эпиграмма на Н. С. Лескова.> — С. 68.

### II. Наброски и замыслы литературно-критических статей

1) «Второстепенность и мелочность взглядовъ Петра ~ Развратникъ и нигилистина. Понятіе о чести и шпагъ. Извергъ сыноубійца». <Набросок критической статьи.> — С. 68.

### III. Записи автобиографического характера

1) Записи о прочитанном:

<1> «Memento. С<ан>к<т> Петерб<ургскія> Вѣдомости (перечень замѣчательнаго) ~ Типъ фокусника промышляющаго либерализмомъ». — С. 36.

<2> «Memento съ 1 Мая / 74 NB. Майскіе Прусскіе {Германскі<е>} Законы (73) ~ дѣла по поводу майскихъ законовъ и всякія церковныя дѣла вообще. (NB. Дѣло сумасшедшихъ)». — С. 41.

2) «— Смотритель тюремнаго замка Макаровъ, — Воспитатель малолѣтнихъ преступниковъ Гасабовъ». (Полностью.) <Записи для памяти.> — С. 41.

3) «NB. — Книги въ Эмской библіотекѣ прочитать, если будетъ время ~ Paris en Amérique о романахъ Zola». <Запись книг в эмской библиотеке, намеченных для прочтения.> — С. 56.

### IV. Деловые и хозяйственные записи

1) «1874 г. 24 Марта состояло наличныхъ — У Анны Григ<орьевны> ~ Над<ѣину> 1831». <Записи доходов, расходов и долгов.> — С. 49–53.

2) Предварительные расчеты по предполагаемому периодическому изданию «Дневника Писателя». — С. 65, 66, 67.

## 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Гроссман Л. П. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского: биография в датах и документах. М.; Л.: Academia, 1935. С. 346–347.

2) Долинин А. С. В творческой лаборатории Достоевского (из истории создания романа «Подросток»). М., 1947.

3) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 102, 129, 137, 140, 144, 281, 298, 321–322.

4) Долинин А. С. Из истории создания романа «Подросток» // Долинин А. С. Последние романы Достоевского: как создавались «Подросток» и «Братья Карамазовы». М.; Л., 1963. С. 5–214.

5) Ф. М. Достоевский в работе над романом «Подросток»: творческие рукописи. М., 1965. С. 211–222. (Сер. «Литературное наследство»; т. 77.)

6) Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 359–364. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)

7) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 16. С. 36–39, 68–80, 103–112, 148–167, 173–176, 183–187; Т. 17. С. 23; Т. 21. С. 272; Т. 27. С. 111–112.

8) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.13 / подгот. текста к публ. С. А. Кибальника // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## ЗАПИСНАЯ ТЕТРАДЬ 1875–1876 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.15

### 1. Общее описание

Тетрадь в картонном переплете, оклеенном «мраморной» (сиреневой с черным) бумагой с коричневым кожаным корешком. Правый верхний угол верхней крышки переплета надломлен; в левом нижнем углу облицовочная бумага частично утрачена. 20,8 x 16,2.

На верхней крышке переплета белая прямоугольная наклейка, на которой рукой А. Г. Достоевской сделана надпись: *«Дневникъ 1876 г. Январь, Февраль, Мартъ»*.

Автограф чернилами и карандашом, в прямом и обратном направлениях. Тетрадь имеет двойную нумерацию: постраничную — синими чернилами в нижнем углу страницы (1–186) и полистную — карандашом, с указанием также номера оборота, — в верхнем углу (2–94 об.). Кроме того, пронумерованы внутренние стороны крышек переплета, содержащие записи Ф. М. Достоевского: вверху — л. 1 и 95, внизу — с. 1[6]{а} и 186[6]{а} соответственно. Постраничная нумерация в нижнем углу перечеркнута карандашом работником архива. Нумерация в нижнем углу крышек переплета сделана позднее нумерации основного тетрадного блока: сначала фиолетовыми чернилами с литерой «б», а позднее поверх чернил — карандашом с исправлением на литеру «а».

Всего в тетради 93 листа. Заполненных страниц рукою Достоевского — 177.

На с. 2 (л. 2 об.) — восьмиконечный крест. На с. 80 (л. 41 об.) — архитектурная деталь. На с. 122 (л. 62 об.) — геометрическая фигура.

Чистые страницы: 71–76, 151, 164, 175, 179, 180 (л. 37–39 об., 77, 83 об., 89, 91–91 об., на оборотах чистых страниц нумерация не проставлена). Между л. 36 и 37 следы вырванного листа.

На первой странице (л. 2 архивной нумерации) рукой А. Г. Достоевской написано: *«Эта записная книга Ф. М. Достоевскаго подарена мною Федору и Андрею Достоевскимъ 28 января 1909 года. А. Достоевская»*.

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и публицистического характера; автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского; заметки для памяти, деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка тетради: 1875–1876 гг. Датированных записей эта тетрадь не содержит (исключение: 26 декабря 1876 года — дата чернового письма студентам на с. 178), но множество записей имеет внутренние даты (главным образом ссылки на публикации газет, с указанием дат выпуска, что позволяет уточнить время заполнения тетради<sup>1</sup>).

<sup>1</sup> Начав записывать подготовительные материалы к «Дневнику Писателя» около 6 ноября 1875 г., Достоевский прекратил эти записи и перешел к новой тетради (РГАЛИ. Ф. 212.1.16) 8 апреля 1876 г. Деловые записи, связанные с изданием «Дневника Писателя», велись в этой тетради несколько дольше — до середины апреля

### 3. Содержание

#### I. Черновые наброски к художественным произведениям

1) «*Даже самая глупость иных Альфонсинкиных разъяснений усиливала правдоподобие*». (Полностью.) <Набросок к роману «Подросток».> — С. 186 (л. 94 об.).

#### II. Наброски неосуществленных произведений

1) «*РОМАНЪ. ОТЦЫ И ДѢТИ. ~ Она умерла прося у него прощенья (по русски)*». <Набросок к неосуществленному замыслу романа «Отцы и дети».> — С. 129–130 (л. 66–66 об.).

2) «*{Мечтатель ~ Въ Барселонь поймали чорта}*». <Один из набросков к неосуществленному замыслу «Мечтатель».> — С. 186 (л. 94 об.).

3) «*Тайный Советъ Кн. Д. Обол-й, три звѣзды на фрактъ, встрѣча съ учительницами, дѣло въ Части, бѣжавшій сумасшедшій*». (Полностью.) <Набросок к неосуществленному замыслу «Тайный Совет<ник> кн. Д. Обол—й...».> — С. 186 (л. 94 об.).

#### III. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью

1) «*1875. Отъ [6]{5}<sup>ав</sup> Ноября. Москов<скія> Въдомости. [(Че) О Египетскомъ наслѣдствѣ (Черняевъ). — ~ Дневникъ Писателя. ~ Стало быть надо для жизни нравственное занятіе. ~ {Вступл<еніе>} Либералы. ~ Правда-ли что еще тазъ въ Черномъ морѣ въ 3 въ 4 милліона?) — ~ Реальность и истинность требованій комунизма и социализма ~ — О Казанскомъ сборникъ Новое Время 8<sup>е</sup> Апрѣля № 38. ~ 3<sup>й</sup> № мартовскій. ~ Трущобное — ~ Съ 24 Октября 75 год[овъ]{а}. Библиограф<ическія> справки ~ Идея воспитанія для нашего общества... ~ Дорастимъ православіе и свободу народностей, Греки — Архипелагъ. ~ Честнымъ чловѣкомъ быть всего выгоднѣе. ~ что вы можете сказать, всѣ вы вмѣстѣ*». <Подготовительные материалы к «Дневнику Писателя».> — С. 1, 4–70 (л. 1а, 3 об. — 36 об.), 77–128 (л. 40 — 65 об.), 131–150 (л. 67 — 76 об.), 176 (л. 89 об.), 181 (л. 92), 186 (л. 94 об.), 186а (л. 95).

2) Записи расхода и прихода по изданию «Дневника Писателя», записи долгов, записи рассылки издания. — С. 1, 2, 3 (л. 1а, 1, 3), 152–163 (л. 77 об. — 83), 166–173 (л. 84 об. — 88).

#### IV. Записи автобиографического характера

1) Записи для памяти. — С. 1 (л. 1а) (бытовые потребности); С. 4, 150, 165, 174, 181 (л. 3 об., 76 об., 84, 88 об., 92) (перечни необходимых книг и записи о статьях в журналах и газетах); С. 143, 177 (л. 73, 90) (памятки, кому надо написать или сделать визит); С. 143, 181–185, 186а (л. 73, 92–94, 95) (адреса); С. 1а, 186 (л. 1, 94 об.) (памятки о части рукописи последних глав «Подростка»).

2) Запись дат и описание припадков. — С. 2 (л. 2 об.).

3) Запись сна. — С. 177 (л. 90).

4) «*Въ Комитетъ по устройству Музыкально-Танцовальнаго вечера въ С. П. собрании художниковъ въ пользу недостатчныхъ студентовъ Медико-хирургической*

1876 г. Спорадически записи заносились в тетрадь и позднее (декабрь 1876, июль 1877 гг.). Адресные записи, начатые осенью 1875 г., велись и после завершения работы писателя с этой тетрадью, вплоть до весны 1878 г. (подробнее см.: <http://dostoevsky-archive.ru/>).

Академіи 2<sup>го</sup> Декабря 1876. ~ *Ф. Достоевск<ій>*». <Черновик письма студентам Медико-хирургической академии.> — С. 178 (л. 90 об.).

#### ***V. Деловые и хозяйственные записи***

1) Записи долгов и расчетов, не связанных с изданием «Дневника Писателя». — С. 1, 2, 3<sup>1</sup>, 186, 186а (л. 1а, 1, 3, 94 об., 95).

#### **4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)**

1) Достоевский Ф. М. Письма: в 4 т. / под ред. А. С. Долинина. Л.; М.: ГИЗ; Academia; Гослитиздат, 1928–1959. Т. 3. С. 253.

2) Борщевский С. Щедрин и Достоевский: история их идейной борьбы. М.: ГИХЛ, 1956. С. 289–290, 337, 342.

3) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нецаевой. М.: Б. и., 1957. С. 58–59, 129, 253, 266, 282, 290, 292–293, 322.

4) Фридлиндер Г. М. Реализм Достоевского. М.; Л., 1964. С. 323.

5) Зильберштейн И. С., Розенблюм Л. М. Наедине с самим собой // Огонек. 1971. № 46. С. 13.

6) Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 366–470. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)

7) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 16. С. 439; Т. 17. С. 6–8, 14; Т. 24. С. 66–187; Т. 27. С. 112–113; Т. 29 (2). С. 184.

8) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 24–29 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).

9) Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 15 т. Л.: Наука, 1991. Т. 10. С. 330–332, 337.

10) Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999. Т. 3: 1875–1881. С. 37–62, 67–72, 75–82, 84, 113.

11) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский. 2017. № 4. С. 99–116. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514461706.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf)

12) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.15 / подгот. текста к публ. Б. Н. Тихомирова // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

<sup>1</sup> На с. 1–3, кроме записей расхода и прихода по изданию «Дневника Писателя», есть отдельные расчеты.

## Записная тетрадь 1876–1878 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.16

### 1. Общее описание

Тетрадь в картонном переплете, оклеенная «мраморной» (розовой с черным) бумагой, с черным кожаным корешком и углами. 20,6×16,8. На верхней крышке переплета белая наклейка с записью рукой А. Г. Достоевской: «*Дневникъ 1876 г. Апрель. Май. Июнь. Июль — Августъ. Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь*».

В тетради двойная нумерация: 1) постраничная сквозная: в верхнем внешнем углу, арабскими цифрами, красными (с. 1–114) и синими (с. 115–282) чернилами, в т. ч. передний форзац (с. 1) и задний форзац (с. 282); 2) полистная сквозная: в правом верхнем углу, полустертым карандашом (начиная с л. 3, без нумерации оборотов листов, некоторые незаполненные страницы не пронумерованы). С. 113, 128, 187–214 — чистые, записей не имеют. Записи в прямом и обратном (с. 1, 2, 156, 266, 278, 282) направлениях. Бумага в линейку, кроме первого и последнего листа.

Всего в тетради 140 листов. Заполненных страниц рукой Достоевского — 252 (в том числе передний и задний форзац).

На с. 92, 282 — рисунки (портреты), на с. 54, 278 — штриховка, на с. 40, 54, 92, 238, 278 — каллиграфические записи и пробы пера.

На с. 2 дарственная запись рукой А. Г. Достоевской: «*Эта записная книга Ѳ. М. Достоевскаго подарена мною внукамъ моимъ <ъ> Ѳедору и Андрею Достоевскимъ 28 января 1909 г. А. Достоевская*».

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского; заметки для памяти, деловые, хозяйственные записи и расчеты.

Общая датировка тетради: апрель 1876 г. — декабрь 1878 г. Крайние авторские даты: «*8 Апрелья 1876 г. Четвергъ*» (с. 4), «*Декабря 30*» <1878 г.> (с. 219) (хронологически продолжают более раннюю тетрадь с подготовительными материалами к «Дневнику Писателя» за январь — март 1876 г. — РГАЛИ. Ф. 212.1.15).

Другие даты: 29 июня (75), воскресенье 18/30 июля (280).

На странице с неосуществленным замыслом <Роман «Мечтатель»>: 6 ноябр<я> / 76 (178).

Более ранние даты встречаются в записях припадков (20 апреля 1873 г. — 17 марта 1877 г., с. 272–273) и в библиографическом описании статьи о М. А. Языкове в «Санкт-Петербургских Ведомостях» (Пятница 24 мая 1874 г., с. 278). Записи личных и хозяйственных расходов (3 мая — 17 августа 1876 г., с. 280–282). Денежные расчеты и записи долгов (5 декабря <1876 г.> — 9 января <1877 г.>, с. 233–234). Расходы и доходы по

книжной торговле Достоевских в 1876–1878 гг. (с. 2, 181–186, 215–234, 237–264, 279–282). Частичные или полные даты встречаются также в ссылках на газетные и журнальные статьи (1874–1877 гг.).

### 3. Содержание

#### I. Наброски и замыслы неосуществленных произведений

1) Роман <Мечтатель> (первый набросок — в предыд. записной тетради: РГАЛИ. Ф. 212.1.15. С. 186 (л. 94 об.)):

<1> «Мечтатель». — С. 8.

<2> «3) Мечтатель (его биография)», «Мечтатель», «Мечтатель, приезд и отец {его}, война, и Спиритизм — все отъ Мечтателя». — С. 11.

<3> «Мечтатель. Разъ онъ вынесъ позорную ругань отъ Начальника ~ Я — мечтатель, я выношу. Я бы вынесъ». — С. 29.

<4> «Мечтатель», «Мечтатель». — С. 40.

<5> «Начало романа. Два критика. Но я неправо писать романъ {Мечтатель}: замной двѣ статьи». — С. 47.

<6> «РОМАНЪ 6<sup>ю</sup> Ноябрь<я> / 76 — Мечтатель ~ Но онъ убиваетъ себя. (Одна изъ бользней въка) [2 Силы]». — С. 178–179.

<7> «Январь Говори Христа Бога моего, Говори! ~ А знаешь, отецъ, славный ты малый вотъ что!». — С. 180.

2) <Слесарек>:

<1> «{Слесарекъ то придетъ чайку напьетс<я>, а Полковникъ то пойдетъ да сядетъ тамъ въ карты и проиграется} ~ Все это одинъ разговоръ». — С. 267.

<2> «И богатый человекъ, и въ мундиръ ~ А за то онъ въ рай попадетъ». — С. 271.

3) Замыслы с пометами «Некрасову», «Въ повѣсть Некрасову»:

<1> «Некрасову — Живите {со мной} по дружбѣ. ~ А не ангелъ то меня за это въ рожу бы побилъ». — С. 230.

<2> «Современный человекъ, И мститъ за всѣ обиды, которыя никто ему {не сдѣлалъ.} и не думалъ дѣлать Я то дуракъ, да и родомъ такъ, а вы... и т. д.». (Полностью.) — С. 269.

4) Наброски юмористических стихотворений:

<1> «Крахъ конторы Баймакова / Баймакова и Лури ~ {Отыскавъ въ семь ерундизмъ / Два-три гривенника лишнихъ}». <«Крах конторы Баймакова...»> — С. 278.

<2> «Дорого стоятъ дѣтшишки ~ Вотъ она наша бѣда!». <Набросок шуточного послания А. Г. Достоевской.> — С. 280.

#### II. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью

1) «1) *Piccula bestia* ~ (экономическія причины) вопьюсь въ васъ». <Подготовительные материалы к «Дневнику Писателя»: записи к апрельскому (с. 4–39), майскому (с. 40–61), июньскому (2, 62–64), июльско-августовскому (с. 2, 65–87), сентябрьскому (с. 1, 88–111), октябрьскому (с. 112, 114–127, 129–141, 235–236, 280), ноябрьскому (с. 142–155, 278), декабрьскому (с. 156–173, 282) выпускам 1876 г., январскому выпуску 1877 г. (с. 174–177),



отклики на прочитанное, наброски для текущих (май — ноябрь) выпусков, записи словечек и народных выражений (с. 232, 265–271, 274–277, 279, 282).>

2) «1) 2 пак<ета> — 10 <руб.> ~ Днев<никъ> Писател<я> Касса отъ 6<sup>го</sup> Декабря по приходу 1877 года ~ Зозулинъ ~ 34». <Записи расходов и доходов по книжной торговле Достоевских.> — С. 2, 72, 181–186, 215–234, 237–264, 278–282.

### III. Записи автобиографического характера

1) записи адресов:

<1> «Л. Злобин<а> Моховая, до<мъ> 16, кв. 13 Уголь Знаменской улицы> и Саперн<аго> переул<ка> до<мъ> № 20 кв. 15 Антонова». (Полностью.) — С. 3.

<2> «Адвокатъ Корниловой Люстигъ — Кирочная домъ № 8 кв. 15». (Полностью.) — С. 235.

<3> «Комитетъ для вспомошествованія вдовамъ и сиротамъ, павшихъ на войнѣ и по жертвованія [пр] по слѣдующему адресу: Сергѣевская домъ № 17». (Полностью.) — С. 236.

2) «Н. Н. С<траховъ> какъ критикъ очень похожъ на ту сваху у Пушкина въ балладѣ женихъ ~ {ихъ надо обличать и обнаруживать неустанно}». <Запись о Н. Н. Стракове>. — С. 266.

3) «Припадки 1875 года 29 Сентябрь<я> ~ Сильная переменна погоды. Начало ущерба луны». <Записи припадков.> — С. 272–273.

4) «Гюставъ Дрозъ ~ Съ почты 4 <руб.> — 40 к». <Запись для памяти — названий иностранных книг.> — С. 278.

### IV. Записи бытовые, для памяти, хозяйственных расходов:

1) «Къ Масленикову». (Полностью.) — С. 1.

2) «[(Сергѣй Никитичъ Колонтаровъ) —] Текущее 1<sup>е</sup> Ноябрь<я> — Коля ~ отвѣтъ Россеку». — С. 2.

3) «Текущее: — Перечестъ въ книгъ написанное ~ 2 рубах<и> дневны<я>». — С. 3.

4) «Memento. Заѣхать къ Князю Голицыну». (Полностью.) — С. 62.

5) «{Ратынскому Зап<иски> изъ Мер<тваго> Дома}». (Полностью.) — С. 147.

6) «Расчетъ 5 декабря ~ [Итого 1461 <руб.>]». — С. 234.

7) «Письма къ Аннѣ Воскресенье 18/30 Июля Трава *Xanthium Spinosum*, отъ водобоязни». (Полностью.) — С. 280.

8) «3 Мая вечеромъ — Цѣнностей — 132 — — деньгами — 308 — 440 <руб.>». (Полностью.) — С. 280–282.

### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Ф. М. Достоевский. Материалы и исследования / под ред. А. С. Долинина. Л.: Изд-во АН СССР, 1935. С. 95.

2) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 59–61, 73, 129–130, 137, 142, 267, 282, 290, 293, 322–323.

3) Фридлиндер Г. М. Реализм Достоевского. М.; Л.: Наука, 1964. С. 324.

4) Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 517–632. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)

- 5) Розенблюм Л. М. Неосуществленный замысел Достоевского // Известия АН СССР. Сер. литературы и языка. М.: Изд-во АН СССР, 1971. Т. 30. Вып 5. С. 473–474.
- 6) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 17. С. 8–12, 23–24, 33, 437; Т. 24. С. 187–314; Т. 25. С. 226–229; Т. 27. С. 114–115.
- 7) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 24, 29 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).
- 8) Тарасова Н. А. «Дневник писателя» Ф. М. Достоевского (1876–1877). Критика текста: монография. М., 2011. С. 50 и др.
- 9) Захаров В. Н. Полемические заметки Ф. М. Достоевского о Н. Н. Страхове // Русская литература. 2017. № 4. С. 61–69.
- 10) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский. 2017. № 4. С. 118–119. URL: [https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514461706.pdf](https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf)
- 11) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.16 / подгот. текста к публ. В. Н. Захарова // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## Записная тетрадь 1880–1881 гг. РГАЛИ. Ф. 212.1.17

### 1. Общее описание

Тетрадь в картонном переплете, окленном «мраморной» (желтой с черным) бумагой, с черным кожаным корешком. 21,0×17,2. Переплетена А. Г. Достоевской. На верхней крышке переплета — белая наклейка с записью рукой А. Г. Достоевской: «*Дневникъ 1881 г.*».

В тетради тройная нумерация. 1) Постраничная сквозная (с. 1–364): в нижнем внешнем углу, арабскими цифрами, сиреневыми чернилами. Две страницы пропущены (между с. 51–52), пронумерованы карандашом (с. 7а и 51б). С. 57–196, 201–204, 209–323, 325–327, 329–330, 332–333, 335–337, 339–342, 344–346, 352–356, 359, 363 чистые, записей не имеют. Всего 366 с. На с. 5–55 (по нижней нумерации) — авторская нумерация (с. 1–53): в правом верхнем углу, чернилами, цифры обведены снизу полукругом. 2) Постраничная, с нумерацией только заполненных страниц, содержащих записи Ф. М. Достоевского, чистые страницы не пронумерованы: в верхнем внешнем углу, арабскими цифрами, рукой А. Г. Достоевской, красными (с. 1–70) и сиреневыми чернилами (с. 71–87). 3) Полистная сквозная (л. 2–184): в верхнем внешнем углу, арабскими цифрами, карандашом (в некоторых местах полустертым). Один лист вкладной с нумерацией карандашом с. 72 б (с. 328 а; л. 166), с. 72 в (с. 328 б; л. 166; заполнен рукой А. Г. Достоевской, частично стенографическими знаками).

Всего в тетради 184 листа. Заполненных страниц рукою Достоевского — 83.

На с. 47 — штриховка (чернилами), на с. 360/84 — прямоугольник (чернилами), на с. 328в/72 в — рисунок лодки (карандашом).

На с. 1 дарственная запись рукою А. Г. Достоевской: «*Эта записная книга Ф. М. Достоевскаго подарена мною внукамъ моимъ, Федору и Андрею Достоевскимъ <ъ> 28 января 1909 года. Анна Достоевская.*».

### 2. Общая тематика и датировки

В тетради записи литературного и литературно-критического характера; автобиографические записи и записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Достоевского.

Общая датировка тетради: 1880 — январь 1881 г. Крайние авторские даты: 17 августа / 80 (с. 361) — января 26 <1881 г.> (с. 208). Самая ранняя дата в записях автобиографического характера: 10 октября / 78 г. (с. 360).

Другие даты (страницы в скобках):

1) Среди набросков к «Дневнику Писателя»: вторник 23 сентябр<я> / 80 г. (6), среда 22 октября, 21 октября <1880> (8), сентябрь и октябрь / 80 г. (9), 28 октября / 80, вторник, «29 октяб<ря> <1880> (11), пятница 14 октября <1880>, среда 19 ноября <1880> (14), вторник 2 декабря <1880> (17), 14 декабр<я> воскре<сье> <1880> (23),

6 января вторник <1881> (49), 9 январ<я> пятница <1881> (51), 12 января / 81 г. понедельник, пятница 9 января <1881> (53), 22 сентября <1880> (83/358), 17 августа / 80 (85/361).

2) Среди записей продаж / подписки: единственный выпуск «Дневника Писателя» на 1880 г. — август, августа 18, августа 22 (59/197), 22 августа, 29 август<а>, 6 сентябр<я>, 11 сентябр<я>, 18 сентябр<я>, сентября 27, октября 15 (60/198), октября 22, 23, 24, 26, 28, 31, ноябр<я> 5, 8, 10, 14, 15, 20, 21, 23, 24, 27, 28, декабр<я> 6, 9, 15, 17, 18 (61/199), декабря 19, 20, 21, 22, 27, 28, 31 <1881>, январ<я> 3, 8, 19, 7, 22, 24 (62/200), января 3, 7, 22 <1881> (71/324); «Братья Карамазовы» — ноябрь, декабря 8, 9, 10, 11, 12, 13 (67/205), декабря 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29 <1880> (68/206), января 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19 (69/207), января 19, 20, 21, 22, 23, 26 <1881> (70/208); «Дневник Писателя» на 1876 г. — января 2, 7, 8, 14, 19, 24, 25 <1881> (72а/328); «Дневник Писателя» на 1877 г. — января 2, 3, 7, 8, 14, 19, 23, 24, 25 <1881> (73/331); «Униженные и Оскорбленные» — января 2, 3, 7, 8, 10, 13, 16, 19, 24 <1881> (74/334); «Бесы», «Идиот», «Записки из Мертвого Дома» — января 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 21, 24, 25 <1881> (75/338); «Преступление и Наказание» — января 3, 7, 8, 10, 19, 21, 23, 24 <1881> (75/343); единственный выпуск «Дневника Писателя» на 1881 г. — ноября 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, декабря 1 (77/347), декабря 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 (78/348), декабря 27, 28, 29, 30, 31 <1880>, января 1, 2, 3, 4, 5 (79/349), января 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20 (80/350), января 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 <1881> (81/351).

3) Среди записей автобиографического характера (припадки): 10 октября 1878, 28 апреля, 13 сентября 1879, 9 февраля, 14 марта, 6, 7 сентября, 6 ноября 1880 (84/360).

### 3. Содержание

#### И. Наброски

1) «Идеи. 22 Сент<ября>. — Общество распространения Св<ященныѣх> книгъ Ветхаго и Нов<аго> Заветъа. ~ приводящему къ рабству духа». <Неосуществленный замысел «Идеи».> — С. 358 (по нижней нумерации), с. 83 (по верхней нумерации), л. 181 об.

2) Записи литературного характера:

<1> «Слова, словечки и выражения ~ Комедія Грибоѣдова гениальна, но сбивчива». — С. 361–362 (по нижней нумерации), с. 85–86 (по верхней нумерации), л. 183–183 об.

<2> «Подъѣзжая подъ Женеву ~ Матерь Господа Христа». — С. 364 (по нижней нумерации), с. 87 (по верхней нумерации), л. 184 об.

#### II. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью

1) «Впрочемъ не гоужу я писать статьи {чисто финансовыя,} впередъ не буду ~ потому что сущность поклонничества и раболѣпія и въ Европѣ таже». <Подготовительные материалы к «Дневнику Писателя» 1881 г. Авторская нумерация с. 1–53.> — С. 2, 5–51, 51а, 51б, 52–56 (по нижней нумерации), с. 2, 5–58 (по верхней нумерации), л. 1 об., 3–29 об.

2) «1880<sup>я</sup> годъ. Расходъ Единственнаго Выпуска Дневника ~ Итого — 4129 — 77». <Записи, связанные с издательской деятельностью книжной торговли Достоевских (подписка, записи продаж, в т. ч. листок, вложенный в тетрадь; на обороте — записи проданных экз. рукой А. Г. Достоевской, «памятный листок»).> — С. 197–200, 205–208, 324, 328–328 б, 331, 334, 338, 343, 347–351, 357 (по нижней нумерации), с. 59–62, 67–70, 71, 72а — 72в, 73, 74, 75, 76, 77–81, 82 (по верхней нумерации), л. 100–101 об., 104–105 об., 163 об., 165 об. — 166 об., 168, 169 об., 171 об., 174, 176–178, 181.

### III. Записи автобиографического характера

1) «Текущее — Отвѣчать Аничковой — Отвѣчать на вопросъ о Фаустъ». (Полностью.) <Запись для памяти.> — С. 1 (по верхней нумерации).

2) «Адрессы — Гр<афиня> Толстая. Большая Мильонная ~ Уголь Бассейной». <Записи адресов.> — С. 3–4 (по верхней и нижней нумерациям), л. 2–2 об.

3) «Припадки 79–80 гг. ~ на холодъ и дождь». <Записи автобиографического характера (запись дат, когда произошли припадки: с 10 октября 1878 г. по 6 ноября 1880 г.; характеристика припадков 7 сентября и 6 ноября 1880 г.)> — С. 360 (по нижней нумерации), с. 84 (по верхней нумерации), л. 182 об.

### 4. Опубликовано (полностью, частично, с исправлениями)

1) Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. С портретом Ф. М. Достоевского и приложениями. СПб., 1883 (Полн. собр. соч. Ф. М. Достоевского; т. 1). С. 355–375.

2) Достоевский Ф. М. Письма к жене / предисл. и примеч. Н. Ф. Бельчикова; общ. ред. В. Ф. Переверзева. М.; Л., 1926. С. 365.

3) Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. С. 89–90, 137, 143, 267, 284–285, 290, 293, 323.

4) Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1860–1881 гг. М.: Наука, 1971. С. 667–700. (Сер. «Литературное наследство»; т. 83.)

5) Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 27. С. 42–87, 117–118.

6) <Орнатская Т. И.> Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1985. Т. 6. С. 30–31 (записи адресов из записных книжек и тетрадей).

7) Тихомиров Б. Н. Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский. 2017. № 4. С. 120–125. URL: [https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514461706.pdf](https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf)

8) Записная книжка РГАЛИ. Ф. 212.1.17 / подгот. текста к публ. Л. В. Алексеевой // Архив Ф. М. Достоевского. URL: <http://dostoevsky-archive.ru/ru>

## II. РУКОПИСИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

---





## БЕСЫ

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.4

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 74–75.

### 2. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.5

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 77.

### 3. РГАЛИ. Ф. 212.1.8

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 72.

### 4. РГАЛИ. Ф. 212.1.8a (на отдельных листах 1871–1872 гг.)

*«Шатовъ [чер] знаетъ черезъ фабричнаго, что вы говорили ~ — О Ставрогинъ не безпокойтесь. За нимъ слѣдятъ».* <Черновой автограф. 2 л., 3 с. 20,8×13,4. Записи к роману в разных направлениях на л. 1 об. и л. 2. На л. 2 зарисовки архитектурных деталей и каллиграфические записи. На л. 1 рукой А. Г. Достоевской записано обращение и заключительные слова письма к наследнику от имени Ф. М. Достоевского.>

Первая публикация: *ДЗ*, т. 11, 312–313.

См.: *Описание*, 31.

### 5. РГАЛИ. Ф. 212.1.9

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 79–80.

### 6. РГАЛИ. Ф. 212.1.10

Гранки, набранные для журнала *РВ*, глава «У Тихона», не вошедшая в окончательный текст. Корректурa романа «Бесы». Текст гранок исправлен и дополнен рукой Достоевского. На гранках пометы наборщиков. Гранки приклеены верхней частью вдоль страниц тетради А. Г. Достоевской, нижняя свободная часть гранок загнута внутрь тетради. Листы с приклеенными гранками перемежаются свободными листами. Гранки имеют нумерацию: 1–16, отсутствует гранка с пометой «15», нарушена последовательность текста. На л. I запись рукой А. Г. Достоевской: *«Въ этой тетрадѣ (въ корректурныхъ оттискахъ) находится нѣсколько главъ изъ романа “Бѣсы”, которыя не были включены Ф. М. Достоевскимъ въ романъ во время печатанія его въ “Русскомъ Вѣстникѣ”.*

*Въ первый разъ начальная глава (корректурный листъ 1–5) была помѣщена въ 1906 году въ восьмомъ томѣ юбилейнаго изданія Полнаго Собранія Сочиненій въ отдѣль: “Матеріалы къ роману “Бѣсы”.*

*Остальныя главы досель не были нигдѣ напечатаны.*

*Въ этой тетрадѣ пятнадцать корректурныхъ полосъ».*

Гранка 1. «Часть 2-я. Глава I <Глава девятая> У Тихона I ~ богатѣйшее покойное кресло, большой». <Исправления немногочисленны.>

Гранка 2. «...письменный столъ превосходной отдѣлки ~ будто ожидая отъ него отвѣта [{на свой смѣшной вопросъ}]]». <Большое количество исправлений.>



Гранка 3. «Вы тоже какъ бы не {очень} здоровы? ~ брякнулъ вдругъ [Ставрогинъ] {Николай Всеволодовичъ}». <Исправления немногочисленны.>

Гранка 4. «— Вѣрую. ~ ты жалокъ, и бѣденъ, и нищъ, и слѣпъ, и нагъ». <Обильная правка текста.>

Гранка 5. «— Довольно, оборвалъ Ставрогинъ ~ Эта дѣвочка мнѣ прислуживала и». <Обильная правка текста. Частично красным и синим карандашом.>

Гранка 6. «...убирала [у меня] за ширмами. ~ (хотя я черезъ четыре дня и получилъ съ». <Обильная правка текста. Частично красным и синим карандашом.>

Гранка 7. «...почты) такъ что я кралъ какъ будто изъ нужды ~ Итакъ, все пока было». <Обильная правка текста на полях в верхней части гранки.>

Гранка 8. «...спокойно. Она куда-то забилась ~ голова на вѣрно была горяча». <Обильная правка текста на полях.>

Гранка 9. «Глаза стали большіе и глядѣли на меня неподвижно ~ Хозяйка все еще плакала». <Обильная правка текста на полях в нижней части гранки.>

Гранка 10. «...хотя уже возилась съ своимъ лоскутьемъ ~ Мечта самая невѣроятная». <Обильная правка текста на полях и в нижней части гранки.>

Гранка 11. «...изъ всѣхъ какія были, {но} которой все человѣчество, всю свою жизнь отдавало ~ Если же потребуютъ, явлюсь всюду. Николай Ставрогинъ». <Обильная правка на полях.>

Гранка 12. «Глава девятая. Чтеніе продолжалось ~ криво усмѣхнулся Ставрогинъ». <Обильная правка на полях, особенно в нижней части гранки.>

Гранка 13. «— Отвѣчать прямо о семь ~ какъ бы черезъ силу и полушепотомъ вырвалось у Тихона». <Исправления немногочисленны.>

Гранка 14. «Ставрогинъ смутился; безпокойство выразилось въ его лицѣ. ~ По Евангелію больше преступленія нѣтъ и». <Исправления немногочисленны.>

Гранка 15 отсутствует.

Гранка 16. «— [Просто запросто] вамъ очень [не хочется скандала] ~ и не оглядываясь вышелъ изъ кельи». <Обильная правка на полях и в тексте.>

Первая публикация: *Документы*, 1922, 3–40.

См.: *Достоевский Ф. М. Исповедь Ставрогина*, 1922, 7–46; *Описание*, 35–37, 324; *Д30*, т. 12, 119–133; *Д18*, т. 9, 465–486; *Ө. Д.*, т. 9. Приложение, 709–740 (первая редакция главы), 831–880 (варианты).

Первая публикация гранок, исправленных Ф. М. Достоевским: *Ө. Д.*, т. 9. Приложение, 741–789 (вторая, «окончательная», редакция).

## 7. ИРЛИ. Ф. 100. № 29443

1) «Глава Девятая. У Тихона ~ имѣли тогда въ виду мою мать и ея спокойствіе». <Незавершенный список главы «У Тихона» рукой А. Г. Достоевской с неизвестного источника. 41 л., 78 с.>

Первая публикация: *Былое*, 1922, № 18, 227–252.

См.: *Д30*, т. 12, 108–119; *Д18*, т. 9, 487–511; *Ө. Д.*, т. 9. Приложение, 790–828, 831–880 (варианты).

2) «Изъ стр<аницы> восьмой ~ смолчалъ еще разъ». <Описание А. Г. Достоевской правки Ф. М. Достоевского на гранках. 7 л., 14 с.>

Первая публикация: *Д18*, т. 9, 512–522.

## 8. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29452

1) «Новое дѣло. NB. ~ Она хочетъ чтобъ я былъ завтра на балъ не то что распорядителемъ, но исполнителемъ, съ бантомъ». <Черновой автограф к части второй, главе IX. В прямом и противоположном направлениях. 1 л., 2 с. 35,5×22,5.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 405–408.

См.: Описание, 31; Бюллетени, 11; Д30, т. 11, 309–312.

2) «Глава 2. [Въ то[же]{тъ же} [утро] {день}] {Того же дня} произошло приключеніе, меня удивившее ~ У васъ искали прокламацій вскричалъ я, неужели жъ полагали что вы ихъ дѣлаете<sup>1</sup>». <Черновой автограф к части второй, главе IX. 1 л., 2 с. 35,5×22,5. На л. 1 в левом верхнем углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 379, на полях слева по центру архитектурная деталь. На л. 1 об. рисунок — мужской профиль.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 409–414.

См.: Описание, 32; Бюллетени, 11–12; Д30, т. 11, 335–339.

3) «...{мгновенъе, что} она ~ Даже о Лембке многіе менъе интересовались». <Черновой автограф к части второй, главе X, главке 3. 1 л., 2 с. 35,5×22,5. На л. 1 нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 407.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 415–419.

См.: Описание, 32; Бюллетени, 12; Д30, т. 11, 339–342.

4) «Г Трудно было бы мнѣ изобразить состояніе самой Ю<лиі> М<ихайлов>ны ~ Это Кармазиновъ. Отъ чего нѣтъ Кармазинова». <Черновой автограф к части третьей, главе II. 1 л., 2 с. 35,5×22,5. На л. 1 портрет мужчины в профиль, каллиграфические записи; на л. 1 об. два наброска архитектурных деталей готического стиля и каллиграфические записи.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 419–428.

См.: Описание, 33; Бюллетени, 12; Д30, т. 11, 398–402.

## 9. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29495

«Какова я собою, чтобы все устроилось. ~ это дѣло такъ сказать семейное». <Черновой автограф. Наброски диалога — подготовительные материалы для романа «Бесы». 1 л., 1 с. 21,1×27,4. На листе также зарисовки архитектурных деталей в готическом стиле, портретная зарисовка лица молодой девушки и каллиграфические записи.>

Первая публикация: Д30, т. 17, 13 (как набросок диалога к неустановленному художественному произведению).

См.: Описание, 142; Бюллетени, 24; Д30, т. 30 (2), 417–418 (как черновой набросок к роману «Братья Карамазовы»); Барит, Битюгова, 2001 (как черновые наброски к роману «Преступление и Наказание»); Тихомиров, 2014 (как черновые наброски к роману «Бесы»).

## 10. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/1

«I[4]{V} Праздникъ. ~ Надъ клубомъ, надъ собраніемъ, надъ старыми совѣтниками». <Черновой автограф к части третьей, главе I, главке 1. 1 л., 2 с. 35,5×22,5. На верхнем

<sup>1</sup> Запись на полях справа.

поле с. 1 запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «*Варьянтъ*». В верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 413.>

Первая публикация: *ДЗ0*, т. 11, 314–319.

См.: *Описание*, 32.

### 11. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/2

«Глава четвертая — Праздникъ по подпискѣ ~ На то скандалисты и расчитывали».

<Черновой автограф к части третьей, главе I, главам 1 и 2. 2 л., 4 с. 35,5×22,5. На л. 1 помета Достоевского: «*Листъ 1*». На л. 1–2 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 413–415. На л. 2 об. в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 417.>

Первая публикация: *ДЗ0*, т. 11, 319–332.

См.: *Описание*, 32.

### 12. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/3

«2 Помѣщеніе впрочемъ было достаточное, хотя бы и для всего города ~ Я смотрѣлъ на нее вопросительно и въ сотый разъ задавалъ себѣ вопросъ: въ чемъ ея тайна<sup>1</sup>».

<Черновой автограф к части третьей, главе I, главам 2–4. 6 л., 12 с. 35,5×22,5. На л. 1 помета Достоевского: «*Листъ 2*», в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 415. На л. 3 помета Достоевского: «*Листъ 3*», в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 421. На л. 5 помета Достоевского: «*Листъ 4*», в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 429. На л. 6 об. запись Достоевского: «Павловъ. На нѣсколько мгновеній его фигура останавливаетъ вѣтъхъ (*indicatif present*)».>

Первая публикация: *ДЗ0*, т. 11, 342–366.

См.: *Описание*, 32.

### 13. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/4

«[*Что тутъ было дѣлать?*] Я отступилъ. ~ И потомъ. Я самъ слыхалъ какъ говорили что Юлія М<ихайловна> за деньги».

<Черновой автограф к части третьей, главе I, главе 4 и главе II, главам 1–3. 7 л., 13 с. 35,5×22,5. На л. 1 помета Достоевского: «*Листъ 5*», в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 433. На л. 3 помета Достоевского: «*Листъ 6*», в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 439. На л. 1 рисунок (мужской профиль) и каллиграфические записи, на л. 4 об. зарисовки архитектурных деталей, на л. 5 рисунок (мужской профиль), каллиграфические записи и архитектурные детали, в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 447. На л. 6 и 6 об. архитектурные детали, в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 449. На л. 7 архитектурные детали и каллиграфические записи.>

Первая публикация: *ДЗ0*, т. 11, 367–394.

См.: *Описание*, 33.

<sup>1</sup> В автографе ошибочно: *тайну*

**14. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/5**

«Здѣсь я очутился свидѣтелемъ сцены возмутительной ~ я не зналъ тогда фактовъ». <Черновой автограф к части третьей, главе II, главке 2. 1 л., 2 с. 35,5×22,5. На верхнем поле с. 1 запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Варьянтъ», в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 441.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 11, 394–396.

См.: Описание, 33.

**15. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/6**

«...серьезно остроумнымъ безъ малѣйшей рефлексіи ~ Заикался я когда нибудь объ немъ или нѣтъ». <Автограф с правкой, в конце черновой, к части третьей, главе II, главке 2. 1 л., 2 с. 21,0×13,7.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 11, 397–398.

См.: Описание, 33.

**16. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/7**

«3 [Былъ уже одиннадцатый часъ] ~ въ пользу гувернантокъ нашей губерніи». <Черновой автограф к части третьей, главе II, главке 3. 3 л., 6 с. 35,5×22,5. На л. 1 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 449. Также на листе архитектурные детали и каллиграфические записи. На л. 3 в левом верхнем углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 457. На л. 3 об. в верхнем левом углу карандашом рукой А. Г. Достоевской написаны цифры 458. и 459.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 11, 402–413.

См.: Описание, 33.

**17. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/8**

«[2]{3} Кирилловъ, какъ всегда въ этотъ часъ ~ {Но вдругъ вернулась назадъ}». <Черновой автограф к части третьей, главе IV, главке 3 и главе III, главке 3. 2 л., 4 с. 35,5×22,5. На л. 1 каллиграфические записи. На л. 1 об. архитектурная деталь и в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 499. На л. 2 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 500–501.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 11. *Варианты*.

См.: Описание, 34.

**18. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/9**

1) «Глава седьмая. ~ съ паспортомъ въ карманъ». <Черновой автограф к части третьей, главе IV, главам 1, 3 и 4. 3 л., 6 с. 35,5×22,3. На л. 1 авторская нумерация: 1), в верхнем правом углу карандашом вписана и зачеркнута цифра 26. На л. 1 в верхней части страницы запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Это варьянтъ (стр. а, в, с) и относится къ страницъ II. С. Соч. въ 14 томахъ». На л. 2 об. зарисовка архитектурной детали и верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 502. На л. 3 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 503. На л. 3 об. в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 505.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 11. *Варианты*.

См.: Описание, 34.

**19. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/10**

«Глава седьмая. ~ Какъ такъ-съ?». <Черновой автограф к части третьей, главе IV, главке 1. 2 л., 4 с. 35,5×22,3. На л. 1 авторская нумерация: «Листъ 1», на л. 1–2 об. в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 483–486.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 11. *Варианты*.

См.: *Описание*, 34.

**20. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/11**

«Глава 8 (7?). ~ Ближе слабо проборм<оталъ> и вдругъ рук<ой> обн<яла>». <Черновой автограф к части третьей, главе V, главкам 1, 2, 3, 4, 6. 11 л., 19 с. 35,5×22,5. На л. 1 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 505. На л. 3 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 512. На л. 5 в верхнем левом углу нумерация рукой А. Г. Достоевской: 516. На л. 7 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 522. Л. 8 вверху на одну треть обрезан. На л. 9 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 525. На л. 11 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 530, также на листе каллиграфические записи.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 11. *Варианты*.

См.: *Описание*, 34.

**21. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/12**

«Глава (8<sup>я</sup>)? Виргинскій въ продолженіе дня ~ Объ этомъ слишкомъ поздно толковать и только дуракъ можетъ предлагать такіе вопросы». <Черновой автограф к части третьей, главе VI, главке 1. 2 л., 3 с. 27,0×21,2. На л. 1 авторская нумерация: «1 Листъ», в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 533 и дата: «20 октября / 72». На л. 2 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 536.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 11. *Варианты*.

См.: *Описание*, 34.

**22. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.3/13**

«Но В-ій хоть и бросился, когда всѣ бросились къ Шатову ~ Я напишу что убилъ Шатова... [<3 нрзб>]». <Черновой автограф к части третьей, главе VI, главкам 1 и 2. 6 л., 11 с. 26,8×21,2 и 27,5×21,4. На л. 1 авторская нумерация: «3-й Листъ», в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 540. На л. 1 об. в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 541. На л. 2 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 542. На л. 2 об. в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 544. На л. 3 авторская нумерация: «4-й Листъ», в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 545. На л. 3 об. в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 546. На л. 4 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 547. На л. 4 об. нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 549. На л. 5 авторская нумерация: «Листъ 5», в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 550. На л. 5 об. нумерация

карандашом рукой А. Г. Достоевской: 552. На л. 6 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 554.>

Первая публикация: Д30, т. 11. *Варианты*.

См.: *Описание*, 34–35.

### 23. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.3/14

«— *То есть вы хотите сказать, что я такъ низкоъ ~ увѣряю васъ, миллионникъ дважды*». <Черновой автограф к части третьей, главе VI, главам 2 и 3. 6 л., 12 с. 27,5×21,3. На л. 1 авторская нумерация: «*Листъ 6*». На л. 3 авторская нумерация: «*Листъ 7-й*». На л. 1–6 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 551–560. На л. 6 об. в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 562.>

Первая публикация: Д30, т. 11. *Варианты*.

См.: *Описание*, 35.

### 24. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.3/15

«...[начинаю] {лезу} прощать всѣ[м]{х}ѣ враг[ам]{ов}ѣ мои[м]{х}ѣ ~ *Нѣсколько странно у него выходило*». <Черновой автограф к части третьей, главе VII, главке 2. 2 л., 4 с. 27,8×21,4. На л. 1–2 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 575–576. На л. 2 об. в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 578.>

Первая публикация: Д30, т. 11. *Варианты*.

См.: *Описание*, 35.

### 25. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.3/16

«*И она быстро зашептала ему ~ солнце било въ окно*». <Черновой автограф к части третьей, главе VII, главке 2. 2 л., 4 с. 27,8×21,4. На л. 1–1 об. в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 577–578. На л. 2–2 об. в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 580–581. На л. 2 об. также каллиграфические записи и архитектурная деталь.>

Первая публикация: Д30, т. 11. *Варианты*.

См.: *Описание*, 35.

### 26. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.3/17

«...*физически, а нравственно вы все знаете ~ Finis*». <Черновой автограф к части третьей, главе VIII — Заключение. 2 л., 4 с. 27,5×21,0. На л. 1 в верхнем левом углу нумерация карандашом рукой А. Г. Достоевской: 601.>

Первая публикация: Д30, т. 11. *Варианты*.

См.: *Описание*, 35.

## БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/1

«*Memento*, (о романъ) ~ [Но] {См.} *Новое Время, Среда, 12 Апрелья, № 762*». <Первоначальные наброски. Черновой автограф. 2 л., 2 с. 21,0×13,4. Записи

к «Братьям Карамазовым» на л. 2 об. На л. 1 записи для памяти под заголовками «прочеть», «Сдѣлать дѣла», «Текущее», «Письма».>

Первая публикация: Долинин, 1935, 81–82.

См.: Описание, 37, 294; ДЗ0, т. 15, 199.

## 2. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.1/2

«Посмотрѣть все ли тамъ? ~ Описаніе скита. Цвѣты (слегка)». <Наброски к книге первой. 1 л., 1 с. 14,5×15,5. Текст на лицевой стороне конверта сверх адреса рукою В. Ф. Пуцыковича на имя Ф. М. Достоевского. На конверте почтовый штампель: 1 и 2 сентября 1878 г., Петербург — в Старую Руссу.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 82–83.

См.: Описание, 38; ДЗ0, т. 15, 199–200.

## 3. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.1/3

«Можетъ быть 4<sup>ая</sup> лѣтъ<ъ> воспомин. ~ короче въ то время онъ былъ спокоенъ и твердъ какъ скала». <Наброски к книге первой. 1 л., 2 с. 22,1×17,5. Записи в разных направлениях.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 83–87.

См.: Описание, 38; ДЗ0, т. 15, 200.

## 4. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.1/4

«Старецъ возвращается въ келью ~ А вы вашей статьѣй и т. д.». <Наброски к книге второй. 2 л., 4 с. 21,0×13,3. Авторская нумерация на л. 1: 5.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 95–100.

См.: Описание, 38; ДЗ0, т. 15, 206–211.

## 5. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.1/5

«NB. [NB] Двѣ вставки къ полулистуку: вставки въ строку. ~ шутитъ [ли] онъ, или въ самомъ дѣлѣ въ такомъ умиленіи?». <Автограф с правкой. Две вставки с условными знаками к книге второй. 1 л., 1 с. 21,0×13,4. Помета карандашом рукою А. Г. Достоевской: «Изъ ром. “Братья Карамазовы»».>

Первая публикация: Долинин, 1935, 100–101.

См.: Описание, 39; ДЗ0, т. 15, 211.

## 6. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.1/6

«Садъ Ѳедора Павловича заборомъ отдѣлялся ~ Конечно онъ считалъ это изыщнѣе». <Автограф с правкой. Отрывок-вариант к книге третьей, главе III. 2 л., 3 с. 35,5×22,0. Авторская нумерация: 20, 21. Отогнуты широкие поля, на них вставки и заметки.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 121–123.

См.: Описание, 39; ДЗ0, т. 15, 212–214.

## 7. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.1/7

«Мать разтерзаного ребенка ~ Для чего же? Ближе къ дѣлу. Слушай». <Наброски к книге пятой. 1 л., 2 с. 26,0×22,0. Записи в разных направлениях. На с. 1 архитектурные зарисовки.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 125–132.

См.: Описание, 40; ДЗ0, т. 15, 227–231.

**8. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/8**

«Но разве {И ты думалъ что} твое зная хльба небеснаго ~ что ужъ въ этотъ то разъ придетъ». <Книга пятая. Отрывок конца главы VII и наброски. 1 л., 2 с. 33,8×13,9. Левое поле оборвано. К правому подклеен отрывок листа (вскрытая бандероль). Записи в разных направлениях. На с. 1 слева черновик письма в редакцию РВ.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 137–138 и 145–146.

См.: Описание, 40, 248; Д30, т. 15, 235–236.

**9. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/9**

«— Соборованіе (повторяется ли Соборованіе?) ~ Евангеліе Геромонахи и Геродіаконь». <Наброски — вопросы к книге седьмой. 2 л., 1 с. 21,0×13,3.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 165.

См.: Описание, 42; Д30, т. 15, 254.

**10. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/10**

«— Мастности пане. — Панъ ойць и пани матка. ~ Поздно пане подхватилъ вдругъ какъ бы нехотя панъ. Груша». <Наброски к книге восьмой. 1 л., 2 с. 20,8×13,0.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 202–205.

См.: Описание, 43; Д30, т. 15, 279–281.

**11. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/11**

«NB) Вдругъ пробужусь, а милый то подль, такъ хорошо. ~ Калгановъ. Да нѣтъ, онъ какой то. Съ нимъ стыдно». <Наброски к книге восьмой. 2 л., 4 с. 21,0×13,0 и 14,0×13,0.

Л. 2 на одну треть оборван внизу — текст поврежден. Записи нумерованы: 74–80.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 215–218.

См.: Описание, 44; Д30, т. 15, 286–287.

**12. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/12**

«<Мелкій ты подляченкочекъ пане, вотъ тебѣ и сказъ ~ Онъ дикими глазами обводилъ ихъ всѣхъ». <Наброски к книге восьмой и к книге девятой. 2 л., 4 с. 35,5×22,2. Авторская нумерация первых трех страниц: I, II, III. На л. 1 рисунок — мужской портрет.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 218–221 и 224–232.

См.: Описание, 44; Д30, т. 15, 289–291, 293–298.

**13. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/13**

«— Сльдователь: По какимъ собственно причинамъ ~ — Можно ли проститься съ Грушенькой?». <Наброски к книге девятой. 2 л., 4 с. 35,5×22,2. На л. 1 авторская нумерация: IV. Внизу л. 2 рисунок — набросок мужского профиля.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 235–242 и 232–235.

См.: Описание, 44; Д30, т. 15, 300–305, 298–300.

**14. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/14**

«третьегодня даль четвертакъ денегъ ~ Конецъ третьей части. Θ. Достоевскій». <Автограф с правкой. Конец девятой книги. 1 л., 2 с. 21,0×13,0. На л. 1. авторская нумерация: 96 — и помета А. Г. Достоевской карандашом: «Возвращено Любимовымъ».>



Первая публикация: *Долинин*, 1935, 242–244.  
См.: *Описание*, 44; *Д30*, т. 15, 378. *Варианты*.

#### 15. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/15

«NB<sub>2</sub> Мальчики. Прощайте ~ Митя и потомъ впоследствии: Бернары! (Вмѣсто подлѣцы)». <Наброски к книге десятой и к книге одиннадцатой. 7 л., 14 с. 21,0×13,0. Авторская нумерация: 1–14. На л. 1, 2 об. и 3 — рисунки архитектурных деталей. На л. 2 об. запись адреса: «Земскій Москва Никольская Домъ Ремесленнаго Общества<.> Черезъ контору Россійскаго общества».>

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 246–249, 257–258, 256–257, 271–273, 245–246, 244, 263–270.  
См.: *Описание*, 45; *Д30*, т. 15, 306–307, 311–321.

#### 16. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/16

«16/17 *Юня*. I *Катя* (За Ивановъ идетъ. ~ 15) Ф Ив. Кто убилъ? Алеша. Не ты. 15 Ф *Митя*». <Наброски к книге одиннадцатой. 1 л., 2 с. 21,0×13,3. Авторская нумерация на обороте листа: 2.>

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 259–261.  
См.: *Описание*, 45; *Д30*, т. 15, 325–326.

#### 17. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/17

«*Митя* — Берегись просить прощенія у женщины ~ Я вѣдь вамъ говорю». <Наброски к книге одиннадцатой. 1 л., 2 с. 16,0×11,0. Записи в разных направлениях. Лист оборван с правого поля и снизу. Текст поврежден. На с. 1 рисунок (профиль старика) и записи сумм за проданные издания.>

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 262, 261.  
См.: *Описание*, 45; *Д30*, т. 15, 328–329.

#### 18. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/18

«1<sup>е</sup> св. 57, 59. NB 57) Смотри. Причина 2<sup>го</sup> свиданія ~ Рѣшимость доказать. — Мнѣ она нравится». <Наброски к книге одиннадцатой. 2 л., 4 с. 21,0×13,2.>

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 273–279.  
См.: *Описание*, 45–46; *Д30*, т. 15, 329–333.

#### 19. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/19

«См. 13 — будь и при самой полной республикѣ — Смердяковъ. ~ Архимандритъ и Отдѣленіе Критики». <Наброски к книге одиннадцатой. 2 л., 4 с. 20,8×13,0. Записи в разных направлениях. Авторская нумерация на л. 2 об.: 15. На л. 1 начало письма к Е. Ф. Юнге от 10 апреля 1880 г. (см. раздел «Письма». С. 427).>

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 283–284, 282–283, 280–282.  
См.: *Описание*, 46; *Д30*, т. 15, 322–325.

#### 20. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/20

«30 *Юля* — *Сатана*. — Листики. ~ Я тебя иногда перестаю видѣть, а слышу лишь твой голосъ». <Наброски к книге одиннадцатой. 2 л., 4 с. 20,8×13,3.>

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 284–290.  
См.: *Описание*, 46; *Д30*, т. 15, 333–338.

**21. ОР РГБ. Ф. 93.1.1/21**

«— Груша на судъ о Ракитинъ ~ — Прочтено показаніе Самсонова. Босоножка. Красилицыкъ». <Наброски к книге двенадцатой. 1 л., 2 с. 21,0×13,2. Авторская нумерация: 2.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 297–299.

См.: Описание, 47; Д30, т. 15, 344–345.

**22. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/22**

«А она собирается простить, она простить ъдетъ ~ и тихо безгласн<о> совершилось радостное такое чудо». <Наброски к книге седьмой, главе IV. 1 л. 1 с. 21,0×13,2. Поступило как приложение к письму А. Г. Достоевской к А. И. Большакову от 22 апреля 1881 г. — ОР РГБ. Ф. 93.11.3.38а.>

Первая публикация: ЛН, т. 86, 97–100.

См.: Описание, 43; Д30, т. 15, 267.

**23. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/23**

«— Секретъ, какой такой это секретъ. ~ Представьте она прибила служанку». <Наброски к книге одиннадцатой, главам I и II. 1 л. 2 с. 21,0×13,2. Записи в разных направлениях. Поступило как приложение к письму А. Г. Достоевской к А. И. Большакову от 22 апреля 1881 г. — ОР РГБ. Ф. 93.11.3.38а.>

Первая публикация: ЛН, т. 86, 97–100.

См.: Описание, 45; Д30, т. 15, 326–328.

**24. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.2**

«Одинъ страдающій невѣріемъ атеистъ ~ Одинъ братъ, атеистъ, рассказываетъ сюжетъ своей поэмы другому». <Автограф с правкой. Вступительное слово, написанное Ф. М. Достоевским для произнесения перед чтением главы из «Братьев Карамазовых» — «Великий инквизитор». 2 л., 1 с. 20,9×13,0. На л. 2 рукою А. Г. Достоевской объяснение к автографу: «Предисловіе сказанное на литературномъ чтеніи въ пользу студентовъ С.П.Б. Университета Декабря 1879 г. предъ чтеніемъ отрывка изъ ром<ана> “Братья Карамазовы” подъ назв<аніемъ> “Великій Инквизиторъ”». Здесь же 1 конверт с надписью А. Г. Достоевской: «Автографъ Папы, Предисловіе, написанное имъ для произнесенія предъ чтеніемъ отрывка “Великій Инквизиторъ на литературномъ вечеръ”».>

Первая публикация: Гроссман, 1935 (а), 350–351.

См.: Описание, 49; Д30, т. 15, 198.

**25. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.3**

<Пометы Ф. М. Достоевского на печатном тексте «Братьев Карамазовых». Книга пятая, глава V «Великий инквизитор» (РВ. 1879. Кн. 6. С. 735–780. Оттиск). Оттиск помещен в коричневый коленкоровый переплет. При переплете обрезаны поля и пострадал текст помет Достоевского. На внутренней обложке рукою А. Г. Достоевской запись: «Отрывокъ изъ романа “Братья Карамазовы”, съ собственноручными помытками Ф. М. Достоевскаго, для прочтенія на Литературномъ Утрѣ 30 Декабря

1879 г.». На первой странице текста (с. 735) помета А. Г. Достоевской (указание для переплетчика карандашом) и штамп: «Музей памяти Ф. М. Достоевского №».>

С. 736 — черным карандашом поставлены пометы рядом с названием главы «Великий инквизиторъ» и перед вторым предложением: «Видишь, дѣйствіе у меня происходитъ».

С. 737 — зачеркнута вся страница от первой до последней строки в виде буквы Z зеленым карандашом.

С. 738 — зачеркнут текст зеленым карандашом в виде буквы Z от первой строки до строки 23, кончая словами: «и записано въ ихъ “житіяхъ”».

С. 739 — чернилами отмечена в начале и конце фраза: «Это могло бы быть однимъ изъ лучшихъ мѣстъ поэмы, — то-есть почему именно узнають Его».

С. 741 — в конце первого абзаца чернилами поставлен знак// (отчеркнуто).

С. 742 — после слов: «у ихъ богослововъ»; «котораго Ты пришель?»; «отвѣчаетъ Ему за Него»; «этихъ “свободныхъ” людей»; «со вдумчивою усмѣшкой»; «дорого стоило»; «смотря на него»; «такой ли свободы?» — отчеркнуто чернилами. Отчеркнуто карандашом: «Ибо теперь только». На правом поле около третьей строки помета чернилами: «Ск.».

С. 743 — отчеркнуто перед словами: «Страшный и умный духъ» и после слов: «названо “искушениями”?». Слова: «продолжаетъ старикъ» отчеркнуты с двух сторон. На правом поле помета крестом у строки 14.

С. 744 — отчеркнуто перед словами: «Рѣши же Самъ». После слов: «Ты возразилъ» — отметка крестом в тексте.

С. 745 — над словом «они-то» (строка 22) написано: «эти». После слов «выносить свободу» (строка 24) знак вставки и на полях тот же знак и слова: «которой он<и> испуга<лись>». У строки 31 на правом поле отметка крестом.

С. 746 — отчеркнута с двух сторон фраза: «знамя хлѣба земнаго, и отвергъ во имя свободы и хлѣба небеснаго». Против нее, на левом поле отметка крестом и помета. Далее подчеркнуты слова: «ибо ничего нѣтъ безспорнѣе хлѣба».

С. 747 — на правом поле против строки 14 написано: «въ томъ и добро что» <конец записи срезан>. Слова (строка 17): «заботъ и» — подчеркнуты.

С. 753 — после конца первого абзаца отчеркнуто карандашом.

С. 756 — отчеркнуто на строке 10 после слова: «когда»; далее с внесенными поправками фраза читается так: «[и]{И}нквизиторъ умолкъ, [то] {и} нѣкоторое время ждетъ...». Возле строки 14, на левом поле написано: «и<н>квизиторъ истязате<л>в<з>». Строка 17, под словом «старикъ» написано: «нему». Слова: «Вотъ и весь отвѣтъ» — подчеркнуты. Строки 22–25 с внесенными поправками читаются так: «Плѣнникъ уходить [— А старикъ?] {и хотъ} поцѣлуй горитъ на [его] сердцѣ {несчастнаго старика}, но [старикъ] {онъ гордо} остается въ прежне[й]{мѣ} [идеѣ] {своемъ убѣжденіи}».

С. 740, 748–752, 754–755 — помет не имеют.

См.: Описание, 49–50; Д30, т. 15, 388–389.

## 26. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.4

<Пометы Ф. М. Достоевского на печатном тексте «Братьев Карамазовых». Книга десятая, главы I–VI (РВ. 1880. Кн. 4. С. 566–614. Оттиск). Оттиск помещен в черный коленкоровый переплет. При переплете обрезаны поля и пострадал текст помет Достоевского. На вплетенном листе рукой А. Г. Достоевской запись:

«Отрывокъ изъ романа “Братья Карамазовы” съ собственноручными помѣтками  
 Ѳ. М. Достоевскаго для чтенія на литературномъ вечерѣ». На с. 1 текста штамп  
 «Музей памяти Ф. М. Достоевскаго».>

С. 567 — строка 6: вычеркнуто «его»; строка 32 — вычеркнуто «бунтъ».

С. 568 — строка 24–26: вычеркнуто заключенное в скобки «той самой ближай-  
 шей отъ нашего города станціи, съ которой Иванъ Ѳедоровичъ Карамазовъ мѣсяць  
 спустя отправился въ Москву». Строка 33–34: над «одинадцати» вписано «12», над  
 «четырнадцати» вписано «15».

С. 569 — строка 9: над «четырнадцатилѣтніе» вписано «15».

С. 571 — строки 12–13: подчеркнуто и вычеркнуто «Но объ этомъ какъ-нибудь  
 послѣ». Строка 27: вписано после «если» «только».

С. 572 — на правом поле около 2–5 строки написано: «Маленькій 10 лѣтній  
 мальчикъ Илюша»; строка 4: «ножичкомъ» исправлено на «ножикомъ». От строки 16  
 до конца страницы отчеркнуто по правому полю.

С. 573 — отчеркнуты по левому полю строки 1–9, заканчивая словами: «остав-  
 шихся одинешенькими» и от строки 17: «Но если что смущало Колю» — и до конца  
 страницы.

С. 574 — отчеркнуты по правому полю строки 1–5, заканчивая словами: «и не  
 входиль». Строки 10–12: вычеркнуто «разумѣется взявъ съ “пузырей” слово что они  
 безъ него не струсятъ, не нашалятъ и не будутъ отъ страха плакать». Отчеркнуто  
 от строки 26: «Перейдя сѣни Коля...» до конца страницы.

С. 575, 576, 577 и 578 до гл. III «Школьникъ» отчеркнуты по полям у корешка.

С. 578 — отчеркнута 1-я строка главы III. На строке 2 «онъ» заменено на «Коля»,  
 на строке 9 над словом «десяти» написано: «11<sup>ми</sup>».

С. 579 — зачеркнут вопросительный знак на строке 10: «И Перезвонъ[?]».

С. 580 — отчеркнуты по правому полю строки 24–39.

С. 581 — зачеркнуты строки 34–41, заканчивая словами: «Привычка — главный  
 двигатель».

С. 583 — отчеркнут текст по правому полю от строки 14 до конца страницы. На  
 строке 35, перед «остановясь» вписано «опять».

С. 584 — отчеркнута по правому полю вся страница.

С. 585 — отчеркнута по левому полю от начала до строки 25, заканчивая слова-  
 ми: «крику будетъ». На строке 26 знак вставки перед: «Вотъ и еще», знак вставки  
 повторен на полях справа, рядом с ним написано: «замѣтилъ Коля См<уровъ>».

С. 586 — глава IV «Жучка», строка вторая, над словом «съ нимъ» написано  
 «Алешей Карамазовымъ».

С. 587 — строка 17, после «если подумаетъ!»...» поставлен знак вставки и запи-  
 сано: «что я и чувствите» <конец слова не видно, т. к. далее лист обрезан>.

С. 589 — предложение «У меня и теперь на шеѣ дома два птенца сидятъ, даже  
 сегодня меня задержали», расположенное на строках 5–7, отчеркнуто.

С. 590 — текст на 21–23 строках: «вотъ этого самаго мальчика который теперь  
 со мной пришелъ и который всегда мнѣ былъ преданъ» — размещен в скобки  
 и зачеркнут. На последней строке поставлен знак вставки после: «мочалка-то?»  
 и на нижнем поле написано: «за бороду-то его вытащили изъ трактира».

С. 591 — отчеркнуты по правому полю две последние строки.

С. 592 — отчеркнуто по левому полю от начала страницы, заканчивая строкой 27.

С. 593 — строка 4, над словами: «двѣнадцатый годъ» — написано: «13 лѣтъ». Строка 5, над словом: «тринадцатый» — написано: «четырнадцатый», слово «тринадцатъ» зачеркнуто и над ним написано «14». Возле строки 9, на правом поле приписано: «Спрашива<йте> каковы мо<и> убѣж<денія> а не то к<акой> мнѣ годъ». От строки 10 до строки 38 текст отчеркнут по правому полю, от строки 18 до 38 зачеркнут.

С. 594 — зачеркнуты 4 последние строки от слов: «Такъ думаль...».

С. 595–597 и 598 — отчеркнуты полностью по внешним полям, заканчивая словами на с. 598: «было полное счастье!».

С. 598 — отмечены строки 10–25, заканчивая словами: «такой же поклонъ». На строке 24, после слова «ножкой» поставлен знак вставки и на полях слева сделана запись, поврежденная из-за срезанного края страницы: «<он> въ впрочемъ <зн>аль что она полуумная». Текст, следующий после знака вставки: «а затѣмъ, повернувшись къ Ниночкѣ, отдалъ и ей, какъ дамѣ, такой же поклонъ» — зачеркнут. Строка 30 над словами «наши гости» написано: «мальчики». Строка 39 после многоточия приписано: «отвѣтила бѣдная полуумная».

С. 599 — строка 7, перед «Илюша» поставлен знак вставки и на полях написано, зачеркнуто и восстановлено: «бѣдный н<ъ> мальчикъ»; окончание второго слова не видно из-за обрезанного края листа.

С. 601 — в начале строки 5 приписано: «— Да».

С. 603 — строка 23: знак вставки после слова «на постелькѣ» и на полях написано и зачеркнуто: «До сихъ поръ». Над зачеркнутым написано: «Записка». Под строкой 24 проведена черта во всю ширину страницы. Далее этой черты пометок Достоевского в книге нет.

С. 565, 566, 570, 582, 588, 600, 602, 604–614 — помет не имеют.

См.: *Описание*, 51–52; Д30, т. 15, 390–392.

## 27. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.21

<Стенографические записи А. Г. Достоевской. Расшифрованы Ц. М. Пошеманской. Одна из ранних редакций текста речей прокурора и защитника из книги двенадцатой «Братьев Карамазовых» (главы VI–XIII). 14 л., 28 с.>

Первая публикация: *Кийко, Пошеманская*, 1978, 5–12 (варианты); Д30, т. 30 (2), 7–13.

## 28. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.15

«Такія отцеубійства даже менѣ чѣмъ простыя убійства, ибо [воспо] именно воспоминаніе[мѣ] того, что этотъ врагъ мой есть отецъ мой и подтолкнуло можетъ быть мою руку». <Слева:> «тѣмъ сильнѣе и подталкиваетъ мою руку». (Полностью.) <Набросок к книге двенадцатой. 1 л. 2 с. 8,1×13,6. На вскрытом конверте. 1–я запись на лицевой стороне конверта, сверх адреса на имя Достоевского в Старую Руссу, написанного рукою В. П. Гаевского. 2–я запись на обороте конверта. На обороте также записи денежных сумм рукою А. Г. Достоевской, карандашом. На почтовых штемпелях даты 29 и 30 сентября 1880 г.>

Первая публикация: *Описание*, 47.

См.: Д30, т. 15, 363.

**29. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.65**

«*Души — проклинающ<ie> Бога портретъ въковѣчный Tu es un riche une ru.* (Полностью.) <Наброски к книге шестой «Русский инок» «Братьев Карамазовых». Три фразы, расположенные отдельно друг от друга на странице газеты «Новое Время» за 21 апреля (3 мая) 1879 г.>

Первая публикация: *Орнатская*, 1983 (а), 69.

См.: *Описание*, 143; *Д30*, т. 27, 122, 386–387.

**30. ОР РГБ. Ф. 93.1.6.41**

«*ибо и Сатана входитъ къ Господу и бесѣдуетъ съ нимъ ~ страшный пламень духовный вѣчно его пожирающій*». <Наброски к книге шестой. На обороте чернового письма к В. Ф. Пуцъковичу от 28 июля / 9 августа 1879 г. (см. раздел «Письма». С. 391–392). На л. 1, 1 об., 2 записи хозяйственных расходов.>

Первая публикация: *Д30*, т. 15, 252.

См.: *Описание*, 42.

**31. РГБ. Ф. 93.11.8.1206**

1) «— *Я сама хочу спасти, — того нужнѣе ~ Очень не буду тужить Не хочу ни за что тужить*». (Полностью.) <Наброски, состоящие из четырех записей к книгам четвертой и пятой «Братьев Карамазовых». Расположены на обороте конверта № 5 от письма В. С. Соловьева Достоевскому за 26 ноября 1878 г. 20,3×12,5.>

Первая публикация: *Орнатская*, 1983 (а), 69.

См.: *Д30*, т. 27, 122; *Описание*, 485.

**32. РГАЛИ. Ф. 212.1.60**

«*И хотя бы онъ ждалъ, но всеже боялся. ~ Удовлетворительнаго отвѣта онъ, безъ сомнѣнїя, не получалъ, но тут<ъ> встрѣтилъ онъ этого старца*». <Наброски к книге первой. 1 л., 2 с. 10,7×12,4. Текст на лицевой и оборотной стороне вскрытого конверта в разных направлениях. На конверте адрес рукою Ф. Вебера на имя Ф. М. Достоевского в Старую Руссу. Почтовый штемпель: 25 и 26 августа 1878. Здесь же письмо Ф. Вебера от 25 августа 1878 г.>

Первая публикация: *Д30*, т. 15, 202.

См.: *Описание*, 38.

**33. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29444**

1) «— *Высшая красота не снаружи, а изнутри. ~ — Старецъ неперемѣнно: Вотъ только то что можетъ быть не вървали сами тому что написали*». <Наброски к книге второй. 2 л., 4 с. 21,1×13,4.>

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 87–92.

См.: *Описание*, 38; *Бюллетени*, 13; *Д30*, т. 15, 202–206.

2) «— *Я васъ безпокою мою живостію ~ А то чѣмъ я защищусь скажите пожалуста*». <Наброски к книге второй. 1 л., 2 с. 14,1×11,9. Записи расположены в разных направлениях на обороте почтового конверта от письма, адресованного Достоевскому в Старую Руссу из редакции газеты «Неделя». На конверте почтовый штемпель: 18 сентября 1878. В нижней части оборота конверта арифметические вычисления.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 92–93.

См.: *Описание*, 38; *Бюллетени*, 13; *Д30*, т. 15, 206.

3) «— Они сходятъ съ крыльца, а мы — вотъ они. ~ Нѣтъ-съ жеңицину я бы сталь въ повиновениі держать-съ». <Наброски к книге второй. 1 л., 2 с. 20,6×16,3. На л. 1 записи отдельных слов и выражений под общим названием «Словечки», которые частично использованы в романе «Братья Карамазовы» (кн. II и III). На л. 1 об. переписано стихотворение Д. И. Хвостова «Туркъ, Персъ, Пруссъ, Франкъ и мстительный Гишпанецъ...» и шуточное стихотворение «Крахъ конторы Баймакова...» (см. разделы «Записные книжки и тетради». С. 97 и «Записи на отдельных листах». С. 186).>

Первая публикация: Долинин, 1935, 93–95, 361.

См.: *Описание*, 38, 142; *Бюллетени*, 14; *Д30*, т. 15, 211–212; т. 17, 12–13, 33, 441, 453.

4) «Развъ она можетъ любить такого какъ я? ~  $\Theta$ . Па<->чь очень смѣял<ся> и очень былъ доволенъ». <Наброски и конспекты к книге третьей, гл. V, VII и VIII. 2 л., 4 с. 14,7×13,1. Часть л. 1 неровно оборвана. Записи к «Братьям Карамазовым» начинаются на л. 2, далее на л. 1 об. и л. 2 об. Внизу л. 2 об. перевернутая запись арифметических вычислений и графический рисунок. На л. 1 черновик письма к студентам Института инженеров путей сообщения (см. раздел «Письма». С. 408).>

Первая публикация: Долинин, 1935, 101–104, 364.

См.: *Описание*, 39; *Бюллетени*, 14; *Д30*, т. 15, 215–216.

5) «— Старець худъ, обряды ~ Страшно и ужасно сіе». <Наброски и план к книге четвертой, главе I. 1 л., 2 с. 20,8×13,3. Записи расположены в разных направлениях. На л. 1 об. графический рисунок и проба пера: Б.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 104–107.

См.: *Описание*, 39; *Бюллетени*, 15; *Д30*, т. 15, 216–218.

6) «— Краснымъ-то лучше, а бѣлое-то на больницу похоже ~ Ну такъ вотъ такъ и доложите-съ, вотъ она какая мочалка-съ». <Наброски к книге четвертой, главам II, V, VI, VII. Часть записей на л. 2 к книге пятой, главе I. 2 л., 4 с. 20,8×13,2. На л. 1 набросок начала письма к К. П. Победоносцеву от 19 февраля 1879 (см. раздел «Письма». С. 381).>

Первая публикация: Долинин, 1935, 107–113.

См.: *Описание*, 39; *Бюллетени*, 15; *Д30*, т. 15, 218–222.

7) «Офицеръ русской арміи-съ — хоть и посрамленный офицеръ но все же офицеръ-съ ~ Фребелевскую Систему у насъ вводятъ-съ, — Просвѣщеніе-съ. Читаятъ. Пьсенки поютъ-съ». <Наброски к книге четвертой, главе VII. 1 л., 2 с. 11,4×13,2. Записи расположены в разных направлениях.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 113–115.

См.: *Описание*, 39; *Бюллетени*, 15; *Д30*, т. 15, 222–223.

8) «— Великая корона Милочка. ~ У меня даже просьба къ тебѣ Алеша, покриви душой скажи что я ухалъ, ну что кажется ухалъ». <Конспекты и заметки к книге пятой, главе I. На л. 1 часть записей к главе II той же книги. 2 л. 4 с. 20,8×13,2. На л. 1 начало письма к Н. А. Любимову от 1 апреля 1879 г. (см. раздел «Письма». С. 352–353). На л. 1 наброски архитектурных деталей готического стиля.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 115–120, 124.

См.: *Описание*, 40; *Бюллетени*, 16; *Д30*, т. 15, 223–227; т. 30 (1), 59, 291.

9) «*Исповѣдь Старца — Не хочу оставить васъ въ невѣденіи ~ У насъ въ болѣзни умретъ челоѵчество*». <Конспекты и отдельные записи к книге пятой, главе V. 1 л., 2 с. 20,9×13,1. Записи в разных направлениях. На правом поле л. 1 два рисунка куполов церквей.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 132–135.

См.: *Описание*, 40; *Бюллетени*, 16; *Д30*, т. 15, 232–234.

10) «*Въ челоѵчествѣ и въ мукахъ бытія Его, заключена задача ~ и не дашь челоѵчеству спокойствія духа и радости прежде чѣмъ не отнимешь у него свободы*». <Конспекты к книге пятой главе V. 1 л., 2 с. 13,5×11,6. На неровно оборванной четверти листа почтовой бумаги. Записи в разных направлениях. Текст на л. 1 об. заканчивается на левом поле, последовательность записей на нем показана авторской нумерацией.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 135–137.

См.: *Описание*, 40; *Бюллетени*, 16; *Д30*, т. 15, 234–235.

#### 34. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29445<sup>1</sup>

1) «*передъ кѣмъ [{ему}] преклониться? Нѣтъ заботы {безпрерывнѣе} и мучительнѣе для челоѵка ~ Ты отвергъ и то и другое и третье, и самъ подаль примѣръ тому*». <Книга пятая. Отрывок главы V. 2 л., 4 с. 20,9×13,1. Список рукой А. Г. Достоевской. Правка и нумерация листов 11 и 12 — рукой Достоевского.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 139–142.

См.: *Описание*, 40–41; *Бюллетени*, 16; *Д30*, т. 15, 236–238.

2) «*Исповѣдь Старца. — № 0<sup>4</sup> [так!] Прилогъ. Лицо — періодъ людей ~ — Да это пожалуй что такъ говорятъ, только слишкомъ онъ пламенно поступиль*». <Наброски к книге шестой. Отдельные записи, местами переходящие в конспект. На л. 1 записи в основном к главе III. 2 л., 4 с. 21,0×13,0. Записи пронумерованы Достоевским, некоторые из них отмечены условными знаками.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 147–152.

См.: *Описание*, 41; *Бюллетени*, 17; *Д30*, т. 15, 242–246.

3) «*Юноша на рѣкѣ — вижу что онъ понялъ. ~ Образъ Христа храни и если можешь въ себя изобрази*». <Наброски к книге шестой. 2 л., 4 с. 21,0×13,2. Записи на л. 2 об. в разных направлениях.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 153–156.

См.: *Описание*, 41; *Бюллетени*, 17; *Д30*, т. 15, 246–248.

4) «*Многіе не захотятъ въ рай и останутся съ Сатаною. ~ Сами смѣются надо мной а меня полюбили*». <Наброски и конспекты к книге шестой. 1 л., 2 с. 20,9×13,1.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 156–159.

См.: *Описание*, 41; *Бюллетени*, 17; *Д30*, т. 15, 248–250.

5) «*— Монахъ. Разные монахи. Великая идея. На часъ на день на мѣсяць ~ Сотвори и тогда въ духъ семъ то, сколь возможно будетъ*». <Наброски к книге шестой. 2 л., 2 с. 20,9×13,1.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 159–162.

См.: *Описание*, 41; *Бюллетени*, 17; *Д30*, т. 15, 250–252.

<sup>1</sup> Автографы, помещенные в ед. хр. № 29444–29446, объединены сквозной нумерацией подразделов, и в предыдущих указателях (*Описание*, *Бюллетени*) они обозначались по первому номеру: № 29944.



6) «Медвѣдь грозный и свирѣпый и ничѣмъ въ томъ невиноватый. ~ начнете побивать другъ друга въ вѣчной враждѣ, и поѣдите другъ друга, кончится тѣмъ». <Наброски и отдельные конспективные записи к книге шестой. 1 л., 2 с. 20,9×13,1. Текст на л. 1 об. продолжается на левом поле и заканчивается вверху на правом поле. Последовательность текста на полях показана авторской нумерацией.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 162–164.

См.: Описание, 41–42; Бюллетени, 17; Д30, т. 15, 252–254.

7) «Глава Грушенька. О легкомыслии много. Старецъ, противно описывать. ~ Отъ отца Леонида ничего {<1 нрзб>} не пахло, ничего, ничего, постникъ былъ». <Наброски к книге седьмой, главам I, II и III. Внизу л. 2 об., в направлении, обратном тексту, отрывок из главы III, книги шестой, сделанный на этом листе раньше, чем остальные записи. 2 л., 4 с. 20,9×13,0. Многие записи пронумерованы или отмечены условными знаками.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 165–169.

См.: Описание, 42; Бюллетени, 17; Д30, т. 15, 254–257.

8) «— Ракит<инъ> имѣлъ обиженный видъ, но еще крѣпился ~ Рак<итинъ> — Въ самомъ дѣлѣ вѣдь она боялась тебя! Боится всегда. Да чего». <Наброски и конспекты к книге седьмой, главам III и IV. 2 л., 4 с. 20,9×13,1.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 169–177.

См.: Описание, 42; Бюллетени, 18; Д30, т. 15, 257–259.

9) «Ракитинъ: Ну чтожъ, обратилъ? Вѣдь обратилъ грѣшницу? ~ А и все-то ты Ракитка знаешь. Ракитинъ! Ракитинъ закричалъ Алеша». <Наброски и конспекты к книге седьмой главе III. 1 л., 2 с. 20,9×13,1. Текст на л. 1 об. заканчивается на левом поле.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 177–179.

См.: Описание, 42; Бюллетени, 18; Д30, т. 15, 262–263.

10) «— Паусій Өерапонту. Изъиди отче. Не человекъ судятъ а Богъ ~ Они выходятъ, а кто-то подѣхалъ: прѣхалъ, прѣхалъ!». <Наброски и конспекты к книге седьмой, в основном к главе III. Отдельные записи к главам I и II. 2 л., 4 с. 20,9×13,1. На л. 2 об. текст продолжается на левом поле, последовательность записей определяется авторской нумерацией.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 180–185.

См.: Описание, 42; Бюллетени, 18; Д30, т. 15, 263–267.

11) «Офицеръ. Объ этомъ уже сильно забывая впередъ говорю ~ — Припрятаны, въ городъ припрятаны (исправникъ)». <Наброски и конспекты к книге восьмой, главам I, II, III, VII, VIII. На л. 1 об. записи к книге девятой, главе VIII. 2 л., 4 с. 20,9×13,4.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 185–190.

См.: Описание, 43; Бюллетени, 18; Д30, т. 15, 267–271.

12) «Садясь въ тельгу: — Виноватъ Өеня, забылъ у тебя давеча попросить прощенья ~ Чтой то вы странно говорите баринъ — 50 руб. 3 руб.». <Наброски и конспекты к книге восьмой, главам V, VI, VII, VIII. 2 л., 4 с. 20,9×13,1. Записи на л. 2 об. в разных направлениях.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 190–197.

См.: Описание, 43; Бюллетени, 18; Д30, т. 15, 271–275.

13) «— Митя=64 разсмотрѣть <ть> Митя. Появленіе въ Мокромѣ. ~ чтобъ право имѣть тебя подлецомъ назвать». <Отдельные конспективные записи к книге восьмой, главам VII и VIII. 1 л., 2 с. 20,9×13,4. В верхней части л. 1 об., по середине листа авторская нумерация: 2.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 197–199.

См.: *Описание*, 43; *Бюллетени*, 19; *Д30*, т. 15, 275–276.

14) «— Ктось колачэ (кто-то стучитѣ) ~ Я прощу ему, а тебя буду любить». <Наброски к книге восьмой, главам VII и VIII. 2 л., 4 с. 20,9×13,1. Записи на л. 2 об. заканчиваются на левом поле, снизу вверх.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 199–202.

См.: *Описание*, 43; *Бюллетени*, 19; *Д30*, т. 15, 277–279.

15) «— Вы меня заставляете плакать. ~ Вы конечно имѣете понятіе о коннозаводствѣ Дмитр<ій> Θ<едорови>чь». <Отдельные конспективные записи к книге восьмой, главам III, VII и VIII. 2 л., 4 с. 20,9×13,4.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 205–210.

См.: *Описание*, 43; *Бюллетени*, 19; *Д30*, т. 15, 281–284.

16) «— Митя къ Самсонову не ревновалѣ ~ Груш<енька>. Ой горе мое горе. Въ ногахъ валяется. Да, это ты говоритѣ. Исправникѣ». <Отдельные записи к книге восьмой, в основном, к главам: V, VII, VIII. Несколько записей к книге девятой. 2 л., 4 с. 20,8×12,9.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 210–214.

См.: *Описание*, 44; *Бюллетени*, 19; *Д30*, т. 15, 284–287.

17) «— Всѣ одѣты, а я раздѣтъ. ~ — А думаю что вамъ и нечего меня обѣ томъ спрашивать а мнѣ нечего вамъ отвѣчать». <Наброски к книге девятой, в основном к главам VI и VII. 2 л., 3 с. 20,9×13,0. На л. 2 об. рисунок — голова старика с бородой, в профиль.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 222–224.

См.: *Описание*, 44; *Бюллетени*, 19; *Д30*, т. 15, 291–293.

18) «Коля Дорого мнѣ стоило Мальчикѣ какъ будто стыдился ~ — Ахъ очень хорошая». <Наброски к книге десятой, главам V, VI, VII. 2 л., 4 с. 20,9×13,0. На л. 2 записи расчетов по продаже романов Достоевского. На л. 2 об. проект адреса Александру II (см. раздел «Официальные документы и деловые бумаги». С. 448) и набросок архитектурной детали готического стиля.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 249–250.

См.: *Описание*, 45; *Бюллетени*, 20; *Д30*, т. 15, 307–308; т. 30 (2), 49–50, 93.

19) «Я про Дардан<елова> ничего не говорю ~ Ну, это вздорѣ ничего я и самъ считаю этотѣ вопросѣ пустымѣ». <Наброски к книге десятой, главе V. 1 л., 1 с. 13,1×20,9. Слева на полях листа — записи расчетов по продаже романов Достоевского.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 251.

См.: *Описание*, 45; *Бюллетени*, 20; *Д30*, т. 15, 308.

20) «Дарданеловѣ. Онѣ что-то промямлилъ, онѣ затруднился ~ — Нѣтъ позвольте Перезвонѣ пусть ляжетѣ». <Наброски и конспекты к книге десятой, главам IV, V, VI, VII. 2 л., 4 с. 20,9×13,1.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 251–255.

См.: Описание, 45; Бюллетени, 20; Д30, т. 15, 308–311.

21) «Гдѣ живутъ Алеша и Иванъ? ~ Могъ ли бы я имъ прямо сказать?». <Наброски к книге одиннадцатой, главам V и VIII. 2 л., 2 с. 21,1×13,0. На л. 1 набросок начала письма к М. Н. Каткову от 9–11 декабря 1879 г. «Въ началъ нынѣшняго года...» (см. раздел «Письма». С. 336).>

Первая публикация: Долинин, 1935, 258.

См.: Описание, 46; Бюллетени, 20; Д30, т. 15, 330.

22) «Послѣ Слова и всего ~ Я былъ при томъ когда Слово». <Конспекты к книге одиннадцатой, главе IX. 1 л., 1 с. 21,0×13,2.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 290–291.

См.: Описание, 46; Бюллетени, 21; Д30, т. 15, 337–338.

23) «3000 допрошенные остаются Дослѣдованіе ~ Судеб<ная> Палата утверждаетъ и передаетъ въ Окруж<ной> Судъ». <Сведения по судопроизводству, собранные для книги двенадцатой. 2 л., 3 с. 20,8×13,2. Карандашом. На л. 2 об. рисунок (в перевернутом виде): нижняя часть лица мужчины с бородой. На л. 1 запись «Pro Memoria. Заѣхать передъ отъѣздомъ ~ Вагнеръ Университ<етъ> 21», представляющая собой список лиц, с кем нужно повидаться перед отъездом (возможно, в Старую Руссу летом 1880 г.), а также запись двух адресов (Н. П. Вагнера и С. Ф. Констант). На л. 2 список лиц, которым нужно написать письма: «Написать письма. ~ Пуцѣковичу».

Первая публикация: Долинин, 1935, 291–292.

См.: Описание, 46; Бюллетени, 21; Д30, т. 15, 338.

24) «17 Августа Книга судѣ. NB. На судѣ, еще передъ показаніемъ Катерины Ивановны ~ Ибо русская пословица говоритъ — Если ты зачѣмъ нибудь пойдешь {ишь}¹, то на дорогѣ {то самое} и найдешь». <Наброски и конспекты к книге двенадцатой. 2 л., 4 с. 21,0×13,2. Многие записи пронумерованы или отмечены условными знаками. В верхней части л. 2 об. авторская нумерация: 5.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 292–296, 299–301.

См.: Описание, 46; Бюллетени, 21; Д30, т. 15, 341–346.

25) «Final. Человѣкъ отдающій послѣднія 5000 <руб.>. ~ тогда я вынула ему это письмо и онъ тогда вполнѣ убѣдил<ся> что виновникъ онъ, братъ». <Конспекты и наброски к книге двенадцатой. 2 л., 4 с. 21,0×13,3. Некоторые записи отмечены условными знаками. На л. 2 об. рисунки — два наброска архитектурных деталей готического стиля.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 301–307.

См.: Описание, 47; Бюллетени, 21; Д30, т. 15, 346–350.

26) «Ладонка: нѣтъ, этого имъ никогда не приходитъ въ голову. ~ Но Григорій могъ не спать». <Конспекты и наброски к книге двенадцатой, главам VI, VII, VIII, IX. 2 л., 4 с. 20,9×13,3. Некоторые записи отмечены условными знаками. На полях слева л. 2 об. — арифметические вычисления.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 307–313.

См.: Описание, 47; Бюллетени, 21–22; Д30, т. 15, 350–354.

¹ Незачеркнутый вариант.

27) «— Өетюковичь. *О письмъ Катерины Ивановны — но вѣдь это романъ ~ — Митя: буду хорошій человекъ, буду, пощадите теперь*». <Конспекты и наброски к книге двенадцатой, главам X, XI, XII, XIII, XIV. 2 л., 4 с. 21,0×13,3. Записи расположены в разных направлениях. Некоторые из них отмечены условными знаками. В верхней части л. 1 поверх текста написано крупными буквами: «БѢДА». На левом поле л. 1 об. — арифметические вычисления.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 313–320.

См.: Описание, 47; Бюллетени, 22; Д30, т. 15, 354–359.

28) «Өетюковичь. *Психологія. А ну какъ это не то лицо? ~ Прокуроръ. Иванъ представилъ деньги, но намъ извѣстно, что онъ разминая 15000 всего 7 дней тому назадъ*». <Наброски и конспекты к книге двенадцатой, главам II, IV, V, VIII. 1 л., 2 с. 20,9×13,3. Многие записи отмечены условными знаками. Авторская нумерация: 3–4.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 320–322.

См.: Описание, 47–48; Бюллетени, 22; Д30, т. 15, 360–361.

29) «2 бездны. Өетюковичь — *Человѣколюбецъ собираясь на крестъ говорилъ: Азъ есмь пастырь добрый ~ Отчего не оставилъ въ запискѣ — Онъ унесъ месть въ гробъ свой*». <Конспекты и наброски к книге двенадцатой. Чередуются записи к речам прокурора и защитника. 2 л., 4 с. 21,0×13,3. На л. 2 об. записи сделаны одновременно, разными чернилами. Многие записи отмечены условными знаками. На полях слева л. 1 и 2 об. рисунки — наброски архитектурных деталей готического стиля.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 322–328.

См.: Описание, 48; Бюллетени, 22; Д30, т. 15, 361–365.

30) «— *Показаніе Кати. Образъ офицера отдающаго свои послѣднія 5000 рубл. ~ вы были заинтересованы молодою красивою женщиной, охотно принимающей къ себѣ цвѣтъ нашей молодежи*». <Наброски и конспекты к книге двенадцатой, главам I, II, III, IV, V. 1 л., 2 с. 20,9×13,1. На л. 1 об., рисунки — голова старика с бородой, в профиль, и набросок архитектурной детали готического стиля. На полях слева л. 1 об. пробы пера и запись крупными печатными буквами: «ОСОБА».>

Первая публикация: Долинин, 1935, 328–331.

См.: Описание, 48; Бюллетени, 22; Д30, т. 15, 366–367.

31) «ФИНАЛЪ. Прокуроръ. *Если Смердяковъ написалъ 2 строки чтобъ не винить никого ~ Я былъ тогда цвѣтущій юноша — Мнѣ теперь 68 — ну да, я былъ тогда сорока лѣтъ*». <Наброски к книге двенадцатой, к главам III и IX. 1 л., 2 с. 21,0×13,2.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 331–335.

См.: Описание, 48; Бюллетени, 22; Д30, т. 15, 367–370.

32) «СУДЪ. 1) *Докторъ можетъ сидѣть въ залѣ засѣданія. 2) Судъ входитъ въ залу ~ постъ рѣчи Защитника возражаетъ прокуроръ. Ему еще разъ возражаетъ Защитникъ*». <Записи к книге двенадцатой. Сведения по судопроизводству; план к первым пяти главам. 2 л., 4 с. 20,5×13,1. На полях слева л. 1 набросок архитектурной детали готического стиля. На л. 2 об. наброски архитектурных деталей в виде треугольников.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 336–340.

См.: Описание, 48; Бюллетени, 23; Д30, т. 15, 338–340.

33) «Эпилогъ. — Грушенька цѣлуетъ у барышни ручку. ~ Только чтобъ его то спасла». <Конспекты и записи к эпилогу. 2 л., 4 с. 20,9×13,3. На л. 2 и 2 об. наброски архитектурных деталей готического стиля.>

Первая публикация: Долинин, 1935, 340–346.

См.: Описание, 48; Бюллетени, 23; Д30, т. 15, 370–374.

34) «— Зосима и который вѣрнѣе что во Христвѣ ~ ничего не понимаетъ въ современной дѣйствительности и не хотѣе понимать, а это уже хуже всего». <2 л., 2 с. На л. 1 записи, предназначавшиеся для письма к издателю РВ. На л. 1 об. девять строк шуточного стихотворения, обращенного к жене и детям: «Не разбойничай Ѳедуль».>

Первая публикация: Долинин, 1935, 376–377 (в комментарии, в сноске).

См.: Описание, 267; Бюллетени, 23; Д30, т. 17, 24; т. 30 (1), 250–251, 399.

### 35. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29446

#### РГАЛИ. Ф. 212.1.304

«мы теперь всегда всю жизнь вспоминать будемъ ~ подхватили его восклицаніе». <Последняя страница из романа «Братья Карамазовы». Факсимиле. 1 л., 1 с. Черновой автограф конца «Эпилога».>

Опубл. в кн.: Дб, 1886, т. 1.

См.: Д30, т. 15. Варианты.

### 36. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29495

1) «Предварительное Слѣдствіе Волостной Старшина Полиц. Сотскій. Сельск<ій> Староста [зак] для пресѣченія способовъ уклоняться отъ слѣдствія и суда за-ключ<аютъ> въ — тюремный замокъ — Сотскій Станов<ой> приставъ обыватель волостной». (Полностью.) <8 л., 9 с. 26,0×20,8. На л. 5 записи к книге девятой (сведения по судопроизводству) — 1 л., 1 с., карандашом; записи расположены в разных направлениях на одной части листа, сложенного вчетверо. Под № 1 конверт с записью: «Въ Старую-Руссу (Новгородской губерніи) Ея Превосходительству». На л. 2 список дел. На л. 3 и 3 об. разрозненные заметки. На л. 4 и 7 хозяйственные расчеты. На л. 6 две разрозненные записи, рисунок мужского лица, а также два рисунка готических архитектурных деталей и каллиграфические записи: Бромъ, Janus, Jania, Janus.>

Первая публикация: Описание, 44; Бюллетени, 19.

См.: Д30, т. 15, 287.

2) «Столкнулись трое лбами. Да я и не думалъ думать. Все это старая музыка». (Полностью.) <Клочок бумаги с оторванными краями, на одном из которых след оторванных двух строк текста, предположительно к роману «Братья Карамазовы». 1 л., 2 с. 13,4×10,1.>

Первая публикация: Описание, 142.

См.: Д30, т. 17, 14.

### 37. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29828. Л. 72 об. (оборот конверта)

«необыкновенное свойство не хотѣть ждать, Онъ {тоже} съ низкими цѣльями приходилъ О [всѣ] они, всѣ они таковы, всѣ до единого А коль никакого обмана не будетъ, то и еще

40 р. донесу». (Полностью.) <Наброски к роману «Братья Карамазовы» на обороте конверта письма В. Ф. Пуцъковича от 9 марта 1879 г. 1 л., 1 с. 21,1×13,3.>

Первая публикация: *Описание*, 465.

См.: *Бюллетени*, 111; *Орнатская*, 1983 (а), 69; *Д30*, т. 27, 122.

### 38. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29828. Л. 102 об.

«Значитъ правда же, что съ ум<нымъ человѣкомъ и поговорить приятно.> Все позволено». (Полностью.) <Набросок к роману «Братья Карамазовы» (кн. 5, гл. VII и V). На лицевой стороне конверта письма В. Ф. Пуцъковича от 23 мая (4 июня) 1879 г.>

См.: *Описание*, 466, № 36.

### 39. РО ИРЛИ. Р. III. Оп. № 2. № 1026

«Иванъ и Смердяковъ (сцена) — Смердяковъ Ивану: положеніе-то мое отчаянное-сь ~ Черезъ пятницаго батюшку отца Ивана найди его — золото человѣкъ отдай». <Книга пятая. Первоначальный конспект к главе VI. 2 л., 3 с. 20,9×19,2. На л. 1 и 2 два рисунка церковных куполов, на л. 2 рисунок мужской головы (в профиль). Два листа почтовой бумаги, наклеенные на картон: из коллекции Е. Н. Опочинина. На 2 об. рукой Е. Н. Опочинина карандашом написано: «Автографъ Федора Михайловича Достоевскаго — первоначальный набросокъ сцены между Иваномъ Карамазовымъ и Смердяковымъ (ром. “Братья Карамазовы”). Автографъ подаренъ Ѳ. М. Николаю Н... Шишкину; [и] былъ имъ наклеенъ на картонъ и помѣщенъ въ рамку подъ стекломъ. — Мнѣ подаренъ 10 февр. (н. с.) 1924 г. Сергѣемъ Николаев. Шишкинымъ въ Москвѣ?».>

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 142–144; *Звенья*, 1936, VI, 478–482.

См.: *Описание*, 41; *Бюллетени*, 16–17; *Д30*, т. 15, 238–241.

### 40. РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 319

«Глава IX. NB Увезли Митю. Когда подписанъ былъ протоколъ ~ обѣщаль исправиться и каждый день творилъ все тѣ же пакости. Понимаю». <Автограф с правкой. Начало главы IX книги девятой. Авторская нумерация листа: 93. 1 л., 2 с. 20,8×13,1.>

Ср.: *PВ*, 1880, № 1, 252.

См.: *Описание*, 49; *Бюллетени*, 19–20; *Д30*, т. 15. *Варианты*.

### 41 и 42. РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 160 и Ф. 100. № 29447 (13–я полоса)

«[Братья Карамазовы] Эпилогъ. I. Проекты спасти Митю. На пятый день послѣ суда надъ Митей ~ Пусть и усмѣхается про себя, это ничего, человѣкъ часто смѣется надъ добрымъ и хорошимъ; это лишь отъ легкомыслія; но увѣряю васъ господа что». <Эпилог романа. Корректурa романа «Братья Карамазовы» в гранках (*PВ*, 1880, № 11, с. 50–71); с правкой рукой Достоевского. Отсутствует последняя полоса. 14 л., 14 с. (14 полос). Нумерация полос карандашом, сделанная в типографии: 1–14.>

См.: *Описание*, 49; *Бюллетени*, 23; *Д30*, т. 15. *Варианты*.

## ВЕЧНЫЙ МУЖ

### 1. РГАЛИ. Ф. 212.1.6

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 66.

**2. РГАЛИ. Ф. 212.1.8**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 72.

**Г. — БОВ И ВОПРОС ОБ ИСКУССТВЕ**

См. «Ряд статей о русской литературе».

**ГОСПОДИН ЩЕДРИН, ИЛИ РАСКОЛ В НИГИЛИСТАХ****1. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.4/1**

*«Господинъ Щедринъ или расколъ въ нигилистахъ ~ я люблю искусство, или что нибудь въ этомъ».* <Автограф с правкой. 9 л., 18 с. 20,8×13,4. Авторская нумерация листов в верхнем левом углу чернилами: 1)–9). На л. 1, после заглавия статьи, запись карандашом рукой А. Г. Достоевской *«(Эпоха 1864. № 5. Май)»*. Также в верхнем левом углу карандашом написано: *«корпусъ»* и цифра 270. Л. 3 снизу оборван, отчего дважды возникает перерыв в тексте, также на листе в верхнем левом углу авторская нумерация чернилами: [2]{3}). На л. 4 в верхнем левом углу авторская нумерация чернилами: [3]{4}). На верху л. 8 помета наборщика.>

**2. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.4/2**

*«...оскорбленное {постоянно} тицеславіе дѣлали то ~ Не понимаетъ! Непонимаетъ!».* <Автограф с правкой. 2 л., 4 с. 20,8×13,4. Авторская нумерация листов в верхнем левом углу чернилами: 12), 13).>

**3. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.4/3**

*«...[повторяете и того не замѣчаете]. {Вы — сонъ.} ~ {на тему Кольцова:}».* <Автограф с правкой. 5 л., 10 с. 20,8×13,4. Авторская нумерация листов в верхнем левом углу чернилами: 16)–20). На л. 1 помета наборщика карандашом.>

См.: *Описание*, 53; ср. *ДЗ0*, т. 20, 102–120.

**ДВОЙНИК****1. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.6.**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 38.

**2. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.7**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 43.

**ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ**

**1873 год**

**1. РГАЛИ. Ф. 212.1.9**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 80.

**2. РГАЛИ. Ф. 212.1.11**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 85.

**3. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.9/1**

«5 Помните ли вы Власа? [Вотъ уже другой день {нѣскольکو дней} мнѣ онъ вспоминается.] ~ Тьмѣ не менѣе спасеніе въ народѣ О Соборянахъ Описка». <Черновой автограф к главе V «Влас». На отдельных листах. 2 л., 3 с. 36,5×22,3. На л. 1 связный текст, близкий к печатному; на л. 2 — записи мыслей.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 21, 297–298; Гин, 1971, 103–123.

См.: Описание, 55–56.

**4. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.9/2**

«Дневникъ Писателя. VIII Полписьма “одного лица”. Ниже я помѣщаю письмо ~ Завидуешь его невинности, но уже сочиняешь статью». <Автограф с правкой к главе VIII. 4 л., 8 с. 26,7×21,2. Листы сшиты в тетрадь. На л. 1 об. и 2 запись рукой Ф. М. Достоевского: «Лиля папа няня Оедя Оедя глупый мальчикъ Лиля». На верхнем поле л. 1 рукой А. Г. Достоевской помета карандашом: «С. 69–71 Дневн<ика> Пис<ателя> 1873 по изд<анію> въ 14 том<ахъ>» — и нумерация страниц рукописи.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 21, 304–309.

См.: Описание, 56.

**5. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.9/3**

«Успокоивъ васъ, попрошу васъ обратить вниманіе на заглавіе вашей полемической статьи ~ Но вы немножко ошиблись». <Автограф с правкой к главе X «Ряженный». 2 л., 2 с. 20,4×13,2. Авторская нумерация листов: 11, 12. Листы принадлежат к рукописи, описанной под № 12.>

Ср.: Гр, 1873, № 18, 535.

Первая публикация: ДЗ0, т. 21. Варианты.

См.: Описание, 56–57.

**6. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.9/4**

«или въ Москвѣ, а самъ тащитъ васъ куда нибудь въ Молдо-Вла[д]{х}ію ~ но какъ же не знать этого редактору». <Автограф с правкой к главе X «Ряженный». 6 л., 6 с. 20,4×14,2. Авторская нумерация листов: 17–22. Листы склеены попарно: 17–18; 19–20; 21–22 — и принадлежат к рукописи, описанной ниже под № 12. Пометы Ф. М. Достоевского для набора (цитат): «петитомъ» — на л. 21 и 22.>

Ср.: Гр, 1873, № 18, 536–537.

Первая публикация: ДЗ0, т. 21. Варианты.

См.: Описание, 57.

**7. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.9/5**

«не поется...» А вотъ въ томъ то и штука, что дьячекъ. ~ Вся жизнь составлена изъ исключеній {и это вовсе ничему не мѣшаетъ. А иначе было бы не натурально и неестественно}. <Автограф с правкой. Отрывок главы X «Ряженный», не вошедший в печатный текст. 2 л., 3 с. 20,5×13,2. Авторская нумерация листов: 25, 26.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 21. Варианты.

См.: Описание, 56.



**8. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.9/6**

«среды. [священника...] {Пока онъ хвалитъ художественность писателя} ~ Последнее слово». <Автограф с правкой к главе X «Ряженный». 1 л., 1 с. 20,5×13,2. Авторская нумерация: [28]{32}. Нижнее поле оборвано. Лист принадлежит к рукописи, описанной ниже под № 12.>

Ср.: *Гр*, 1873, № 18, 538.

Первая публикация: *Д30*, т. 21. *Варианты*.

См.: *Описание*, 57.

**9. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.9/7**

«Дневникъ Писателя. XVI Одна изъ современныхъ фальшей. Нѣкоторые изъ нашихъ критиковъ ~ И далье: "...тъмъ болѣе что еще на дняхъ министръ<">». <Автограф с правкой, начало XVI главы «Одна из современных фальшей». 2 л., 2 с. 21,0×13,5. Авторская нумерация: 1, 2.>

Ср.: *Гр*, 1873, № 50, 1349.

Первая публикация: *Д30*, т. 21. *Варианты*.

См.: *Описание*, 57.

**10. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.9/8**

«Они обезпечены и ничтъмъ не были вынуждены ~ {знаю,} вы безъ сомнѣнія возразите мнѣ что». <Автограф с правкой к главе XVI «Одна из современных фальшей». 2 л., 2 с. 21,0×13,4. Авторская нумерация листов: 7, 8.>

Ср.: *Гр*, 1873, № 50, 1350.

Первая публикация: *Д30*, т. 21. *Варианты*.

См.: *Описание*, 58.

**11. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.9/9**

«ихъ [именно потому и] произошло единственно ~ Такимъ образомъ вс[якій]{тъ эти} кончивш[и]{е} курсъ наукъ юнош[а]{и}». <Автограф с правкой к главе XVI «Одна из современных фальшей». 2 л., 2 с. 21,0×13,4. Авторская нумерация листов: 11, 12.>

Ср.: *Гр*, 1873, № 50, 1350.

Первая публикация: *Д30*, т. 21. *Варианты*.

См.: *Описание*, 58.

**12. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29453**

«Дневникъ Писателя. Свящ. Касторскій Кто тебя[?]{!} Въ "Русскомъ Мирѣ" (№ 103) появилась на меня ругательная [статья] {замѣтка} ~ Богъ знаетъ съ чего вскочутъ люди. *Ө. Достоевскій*». <Автограф с правкой. К главе X «Ряженный». Текст нарушен отсутствием 15 листов. См. №№ 5, 6, 8. 21 л., 21 с. 20,5×13,1. Авторская нумерация: 1–6, 13–16, 23–31, 35–6.>

Ср.: *Гр*, 1873, № 18, 533–538.

Первая публикация: *Д30*, т. 21. *Варианты*.

См.: *Описание*, 56; *Бюллетени*, 24.

**13. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29454**

*«Ты обличаеши именовника, ты обличаеши [хозяйку] {жену его,} ~ такъ сказать погрязя[ютъ]{я} въ [самоулажденіи] {улажденіи} {безсиліемъ своего униженія}».*

<Автограф с правкой. Отрывок главы VIII «Полписьма “одного лица”». 1 л., 1 с. 26,6×12,2. Авторская нумерация: 3.>

Ср.: *Гр*, 1873, № 10, 288.

Первая публикация: *Д30*, т. 21. *Варианты*.

См.: *Описание*, 56; *Бюллетени*, 24.

**14. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29455**

*«свою невинную дочь, невѣсту несчастнаго Вани ~ Но автору слишкомъ».* <Автограф с правкой. Отрывок главы XII. «По поводу новой драмы». 2 л., 2 с. 20,5×13,1. Авторская нумерация: 22, 23. К л. 2 приложена вырезка из журнала «Гражданин» 1873. № 25. С. 714 (пьеса Д. Кишенского «Пить до дна — не видать добра», действие пятое, явление I) и указано на л. 2 место для включения ее в текст. На вырезке две пометы Достоевского для наборщиков: сверху вырезки записано «№ 2» и сделано подчеркивание строки: «...зароется въ солому да ничкомъ и лежит!».>

Ср.: *Гр*, 1873, № 25, 705–706.

Первая публикация: *Д30*, т. 21. *Варианты*.

См.: *Описание*, 57; *Бюллетени*, 24–25.

**15. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29456**

*«капусту. “Куда дѣваться? впередъ или назадъ? [И — б] Успѣю или нѣтъ?” ~*

*[Обидно, обидно!] {даже обидно!} {ну} когда это бывало?».* <Автограф с правкой.

Отрывок главы XIII «Маленькие картинки», главка 1. 2 л., 2 с. 20,8×13,3.>

Ср.: *Гр*, 1873, № 29, 807.

Первая публикация: *Д30*, т. 21. *Варианты*.

См.: *Описание*, 57; *Бюллетени*, 25.

**16. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29489**

*«VI Всему удивляться конечно глупо, а ничему не удивляться гораздо красивѣе ~ и хорошо что рѣзко Россія не высказалась про Герцеговинцевъ. Нечего предупредить дѣло раньше».* <Автограф с правкой. На отдельных листах. Отдельные записи использованы в главах VI, XI, XVI. 2 л., 3 с. 26,6×21,2. На нижней части л. 2 об. отдельные записи в разных направлениях, пронумерованные автором.>

Первая публикация: *Фельетоны*, 1930, 120 (частично).

См.: *Описание*, 55; *Бюллетени*, 24; *Д30*, т. 21, 312–314.

**17. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29490**

1) *«Дневникъ Писателя. IV NB. Сюжеты для романовъ. — Мнѣ хотѣлось бы изобразить твердаго и умиленнаго человѣка Знаете ли вы Генерала Гаса (каторжные) ~ Наша военная школа: Рѣпцы, рѣпцецъ, Робкій мальчикъ. Къ Генералу или».* <Черновой автограф. Конспект главки, задуманной для «Дневника Писателя», но в него не вошедшей. 2 л., 1 с. 35,4×22,1. На полях и свободных местах отдельные записи и вставки.>

2) «IV Сюжеты для романовъ. Отрицательная литература — дѣло очень выгодное, особенно въ извѣстныя эпохи ~ Да почти и не въ чѣмъ». <Черновой автограф. Отрывок начала главки, задуманной для «Дневника Писателя», но в него не вошедшей. 1 л., 1 с. 35,4×22,1. С левой стороны отогнуты поля, на которых расположены вставки к тексту.> Первая публикация: ДЗ0, т. 22, 146–152.  
См.: Описание, 84–85; Бюллетени, 33–34; Викторovich, 2019, 168–173.

## ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ 1876 год

### 1. РГАЛИ. Ф. 212.1.15

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 94.

### 2. РГАЛИ. Ф. 212.1.16

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 97–98.

### 3. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.10<sup>1</sup>

1) «Предисловіе ... Хлестаковъ, покрайней мѣрѣ, вралъ-вралъ у городничаго ~ {и пока даже хорошо.} {утѣшительная надежда}». <Черновой автограф к главе первой, главам I, II, III январского «Дневника». С. 1–11. Авторская нумерация листов: 1–6.>

2) «А впрочемъ мнѣ было и скучно, т. е. не скучно, а не много досадно. ~ вы мнѣ не вѣрите и въ томъ вся бѣда». <Черновой автограф к главе первой, главке IV, январского «Дневника». С. 13–15. На с. 15 авторская нумерация: 9.>

3) «Соображенія общест. Первый № Дневника {Писателя} былъ принятъ привѣтливо ~ не гадавшиаго тогда о своей свободѣ». <Черновой автограф к главе первой, главам I, II, III февральского «Дневника». С. 17–27. Авторская нумерация: 1–9.>

4) «Да я {и} увѣренъ что съ моихъ словъ никто и не затревожит<ся> ~ Не то стоитъ-ли имъ поклоняться? Такъ или этакъ, а я». <Черновой автограф к главе второй, главам II–VI февральского «Дневника». С. 29–49 (авторская нумерация: 15–31). На с. 34, внизу, помета Достоевского: «Аня! Загляни въ эту страницу!» На правом поле, на той же странице приписка: «Аня, прошу тебя дальшиа этого гдѣ эта черта: // не переписывать». На с. 48 рукой А. Г. Достоевской дважды имя «Соня» исправлено карандашом на «Лиля».>

5) «16/17 Суббота, ночь Апрѣль Глава первая Въ Мартовскомъ № Русскаго Вѣстника ~ но которому [мало того что есть] {все таки уцѣлѣли} свидѣтели». <Черновой автограф к главам первой и второй апрельского «Дневника». С. 51–81 (авторская нумерация: 1–23; две страницы не пронумерованы). На с. 51, 53, 55, 56, 57, 71 красным и черным карандашом отмечены на полях отрывки, не вошедшие в печатный текст.>

6) «Августъ Глава первая. I Два мѣсяца уже не бѣсѣдовалъ съ читателемъ ~ а Россія не забудетъ его подвига и будетъ любить его». <Черновой автограф к главам

<sup>1</sup> Тетрадь, смонтированная А. Г. Достоевской, в черном коленкоровом переплете, с чистыми листами, вpletенными перед каждым выпуском. На вpletенных страницах содержание выпусков «Дневника Писателя» рукой А. Г. Достоевской. 81 л. (с автографами). 35,6×22,0.

первой, второй, третьей и четвертой «Дневника» за июль — август. С. 83–117 (авторская нумерация: 1–30; четыре страницы не пронумерованы.)

7) «16/17 Августа Глава первая. 1 Лютъ семь тому назадъ ~ Этимъ номеромъ моего Дневника я очень недоволенъ, и никогда болѣе не позволю себѣ литератур<ной> критики». <Черновой автограф к главам первой и второй сентябрьского «Дневника». С. 119–141 (авторская нумерация: 1–16; пять страниц не пронумерованы). На с. 123, 131, 132, 134, 136 и 137 на полях отмечены отрывки красным карандашом, не вошедшие в печатный текст. На с. 124 помета А. Г. Достоевской карандашом: «имѣется добавленіе»; на с. 127 помета Ф. М. Достоевского: «Къ листу 6<sup>мъ</sup>» и помета карандашом А. Г. Достоевской: «Сентябрь 1876».>

8) «Сентябрь. Глава первая. 1 [Двѣ недѣли тому] ([15<sup>го</sup>] {Пятнадцатаго} Октября) рѣшилось въ судъ дѣло ~ Но какъ уберечь онъ ихъ въ сердцѣ своемъ». <Черновой автограф к главам первой и второй октябрьского «Дневника». С. 143–162 (авторская нумерация: 1–17; одна страница не пронумерована). На с. 150 отчеркнут красным и черным карандашом отрывок, не вошедший в печатный текст.>

Первая публикация: Д30, т. 22–23. Варианты.

См.: Описание, 66–67, 324.

#### 4. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/1

«Разказцы. Елка у Христа. — Балъ. — Колонія ~ но тѣмъ скорѣе не надо еще болѣе искусственно ростить передъ нимъ идеи». <План и наброски к «Дневнику» за январь — февраль. 2 л., 3 с. 20,7×13,2. На л. 2 архитектурные зарисовки.>

Первая публикация: Д30, т. 22, 137–140.

См.: Описание, 61.

#### 5. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/2

«У Христа на елкѣ. {Тутъ<ъ> не одни писатели} Ужъ коли такъ блеститъ ~ да и самъ Потугинъ». <Первоначальные наброски к январскому «Дневнику». На л. 1 архитектурные зарисовки. 2 л., 3 с. 20,8×13,3.>

Первая публикация: Д30, т. 22, 140–142.

См.: Описание, 61.

#### 6. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/3

«— Для чего и жить какъ не для гордости ~ А запрятать — то непременно<о> про-рветесь». <Первоначальные наброски к январскому «Дневнику». 2 л., 4 с. 20,8×13,3.>

Первая публикация: Д30, т. 22, 142–145.

См.: Описание, 61.

#### 7. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/4

«Меня всѣ встрѣтили. Петербургск<ія> Вѣд<омости> Хорошо иль нехорошо? ~ Развѣ это не хорошо, развѣ онъ не образованъ?». <План и наброски к февральскому «Дневнику». 1 л., 2 с. 20,7×13,4.>

Первая публикация: Д30, т. 22, 152–153.

См.: Описание, 61.

**8. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/5**

«Онъ могъ сдѣлать иначе, не коснуться<я> пальцемъ<ъ> ~ Но зато прямо приводитъ: она краснощек<ая> шустрая». <Наброски к февральскому «Дневнику». 2 л., 4 с. 20,7×13,4.>  
Первая публикация: ДЗ0, т. 22, 155–159.

См.: Описание, 62.

**9. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/6**

«Слухи<ъ>. Мы не должны превозноситься надъ дѣтьми ~ {про младенца нельзя говорить что онъ добирал<ся> до денегъ}». <Наброски к главе второй, главке V февральского «Дневника». 1 л., 1 с. 21,8×13,8.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 22, 159–161.

См.: Описание, 62.

**10. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/7**

«Гаммъ. Положительно ничего не будетъ кромъ пущей мерзости ~ Спасите себя и насъ». <Наброски к главам первой и второй мартовского «Дневника». 2 л., 4 с. 20,8×13,4. На л. 1 автограф с правкой «Объявления об издании “Дневника Писателя” в 1876 г.» (см. раздел «Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью». С. 196.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 22, 161–162.

См.: Описание, 62, 280.

**11. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/8**

1) «Спиритизмъ. Малый интеллектъ общества. ~ Начать съ братоубійственной междоусобной войны». <Наброски к главе второй, главкам I, II и III апрельского «Дневника». 2 л., 4 с. 20,8×13,4. На л. 1 и 2 об. На л. 1 об. и 2 наброски к октябрьскому «Дневнику», главам первой и второй.>

2) «объ какомъ нибудь самомъ мизерномъ холстѣ ~ Но вотъ<ъ> бѣда хуже<нѣ> взгляды и глаза». <Наброски к главе первой главкам I и II октябрьского «Дневника». 2 л., 4 с. 20,8×13,4. На л. 1 об. и 2, на л. 1 и 2 об. наброски к «Дневнику» 1876, апрель.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 22, 165–166; т. 23, 205–206.

См.: Описание, 62, 64.

**12. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/9**

«Prospectus Майскаго №. — Преступленіе и Наказаніе. ~ рассказывалъ мнѣ нѣсколько невинныхъ, но забавныхъ<ъ> анекдотовъ». <Наброски к главе первой майского «Дневника». 2 л., 4 с. 20,8×13,3.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 163–167.

См.: Описание, 62.

**13. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/10**

«Слишкомъ робки наши присяжные, {но пусть: вѣдь изъ} ~ Кавалеровъ громаднаго роста {и исполинск<аго> сложенія} съ завивающими<ся> мѣлкими, бѣлокурым<и> кудрями». <Наброски к главе первой майского «Дневника». 2 л., 4 с. 20,8×13,3.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 167–171.

См.: Описание, 62.

**14. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.11/11**

*«и не может онъ не смотрѣть на васъ подозрительно ~ Не отвѣтитъ такъ отмѣтитъ {его} все таки надо».* <Глава первая, конец главки I и главка II «Нечто о петербургском Баден-баденстве», не вошедшая в печатный текст, но предназначавшаяся к выпуску за июль — август. Содержание — ответ «Биржевым Ведомостям» на их критику июньского номера «Дневника». Автограф с правкой. 2 л., 4 с. 22,1×14,0. Авторская нумерация листов: 3–4.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23. *Варианты.*

См.: *Описание*, 72.

**15. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.11/12**

*«Текущее Эмсѣ. — Уединенье. ~ все это представляется какъ бы вмѣстѣ».* <Наброски к главам второй, третьей и четвертой «Дневника» за июль — август. 2 л., 2 с. 20,8×13,4. Далее ряд набросков, написанных в разных направлениях.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 173–174.

См.: *Описание*, 63.

**16. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.11/13**

*«— Англичанки — благодѣтельствованъ женщиной — ~ Мы и сами много получили».* <Наброски к главе четвертой и post-scriptum к «Дневнику» за июль — август. 2 л., 4 с. 22,0×14,0. На л. 2 рисунок — мужской профиль.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 176–181.

См.: *Описание*, 63.

**17. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.11/14**

*«[Англ] [Она тѣмъ ва] Англичане рѣша[ю]{тсѣ} ~ “Мы и сами де[скачь] съумѣемъ благодѣтельствовать”».* <Отрывки к главе первой главке III сентябрьского «Дневника». 1 л., 1 с. 6,8×14,0. На обороте печатного бланка «Телеграммы Международного Телеграфного Агентства» (далее текст оторван).>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 182.

См.: *Описание*, 63.

**18. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.11/15**

*«и всѣ простые не искальченные сердцемъ люди ~ сдѣлана ли она был<a> изъ ненависти, или всего лишь отъ излишней предосторожности».* <Наброски к главе второй сентябрьского «Дневника». 1 л., 2 с. 17,5×13,4. Записи в разных направлениях.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 188–189.

См.: *Описание*, 64.

**19. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.11/16**

*«— Дѣйствительность и литературн<ая> художественность<.> — ~ Мы сильнѣе духомъ чѣмъ мы думали: устоимъ».* <Наброски к главе первой, главам I, II, III и к главе третьей октябрьского «Дневника». 2 л., 4 с. 20,8×13,4.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 189–193.

См.: *Описание*, 64.

**20. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/17**

«Алексѣ<й> челов<тъкѣ> Бож<ій> Юродивый — ~ Возблагодарим<ѣ> же провидѣніе за честь принадлежать къ народу Русскому». <Наброски к главе второй, главке IV октябрьского «Дневника». 2 л., 1 с. 20,8×13,4.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 193–194.

См.: Описание, 64.

**21. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/18**

«Дочь Герцена. Въ самомъ дѣлѣ: Какое прав[а]{о} имѣла эта природа ~ Но во всем<ѣ> этом<ѣ> видно великодушіе». <Наброски к главе первой, главке IV и к главе второй, главкам II и III октябрьского «Дневника». 1 л., 2 с. 20,8×13,6. Наброски записаны в разных направлениях.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 194–197.

См.: Описание, 64.

**22. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/19**

«— Періодъ кончился, — Громовое слово ~ Э пропадай вс[e]{тв} на свѣтъ былъ бы я и животы мои цѣлы». <Наброски к главе второй, главкам I, II, III октябрьского «Дневника». 1 л., 1 с. 20,8×13,4.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 197–198.

См.: Описание, 64–65.

**23. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/20**

«Этот<ѣ> образъ — слушайте, слушайте<.> — Может<ѣ> дескать шить ~ — Вѣдь я знаю же что касса ссудъ низость». <Наброски к рассказу «Кроткая», к главам первой и второй ноябрьского «Дневника». 2 л., 2 с. 20,8×13,2. Наброски записаны в разных направлениях. На л. 2 об. авторская нумерация: 15.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 24, 315–318.

См.: Описание, 65.

**24. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/21**

«Народъ освобожденный 19 ф<евраля> ~ Мы имѣемъ генерала серьезнаго». <Краткие записи для «Дневника» 1876 г. 2 л., 1 с. 17,8×11,8. На л. 2 об. печатная повестка на заседание С.-Петербургского Отдела О-ва Любителей Духовного Просвещения на 22 января 1876 г.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23, 198–199.

См.: Описание, 66.

**25. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29448**

1) «— Открывъ кассу я нарочно усилилъ всю эту казенщину ~ — Она: Мы рознь. Я думала вы меня оставите [совсѣмъ] такъ». <Наброски к рассказу «Кроткая» (ноябрьский выпуск «Дневника»). 1 л., 2 с. 20,8×13,1.>

2) «Вѣдь нѣсколько дней, да, пять или шесть дней ~ чѣмъ могутъ они испугать меня». <Наброски к рассказу «Кроткая» (ноябрьский выпуск «Дневника»). 1 л., 2 с. 21,3×13,5. Отдельные записи, расположенные вдоль листа. Над второй записью

в уровень с серединой строки написано: «5 глава». На л. 1 об. в направлении обратном тексту только одна запись.>

3) «*Final Вотъ теперь когда я все это пересчиталь въ голову ~ Одно только слово пронзило меня, уваженіе*». <Наброски к рассказу «Кроткая» к главе второй (ноябрьский выпуск «Дневника»). 2 л., 4 с. 20,7×13,3. Приписки, нумерация и условные знаки у некоторых записей сделаны другими чернилами, отличающимися их от основного текста.>

4) «*И вѣдь ей того только и хотѣлось, и она начала вѣрить тому что оставляю такъ! ~ Вошелъ въ воротахъ Вотъ какъ было*». <Наброски к рассказу «Кроткая», к трем последним главам главы второй ноябрьского «Дневника». 1 л., 1 с. 20,8×13,3. На верхней половине отрывок связного текста, написанный рукой А. Г. Достоевской; далее отдельные записи рукой Ф. М. Достоевского в разных направлениях. В правом верхнем углу л. 1 прямо по тексту рукой Достоевского написано: «*Archeveque de Grenade. Стало быть ужъ начиналось спокойствіе*».>

5) «*Глава 1<sup>а</sup> 1 ...Вотъ пока она здѣсь, — еще {все} хорошо ~ когда ее завтра унесутъ [какже] {что же} я буду? [О, случай, мертвый случай... — О, Опоздалъ!]{ } опоздалъ!*». <Черновой автограф рассказа «Кроткая» (ноябрьский выпуск «Дневника») с многочисленными исправлениями и дополнениями. 12 л., 17 с. 35,5×22,1. Авторская нумерация исписанных страниц: 1–20. Отсутствуют страницы с авторской нумерацией: 13–16, на которых были расположены две первые главки второй главы. На л. 4 после окончания главки II главы первой расположены в разных направлениях наброски к последующим трем главам главы первой. Среди этих набросков карандашом написано: «*Съ горы*». На л. 5 об. отдельные записи к главке IV главы первой. На л. 9, над текстом, карандашом написано: «*Короче*». На л. 9 об. наброски к главке IV главы второй. На л. 1 дата: «*19 Ноябрь<я> / 76*». Все листы рукописи имеют отогнутые с левой стороны поля.>

Первая публикация: ДЗО, т. 24, 318–321, 321, 323–326, 333 и *Варианты*.

См.: *Описание*, 65, 69; *Бюллетени*, 29–30.

## 26. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29458

«*Въ тѣсной толпѣ гостей клуба художниковъ ~ Мы разумѣется посмѣялись, я шутиль*». <Черновой автограф. Отрывок главы первой, главки III январского «Дневника», не вошедший в окончательный печатный текст. 2 л., 2 с. 35,5×22,1 (л. 1); 23,1×22,1 (л. 2). С правой стороны отогнуты поля. На правом поле л. 1 — вставка к тексту. Авторская нумерация листов: 7–8. В верхней части листов карандашом рукой А. Г. Достоевской написано: «*Изъ “Дневника Писателя” 1876. Январь. Не напечатано*» (л. 1); «*Дневникъ Писателя 1876. Не напечатано Январь*» (л. 2).>

Первая публикация: *УчЗап ЛПИ*, 1940, 314–316 (частично); ДЗО, т. 22, 180–181.

См.: *Описание*, 68; *Бюллетени*, 25.

## 27. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29459

«*[А что до {нашего} “броженія”, то] 4 А что до нашего “броженія”, то является и другой разрядъ явленій ~ 6 Что же это съ герцеговинца<ми> и чѣмъ они конч[у]{а}тъ. Правда-ли что Авст. уполномоч.<з>»*». <Черновой автограф. Глава вторая, главки IV и V мартовского «Дневника». 2 л., 1 с. 35,1×22,0. Главки не озаглавлены, только пронумерованы. Главка IV не полностью, а в виде двух отрывков (середина



текста отсутствует). В конце рукописи начало главки VI. Рукопись имеет отогнутые поля с левой стороны, на которые нанесены вставки к тексту.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 22. *Варианты*.

См.: *Описание*, 68; *Бюллетени*, 26.

### 28. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29460

«Май Глава первая. I Меня спрашиваютъ: буду-ль я писать про дѣло Каировой? ~ [ужъ] {и для меня} сомнѣнія нѣтъ что онъ {просто} пошутить, [{чтобъ заключить рѣчь}] {въ заключеніе рѣчи,} но для чего [н] — не знаю». <Черновой автограф, главы первой майского «Дневника». 10 л., 13 с. 35,3×22,1. Главки не озаглавлены, номерами обозначены только первая и четвертая, остальные отделяются друг от друга черточками. Два больших куска текста из главки III не вошли в окончательный печатный текст (первый — на л. 3, 4, второй — на л. 5); первый кусок отчеркнут слева красным карандашом. На л. 4 после окончания текста расположены наброски. Рукопись имеет отогнутые с левой стороны поля, на которые нанесены вставки к тексту. На л. 1, вверху, рукой Ф. М. Достоевского дата: «Вторникъ 18 / Среда 19». Авторская нумерация: 1–12 (страниц под номером 6 — две).>

Первая публикация: *УчЗан ЛПИ*, 1940, 317–318 (опубликованы части текста, не вошедшие в основной); ДЗ0, т. 23, 209. *Варианты*.

См.: *Описание*, 68; *Бюллетени*, 26.

### 29. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29461

«Глава вторая I Ложь и фальшь, вотъ что со всѣхъ сторонъ ~ [поддавшаяся] {поддавшаяся} {одинокая} побѣжденная». <Черновой автограф второй главы майского «Дневника». 6 л., 11 с. 35,3×22,1. Главка II имеет заглавие, остальные обозначены номерами. Многие куски текста не вошли в окончательный печатный текст (они отчеркнуты слева красным карандашом рукой А. Г. Достоевской). Вся рукопись имеет отогнутые с левой стороны поля, на которые нанесены вставки к тексту. На л. 2 об. после текста главки I отдельные наброски. На правом поле л. 6 об. арифметические вычисления. Авторская нумерация исписанных страниц: 13–22.>

Первая публикация: *Фельетоны*, 1930, 118–119 (отрывок, не вошедший в окончательный текст); ДЗ0, т. 23. *Варианты*.

См.: *Описание*, 69; *Бюллетени*, 26–27.

### 30. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29462

«Глава вторая. Расскажу одинъ коротенькій анекдотъ чтобъ не забыть. ~ какъ и всякому прочитавшему о [журналь «Свѣтъ»] {немъ} [частномъ] {въ} {частномъ} {въ} {какомъ<;>} объявленіи». <Черновой автограф главы второй, главок I и II декабрьского «Дневника». 2 л., 4 с. 35,5×22,2. Главка I не озаглавлена и несколько отличается от окончательного печатного текста. Рукопись имеет отогнутые с левой стороны поля.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 24. *Варианты*.

См.: *Описание*, 69–70.

**31. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29463**

«Дневникъ Писателя. Ежемѣсячное изданіе. Январь. Глава первая. ~ На то я и романистъ чтобъ выдумывать». <Автограф с правкой главы первой полностью и двух первых главок второй главы январского «Дневника». Рукой А. Г. Достоевской. Заглавия и правка рукой Достоевского. 16 л., 31 с. 21,0×13,5. Авторская нумерация листов: 1–16. Достоевским написаны л. 5–5 об., 6, которые являются вставкой к л. 4. На л. 16 об. после окончания главки II рукой Достоевского написано: «И поневолю слишкомъ можетъ быть односторонне».>

Ср.: ДП. 1876. Январь. С. 1–12.

Первая публикация: Д30, т. 22. *Варианты*.

См.: Описание, 71; Бюллетени, 25.

**32. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29464**

«Дневникъ Писателя ежемѣсячное изданіе. 1876. Февраль. Глава первая. ~ могла-бы для многихъ послужить руководствомъ въ сбивчивое время наше. Э. Достоевскій». <Автограф с правкой глав первой и второй февральского «Дневника». Рукой А. Г. Достоевской. Заглавия и правка рукой Достоевского. 45 л., 89 с. 21,7×13,8 (л. 1–14, 19–42); 21,0×13,3 (л. 15–18); 20,7×13,4 (л. 43–45). Авторская нумерация листов: 1–24, 1–21. Достоевским написаны л. 24–24 об. (почти полностью) и л. 43–45 об.>

Ср.: ДП. 1876. Февраль. С. 33–64.

Первая публикация: Д30, т. 22. *Варианты*.

См.: Описание, 71; Бюллетени, 25–26.

**33. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29465**

«[Европа. А если боится, то должна ненавидѣть. Вотъ потому-то она очень любитъ утѣшать себя {иногда} мыслью что Россія {пока} безсильна и это хорошо что она такъ думаетъ.] Въ прошломъ Мартовскомъ Дневникъ ~ что будетъ тогда дѣлать Россія въ Европѣ? Какую роль играть въ ней?». <Глава вторая, окончание главки I апрельского «Дневника». Автограф рукой А. Г. Достоевской с правкой Ф. М. Достоевского. Две последние строки текста написаны его же рукой. 2 л., 1 с. 20,8×13,3.>

Первая публикация: Д30, т. 22. *Варианты*.

См.: Описание, 70; Бюллетени, 26.

**34, 35. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29466, 29468**

«III Дѣтскіе секреты. Но здѣсь я пока остановлюсь ~ знаете-ли, что и сами мы многое получили, какъ вы думаете?». <Глава четвертая, главки III, IV, V «Дневника» за июль — август. Автограф с правкой. Л. 1–3 об. (верхняя половина) рукой А. Г. Достоевской; заглавие, исправления на этих листах рукой Достоевского. 11 л., 19 с. 20,7×13,3. Авторская нумерация листов: 19–28. На л. 5–6 об., 7 об., 11 отмечены карандашом места, не вошедшие в окончательный печатный текст.>

Ср.: ДП. 1876. Июль — август. С. 208–215.

Первая публикация: *УчЗап ЛПИ*, 1940, 319 (опубликован отрывок, не вошедший в основной текст); Д30, т. 23. *Варианты*.

См.: Описание, 72; Бюллетени, 28.

**36. ИРЛИ. Ф. 100. № 29467**

«Глава первая. 1 Выѣздъ за границу. Нѣчто о русскихъ въ вагонахъ. Два мѣсяца уже не бѣсѣдоваль съ читателемъ ~ онъ уже непремѣнно боится васъ, онъ уже хочетъ лгать; да». <Глава первая, первая половина главки I «Дневника» за июль — август. Автограф с правкой. 2 л., 4 с. 22,0×14,0. Авторская нумерация листов: 1–2.>

Ср.: ДП. 1876. Июль — август. С. 173–175.

Первая публикация: Д30, т. 23. *Варианты*.

См.: *Описание*, 71–72; *Бюллетени*, 27.

**37. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29469**

1) «— И однакоже это послѣднее слово цивилизаціи все что Европа могла дать и сказать ~ Ваши читатели могутъ составить превратное понятіе. Нѣтъъ, это не хорошо». <Наброски к главе первой, главкам I и III; к главе второй, главкам I и II «Дневника» за июль — август. 2 л., 4 с. 20,7×13,4. Записи расположены в разных направлениях. На л. 1 об. списки белья.>

2) «Австрія. — Психологія.<.> Цинизмъ. Мнѣніе о Правительствъ ~ Прелестъ, безконечная, мучающая меня прелестъ и въ тоже время бѣда». <Наброски к главе второй, главкам I и II «Дневника» за июль — август. 1 л., 2 с. 20,7×13,4. Записи расположены в разных направлениях; некоторые из них автором пронумерованы. На л. 1 об. две записи для памяти: «О Карамзинской Библиотекъ» и «Отвѣчено-ли Кошарову въ Томскъ».>

Первая публикация: Д30, т. 23, 182–186, 171–173.

См.: *Описание*, 62–63; *Бюллетени*, 27.

**38. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29470**

1) «какъ и самый образованный человекъ. Встѣхъ немедленно единить ~ а Россію, если можно, заговорить, заколдовать, запугать». <Черновой автограф. Отрывок главки I главы первой сентябрьского «Дневника». 2 л., 2 с. 20,9×13,5. В верхней части л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской: «Сентябрь 1876 стр. 275–276» (подчеркнуто красным карандашом).>

2) «какъ отнесется къ нимъ общество... ~ Но въ такомъ случаѣ [во первыхъ, ужъ то что я не затѣваю] {зачинщикъ} [{въдъ я}] религиозной войны {ужъ татаринъ, а не я}». <Автограф с правкой. Отрывок главки II главы второй сентябрьского «Дневника». Рукой А. Г. Достоевской. Исправления, вычеркивания и вставки, нумерация листов: 25–26 — рукой Достоевского. 2 л., 4 с. 21,3×13,6. В верхней части л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской: «Сентябрь 1876 Кифо Мокіевичина».>

3) «4 Страхи и опасенія. Всего забавнѣе [чит] то, что почтенный теоретикъ ~ [Что за карканье, что за пророчества! Прочь дурные сны!] {Сонъ и не больше.} Θ. Достоевскій». <Автограф с правкой. Глава вторая, главки IV и V сентябрьского «Дневника». Рукой А. Г. Достоевской. Провка рукой Достоевского, им же сделаны записи на л. 4 об. (нижняя половина). Авторская нумерация листов: 33–38. 6 л., 11 с. 21,3×13,6 (л. 1–2); 20,9×13,4 (л. 3–4); 20,8×13,4 (л. 5–6).>

Первая публикация: Д30, т. 23, 202–203, 203–204 и *Варианты*.

См.: *Описание*, 64, 69, 72–73; *Бюллетени*, 28.

**39. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29471**

«Соціалісты — Константинополь. ~ тогда какъ я вовсе не [желаю] хочу истреблять мусульманство, а лишь своего единовѣрца защитити». <Наброски к сентябрьскому «Дневнику». 2 л., 4 с. 20,9×13,4. Записи расположены в разных направлениях. На л. 2 об. несколько набросков записаны поперек уже написанного прежде текста.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 23. *Варианты*.

См.: *Описание*, 63; *Тарасова*, 2001.

**40. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29472**

«вина его, и что началъ онъ его несвоевременно ~ тотъ-ли видъ имѣла бы Европа и европейское челоувѣчество?». <Автограф с правкой. Глава вторая, главка II октябрьского «Дневника». Начало главки отсутствует. Рукой А. Г. Достоевской.

Правка рукой Достоевского. 4 л., 8 с. 20,8×13,3. Авторская нумерация листов: 24–27.>

Ср.: ДП. 1876. Октябрь. С. 264–267.

Первая публикация: ДЗ0, т. 23. *Варианты*.

См.: *Описание*, 73; *Бюллетени*, 30–31.

**41. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29473**

«Глава вторая. I Анекдотъ[.] {изъ дѣтской жизни.} ~ сколько и всякому, прочитавшему о немъ газетное объявленіе». <Автограф с правкой. Глава вторая, главки I и II декабрьского «Дневника». 5 л., 10 с. 21,0×13,5. Авторская нумерация листов: 23–27. В заглавии II главки вместо слова «Разъясненіе» было «Моя оговорка». Текст на л. 3 об. густо зачеркнут чернилами и несколько раз перечеркнут. В дополненном виде этот текст переписан на л. 4–4 об. В верхней части л. 1 помета рукой Достоевского: «Дневникъ Писателя».>

Ср.: ДП. 1876. Декабрь. С. 326–331.

Первая публикация: ДЗ0, т. 24. *Варианты*.

См.: *Описание*, 73; *Бюллетени*, 29.

**42. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29474**

«3 На какой теперь точкъ дѣло. Годъ кончился ~ И вотъ на какой теперь точкъ дѣло». <Автограф с правкой. Главка III главы второй декабрьского «Дневника». Рукой А. Г. Достоевской. Заглавие и правка рукой Достоевского. 4 л., 8 с. 20,9×13,4. Авторская нумерация листов: 1–4. В верхней части л. 1 помета Достоевского: «Дневникъ. Продолженіе Главы второй».>

Ср.: ДП. 1876. Декабрь. С. 331–334.

Первая публикация: ДЗ0, т. 24. *Варианты*.

См.: *Описание*, 73; *Бюллетени*, 31.

**43. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29587**

«Хочу чтобъ и вы не имѣли прав[о]{а} [претендовать на мой] {требовать отъ меня} ~ Но передъ исторіей (вкратцѣ) отзывъ От<ечественныхъ> З<аписокъ> и Биржевыхъ Вѣдомостей> о Жор<жъ> Зандѣ и проч. Затѣмъ вдругъ исторія — Затѣмъ Эмсъ. Турція — Европа — побѣди<ъ> о Герце<говинцахъ> Азія<ъ> Г<ъ>». <Черновой автограф. Отрывок, не вошедший в окончательный печатный текст.

Другая редакция главы четвертой «Дневника» за июль — август. 2 л., 3 с. 20,4×13,1.

Авторская нумерация листов: 7, 8.>

Первая публикация: ЛН, т. 86, 79–81.

См.: Описание, 70; Бюллетени, 31.

#### 44. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29590

*«Я никогда потомъ не могъ разубѣдить себя въ этой мысли ~ Въ будущемъ, мечтательномъ [такъ называемомъ реальномъ] устройствѣ общества, они видятъ лишь право».* <Черновой автограф. Отрывок, не вошедший в окончательный печатный текст. Другая редакция главы первой декабрьского «Дневника». 2 л., 4 с. 21,3×13,6. Авторская нумерация листов: 29–30.>

Первая публикация: ЛН, т. 86, 78–79.

См.: Описание, 70; ДЗО, т. 24, 334–335.

#### 45. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29591

*«мъста и карьеры еще съ школьной скамейки. Не то чтобъ они были безъ страстей ~ Можетъ ли быть что нибудь беззащитнѣе, а въ наше время такъ даже».* <Черновой автограф. Отрывок, не вошедший в окончательный печатный текст. Другая редакция главы первой декабрьского «Дневника». 2 л., 2 с. 20,9×13,6. Авторская нумерация листов: 17–18.>

Первая публикация: ЛН, т. 86, 77.

См.: Описание, 70; ДЗО, т. 24, 335–336.

#### 46. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29631

*«Я только помню что когда воротился, она была еще теплая. Главное, они всѣ глядятъ<ъ> на меня. Я вхожу въ ворота {и} они глядятъ. Я [пом] вспоминаю какъ во мракъ что я подошелъ молча и долго глядѣлъ, нагнулся и гляжу. Они всѣ обступили и говорятъ<ъ> мнѣ что-то».* (Полностью.) <Набросок к рассказу «Кроткая», окончание главы второй главки III (ноябрьский выпуск «Дневника»). На письме к Достоевскому М. А. Александрова [1876 ноябрь].>

Первая публикация: ДЗО, т. 24, 326.

См.: Описание, 66; Бюллетени, 70–71.

#### 47. РО ИРЛИ. Ф. 123. Оп. 3. № 148

*«III Одно слово по поводу моей биографіи. На дняхъ мнѣ показали ~ читатели подумаютъ, что и всѣ статьи въ Словарь Г<sup>на</sup> Березина составлены также неряшливо».* <Автограф с правкой. Главка III главы третьей январского «Дневника». 1 л., 2 с. 20,8×13,3. Авторская нумерация листа: 16.>

Ср.: ДП. 1876. Январь. С. 31–32.

Первая публикация: ДЗО, т. 22. Варианты.

См.: Описание, 71; Бюллетени, 25.

#### 48. РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 49 об.

*«3 О воинственности нѣмцевъ. Какъ только вѣтъхали въ нѣмецкую землю ~ — Но... здѣсь развѣ есть еще какая нибудь другая галлерей? — О, нѣтъ, нѣту никакой».*

<Автограф с правкой. Глава первая, главки II, III и полностью глава вторая «Дневника» за июль — август. 15 л., 30 с. 22,0×14,0. Авторская нумерация листов: 5–19.>

Ср.: ДП. 1876. Июль — август. С. 176–194.

Первая публикация: Д30, т. 23. *Варианты*.

См.: *Описание*, 72.

#### 49. РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 51

«*Post-Scriptum*. “Русский народъ бываетъ иногда ужасно неправдоподобенъ” ~ а Россія не забудетъ его и будетъ любить его. *Ф. Достоевский*». <Автограф с правкой. *Post-scriptum* к «Дневнику» за июль — август. 4 л., 8 с. 20,7×13,4. Авторская нумерация листов: 1–4.>

Ср.: ДП. 1876. Июль — август. С. 215–219.

Первая публикация: Д30, т. 23. *Варианты*.

См.: *Описание*, 72.

#### 50. ОПИ ГИМ. Ф. 213.1.104. Л. 1

«*IV Одна Турецкая пословица*. Кстати и на всякій случай ~ связывать себя заранье обѣщаніями. *Ф. Достоевск<ій>*». <Автограф с правкой. Главка IV главы третьей январского «Дневника». 1 л., 1 с. 21,8×13,8. Авторская нумерация листа: 17. Помета рукой метранпажа М. А. Александрова карандашом: «*Конецъ перваго выпуска “Дневника Писателя” (Янв. 1876 г.)*».>

Ср.: ДП. 1876. Январь. С. 32.

Первая публикация: Д30, т. 22. *Варианты*.

См.: *Описание*, 71.

## ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ 1877 год

### 1. РГАЛИ. Ф. 212.1.16

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 97–98.

### 2. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.12<sup>1</sup>

1) «{Дневникъ Писат<еля> Апрельъ} Глава первая. 1 *Война. Мы встѣхъ сильнѣе*. “Война! Объявлена война[!]{,}” ~ его тогдашнія слезы о томъ, что не можетъ быть Царемъ-Освободителемъ». <Автограф с правкой к главе первой апрельского «Дневника». С. 1–32. Авторская нумерация: 1–16. На с. 13 и 32 помета Ф. М. Достоевского для типографии. Пометы наборщиков карандашом.>

2) «Глава 2<sup>я</sup> Сонъ смѣшнаго чело<sup>в</sup>ѣчка. 1 Я смѣшной чело<sup>в</sup>ѣчкъ ~ А ту маленькую дѣвочку я отыскалъ... {[u]{И} пойду! [u]{И} пойду!}». <Автограф с правкой к главе второй апрельского «Дневника». С. 33–85. Авторская нумерация: 1–27. Пометы наборщиков карандашом.>

3) «*Дневникъ Писателя*. Освобожденіе подсудимой Корниловой. 22<sup>го</sup> Апрелья сего года... ~ [Тѣмъ болѣе что ни одна изъ газетъ нашихъ не передала объ этомъ исходѣ

<sup>1</sup> Тетрадь, смонтированная А. Г. Достоевской, в черном коленкоровом переплете, с чистыми листами, вшитыми перед каждым выпуском «Дневника Писателя». 104 л., 208 с. 20,8×13,5.

ничего]». <Автограф с правкой к главе второй апрельского «Дневника». С. 87–93. Авторская нумерация: 1–4. Пометы наборщиков карандашом.>

4) «Оскорбилъ ребенка. [Я плохой знак<ξ>] ~ А вѣдь они всѣ только надѣ этой вѣрой-то моей и смѣются». <Черновые записи к «Сну смешного человека» — второй главе апрельского «Дневника». С. 95–96. Записи по длине листа, от бокового поля к корешку. На с. 95 в левом углу запись Достоевского о продаже изданий.>

5) «Дневникъ Писателя Май — Июнь. Глава первая. 1. {Изъ книги} [П]{n}редсказани[я]{й} ~ Можетъ быть и {въ самомъ дѣлѣ,} попробую вставить въ романъ». <Автограф с правкой к главе первой «Дневника» за май — июнь. С. 97–139. Авторская нумерация: 1–16, и далее: 1–6, 1–8 принадлежат наборной рукописи: помета наборщика и следы типографской краски. Следующие листы без следов пребывания в типографии, с большим количеством поправок и вставок. На с. 111 зачеркнут абзац, отмечен красным карандашом и над ним там же карандашом надпись А. Г. Достоевской: «Не напечатано»<sup>1</sup>. На с. 114, 122, 124, 126, 128, 130, 134, 136, 138, 140 — только вставки к тексту, который на страницах с нечетной нумерацией.>

6) «Глава вторая. 1. Но куда я удалился отъ дѣла? ~ отъ всѣхъ роковыхъ вопросовъ, которыми старая, дряхлая Европа связала себя!». <Автограф с правкой к главе второй «Дневника» за май — июнь. С. 141–162. Авторская нумерация: 1–6, и далее: 1–4 (последний лист не пронумерован).>

7) «Убѣдился я въ этомъ [окончательно] про[чтя]{читавъ} вотъ ту самую[,] восьмую часть Анны Карениной ~ да еще средневысшаго дворянскаго {круга}». <Автограф с правкой к главе второй «Дневника» за июль — август. С. 163–194. Авторская нумерация: 3–18. На с. 163 помета карандашом А. Г. Достоевской: «Глава вторая Опять обособленіе»». На с. 188–192 пометы Достоевского для типографии. Пометы наборщиков карандашом, следы типографской краски.>

8) «<не чувство>валъ себя, за это дѣло, виноватымъ ~ Чему жѣ они насъ учать? Ѳ. Достоевскій»». <Автограф с правкой к главе третьей «Дневника» за июль — август. С. 195–208. Авторская нумерация: 33–39. На с. 195, 196, 201, 202 пометы Достоевского для типографии. Пометы наборщиков карандашом. Следы типографской краски.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 25, 234–235 и Варианты.

См.: Описание, 74, 77–79, 324.

### 3. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.13<sup>2</sup>

1) «Сентябрь Дневникъ Писателя Глава первая 1 Несчастливцы и неудачники. Трудно представить себя ~ А впрочемъ, чтожъ я{,} [учу биржевиковъ, что имъ выгоднее!] {какія старыя слова говорю!}». <Автограф с правкой к главе первой и к главе второй, главам I и II сентябрьского «Дневника». С. 1–58. Авторская нумерация: 1–28. На с. 17, 18 пометы Достоевского для типографии. Пометы наборщиков

<sup>1</sup> Имеется копия этой части автографа рукой А. Г. Достоевской с ее пометами: «Начало отрывка, не помѣщеннаго въ Май — Июнь 1877 г. Дневникъ Писателя». «Это начало списано мною со страницы 111 отданн<ой> въ Музей рукописи Май — Июнь» (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29479).

<sup>2</sup> Тетрадь, смонтированная А. Г. Достоевской, в черном коленкоровом переплете, с чистыми листами, вклеенными перед каждым выпуском «Дневника Писателя». 121 л. (с автографами). 21,0×13,5.

карандашом и чернилами. На с. 15 (без авторской нумерации) помета Достоевского: «NB Къ [8]{7}му полулисту». На с. 1, на верхнем поле и на с. 56 на полях в левом углу цифровые подсчеты его же рукой. Л. 55–56 оборваны по нижнему полю, л. 57–58 — по верхнему. На с. 9, 36, 50 отмечены на полях красным карандашом зачеркнутые автором строки, не вошедшие в печатный текст.>

2) «3 Легкій намекъ на будущаго интеллигентнаго русскаго челоувѣка. {Несомнѣнный} удѣлъ будущей русской женщины. Есть теперь странная недоумѣнія ~ въ слѣдующемъ октябрскомъ «Дневникѣ» моемъ. — *Ө. Достоевскій*». <Автограф с правкой к главе второй главке III сентябрьского «Дневника». С. 59–64. Авторская нумерация: 9–11. Заголовок рукописи написан автором позднее. Пометы наборщиков карандашом и чернилами.>

3) «{Октяб<рь> Дневникъ Писателя} Глава первая. II Старое всегдашнее военное правило. Объ нашихъ военныхъ ошибкахъ ~ Но вѣдь и судовъ тогда вовсе не будетъ». <Автограф с правкой к главе первой, главам II–V и к главе второй октябрьского «Дневника». С. 71–114. Авторская нумерация: 1–22. Пометы наборщиков карандашом.>

4) «Глава третья. Римскіе клерикалы у насъ въ Россіи. [Моск] Недавно Московскія Вѣдомости ~ Да мало-ли какіе у [нихъ могли] {нихъ могли} быть разсчеты!». <Автограф с правкой к главе третьей, главам I и II октябрьского «Дневника». С. 115–122. Авторская нумерация: 1–4. Пометы Достоевского для типографии. Пометы наборщиков карандашом.>

5) «3 {Выходка Биржевыхъ Вѣдомостей. Не бойкія, а злыя перья.} Мы говорили ~ Но плохая услуга Россіи предавать ея интересы недругамъ нашимъ и представлять ее въ трусливомъ и [въ] приниженномъ видѣ». <Автограф с правкой к главе третьей, главке III октябрьского «Дневника». С. 123–130. Авторская нумерация: 1–4. Помета Достоевского для типографии. Пометы наборщиков карандашом.>

6) «Дневникъ Писателя Ноябрь Глава первая. 1 Что значитъ слово: «стриюкіе»? Въ два года изданія ~ тѣмъ самымъ раздавить ихъ надѣется легче, заразѣ». <Автограф с правкой к главам первой и второй, главе третьей — главам I и концу II-й ноябрьского «Дневника» и наброски к главе первой декабрьского выпуска. С. 135–196. Авторская нумерация: 1–29 (1 л. между л. 21 и 22 не пронумерован; листа с нумерацией 28 в рукописи нет, отчего перерыв в тексте; нет начала главки II главы третьей). Рукопись была в наборе, за исключением с. 177–178 (лист не пронумерованный автором, конец главы второй), текст которых не попал в печать. На с. 178 черновые записи в различных направлениях к декабрьскому «Дневнику», главе первой. На с. 176 и 177 пометы карандашом А. Г. Достоевской: «Ноябрь 1877 г.». Пометы наборщиков карандашом.>

7) «{Дневникъ Писателя.} Глава первая. 1 Заключительное разъясненіе одного прежняго факта. Заклячая {двухлѣтнее} изданіе «Дневника» ~ хорошо устроилась и — «она забудетъ», есть серьезная надежда {и} на это». <Автограф с правкой к главе первой декабрьского «Дневника». С. 213–249. Авторская нумерация: 1–19. Пометы Достоевского для типографии, пометы наборщиков карандашом. На нижнем поле с. 219 черновые наброски, на с. 220 запись о продаже изданий, на с. 250 цифровые подсчеты.>



8) «*тутъ онъ свѣтель и ясенъ. Онъ любитъ русскаго солдата ~ {а потому всѣ и ощущаютъ въ себѣ какъ бы право судить его}*». <Автограф с правкой к главе второй, главам II, III, IV декабрьского «Дневника». С. 263–278. Авторская нумерация: 7–14. Пометы наборщиков карандашом.>

9) «*Тютчевъ — не оставилъ такого горячаго слѣда какъ Некрасовъ ~ которые не признавали {върили въ} народъ, были даже врагами народа {даже любя его} нечаянны<ми>, непредумышленны<ми> безсознательным<и>}*». <Наброски к главе второй декабрьского «Дневника». С. 283–286. На с. 283 — набросок архитектурной детали.>

10) «— *Лермонтовъ, но дано было Некрасову ~ Ну-тка свободные люди, сдѣлайте ка[къ] это, какъ вы этотъ образъ себѣ представляете*». <Наброски к главе второй декабрьского «Дневника». С. 287–290. Записи в разных направлениях.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 198–202, 203–208 и *Варианты*.

См.: *Описание*, 77, 81–83, 325.

#### 4. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.14/1

«*Но комическаго вида своего республиканцы не признаютъ. ~ натравятъ Францію въ войну навѣрно и составятъ коалицію*». <Наброски к главе первой главке I «Дневника» за сентябрь. 2 л., 4 с. 20,8×13,4. Наброски записаны в разных направлениях.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 176–180.

См.: *Описание*, 74.

#### 5. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.14/2

«*благороднѣйшихъ сторон<ъ> челоѵческаго духа безъ гения. ~ Если судить что нынче какъ вчера*». <Наброски к главе первой главке V «Дневника» за сентябрь. 2 л., 4 с. 21,6×13,6. Наброски записаны в разных направлениях. На л. 1 цифровые подсчеты.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 180–181.

См.: *Описание*, 74.

#### 6. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.14/3

«*Если Австрі<я> съ Франціей, то можетъ выиграть ~ Австрійское правительство очевидно не рѣшилось еще ни на что*». <Наброски к главе первой главке IV «Дневника» за сентябрь. 1 л., 2 с. 20,3×13,4. Наброски написаны в разных направлениях. Нижний левый угол оторван.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 182–183.

См.: *Описание*, 75.

#### 7. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.14/4

«*вмѣстѣ и тѣмъ самымъ раздавить ихъ надѣется легче заразъ. ~ (Выше счастья нѣтъ какъ увѣрится въ милосердіи людей и въ любви ихъ другъ къ другу)*». <Наброски к главе третьей главке II «Дневника» за ноябрь и главе первой главке VI за декабрь. 1 л., 2 с. 20,8×13,4. Записи в разных направлениях. На об. л. записи о высылке изданий.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 187–188.

См.: *Описание*, 75.

**8. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.14/5**

*«Джунковские. Не жестокое, но безсердечное. ~ — Кстати этотъ Князь. Изображение [В]{в}ы<с>шаго общества. Мещерскій». <Наброски к главам первой, второй «Дневника» за июль — август. 2 л., 4 с. 20,8×13,5.>*

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 236–241.

См.: Описание, 75.

**9. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.14/6**

*«Куча вопрос<овъ>, страшн<ая> масса<ъ> все новыхъ, никогда небывавшихъ<sup>1</sup> и вдругъ ~ не дѣлай свое хорошее, а дѣлай мо<е> дур<ное>». <Наброски к главам — первой, второй и третьей «Дневника» за июль — август. 2 л., 4 с. 21,0×13,4. Записи в разных направлениях. На л. 1 об. цифровые подсчеты.>*

Первая публикация: ДЗ0, т. 25, 242.

См.: Описание, 75.

**10. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.14/7**

*«Плевно. Трудно повѣрить, чтобъ радовались, а есть такіе что и радуют<ся><sup>2</sup>. ~ Эта черта важна въ дальнѣйшемъ какъ и увидитъ читатель». <Наброски к главам первой, второй и третьей «Дневника» за июль — август. 2 л., 4 с. 21,0×13,4.>*

Первая публикация: ДЗ0, т. 25, 245–249.

См.: Описание, 75.

**11. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.14/8**

*«Вы смѣтаетесь, вы требуете разъясненій фактовъ. ~ а тогда уже безъ добродѣтел<и> воровать. Я нахожу что первое все таки лучше». <Наброски к главе второй, главам II и III сентябрьского «Дневника». 1 л., 2 с. 13,4×21,0. Записи в разных направлениях.>*

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 185–187.

См.: Описание, 76.

**12. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.14/9**

*«— Оканчивая Дневникъ [мнѣ] {я} непремѣн<н>о положилъ ~ съ тѣмъ чтобъ сказать въ негодованьи, отъ сердца». <Наброски к главе первой декабрьского «Дневника». 1 л., 2 с. 21,0×13,4. Записи в разных направлениях.>*

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 188–191.

См.: Описание, 76.

**13. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.14/10**

*«{не печальник<а> народного горя, а высшаго представителя искусств<а> для искусств<а>} ~ Кончая Дневникъ и провѣряя дѣятельность мою въ этомъ смыслѣ я помню на примѣръ что при дѣлѣ Кроненберга». <Наброски к главам первой и второй декабрьского «Дневника». 2 л., 4 с. 21,0×13,4. Записи в разных направлениях.>*

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 193–197.

См.: Описание, 76.

<sup>1</sup> В автографе ошибочно: *небывавывшихъ*

<sup>2</sup> В автографе ошибочно: *радует<ся>*

**14. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.14/11**

«если свидетелей нѣтъ но за Некрасов<а> есть велик<ій> свидетель, народъ ~ онъ нашель въ народъ исходъ и для мученій, и для стыда, для всего». <Наброски к главам первой и второй декабрьского «Дневника». 2 л., 2 с. 21,3×13,4. Записи в разных направлениях. На обороте письма завед. типографией Рыбакова от 12 января 1878 г. Письмо Рыбакова на печатном бланке редакции журнала «Гражданин» и «Русского Сборника». На л. 1 цифровые подсчеты рукой Ф. М. Достоевского.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 198–197.

См.: Описание, 76–77.

**15. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29475**

«Готовыя науки, тутъ не надо и читать! ~ 1 (Бергеманъ) 2 о дѣтяхъ (вотъ и вс<е>) 3 Отъ Редакци<и> (и все)». <Наброски к январскому «Дневнику». На тексте письма М. А. Александрова к Достоевскому [1877].>

Первая публикация: ДЗ0, т. 25, 230–231.

См.: Описание, 74; Бюллетени, 70–71.

**16. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29476**

«танцуетъ хуже всѣхъ, хочетъ [смѣшить,] отличиться[,] остроуміемъ ~ Сюжетъ любопытенъ. [Случилось это въ городъ К-въ.] (Тутъ выписка) (>NB. для типографіи)». <Автограф с правкой. Отрывок главки IV, главы второй январского «Дневника». 2 л., 2 с. 20,8×13,4. Авторская нумерация листов: 3, 4.>

Ср.: ДП. 1877. Январь. С. 24–25.

Первая публикация: ДЗ0, т. 25. Варианты.

См.: Описание, 79; Бюллетени, 31.

**17. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29477**

1) «4 “Еврейскій вопросъ”. ~ но никогда не соглашусь, что въ крови этой націи живетъ безсовѣстная эксплуатація». <Автограф с правкой. Начало главки I главы второй мартовского «Дневника». В рукописи главка обозначена: IV. 1 л., 2 с. 20,9×13,4. Авторская нумерация листа: 13. Край листа с левой стороны неровно оборван.>

2) «Вотъ этотъ отрывокъ. Прежде чѣмъ отвѣчу что нибудь ~ но что-[то]{же} нибудь вѣдь и я могу сказать». <Окончание главки I главы второй мартовского «Дневника». Автограф с правкой. 1 л., 1 с. 20,9×13,4. Авторская нумерация листа: 16. Край листа с левой стороны неровно оборван. Этот лист составлял одно целое с листом, описанным под № 1.>

Ср.: ДП. 1877. Март. С. 67–69.

Первая публикация: ДЗ0, т. 25. Варианты.

См.: Описание, 79–80; Бюллетени, 31.

**18. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29478**

«(Содержаніе объявленія) Глава первая. [II]{I}. Война. Мы всѣхъ сильнѣе. ~ III Къ читателямъ». <Содержание апрельского «Дневника» за 1877 год. 1 л., 1 с. 7,6×13,3.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 25, 258.

См.: Описание, 84; Бюллетени, 36.

**19. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29479**

1) «{— потому-ли} что ей некогда {было} ~ Вотъ разсужденіе-то! Нѣтъ ужъ лучше чистый атеизмъ, чѣмъ спиритизмъ!». <Автограф с правкой. Отрывок, не вошедший в окончательный печатный текст. 8 л., 8 с. 20,8×13,4 (л. 1–4, 7–8); 21,5×13,5 (л. 5–6). На л. 1 первые три строки перечеркнуты. Л. 7–8 являются вставкой к л. 1 (вместо перечеркнутых семи строк). Авторская нумерация первых шести листов: 9–14. На л. 6 ниже текста красным карандашом рукой А. Г. Достоевской написано: «Все очерченное краснымъ карандашемъ не напечатано». Весь текст отчеркнут с левой стороны, красным карандашом рукой А. Г. Достоевской. На л. 8 об. помета карандашом ее же рукой: «Находилась въ рукописи Май — Июнь 1877. Дневникъ писателя. Не была напечатана».>

2) «дни свои на землю ~ въ томъ вся исторія челоувѣчества». <Автограф с правкой. Окончание главки I главы первой «Дневника» за май — июнь. Рукой А. Г. Достоевской. Правка рукой Достоевского. 1 л., 2 с. 20,9×13,6. Авторская нумерация листа: 7.>

Ср.: ДП. 1877. Май — июнь. С. 116–117.

Первая публикация: Д30, т. 25. *Варианты*.

См.: Описание, 79–80; Бюллетени, 32.

**20. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29480**

«2 Объ анонимныхъ ругательныхъ письмахъ. Я за границу не поѣхалъ и нахожусь теперь въ Курской губерніи. ~ независимо отъ всѣхъ роковыхъ вопросовъ, которыми старая, дряхлая Европа связала себя!». <Глава первая, главки II и III и полностью глава вторая «Дневника» за май — июнь. Рукою А. Г. Достоевской. Заглавия, исправления, вычеркивания, вставки рукою Достоевского. 33 л., 65 с. 21,0×13,6. Авторская нумерация листов: 8–40.>

Ср.: ДП. 1877. Май — июнь. С. 117–141.

Первая публикация: Д30, т. 25. *Варианты*.

См.: Описание, 80.

**21. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29481**

«ко встѣмъ не получившимъ доли въ новой формуль ~ среди враговъ его, и какимъ страшнымъ цементомъ». <Глава третья, вторая половина главки I и главка II «Дневника» за май — июнь. Рукой А. Г. Достоевской. Заглавие, исправления рукой Достоевского. 6 л., 12 с. 21,0×13,5. Авторская нумерация листов: 3–8. Датируется июнем 1877 г.>

Ср.: ДП. 1877. Май — июнь. С. 142–146.

Первая публикация: Д30, т. 25. *Варианты*.

См.: Описание, 80.

**22. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29482**

«Глава четвертая. 1 Любители Турокъ. А вѣдь у насъ теперь объявилось довольно много любителей Турокъ ~ Это превознесеніе мусульманъ за монотеизмъ». <Начало главки I главы четвертой «Дневника» за май — июнь. Автограф с правкой. 1 л., 1 с. 2). 9×13,6. Авторская нумерация листа: 1. В верхней части л. 1 помета рукой Достоевского: «Дневникъ Писателя».>

Ср.: ДП. 1877. Май — июнь. С. 156.

Первая публикация: ДЗ0, т. 25. Варианты.

См.: Описание, 80.

### 23. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29483

1) «Теперь когда я выразилъ мои чувства, можетъ быть поймутъ какъ подѣйствовало на меня ~ Самъ же Левинъ такъ недавно торжествовалъ найдя это знаніе и въ себѣ и въ народѣ какъ данное, а недостигнутое разумомъ». <Конспекты и наброски к главе второй главке IV и главе третьей «Дневника» за июль — август. 2 л., 4 с. 20,9×13,4. Записи в разных направлениях.>

2) «Но вотъ вопросъ, который до странности мучитъ Левина ~ Эти люди пророки<sup>1</sup>, учителя наши и чему же они учатъ?». <Наброски к главе третьей, главкам II, III, IV «Дневника» за июль — август. 2 л., 4 с. 20,9×13,4. Записи в разных направлениях. На л. 1 об. и 2 об. — арифметические вычисления.>

3) «Глава вторая. I Опять обособленіе. Восьмая часть Анны Карениной. Весь русский интеллигентный слой ~ онъ съ любовью норовитъ въ обособленіе». <Главка I главы второй «Дневника» за июль — август. Л. 1–1 об. — рукой А. Г. Достоевской; л. 2–2 об. рукой Достоевского. Заглавие, исправления рукой Достоевского. 2 л., 4 с. 20,8×13,4. Авторская нумерация листов: 1, 2. В левом верхнем углу л. 1 пометы рукой А. Г. Достоевской: «Не напечатано» (карандашом) и «163» (красными чернилами). В печатный текст «Дневника Писателя» не вошло, за исключением последнего абзаца на л. 2 об.>

Первая публикация: УчЗап ЛПИ, 1940, 319 (отрывок, не вошедший в окончательный печатный текст: «О Гоголе»); ДЗ0, т. 25, 249–258 и Варианты.

См.: Описание, 75–76, 81; Бюллетени, 33.

### 24. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29495

«Характеръ Кончится тѣмъ что не судъ выучится судейству», а народъ выучится чиновничьему языку — вопросъ Дюкова о томъ». (Полностью.) <Клочок бумаги с оторванными краями, на одном из которых след оторванных двух строк текста. 1 л., 2 с. 13,4×10,1. Вторая запись — набросок к «Дневнику Писателя» 1877 г., апрель («Освобождение подсудимой Корниловой») или декабрь («Злые психологи. Акушерки — психиатры»)>

Первая публикация: Описание, 142.

См.: ДЗ0, т. 17, 14.

### 25. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29499

«Длинной бы исторіи не затѣялъ, просить, собирать подаяніе, но въ ту минуту бы помогъ. ~— И я воззвалъ къ видимому властителю всего того, что происходило со мной, если только былъ властитель». <Наброски к первым трем главкам «Сна смешного человека» — второй главе апрельского «Дневника». 1 л., 2 с. 20,8×13,5. Записи расположены вдоль листа в разных направлениях. На том же листе черновые тексты телеграмм к А. Г. Достоевской и к И. Г. Сниткину (см. раздел «Письма». С. 399).>

Первая публикация: ДЗ0, т. 25, 231–234.

См.: Описание, 74; Бюллетени, 32.

<sup>1</sup> В автографе ошибочно: пророку

**26. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29933**

«А между тѣмъ я каждый день чита<ю> ~ клерикализма — хотя не совсѣмъ непредвидѣнное». <Наброски к главе первой сентябрьского «Дневника». На конверте письма к Достоевскому от неустановленного лица с почтовым штемпелем: 25 сентября 1877 г. Датируется не ранее 25 сентября 1877 г.>.

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 183–184.

См.: Описание, 76; Бюллетени, 129.

**27. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30470**

<Стенограмма А. Г. Достоевской. Глава первая, главки I и II мартовского «Дневника». Расшифрована Ц. М. Пошеманской. Машинопись с расшифровкой главки I («Прошлого года, в июне месяце ~ позабыли брать в расчет, а она-то чуть ли не самая важная») см.: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30706.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 25, 283–285. Варианты.

**28. ОПИ ГИМ. Ф. 213.1.104. Л. 2–2 об.**

«Подписка на «Дневникъ Писателя» въ слѣдующемъ 1878 году, не принимается. ~ За себя я ручаюсь. *Ө. Достоевскій. 2 и т. д.*». <Объявление о подписке на «Дневник Писателя». Главка I главы первой «Дневника» за октябрь. Автограф. 2 л., 2 с. 21,0×13,5. Пометы Достоевского для наборщиков.>

Ср.: ДП. 1877. Октябрь. С. 237–238.

Первая публикация: ДЗ0, т. 26. Варианты.

См.: Описание, 81.

## ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ 1880 год

**1. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.15<sup>1</sup>**

1) «Дневникъ Писателя. Единственное издание. Годъ III 1880. Июль. Глава первая. Объяснительное слово ~ единенія {уже всѣхъ} образованныхъ {и искреннихъ} русскихъ людей для будущей прекраснѣйшей цѣли». <Глава первая. Рукой А. Г. Достоевской. Заголовок, примечание, вставки и исправления в тексте рукою Ф. М. Достоевского. С. 1–25. Нумерация Ф. М. Достоевского: 1–13. Пометы наборщиков карандашом.>

2) «Пушкинъ (очеркъ) «Пушкинъ есть явленіе [великое] чрезвычайное ~ [изъ насъ, стоящихъ надъ народомъ, такъ называемыхъ образованныхъ русскихъ людей.] *Ө. Достоевскій*». <Рукою А. Г. Достоевской. Исправления, вставки и подпись рукою Ф. М. Достоевского. С. 27–75. Нумерация Ф. М. Достоевского: 1–25. По этой рукописи статья набиралась в «Московских ведомостях». 1880 г. № 162 от 13 июня. На с. 27 на верхнем поле по стертой карандашной записи написано рукой

<sup>1</sup> Тетрадь, смонтированная А. Г. Достоевской, в черном коленкоровом переплете с золотым тиснением и факсимиле. На вплетенном перед рукописями чистом листе запись А. Г. Достоевской: «Рукопись “Дневника Писателя” 1880 г. Продиктована *Ө. М. Достоевскимъ* его жень, А. Г. Достоевской, и списана ею съ стенограммы и исправлена *Ө. М. Достоевскимъ*. Глава III: “Двѣ половинки” переписана собственноручно *Өеодоромъ Михайловичемъ*. (Стр. 119–140)». 76 л., 152 с. 21,0×13,3.

К. А. Иславина чернилами: «Произнесено 8 Июня въ Засѣданіи Общества Любителей Русской Словесности. NB. въ ремарку. [въ обществѣ]». Далее синим карандашом: «(NB. Корректуру подать завтра мнѣ, а затѣмъ (пораньше) М. Н-чу)»<sup>1</sup>. На с. 50, после слов: «Татьяна не могла пойти за Онегинымъ» тою же рукою вставка: «(Продолженіе слѣдуетъ) Ф. Достоевскій. Пушкинъ. [очеркъ]». Внизу с. 50 примечание тою же рукою: «См. Моск<овскія> Вѣд<омости> №». На с. 54 на полях тою же рукою: «NB отсюда до стр. 18 не было произнесено и печатать не надо. Прим. авт.» Синим карандашом «печатать» исправлено на «набирать», слова: «Прим. авт.» вычеркнуты и все примечание заключено в скобки. Текст на с. 54 (от слов: «въ “Капитанской дочкѣ”», а также на с. 55–60 (до слов: «Всѣ эти сокровища») зачеркнут синим карандашом. В тексте исправления синим и пометы красным карандашом.»

3) «Дневникъ Писателя. Глава третья. Придирка къ случаю. ~ воззвать Россію къ новой, здоровой, великой жизни досель еще неслыханной! Ф. Достоевск<ій> 16 Июля / 80 г.». <Глава третья. С. 79–117 и 140–152 — рукой А. Г. Достоевской с исправлениями Ф. М. Достоевского; с. 119–140 — автограф Ф. М. Достоевского. Заголовок на с. 79, подпись и дата на с. 152 также рукою Ф. М. Достоевского. С. 79–152. Нумерация Ф. М. Достоевского: 1–37. Пометы Достоевского на полях для типографии. Пометы наборщиков карандашом.>

Ср.: ДП. Единственный выпуск на 1880. Август. С. 1–8, 20–42.

Первая публикация: ДЗ0, т. 26. *Варианты*.

См.: Описание, 87, 89, 325.

## 2. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.16/1

«<sup>П</sup> А. Градовскому въ отвѣтъ на его критику моей Рѣчи ~ Вы къ чему во I<sup>х</sup> привел<и> что Сквозник<и> Дмухановск<іе> были у<ѣ>кіе русскіе люди». <Автограф с правкой к главе третьей, главам I, II и наброски к главке II. 2 л., 4 с. 21,2×12,3.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 26. *Варианты*.

См.: Описание, 86.

## 3. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.16/2

«Куда же насъ теперь дѣнуть ~ И составили огромный контингентъ нашего абсентетизма объявившагося тотчасъ же по освобожденіи крестьянъ». <Наброски к главе третьей. 2 л., 4 с. 21,2×12,3. Записи в разных направлениях.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 26, 223–225.

См.: Описание, 86.

## 4. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.16/3

«Да и Алеко и Онъгинъ Русскіе, но дурные Русскіе — ~ Теперь понятна и буря въ стаканчикъ. Да какъ онъ смѣлъ». <Отрывки и наброски к главе третьей, главам III и IV. 2 л., 4 с. 20,6×13,1. На л. 1 авторская нумерация: [2] 3.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 26. *Варианты*.

См.: Описание, 86.

<sup>1</sup> Михаилу Никифоровичу Каткову.

## 5. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29484

«Дневникъ Писателя. Ежемѣсячное изданіе Годъ III Единственный выпускъ на 1880. Августъ. Глава первая. I. Объяснительное слово по поводу печатаемой ниже Рѣчи о Пушкинѣ. Рѣчь моя о Пушкинѣ ~ Напротивъ, обращаясь къ чужимъ народностямъ, евр[e]{опе}йскіе поэты чаще всего перевоплощали ихъ». <Главы первая и часть второй. Корректурa в верстке (первый печатный лист). С исправлениями рукой Достоевского. 8 л., 16 с. На л. 1 подзаголовок был напечатан так: «Ежемѣсячное изданіе. 1880. Июль — Августъ»; исправлено Достоевским; потом все заклеено и на наклеенном листе им написан окончательный текст подзаголовка. В колонтитуле напечатано: «1878. Июль — Августъ» [sic!].>

Ср.: ДП. 1880. Август. С. 1–16.

Первая публикация: ДЗ0, т. 26. *Варианты*.

См.: *Описание*, 89.

## 6. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29502

1) «Понявiiий и правду его, что намѣтилъ уже въ инокъ-льтописицъ. ~ NB Послѣ Пушкина это не мечта. — Пушкинъ — фактъ». <Наброски, в виде отдельных записей, к главе второй «Пушкин. (Очерк)». 1 л., 2 с. 20,5×13,1. На л. 1 об. записи разными чернилами; одна большая запись (более ранняя) расположена в направлении, обратном тексту на л. 1. На левом поле л. 1 об. рисунок — набросок архитектурной детали готического стиля.>

2) «Слышится въра въ русскій характеръ, въра въ его необъятную духовную силу ~ Онъ отдѣлался фатской проповѣдью, хотя и показалъ себя честнымъ челоуѣкомъ». <Отдельные конспективные записи к главе второй «Пушкин. (Очерк.)». 1 л., 2 с. 20,6×13,1. Некоторые из записей Достоевским пронумерованы или отмечены условными значками. Записи, расположенные на левом поле л. 1 об., оканчиваются в верхней части листа, последовательность их показана авторской нумерацией.>

3) «Откликнуться на всѣ духи — Думаете-ли вы что это есть въ Запад<n>ой литературѣ ~ И Христосъ родился въ Ясляхъ, можетъ и у насъ [явится] родится Новое Слово. — Пока однако у насъ Пушкинъ». <Наброски и конспекты к главе второй «Пушкин. (Очерк)». 2 л., 4 с. 20,6×13,1. Записи разновременные; некоторые отмечены условными знаками.>

4) «Памятникъ Пушкину воздвигнуть и мы празднуемъ день справедливаго воздаяніа отъ земли Русской ~ признано за челоуѣкомъ полное право ѣсть и хлѣбъ земной. Какъ могъ Пушкинъ не знать и». <Отрывок главы второй «Пушкин (Очерк)», не вошедший в печатный текст «Дневника». 2 л., 3 с. 35,3×22,2. Рукопись имеет отогнутые с левой стороны поля. В верхней части л. 1 карандашом рукой А. Г. Достоевской написано: «Изъ Пушк<инской> Рѣчи не напечатано».>

Первая публикация: *ВестЛит*, 1921, № 2 (26), 5–6 («Достоевский о Пушкине»); ДЗ0, т. 26, 210–214, 218–220.

См.: *Описание*, 85–86.



**7. ОР РНБ. Ф. 262. № 1<sup>1</sup>**

1) «Пушкинъ есть явленіе великое, чрезвычайное» — сказала Гоголь. ~ какъ [никогда] {почти} никто изъ насъ, стоящихъ надъ народомъ [интеллигентныхъ] {такъ} называемыхъ “образованны<хъ>” русскихъ людей». <Черновые автографы главы второй «Дневника» 1880 «Пушкин. (Очерк)». С. 1–14. Авторская нумерация: 1, 2; рукой А. Г. Достоевской: 3–14>

2) «Рѣчь моя о Пушкинѣ и значеніи его, помѣщаемая ниже ~ во всеобщемъ увлеченіи {ихъ} во всеобщемъ подъемѣ {ихъ} духа. Въ наде<ждѣ> слав<ы> и добр<a> Гл<яжу>». <Черновой автограф «Объяснительного слова по поводу печатаемой ниже “Речи о Пушкине”». Глава первая «Дневника» 1880. С. 17–23 (рукой А. Г. Достоевской).>

3) «Г<sup>н</sup> А. Градовскому (въ отвѣтъ на его критику моей “Рѣчи”<)>. Я уже было заключилъ мой “Дневникъ”, ограничивъ его моей рѣчью ~ воззвать Россію къ новой здоровой великой жизни. *Ө. Достоевскій*». <Черновой автограф «Г-ну А. Градовскому (в ответ на его критику моей “Речи”)». Глава третья «Дневника Писателя» 1880 г. С. 25–43 (рукой А. Г. Достоевской). Авторская нумерация: 1–17.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 26. *Варианты*.

См.: *Описание*, 86–87.

## ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ 1881 год

**1. РГАЛИ. Ф. 212.1.17**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 101.

**2. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.17<sup>2</sup>**

1) «4<sup>го</sup> Января / 81 Воскресеніе. Господи, неужели и я выступлю съ статьей экономической — ~ И развѣ не мы [не] посылали туда Суворова “спасать Царей?”». <Черновой автограф к главам первой и второй. С. 1–47. Авторская нумерация: 1–25. Датируется январем 1881.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 27. *Варианты*.

См.: *Описание*, 90.

2) «Геокъ-Тепе Что такое для насъ Азія? Геокъ-Тепе взять ~ Да здравствуетъ Скобелевъ и его солдат[ы]{ик<и>}, {и} да не забудемъ [{никогда}] Геокъ-Тепе!». <Черновой автограф к главе второй, главам III и IV. С. 49–60. Авторская нумерация: 1–10. (Сброшюрованы в таком порядке: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 7, 9, 4, 10).>

<sup>1</sup> Тетрадь, смонтированная А. Г. Достоевской, в темно-красном сафьяновом переплете с золотым тиснением на верхней крышке: «*Өедоръ Достоевскій*». На вpletенном перед рукописями чистом листе запись А. Г. Достоевской: «Рѣчь, произнесенная *Ө. М. Достоевскимъ* 8<sup>го</sup> Юня 1880 г. въ засѣданіи Общества Любителей Россійской Словесности въ Москвѣ. Объяснительное слово по поводу Рѣчи о Пушкинѣ. Г<sup>н</sup> А. Градовскому. (въ отвѣтъ на его критику моей “Рѣчи”). Въ три статьи были въ первый разъ напечатаны въ единственномъ выпускѣ “Дневника Писателя” на 1880 г. Августъ». 22 л. 44 с. 35,4×22,1.

<sup>2</sup> Тетрадь, смонтированная А. Г. Достоевской, в черном коленкоровом переплете. На вpletенном перед рукописями чистом листе запись А. Г. Достоевской: «*Рукопись “Дневника Писателя” 1881 г. Январь. Въ этой рукописи 25 + 10, всего 35 нумерованныхъ авторомъ страницъ*». 35,4×22,5.

Первая публикация: Д30, т. 27. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 91, 325.

#### 4. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.18/1

«И потрясеніе вышло великое. Факты такіе что и экономистомъ то быть нельзя ~ съ определенной рабочей силой, {и здоровой и твердой,} не на пролетарьятъ и кабакъ основанной? — Не рѣ<шенъ?>». <Наброски к главам первой и второй. 2 л., 4 с. 21,0×13,5. На л. 1 цифровые подсчеты. На л. 2 об. запись Достоевского: «Гейденъ Мои Иногор. Озмидовъ Юнге».>

Первая публикация: Д30, т. 27, 190–193.  
См.: *Описание*, 90.

#### 5. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.18/2

«Ужъ одна идея что мы отъ исключительнаго европеизма нашего ~ ... {будутъ} насъ уважать! Денегъ п[о]боль {редложатъ}». <Наброски к главе второй главке IV. 1 л., 1 с. 21,0×13,0. На л. 1 и л. 1 об. записи Достоевского по продаже изданий и подписке.>

Первая публикация: Д30, т. 27. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 90.

#### 6. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29485

«— Въ моменты передъ революціями, на Западъ Европы, привелигированныя<sup>1</sup> сословія добръ<ю>тъ, ~ Впрочемъ это только разнища между мужикомъ и жалкимъ существомъ». <Записи, часть которых относится к главе первой главке V. 1 л., 2 с. 21,2×13,3.>

Первая публикация: Д30, т. 27. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 90.

#### 7. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29486

«— Почему-же мечта! — Я вѣдь не про вс[e]{ю} [государ<ьи?>] {обширность} дѣла говорю, ~ такъ если онъ въ такомъ положеніи, то и ждать новаго побойща. Нѣтъ<ъ> нам<ъ> надо прибѣдниться». <Конспекты и отдельные записи к главе первой, главке V и главе второй, главкам II, III, IV. 2 л., 4 с. 21,0×13,1.>

Первая публикация: Д30, т. 27, 193–196.  
См.: *Описание*, 90.

#### 8. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29487, № 29488

«Глава вторая. 1 Остроумный бюрократъ. Его мнѣніе о нашихъ либералахъ и европейцахъ. Но кончивъ эту {первую} мою главу прерву пока ~ Мы въ наши списки ихъ занесемъ. Θ. Достоевскій». <Автограф с правкой. Глава вторая. Л. 1–10, 11–18 (верхняя половина) рукой А. Г. Достоевской; л. 18 (нижняя половина) — 25 рукой Достоевского. 26 л., 41 с. 20,5×12,8 (л. 1–2); 20,5×12,9 (л. 3–22); 20,9×13,4 (л. 23–26). Заглавия, правка, нумерация листов рукой Достоевского: 1–25. В верхней части л. 11 помета его же рукой: «NB Дневникъ Писателя. Продолженіе Главы второй». На л. 10 об. арифметические вычисления рукой Достоевского. Нумерация красными

<sup>1</sup> Так в автографе.

чернилами: 155–204 сделана, по-видимому, рукой А. Г. Достоевской. Ее же рукой вдоль л. 26 об. написано: «На счетъ Вост<очнаго> вопроса, — это мы потомъ когда больше будетъ времени и мѣста. И повѣрьте, скажу вамъ тогда самое подходящее къ теперешнему спору. — Ну и Англии бояться вычеркнуть».>

Ср.: ДП. 1881. Январь. С. 20–32.

Первая публикация: ДЗ0, т. 27. *Варианты*.

См.: *Описание*, 91.

### 9. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29738

«Я не про зданія церковныя говорю и не про причты, я про [ру] наши русскій “соціализмъ” теперь говорю, цѣль и исходъ котораго всенародная и вселенская Церковь, осуществленна<я> на земль, [по сколько сіе возможно. Колику] на земль то возможно». (Полностью.) <Записъ на лицевой стороне конверта от письма В. М. Каченовского за 20 октября 1880 г.>

См.: *Описание*, 399.

### 10. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30470

<Стенограмма А. Г. Достоевской. Глава первая, главки III, IV и V и глава вторая, главка I январского «Дневника». Расшифрована Ц. М. Пошеманской. Здесь же машинопись с расшифровкой.>

Первая публикация: ЛА, т. 6, 112–118; ДЗ0, т. 27, 254–258.

### 11. ОР РНБ. Ф. 262. № 2

«Дневникъ Писателя. Ежемѣсячное изданіе 1881. Январь. Глава первая. 1 Финансы. Гражданинъ оскорбленный въ Оерситѣ ~ Въ Европѣ-де вездѣ хорошѣ талерѣ, а у насѣ рубль». <Автографъ с правкой. Начало главы первой. 2 л., 4 с. 20,0×13,5.>

Ср.: ДП. 1881. Январь. С. 1–2.

Первая публикация: ДЗ0, т. 27. *Варианты*.

См.: *Описание*, 91.

## ДОМОВОЙ

### 1. РГАЛИ. Ф. 212.1.1

«Домовой. ~ Ну погибать совсѣмъ приходится; только... Θ. Достоевск<ій>». <Автографъ с небольшой правкой, без окончания. Лист рукописи не дошедшего до нас произведения из «Рассказов бывшего человека». 1 л., 2 с. 27,8×22,0. На первой странице нумерация автора: 6 — и помета наборщика. В верхнем правом углу карандашом написано: 11 л.>

Первая публикация: Бельчиков, 1930, 257–258.

См.: *Описание*, 91–92; ДЗ0, т. 2, 399–402; ДЗ5, т. 2, 521–524.

## ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА

### 1. РГИА. Ф. 777. Оп. 2. Д. 77. Л. 29–29 об., 28 об.

«Однимъ словомъ полная, страшная, настоящая мука царила въ острогѣ безвыходно. ~ какъ говорятъ сами же [арестанты] каторжные. Ф. Достоевскій». <Автографъ

с незначительной правкой. Дополнение ко второй главе первой части «Записок...», не вошедшее в окончательный текст. 2 л., 4 с. 27,3×21,0. Дополнение, посланное в Петербургский комитет с сопроводительным письмом Ф. М. Достоевского от имени редакции журнала «Русский Мир» 20 сентября 1860 г. (см. раздел «Официальные документы и деловые бумаги». С. 449).>

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 365–368.

См.: *Описание*, 92; *Д30*, т. 4, 250–252; *Ө. Д.*, т. 3, 689–690; *Д35*, т. 4, 293–295.

## 2. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.6

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 38.

## 3. Отдел рукописей и редкой книги библиотеки Гарвардского университета (США; The Harvard University).

«Гошпиталь ~ Прибавлю къ этому одно». <Автограф с правкой. Начало II главы второй части. 2 л., 4 с.>

Первая публикация: *Чижевский*, 1956.

См.: *Д30*, т. 4. *Варианты*; *Д35*, т. 4. *Варианты*.

# ИГРОК

## 1. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29451

1) «...мнѣ этого барона покажи на гуляньѣ ~ Появленіе бабушки у рулетки произвело глубокое». <Автограф с правкой. Отрывок главы десятой. Рукой А. Г. Достоевской. Правка рукой Ф. М. Достоевского. 2 л., 4 с. 21,2×13,7. Нумерация листов рукой А. Г. Достоевской: 59–60. На л. 2 об. помета наборщика карандашом.>

Первая публикация: *Д30*, т. 5. *Варианты*.

См.: *Описание*, 92–93; *Бюллетени*, 11.

2) «Тутъ теперь главное Швейцарія! ~ Завтра, завтра все кончится! Фёдоръ Достоевск<ій>». <Автограф с правкой. Отрывок главы семнадцатой, окончание романа. Рукой А. Г. Достоевской. Правка, подпись Ф. М. Достоевского. 1 л., 2 с. 21,2×13,7. Нумерация листа рукой А. Г. Достоевской: 129.>

Первая публикация: *Д30*, т. 5. *Варианты*.

См.: *Описание*, 93; *Бюллетени*, 11.

# ИДИОТ

## 1. РГАЛИ. Ф. 212.1.5

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 63.

## 2. РГАЛИ. Ф. 212.1.6

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 66.

## 3. РГАЛИ. Ф. 212.1.7

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 69.

## ИЗ ДАЧНЫХ ПРОГУЛОК КУЗЬМЫ ПРУТКОВА И ЕГО ДРУГА (Тритон)

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.13

«Изъ дачныхъ прогулокъ Кузьмы Пруткова и его друга. ~ Другъ Кузьмы Пруткова». <Автограф рукой А. Г. Достоевской с правкой Ф. М. Достоевского. 5 л., 9 с. 20,9×13,6. Листы сшиты. Автограф с правкой. Рукопись, по которой статья набиралась для «Гражданина» (1878. № 23–25. С. 495–496). К верхнему полю л. 1 приклеен лист, на лицевой стороне которого рукой В. Ф. Пуцыковича написано предисловие от редакции. К нижнему полю л. 1 приклеен лист, на обороте которого той же рукой вставка к основному тексту на л. 1 об. Пометы наборщиков карандашом.>

Первая публикация: *Гр*, 1878, № 23–25, 495–496.

См.: *Описание*, 95; *ср. ДЗ0*, т. 21, 248–251.

### 2. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30706. Л. 18–18 об.

<Стенограмма фельетона «Тритон». Рукой А. Г. Достоевской. Название дано прописью, остальной текст — стенографическими знаками. На листе из приходо-расходной тетради А. Г. Достоевской за 1877–1887 гг.>

## ИЗ ТЕКУЩЕЙ ЖИЗНИ

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.10

«Пожаръ въ селѣ Измайловѣ».

«Стѣна на стѣну».

«Скандальчики».

<Автограф с правкой. Рукопись, по которой статьи набирались для «Гражданина» (1873. № 24. С. 694–698). 7 л., 12 с. 35,3×22,2. Нумерация страниц рукой А. Г. Достоевской: 1–14. Отдельные листы рукописи приклеены у корешка к полоскам белой бумаги, которые сшиты между собой. Листы образуют тетрадь. Описание каждой статьи см. под ее заглавием. На л. 1 под названием запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Помѣщено въ № 24 “Гражданина” за 1873 годѣ. Не вошло въ П<олное> С<обраніе> Сочинений А. Достоевская». На л. 1, 3, 5, 7, 11 пометы наборщика. К л. 7 приклеена газетная вырезка, в верхнем правом углу которой написано «4а», в верхнем левом углу — цифра 3, внизу листа — расчеты карандашом. Чистые листы: 8, 10. См. также ниже.>

Первая публикация: *Гр*, 1873, № 24, 694–698.

См.: *Описание*, 96; *ДЗ0*, т. 21. *Варианты*.

## ИНОСТРАННЫЕ СОБЫТИЯ

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.8

«Иностраннныя событія. ~ ибо событіе это одно изъ самыхъ важнѣйшихъ, за весь можетъ». <Автограф с правкой. 21 л., 27 с. 20,9×13,3. 11 первых листов сшиты вместе. Авторская нумерация листов: 1–21. На оборотах листов вставки к основному тексту, идущему на лицевой стороне листов. На обороте л. 6 вставка к л. 5. На л. 21 пометы

Достоевского для наборщиков о наборе цитат петитом. На л. 1, 6 об., 9, 13, 14, 18 пометы наборщиков карандашом. Приложен конверт с надписью рукой А. Г. Достоевской и с нумерацией в верхнем правом углу: I. Чистые листы: 1 об., 2 об., 4 об., 8 об., 10 об., 11 об., 12 об., 13 об., 14 об., 15 об., 16 об., 17 об., 18 об., 20 об.>

Первая публикация: *Гр*, 1873, № 38, 1015–1018.

См.: *Описание*, 96; *ДЗ0*, т. 21. *Варианты*.

## 2. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.9/1

*«Иностранная события. ~ ... «ни одна идея не осуществляется безъ покровительства»*. <Автограф с правкой. 1 л., 1 с. 20,9×13,5. Авторская нумерация в верхнем правом углу: 1. Пометы наборщиков карандашом. Приложен конверт с подписью рукой А. Г. Достоевской и с нумерацией в верхнем правом углу: I.>

Первая публикация: *Гр*, 1873, № 51.

См.: *Описание*, 96; *ДЗ0*, т. 21. *Варианты*.

## 3. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.9/2

*«...встъ глаза; эта война какъ бы сказала каждому французу ~ Этотъ вопросъ для многихъ»*. <Автограф с правкой. 1 л., 1 с. 20,9×13, 5. Авторская нумерация в верхнем правом углу: 8. В верхнем правом углу карандашом написана цифра 1.>

Первая публикация: *Гр*, 1873, № 51.

См.: *Описание*, 96; *ДЗ0*, т. 21. *Варианты*.

## 4. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.9/3

*«...лишь бы отмстить нахальному врагу ~ Неужели же черезъ какое нибудь столѣтїе, или ближе такая же судьба ожидаетъ и Францію? Д<остоевскій>»*. <Автограф с правкой. 2 л., 2 с. 20,9×13,5. Авторская нумерация в верхнем правом углу: 13, 14.>

Первая публикация: *Гр*, 1873, № 51.

См.: *Описание*, 96–97; *ДЗ0*, т. 21. *Варианты*.

## 5. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29457

1) *«...противъ Католичества? ~ что графъ Арнимъ, посланникъ Германскій»*. <Автограф с правкой. 12 л., 12 с. 20,7×13,4. Авторская нумерация листов в верхнем правом углу: 7–18. Все оборотные листы чистые. На л. 9, 13, 17 пометы наборщиков карандашом.>

2) *«Берлинъ, 3<sup>го</sup> (15<sup>го</sup>) января ~ грабившій соседніе {испанскіе} города, угрожавшій жителямъ»*. <Автограф с правкой. 2 л., 2 с. 20,7×13,4. Авторская нумерация листов в верхнем правом углу: 21–22.>

Первая публикация: *Гр*, 1874, № 1, 11–13.

См.: *Описание*, 97; *Бюллетени*, 38; *ДЗ0*, т. 21. *Варианты*.

# <ИСТОРИЯ О. НИЛА> СКАНДАЛЬЧИКИ

## 1. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.10

1) *«3. Скандальчики. ~ некоторое время путешествовавшей подъ именемъ полковницы Чертковой»*. <Автограф с правкой начала статьи. 1 л., 1 с. 35,3×32,2. См. выше описание рукописи «Из текущей жизни». С. 158. В печатном тексте название изменено.>

2) «[Представляя это грустное] ~ Пусть зна[л]{ет}ь онъ что не всъ ему». <Автограф с правкой второй части статьи. 2 л., 4 с. 35,3×32,2. Авторская нумерация: 1–4. Пометы наборщиков карандашом. См. выше описание рукописи «Из текущей жизни». С. 158.> Первая публикация: *Гр*, 1873, № 24, 696–698.

См.: *Описание*, 97; *ДЗО*, т. 21. *Варианты*.

## КАЛАМБУРЫ В ЖИЗНИ И В ЛИТЕРАТУРЕ

### 1. РГАЛИ. Ф. 212.1.3

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 54.

## КНИЖНОСТЬ И ГРАМОТНОСТЬ

см. «Ряд статей о русской литературе».

## КРОКОДИЛ.

## НЕОБЫКНОВЕННОЕ СОБЫТИЕ, ИЛИ ПАССАЖ В ПАССАЖЕ

### 1. РГАЛИ. Ф. 212.1.3

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 53.

### 2. РГАЛИ. Ф. 212.1.4

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 58.

## МАЛЕНЬКИЕ КАРТИНКИ (В ДОРОГЕ)

### 1. РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 82. Л. 15–57

*«Маленькія картинки. ~ а вотъ жизнь прожить, такъ не поле перейти. Θ. Достоев<скій>»*. <Автограф с правкой. Первоначальный подзаголовок «Дорожные типы». 42 л., 83 с. 20,9×13,5. Разбито на две части, отсюда и авторская нумерация листов в верхнем правом углу: 1–18, затем в верхнем левом углу: 1–24. Вначале первая половина очерка занимала л. 1–26 (авторская нумерация), но по совету И. А. Гончарова, одного из редакторов сб. «Складчина», Достоевский изъял л. 19–26, в связи с этим пришлось зачеркнуть пять последних строк на л. 18; под ним запись синим карандашом рукой Гончарова: «(Будетъ продолженіе)». В верхнем правом углу общая нумерация карандашом: 15–56. На первой странице очерка по левому полю снизу вверх запись рукой Гончарова: «Корректуру къ Федору Мих<айловичу> Достоевскому <синим карандашом> слѣдуетъ посылать — на углу Лиговки и Гусева переулка, въ домъ № 8 Сливчанскаго, квартира № 17 <простым карандашом>». На первой странице второй половины очерка, в верхней части, запись карандашом рукой Гончарова: «Продолженіе». Текстом заполнена только одна сторона листов, кроме оборотов л. 21, 23, 28, 33, 34, 35, 36, 38, 41, 42, 51, 53, 54, 55 (по общей нумерации архивного документа), на которых

расположены вставки. Пометы наборщиков карандашом: л. 15, 21, 23 об., 33, 41, 47, 53 (общая нумерация).>

Первая публикация: *Складчина*, 1874, 454–478.

См.: *Описание*, 98–99; *Бюллетени*, 38–39; *Д30*, т. 21. *Варианты*.

## 2. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29589

«...одного бывшего [политического преступника] {политического арестанта,} который сидя въ казематъ ~ А про этого священника я собственно». <Автограф с правкой. Отрывок рукописи, не вошедший в окончательный печатный текст. 2 л., 3 с. 20,9×13,4. Авторская нумерация листов в верхнем правом углу: 23–24. См. выше № 1. Отрывок — часть изъятого из нее текста.>

Первая публикация: *Д30*, т. 21, 315–316.

См.: *Описание*, 99; *Бюллетени*, 38.

## 3. РО ИРЛИ. Отд. пост. № 2692

«МАЛЕНЬКІЯ КАРТИНКИ. (въ дорогѣ). Я разумѣю дорогу паровую ~ тамъ переѣзжающіе священники, цѣлыя ар<sup>1</sup>». <Корректурa в верстке с правкой рукой Ф. М. Достоевского. Первая часть очерка. 5 л., 10 с. 24,0×15,5 (л. 1); 24,0×14,5 (л. 2–5). В верхней части л. 1 над текстом карандашом поздняя помета рукой неустановленного лица: «Корректурa съ поправками Ф. М. Достоевскаго». Предварительная нумерация карандашом, по-видимому, сделана в типографии.>

Первая публикация: *Складчина*, 1874, 454–463.

См.: *Описание*, 99; *Бюллетени*, 39; *Д30*, т. 21. *Варианты*.

# НА ЕВРОПЕЙСКИЕ СОБЫТИЯ В 1854 ГОДУ

## 1. ГА РФ. Ф. 109 (III Отд.). Оп. 24 (1 эксп. 1849). Д. 214. Ч. 13

«Съ чего взялась всѣхсвѣтнaя бѣда? ~ И на Царьградѣ несетя величаво! Оедоръ Достоевскій». <Стихотворние. Беловой автограф. 3 л., 6 с. 20,7×26,5. Приложен к отношению штаба Отдельного сибирского корпуса управляющему III отделением от 26 июня 1854 г. Вшито в дело «Об инженер-поручике Федоре Достоевском» (л. 15–17).>

## 2. ОР РГБ. Ф. 93.1.4.2. Л. 33–34 об.

«Съ чего взялась всѣхсвѣтнaя бѣда? ~ И на Царьградѣ несетя величаво! Оедоръ Достоевскій». <Писарская копия с типографскими подчеркиваниями и исправлениями карандашом, которые были сделаны при первой публикации текста и давали ошибочное прочтение ряда стихов.>

Первая публикация: *Гр*, 1883, № 1 (Литературные приложения), 3–7.

См.: *Биография* (Приложения), 17–20; *Описание*, 99; *Д30*, т. 2, 403–406; *Ө. Д.*, т. 3, 39–42; *Д18*, т. 3, 7–9; *Д35*, т. 2, 395–397; *Тихомиров*, 2016, 11–16.

<sup>1</sup> Слово не дописано Ф. М. Достоевским.



## &lt;НА КОРОНАЦИЮ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ МИРА&gt;

**1. РГВИА. Ф. 395. Оп. 291. Д. 45. Л. 25–27**

«Умолкла грозная война! ~ Намъ путь грядущій освѣтити!». <Стихотворение. Писарская копия. 3 л., 5 с. Приложена к письму генерала от инфантерии Г. Х. Гасфорта к военному министру Н. О. Сухозанету 2-му от 2 июля 1856 г.>

Первая публикация: ЛН, т. 22/24, 719–721.

См также: ДЗ0, т. 2, 409–410; О. Д., т. 3, 46–48; Д18, т. 3, 13–14; Д35, т. 2, 401–403.

## &lt;НА ПЕРВОЕ ИЮЛЯ 1855 ГОДА&gt;

**1. РГВИА. Ф. 395. Оп. 291. Д. 45. Л. 9–11 об.**

«Когда настала вновь для Русскаго народа ~ И землю Русскую, как мать благослови». <Стихотворение. Писарская копия. 3 л., 6 с.; приложена к рапорту командира отдельного Сибирского корпуса генерала от инфантерии Г. Х. Гасфорта военному министру ген.-лейтенанту В. А. Долгорукову от 13 августа 1855 г.>

Первая публикация: ЛН, т. 22/24, 709–710.

См.: ДЗ0, т. 2, 407–408; О. Д., т. 3, 43–45; Д35, т. 2, 398–400; Тихомиров, 2016, 17–21.

## НАШИ МОНАСТЫРИ

**1. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.6**

«Наши Монастыри ~ это было бы омерзительно». <Черновой автограф. Конец статьи отсутствует. 2 л., 4 с. 20,9×13,3. Конец текста автографа сильно отличается от печатного.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 21. *Варианты*.

См.: *Описание*, 100.

**2. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.7**

«Наши монастыри ~ мы разбирать не станемъ. Статья уже». <Автограф с правой начала статьи. 1 л., 1 с. 20,7×13,5.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 21. *Варианты*.

См.: *Описание*, 100.

## НЕОБХОДИМОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

**1. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.5**

«Цѣль эта {по преимуществу} достигается въ обѣихъ статьяхъ ~ [Вопросъ слишкомъ серьезный... Ред.]». <Черновой автограф начала статьи «Необходимое заявление», помещенной в журнале «Эпоха» (1864. № 7). 2 л., 2 с. 20,8×13,5. Текст на л. 2 весь зачеркнут. Помета Ф. М. Достоевского для набора. На верхнем поле л. 1 рукой А. Г. Достоевской помета: «Необходимое заявленіе. Эпоха. 1864. Июль».>

Первая публикация: ДЗ0, т. 20. *Варианты*.

См.: *Описание*, 100.

**2. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29501**

«Необходимое заявление. Въ июльскомъ номерѣ “Современника” помѣщены двѣ чрезвычайныя статьи ~ {Ну много-ль имъ изъ этого выгоды?} Федоръ Достоевскій». <Корректурa в гранках с правкой рукой Ф. М. Достоевского. 1 л., 1 с., (2 полосы). В верхней части л. 1 рукой Достоевского написано: «*Прошу Отпечатать [съ эт] по сдѣланнымъ поправкамъ {два} другихъ корректурныхъ листа и доставить въ редакцію поскорѣе. Ф. Достоевскій*».>

Первая публикация: Э, 1864, № 7, 1–4.

См.: *Описание*, 100; *Бюллетени*, 38; *ДЗ0*, т. 20. *Варианты*.

**НЕТОЧКА НЕЗВАНОВА****1. РГАЛИ. Ф. 212.1.2**

«— *Никогда, никогда!.. ~ [и эта грусть непод<sup>1</sup>]*». <Черновой автограф — отрывок без начала и конца, не вошедший в опубликованный текст повести. 1 л., 2 с. 21,0×13,4. Авторская нумерация страниц 31, 32.>

Первая публикация: *Бельчиков*, 1928 (b), 91–93.

См.: *Описание*, 101; *ДЗ0*, т. 2, 411–412; *ДЗ5*, т. 2, 527–530.

**2. РО ИРЛИ. Отд. пост. № 2692**

«И какъ могла родиться во мнѣ такая ожесточенность къ такому погибшему ~ Когда я вошла въ комнату, щеки мои разгорѣ<sup>2</sup>». <Ранняя корректурa в гранках журнала «Отечественные Записки» главы второй (середина) с исправлениями рукой Ф. М. Достоевского, многие из которых не вошли в окончательный текст «Отечественных Записок». 1 л., 1 с. (четыре полосы). Над текстом запись рукой неустановленного лица, по-видимому, сделана в типографии: «13 окт<ября>» и «4) *Неточка Незванова*». На обороте поздняя помета карандашом рукой неустановленного лица: «*Достоевскій Корректурa Неточки Незв<ановой> остано<влена> въ печати по случаю начала дѣла Петрашевскаго*».>

Первая публикация: ОЗ. 1849. № 1. С. 24–32.

См.: *Описание*, 101; *Бюллетени*, 10; *ДЗ0*, т. 2. *Варианты*; Ф. Д., т. 2 (варианты).

**ПОДРОСТОК****1. РГАЛИ. Ф. 212.1.11**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 83–84.

**2. РГАЛИ. Ф. 212.1.12**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 89.

**3. РГАЛИ. Ф. 212.1.13**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 91.

<sup>1</sup> Слово не дописано Ф. М. Достоевским.

<sup>2</sup> Слово не дописано Ф. М. Достоевским.

**4. РГАЛИ. Ф. 212.1.14**

«*Это-то, можетъ, и правда. ~ [станешь безчувственъ]*». <Наброски к третьей части, главе I. 1 л., 2 с. 11,0×21,0. На счете торгового дома А. Каут в Эмсе. На л. 1 об. печатный штамп фирмы и запись отпущенных магазином товаров (в обратном направлении от текста).>

Первая публикация: *ДЗ0*, т. 16, 350–351.

См.: *Описание*, 105.

**5. РГАЛИ. Ф. 212.1.15**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 94.

**6. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.6/1**

«<sup>[12]/<sub>11</sub></sup> *Марта. 2-я Часть. 1 Перелетаю пространство ~ [Именно-сь, это что способность, это такъ-сь]*». <Черновой автограф ко второй части, главе I, главам 1 и 2. 4 л., 4 с. 35,1×21,8. Л. 2 об. и 3 об. чистые. Авторская нумерация листов: 1–4. На полях л. 1 цифровые подсчеты.>

Первая публикация: *Комарович*, 1922, 217–230 (частично); *ДЗ0*, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 107.

**7. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.6/2**

«*Я, со свѣчей стальъ провожать его на льстницу ~ Съ нимъ случались дурныя минуты*». <Черновой автограф ко второй части, главе I, главам 2, 3 и 4. 8 л., 8 с. 35,1×21,8. Все оборотные листы чистые. Авторская нумерация: 7–13.>

Первая публикация: *Комарович*, 1922, 217–230 (частично); *ДЗ0*, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 107.

**8. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.6/3**

«<sup>[15]/<sub>16</sub></sup> *Марта Суббота. Глава 2<sup>a</sup> 1 Въ это утро ~ Ахмакова и князь. Что значила она князю?*». <Черновой автограф ко второй части, главе II, главам 1, 2 и 3. 12 л., 11 с. 35,1×21,8. Авторская нумерация: 1–11. Пакет рукописей обернут бумагой, на которой запись рукой А. Г. Достоевской: «*Отъ А. Г. Достоевской — въ пользу черногорцевъ и другихъ славянъ, нуждаю...*». На обороте бумаги запись рукой А. Г. Достоевской: «*Подростокъ Часть вторая [Глава первая. С. 195–200] Глава вторая с. [210]{202}–224*». Все оборотные листы чистые.>

Первая публикация: *Комарович*, 1922, 217–230 (частично); *ДЗ0*, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 107.

**9. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.6/4**

«*...много денегъ дастъ. ~ Выиграю отдамъ сегодня же думаль я*». <Черновой автограф ко второй части, главе III, главам 1 и 2. 2 л., 2 с. 35,1×21,8. Авторская нумерация листов: 3–4. Пакет рукописей обернут бумагой, на которой запись карандашом карандашом рукой А. Г. Достоевской: «*Подростокъ. Часть вторая Глава Четвертая С. 239 —*». На обороте бумаги рукой А. Г. Достоевской карандашом написано: «*Подростокъ Часть вторая С. [227–229]*». Л. 1 об. чистый.>

Первая публикация: *Комарович*, 1922, 217–230 (частично); *ДЗ0*, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 107.

**10. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/5**

«<sup>22</sup>/<sub>23</sub> Мар<та> 2 Войдя, я вдругъ засталъ у ней Лизу. ~ ничего кромѣ себя не [понималъ] понималъ и не видѣлъ!». <Черновой автограф ко второй части, главе III, главам 3 и 4. 6 л., 7 с. 35,1×21,8. Авторская нумерация: 7–12. Л. 1 об., 2 об., 3 об., 4 об. чистые.>

Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 107.

**11. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/6**

«<sup>26</sup>/<sub>27</sub> Мар<та>. Глава IV<sup>я</sup>. I Теперь я боюсь и рассказывать. ~ приѣхать за мной ко мнѣ въ девять часовъ». <Черновой автограф к части второй, главе IV, главам 1 и 2. 9 л., 9 с. 35,5×22,3. Авторская нумерация: 1–9. К рукописи приложен листок, на котором запись карандашом и чернилами рукой А. Г. Достоевской: «Подростокъ [Глава] {Часть} вторая. Глава [{третья}] {четвертая} пятая {шестая}. [II] I. [С. 257–[260] 276]. С. [251]–[276]. [239]–280 232–». В нижнем левом углу л. 1 запись карандашом: «С. 239 изд. 147». На л. 5 дата: «<sup>28</sup>/<sub>29</sub> Марта».>

Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 107.

**12. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/7**

«Глава пятая. I Къ обѣду я опоздалъ, но они еще не садились ~ завопилъ я въ свою очередь». <Черновой автограф ко второй части, главе V, главам 1, 2 и 3 и к главе VI, главам 1, 2, 3, 4. 18 л., 18 с. 35,5×22,3. Авторская нумерация: 1–18. Все обороты листов чистые. На л. 1 в верхнем правом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 257 по изд<анію> въ 14 том<ахъ>». На л. 12 внизу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 268 по изд<анію въ> 14 т<омахъ>». На л. 13 внизу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 271 по изд<анію въ> 14 т<омахъ>».>

Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 108.

**13. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/8**

«Замѣчу здѣсь лишь для себя ~ Мнѣ обо всемъ {этомъ} сообщилъ сегодня [же] {утромъ} отъ ея лица». <Черновой автограф ко второй части, главе VII, главке 2. 2 л., 2 с. 35,5×22,3. Авторская нумерация: 24–25. На л. 25 внизу карандашом рукой А. Г. Достоевской написано: «С. 290».>

Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 108.

**14. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/9**

«...семья и самъ {—} пахарь, или въ родъ того ~ {вы больны!}». <Черновой автограф ко второй части, главе VII, главке 3. 2 л., 2 с. 35,5×22,3. Авторская нумерация: 29–30. На л. 1 сверху и в центре на полях слева записи карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 294» и «Стр. 295».>

Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 108.

**15. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.6/10**

«Глава 8. — I *Всю [э]ту ночь снилась мне рулетка ~ Васинь прощаясь еще разъ поблагодарилъ меня*». <Черновой автограф ко второй части, главе VIII, главке 1. 3 л., 3 с. 35,5×22,3. Авторская нумерация: 32–34.>

Первая публикация: *Комарович*, 1922, 217–230 (частично); *Д30*, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 108.

**16. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.6/11**

«<sup>3</sup>/<sub>4</sub> [*Апр<пья>*] {*Мая*}. Глава девятая I [*Кат*] [*День закончился катастрофою*] ~ {*онъ больно ударяетъ меня*}». <Черновой автограф ко второй части, главе IX, главам 1–2. 8 л., 9 с. 35,5×22,3. Авторская нумерация: 45–52. На л. 3–5 эпизод, не вошедший в текст романа: встреча с замерзающей девочкой. На нижней половине листа с нумерацией 49 текст к главе IX части второй. На верхней половине листа, пронумерованного 49, конец неопубликованного эпизода, не вошедшего в текст романа.>

Первая публикация: *Комарович*, 1922, 217–230 (частично); *Д30*, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 108

**17. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.6/12**

«[*Она кажется вообразила что меня ей поручили занимать.*] ~ *Я пролежалъ въ безпамятствъ ровно девять дней*». <Черновой автограф ко второй части, главе IX, главке 3. 2 л., 3 с. 35,5×22,2. Авторская нумерация: 55–57.>

Первая публикация: *Комарович*, 1922, 217–230 (частично); *Д30*, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 109.

**18. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.6/13**

«Глава четвертая. I *Теперь, приступлю къ окончательной катастрофѣ ~ и что этотъ документъ имѣетъ высокую*». <Черновой автограф к третьей части, главе IV, главке 1. 2 л., 2 с. 35,5×22,2. Авторская нумерация: «*Листъ 41–42*». На л. 2 вверху вставки карандашом, внизу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 390».>

Первая публикация: *Комарович*, 1922, 217–230 (частично); *Д30*, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 109.

**19. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.6/14**

«*Я никогда {никакъ} не могъ узнать подробностей {ихъ свиданья} ~ (А вотъ для чего всѣ у меня перебывали подумалъ я)*». <Черновой автограф к третьей части, главе IV, главке 1 и наброски к главе V. 3 л., 4 с. 35,5×22,3. Авторская нумерация: «*Листъ 44–46*». На л. 1 в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 390».>

Первая публикация: *Комарович*, 1922, 217–230 (частично); *Д30*, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 109.

**20. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.6/15**

«Глава пятая. I *Анна Андреевна, только что обо мнѣ доложили, бросила свое шитье ~ спѣшиа за своимъ другомъ*». <Черновой автограф к третьей части, главе V, главам 1–3. 11 л., 14 с. 35,5×22,3; 33,0×21,0; 35,7×23,2. Авторская нумерация в верхнем правом углу листа: «*Листъ 1–14*». На л. 1 в верхнем левом углу запись карандашом рукой

А. Г. Достоевской: «Стр. 407 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 3 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 411». На л. 4 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 412 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 5 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 413 изд<анія> въ 14 т<омахъ>». На л. 7 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 418 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 8 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 418 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 9 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 420 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 10 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 422 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 10 об. в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 426 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 11 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 424 изд<анія въ> 14 т<омахъ>».>

Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 109.

## 21. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/16

«Глава 6<sup>а</sup>. *І Я еще разъ прошу вспомнить что у меня нѣсколько звѣнѣло въ голову ~ (Оя не лгаль ей въ ту минуту!)*». <Черновой автограф к третьей части, главе VI, главам 1, 2 и 3. 10 л., 13 с. 35,7×22,2. Авторская нумерация: «Листъ 15–25». На л. 1 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 426 427». На л. 2 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «428–429». На л. 3 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 430–431». На л. 3 об. в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 432». На л. 4 в центре на полях слева запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 431». На л. 5 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 434 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 7 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 436», также на листе каллиграфические записи. На л. 7 об. архитектурная деталь и каллиграфические записи. На л. 8 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 438». На л. 9 в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 438 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 9 об. наверху и на полях справа запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «[Стр. 444]», «Стр. 441». На с. 10 на полях слева запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 440», «Стр. 440 изд<анія въ> 14 т<омахъ>».>

Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 109.

## 22. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/17

«Глава 1) *Этого только не доставало. ~ за Герцена иль за какой нибудь тамъ заговоршико*». <Черновой автограф к третьей части, главе VII, главам 1, 2, 3. 10 л., 13 с. 35,7×22,2. Авторская нумерация: «Листъ 27–35». Нумерацию «31» имеют два листа; на одном из них зачеркнутый отрывок, не вошедший в текст романа. На л. 1 в нижнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 442 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 2 в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 443»,

в нижнем левом углу: «Стр. 445 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 3 в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 446». На л. 5 в нижнем правом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 447 изд<анія въ> 14 т<омахъ>». На л. 8 в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 450». На л. 9 в верхнем правом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 451». На л. 9 об. на полях слева запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 453». На л. 10 об. в нижнем правом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 455 и сл.».>  
Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 109–110.

### 23. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/18

«4 Такъ какъ мы проговорили ~ вотъ этого-то мнѣ и недоставало». <Черновой автограф к третьей части, главе VIII, главам 1 и 2. 4 л., 6 с. 35,7×22,2; 35,5×22,0. Авторская нумерация: 39–43. На л. 1 в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 456. Начало главы восьмой». На л. 1 об. архитектурная деталь.>  
Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 110.

### 24. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/19

«<sup>11/12</sup> [<sup>12/13</sup>] Ноября. Глава девятая ~ я побѣжалъ по улицѣ». <Черновой автограф к третьей части, главе IX, главам 1–5, главе X, главам 1–4. 20 л., 29 с. 35,7×22,2. Авторская нумерация: «Листъ 1–28». На л. 11 в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 482.».>  
Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 110.

### 25. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/20

«Глава I Я прибѣжалъ къ Ламберту. ~ который я вовсе даже и не предполагалъ у него». <Черновой автограф к третьей части, главе XI, главе 1. 2 л., 4 с. 35,7×22,2. Авторская нумерация: «Листъ 29–32». На л. 1 в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 500». На л. 1 об. в верхнем правом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 502». На л. 2 в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 501». На л. 2 об. в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 503». Текст на л. 1 об. следует за текстом на л. 2.>  
Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 110.

### 26. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.6/21

«2 [Начинаю] {Наступили} послѣднія сутки ~ къ тому что само было изложено». <Черновой автограф к третьей части, главе XI, главам 2–4, к главе XII, главам 1–5, к главе XIII, главам 1–3. 21 л., 33 с. 35,5×22,0. Авторская нумерация: 34–64. На л. 1 в верхнем левом углу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «С. 505. Начало II.». На л. 10 и 18 зарисовки лица в профиль.>  
Первая публикация: Комарович, 1922, 217–230 (частично); Д30, т. 17. *Варианты*.  
См.: *Описание*, 110.

**27. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.7/1**

«...складка, которую я не желалъ бы встрѣтить ~ Это былъ маленькій». <Автограф рукой А. Г. Достоевской с правкой Ф. М. Достоевского. Часть третья, глава VII, глава 2. 4 л., 8 с. 20,8×13,4. На внутренней обложке записи рукой А. Г. Достоевской: «447–449 есть много зачеркнутого и не помѣтъ<ающагося> въ романъ. Стр. 531–532. Переписано А. Г. Дост<оевской> поправлено Ф. М. По изданію въ 14 томахъ. 6 листовъ». Большие вычеркивания на л. 1, 1 об., 2 и 2 об. Листы сшиты. На л. 1 внизу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «стр. 447 по изд<анію въ> 14 томахъ». На л. 4 об. внизу запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «стр. 444 по изд<анію въ> 14 том<ахъ>».>

Первая публикация: Д30, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 110.

**28. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.7/2**

«...имѣетъ дѣло, именно потому, какъ я сказалъ уже ~ онъ уже лежалъ на коврѣ безъ чувствъ, рядомъ съ Ламбертомъ». <Автограф рукой А. Г. Достоевской с правкой Ф. М. Достоевского. Часть третья, конец главы XII. 2 л., 3 с. 20,8×13,4. Нумерация листов: 68–69. На листах следы типографской краски. На л. 2 в низу листа запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «531–532 по изд<анію> въ 14 том<ахъ>».>

Первая публикация: Д30, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 112.

**29. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.7/3**

«Но горькой, настоящее горькое слово ~ Конецъ Ф. Достоевск<ій>». <Автограф с правкой. Часть третья. Глава XIII. Заключение. 7 л., 14 с. 20,8×13,4. Авторская нумерация: 7–13. На внутренней обложке запись рукой А. Г. Достоевской: «Подростокъ рукой Ф. М. Страницы 538–544. По изданію въ 14<sup>му</sup> томахъ. 7 лл. ч. III гл. XIII заключ<еніе>. 8 л. 10/II — 40 г.» На л. 1 и 5 в верхнем левом углу пометы наборщика карандашом.>

Первая публикация: Д30, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 112.

**30. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/1**

«Простите или (такое простодушіе) ~ {я хочу рассказать мою идею}». <Наброски к первой части. 2 л., 4 с. 21,0×13,4. На л. 1 и 2 об. записи по длине листа. На л. 1 об. на полях слева дата рукой Ф. М. Достоевского: «26 число Ноябрь».>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 359–262 .

См.: *Описание*, 103; Д30, т. 16, 234–237.

**31. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/2**

«Объ Е<лень> П<авлов>нѣ ~ Послѣ свидані<я>». <Наброски ко второй части, главам II и III. 2 л., 4 с. 20,8×13,3. Л. 2 исписан в обратном направлении. На л. 1 об. и 2 расчеты.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 333–336.

См.: *Описание*, 103; Д30, т. 16, 317–321.



**32. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.8/3**

«1 (Лиза по чему ты съ ней была не такъ нѣжна? ~ я сталъ прощаться дифирам<бъ>». <Наброски ко второй части, главам III и IV. 2 л., 4 с. 20,8×13,3. Записи в разных направлениях.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 336–340, 379–382.

См.: Описание, 103; Д30, т. 16, 321–325.

**33. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.8/4**

«въ Монологъ. — Вашихъ страстей ~ Нѣтъ [уйдите] вы прежде». <Наброски ко второй части, главе IV. 2 л., 3 с. 21,0×13,4. Л. 2 пустой.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 340–342.

См.: Описание, 104; Д30, т. 16, 326–328.

**34. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.8/5**

«— (Уходящей Лизъ:) Я Лиза думаю что ты крепкій характеръ ~ потому что считаю себя виноватымъ». <Наброски ко второй части, главам VIII–IX. 2 л., 4 с. 21,0×13,5.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 346–350.

См.: Описание, 104; Д30, т. 16, 334–340.

**35. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.8/6**

«9 Мая. — Макарь производит на Лизу потрясающее впечатлѣніе ~ Въ началъ про Васина, 570». <Наброски к третьей части. 2 л., 4 с. 21,0×13,4. На л. 1 в верхнем правом углу авторская нумерация: «Листъ 1».>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 351–355.

См.: Описание, 104; Д30, т. 16, 340–345.

**36. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.8/7**

«— Версиловъ отъ того пустилъ впередъ Ламберта ~ Надо подумать объ основномъ окончательномъ и подробнѣйшемъ планъ». <Наброски к третьей части. 2 л., 4 с. 21,0×13,4. На л. 1 авторская нумерация: «Листъ 4». На л. 2 об. каллиграфические записи и архитектурная деталь.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 368–370.

См.: Описание, 104; Д30, т. 16, 361–364.

**37. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.8/8**

«Эмсъ. НВ. Я дѣлалъ видъ что не вступаю въ дѣла ~ Вы были мнѣ должны, вы были обязаны!». <Наброски к третьей части. 2 л., 4 с. 21,0×13,4. На л. 1 авторская нумерация: «Листъ 2».>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 355–360.

См.: Описание, 104; Д30, т. 16, 345–350.

**38. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.8/9**

«Последній планъ 16/28 Юня ~ Странствовать рѣшаетъ одинъ Макарь». <Наброски к третьей части. 2 л., 4 с. 21,0×13,4. На л. 1 рисунок — лицо в профиль.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 360–364.

См.: *Описание*, 104; Д30, т. 16, 351–356.

### 39. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/10

«Окончательный планъ. 18/30 Юня ~ тогда бы поняла въ тоже время какъ далека отъ него». <Наброски к третьей части. 2 л., 4 с. 21,0×13,4. На л. 1 об. каллиграфическая запись. На л. 2 рисунок — лицо в профиль.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 364–368.

См.: *Описание*, 104; Д30, т. 16, 357–361.

### 40. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/11

«Зачѣмъ же Ангелы посылаются на свѣтъ коли такъ?.. ~ А тутъ вдругъ Альфонсина». <Наброски к третьей части. 2 л., 4 с. 20,3×13,2. На л. 1 в правом верхнем углу авторская нумерация: «3». На л. 2 об., в обратном направлении, запись, датированная «13 Юля» — перечень белья.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 388–391.

См.: *Описание*, 104; Д30, т. 16, 393–397.

### 41. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/12

«Minute Я думаю мы взаимно чувствовали что обязаны другъ другу многими объясненіями ~ Пожаръ». <Наброски к третьей части. 2 л., 4 с. 21,0×13,4. На л. 2 дата: «23 Юля».>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 370–373.

См.: *Описание*, 104; Д30, т. 16, 364–368.

### 42. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/13

«Тутъ програма. Листокъ Словечекъ. ~ (по случаю помолвки съ Бьорингомъ)<sup>1</sup>». <Наброски к третьей части. 2 л., 4 с. 21,0×13,4. На л. 1 об. и 2 дата: «27 Юля».>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 375–376, 379–382.

См.: *Описание*, 105; Д30, т. 16, 370–371, 376–380.

### 43. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/14

«1<sup>й</sup> Эмбрионъ плана. ~ Роль Лизы. 2-я половина 4<sup>й</sup> части». <Наброски к третьей части. 2 л., 3 с. 21,0×13,4. На л. 1 об. даты: «<sup>27</sup>/<sub>28</sub> Юля», «2 Августа». На л. 2 об. в верхнем левом углу и внизу на полях крупными буквами написано: «СМ. ЛИСТЪ 4», в центре листа рисунок — лицо в профиль. На л. 2 об. в нижнем правом углу в обратном направлении запись белья.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 385, 387–388.

См.: *Описание*, 105; Д30, т. 16, 380–382, 389–390.

### 44. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/15

«Объ ней Теперь, теперь, вскричалъ онъ ~ — передъ такимъ мальчикомъ». <Наброски к части третьей. 2 л., 2 с. 20,8×13,5. Текст по длине листов.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 384–385.

См.: *Описание*, 105; Д30, т. 16, 399–401.

<sup>1</sup> Запись на полях слева.

**45. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/16**

«Въ исповѣди — Версиловъ о благообразіи ~ — Я такіе побои и надѣ прочими произносилъ, чего же онъ съ ума то сошелъ<sup>1</sup>». <Наброски к третьей части. 2 л., 4 с. 20,8×13,4. Записи в разных направлениях. На л. 2 записи по длине листа, в верхнем левом углу карандашом написана цифра 2, в центре листа штриховка.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 395–399.

См.: Описание, 105; Д30, т. 16, 401–406.

**46. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/17**

«— Васинъ. Оскорбленіе. ~ Это прямо не сносно обижать чело<sup>в</sup>ѣка». <Наброски к третьей части. 1 л., 2 с. 21,0×13,5. На л. 1 об. записи в разных направлениях, на полях слева архитектурная деталь.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 382–384.

См.: Описание, 105; Д30, т. 16, 397–399.

**47. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/18**

«Все это было хорошо. ~ Я тебѣ ее приведу, дурракъ — дурракъ». <Наброски к третьей части, главам IX–X. 1 л., 2 с. 20,8×13,4.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 373–375.

См.: Описание, 106; Д30, т. 16, 368–370.

**48. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/19**

«Можно было предположить, что Катерина Николаев<на> заѣдетъ сначала къ намъ ~ то-то протянула Татьяна Павл<овна>, [ну]». <Наброски к третьей части, главе XII. 2 л., 1 с. 20,6×13,3.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 408.

См.: Описание, 106; Д30, т. 16, 414.

**49. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/20**

«Подростокъ: Я ее видѣлъ ~ я бы прогналъ их<ѣ> всѣх<ѣ> въ трущобу». <Наброски к третьей части, главам V–VII. 1 л., 2 с. 35,5×22,3. На л. 2 об. архитектурная деталь.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 411–414.

См.: Описание, 105; Д30, т. 16, 417–422.

**50. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.8/21**

«7) Другъ мой, еслибъ я былъ русскимъ писателемъ и имѣлъ талантъ ~ Мнѣ казалось, что закатывается солнце, но уже въ послѣдній разъ». <Наброски к третьей части, главе VII. 2 л., 1 с. 35,7×22,3. На л. 1 в верхнем левом углу авторская нумерация: «Листъ 31». Записи в разных направлениях.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 408–411.

См.: Описание, 106; Д30, т. 16, 414–417.

<sup>1</sup> Запись на полях слева.

**51. ОР РГБ. Ф. 93. I.1.8/22**

«У насъ, съ нами» выражение Подростка ~ — И потомъ Ламбертъ встрѣтятся совралъ: «Нѣтъ ничего не говорилъ ему». <Наброски к третьей части, главе VII. 2 л., 4 с. 35,7×22,3. На л. 1 об. рисунок — лицо мужчины.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 419–424.

См.: Описание, 106; Д30, т. 16, 428–434.

**52. ОР РГБ. Ф. 93.I.1.8/23**

«3) — Удивленные глаза... ~ Сегодня у меня сынъ, и новая жизнь — стало быть». <Наброски к третьей части, главе VII. 2 л., 4 с. 35,7×22,3.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 414–419.

См.: Описание, 106; Д30, т. 16, 422–428.

**53. ОР РГБ. Ф. 93.I.1.8/24**

«— Misérables, и мама въ Кенигсбергъ ~ необратилъ вниманія, доставка рябого». <Наброски к части третьей. 2 л., 4 с. 35,5×22,0. На л. 1, 1 об. и л. 2 рисунки — мужские профили. На л. 1 каллиграфическая запись.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 424–432.

См.: Описание, 105; Д30, т. 16, 434–439.

**54. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29449**

1) «Мама фотограф<ия> Святая русск<ая> женщина ~ Челов<тъкъ> изъ 1000 одинъ столбн<икъ>». <План, наброски к третьей части, главам VII и VIII. На л. 1 об. и 2 черновой отрывок к главе VII, главке 3. 2 л., 4 с. 20,6×13,3. Записи в разных направлениях. На л. 1 рисунок — профиль головы человека.>

Первая публикация: ЛН, т. 77, 432–434.

См.: Описание, 106; Бюллетени, 13; Д30, т. 17. Варианты.

2) «Подростокъ. Часть третья. Глава пятая. 1 Анна Андреевна лишь только обомнѣ доложили ~ Я воротился домой въ большомъ смущеніи». <Автограф рукой А. Г. Достоевской с правкой Ф. М. Достоевского. Часть третья, главы V, VI, VII и VIII. 57 л., 114 с. 20,8×13,4. Нумерация рукой Ф. М. Достоевского: 1–35, 1–14, 1–8. На л. 35 об., в обратном направлении, запись денежных расчетов рукой А. Г. Достоевской. Пометы наборщиков на полях. На л. 57 (архивная нумерация) запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 461 по изд<анію> въ 14 т<омахъ>». На л. 57 об. (архивная нумерация) запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 461 по изд<анію> въ 14 том<ахъ>». На л. 58 (архивная нумерация) запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 462 по изд<анію> въ 14 т<омахъ>». На л. 58 об. (архивная нумерация) запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 462 по изд<анію> въ 14 том<ахъ>». На л. 59 (архивная нумерация) запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 463 по изд<анію> въ 14 том<ахъ>». На л. 59 об. (архивная нумерация) запись карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Стр. 463 по изд<анію> въ 14 том<ахъ>».>

Первая публикация: Д30, т. 17. Варианты.

См.: Описание, 110; Бюллетени, 13.

**55. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29492**

«...<пол>овинтъ двѣнадцатиаго ~ Мы вбѣжали заранѣе». <Автограф рукой А. Г. Достоевской с правками Ф. М. Достоевского. Часть третья, глава XII, окончание главки 4 и начало главки 5. 1 л., 2 с. 10,2×7,6. Обрывок правой верхней части листа большего формата. Нумерация рукой Ф. М. Достоевского: 66.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 17. *Варианты*.

См.: *Описание*, 112; *Бюллетени*, 13.

**ПОЖАР В СЕЛЕ ИЗМАЙЛОВЕ****1. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.10**

«Изъ текущей жизни. 1) Пожаръ въ селѣ Измайлове. Пожарный сезонъ ~ [Но все таки любопытно, въ праздникъ или нѣтъ?]. <Автограф с правкой. 2 л., 4 с. 35,3×22,2. Часть рукописи «Из текущей жизни» (см. выше. С. 158). На л. 1 под заглавием помета А. Г. Достоевской: «Помѣщено в № 24 “Гражданина” за 1873 годъ. Не вошло въ П<олное> С<обрание> Сочиненій А. Достоевская». На л. 2 помета наборщика карандашом.>

Первая публикация: *Гр*, 1873, № 24, 694–695.

См.: *Описание*, 96, 112; ДЗ0, т. 21. *Варианты*.

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ****1. РГАЛИ Ф. 212.1.3**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 53–54.

**2. РГАЛИ. Ф. 212.1.4**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 58.

**3. РГАЛИ. Ф. 212.1.5**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 63.

**4. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.2/1**

«...всего только два стула и клеенчатый, чрезвычайно ободранный диванъ ~ Виднѣлись фигуры въ халатахъ и совершенно на распашку, въ». <Черновой автограф. Первая часть, глава II. 2 л., 4 с. 21,0×13,8. Авторская нумерация листов: 19–20. В верхнем правом углу нумерация: 15–16.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 520–523.

См.: *Описание*, 116; ДЗ0, т. 7, 118–120; ДЗ5, т. 7, 150–152.

**5. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.2/2**

«Почему-то мнѣ вдругъ, въ эту минуту, особенно ярко представилось ~ затѣмъ наступило безпамятство». <Черновой автограф. Вторая часть, конец главы II. 11 л., 21 с. 20,0×13,2. Авторская нумерация листов: 79–88. Л. 2 и 3 имеют оба авторскую нумерацию «80» и содержат два варианта одного отрывка. В верхнем правом углу нумерация: 17–27. На л. 2. авторская правка карандашом. От этого листа был оторван другой лист также с текстом. На л. 3 внизу каллиграфические записи.

Последний лист на одну треть внизу оторван (без текста). Оборот последнего листа чистый.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 598–606. См.: *Описание*, 116; *Д30*, т. 7, 120–128; *Д35*, т. 7, 153–162, 163–164.

#### 6. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.2/3

«*Это што ~ Голландскія рубашки*». <Черновые наброски ко второй части, главам VI–VII. 2 л., 2 с. 21,0×13,6. Записи на листах в разных направлениях. На л. 1 в верхнем правом углу нумерация: 13. На л. 1–2 каллиграфические записи.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 607–608. См.: *Описание*, 114; *Д30*, т. 7, 205–206; *Д35*, т. 7, 283–284.

#### 7. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.2/4

«*XIII глава Посреди улицы стояла коляска ~ {что они ѣдутъ, выѣзжаютъ<, > сейчасъ прїѣдутъ}*». <Черновой автограф к части второй, главе VII. 10 л., 19 с. 20,5×13,4; 20,9×13,6; 20,5×18,2; 21,0×13,7. Авторская нумерация на л. 4: «6)», на л. 6: «7)». На л. 1 помета Достоевского: «221 страница». На л. 1, 3 об., 8 каллиграфические записи. На л. 7 рисунки (дубовые листья) и штриховка.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 608–626. См.: *Описание*, 116; *Д30*, т. 7. *Варианты*; *Д35*, т. 7, 260–283.

#### 8. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.2/5

«1) [Онъ] Съ перваго [к]{в}згляда Раскольниковъ ~ до пошлаго торжества до [соціал]{цин} изма». <Черновой набросок. Отрывок из части второй, главы VII. 2 л., 4 с. 21,0×13,7. На л. 2 в верхнем правом углу нумерация: 12. Л. 2 об. заполнен в обратном направлении черновыми набросками, на листе также каллиграфические записи.>

Первая публикация: *Нечаева*, 1956, 65–66.

См.: *Описание*, 116; *Д30*, т. 7, 206–209; Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 626–629; *Д35*, т. 7, 285–288.

#### 9. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.2/6

«[К] [и вызывая] {Къ} каку[ю]{ой}-то темну[ю]{ой} сил[у]{тъ} ~ Курчавый-то». <Автограф с правкой. Отрывок из части второй, главы VII. 4 л. 6 с. 20,3×13,5; 21,0×13,7. Авторская нумерация листов: 236), 237) (пронемуровано два листа), 238). В верхнем правом углу нумерация: 28–31. На л. 3, 3 об. каллиграфические записи.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 620–625. См.: *Описание*, 116; *Д30*, т. 7. *Варианты*; *Д35*, т. 7. *Варианты*.

#### 10. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.2/7

«Глава 2 Озабоченный и серьезный проснулся Разумихинъ ~ съ которы<мъ> его слуш<аль> Рас<кольниковъ>». <Автограф с правкой. Часть третья, начало главы II. 2 л., 4 с. 21,0×13,7. Авторская нумерация листов: 262)–263). На л. 2 об. каллиграфические записи.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 633–636. См.: *Описание*, 117; *Д30*, т. 7. *Варианты*; *Д35*, т. 7. *Варианты*.

**11. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.2/8**

«III — Здоровъ, здоровъ! ~ но какъ-будто за<sup>1</sup>». <Автограф с правкой. Часть третья, главы III–IV. 16 л., 32 с. 21,0×13,7. Авторская нумерация листов: 277)–292). В верхнем правом углу нумерация: 34–49.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 645–672. См.: *Описание*, 117; Д30, т. 7. *Варианты*; Д35, т. 7. *Варианты*.

**12. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.2/9**

«Глава 2. Озабоченный и серьезный проснулся Разумихинъ ~ тебѣ да мнѣ только». <Черновой автограф к части третьей, главам II–III. 2 л., 3 с. 35,5×22,0. Авторская нумерация листов: 7)–8). На л. 1 в верхнем левом углу карандашом написано: «III, 2, 68–79». На л. 1 об. штриховка. На л. 2 в верхнем левом углу карандашом написано: «III, 2, 88–», на листе также каллиграфические записи.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 633–654. См.: *Описание*, 117; Д30, т. 7. *Варианты*; Д35, т. 7, 288–295.

**13. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.2/10**

«Разумихинъ замолчалъ ~ Кстати маменька, я сдѣлалъ непростительную вещь». <Черновой автограф к третьей части, главам II–III. 2 л., 4 с. 35,5×22,0. В верхнем правом углу нумерация 3–4. На л. 1 в верхнем левом углу карандашом написано: «III, 2, 91–4». На л. 2 и 2 об. пробы пера.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 641–654. См.: *Описание*, 117; Д30, т. 7. *Варианты*; Д35, т. 7, 296–306.

**14. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.2/11**

«Вотъ что Дуня ~ что то будетъ сегодня вечеромъ». <Черновой автограф к третьей части, главе III. 2 л., 4 с. 35,5×22,0. В верхнем правом углу нумерация: 5–6. На л. 1 и 2 об. каллиграфические записи.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 661–671. См.: *Описание*, 117; Д30, т. 7. *Варианты*; Д35, т. 7, 307–313.

**15. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.2/12**

«Рядомъ съ Зосимовымъ ~ (тѣмъ главу кончить)». <Черновые наброски к третьей части, главам III–IV. 1 л., 1 с. 35,5×22,0. На листе каллиграфические записи.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 630–633. См.: *Описание*, 117; Д30, т. 7, 209–212; Д35, т. 7, 324–327.

**16. ОР РГБ. Ф. 93.1.1.2/13**

«Въ это мгновение дверь тихо отворилась ~ спросилъ онъ вдругъ съ {необыкновеннымъ} любопытствомъ». <Черновой автограф к третьей части, главе IV. 2 л., 4 с. 35,5×22,0. В верхнем правом углу нумерация: 7–8. На л. 1 карандашом цифровые подсчеты и каллиграфические записи. На л. 1 об. каллиграфические записи и проба пера.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 671–678. См.: *Описание*, 117; Д30, т. 7. *Варианты*; Д35, т. 7, 314–323.

<sup>1</sup> Слово не дописано Ф. М. Достоевским.

**17. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29491**

«А квартиру нанять? А я утромъ отъ бреда очнулся ~ я не предполагалъ васъ спрашивать». <Наброски к третьей части, главе V и части четвертой, главе V. 1 л., 2 с. 17,0×14,3. Листок, вырезанный из тетради, нижняя часть оторвана вкось. Часть текста набросков оторвана. На л. 1–1 об. денежные подсчеты и хозяйственные записи; на л. 1 дата: «9 Сент<ября>». На л. 1 об. четверостишие про «комаринского» мужика с датой: «15 іюля 1866 г.» (см. раздел «Записи на отдельных листах». С. 185), на л. 1 об. запись адреса коллежского секретаря И. М. Турбина (см. раздел «Записи на отдельных листах». С. 190). Нумерация красными чернилами рукой А. Г. Достоевской: 155–156.>

Первая публикация: Ф. М. Достоевский. *Преступление и наказание*, 1970, 596.

См.: *Описание*, 114, 139–140, 289; *Д30*, т. 7, 205; *Д35*, т. 7, 251–252.

**18. РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. 1**

«...[важнаго] {серьзнаго}, но {только} совсьмъ посторонняго ~ Онъ все стоялъ на колыняхъ». <Автограф с правкой к четвертой части, главе V и VI. 14 л., 28 с. 20,8×13,4. Авторская нумерация листов: 60–71, 76, 77.>

Первая публикация: *PВ*, 1866, № 7, 266–279, 283–285.

См.: *Описание*, 117–118; *Бюллетени*, 11; *Д30*, т. 7. *Варианты*; *Д35*, т. 7. *Варианты*.

**РЯД СТАТЕЙ О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ****II. Г. — бов и вопрос об искусстве****1. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.2**

«Литературныя странности. I. Господинъ — Бовъ и художественность. ~ мы хотимъ говорить въ этотъ разъ о Г. Бовъ». <Черновой автограф. Вариант начала статьи для журнала «Время» (1861. № 2). 1 л., 1 с. 35,3×21,9.>

Первая публикация: *Д30*, т. 18, 198.

См.: *Описание*, 118.

**III. Книжность и грамотность****1. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.3**

«Рядъ статей о Русской литературъ. ~ Но перейдемъ къ народнымъ книжкамъ и преимущественно къ “Читальнику”». <Автограф с правкой статьи первой из раздела «Книжность и грамотность». 8 л., 15 с. 28,5×22,8. Авторская нумерация на л. 3 — «2»; на л. 5 — «3»; на л. 7 — «4». На л. 1 карандашом план статьи и эпиграф рукой Ф. М. Достоевского; его же правка текста карандашом. Пометы наборщиков карандашом. На л. 1 рисунок дубового листа.>

Первая публикация: *Вр*, 1861, № 7, отд. II, 35–52.

См.: *Описание*, 118; *Д30*, т. 19. *Варианты*.

**СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ****1. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.6**

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 38.



## СТЕНА НА СТЕНУ

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.10

«2. Стѣна на стѣну. ~ Жертвовали и почище его». <Автограф с правкой. 2 л., 3 с. 35,3×22,2. Часть рукописи «Из текущей жизни» (см. выше. С. 158). Авторская нумерация внизу листа: 2–3. На л. 5 (авторская нумерация) помета наборщика карандашом. К л. 7 (авторская нумерация) приклеена вырезка из газеты «Современность», и на ней рукой Ф. М. Достоевского написана цифра 3. Внизу л. 7 (авторская нумерация) расчеты карандашом.>

Первая публикация: *Гр*, 1873, № 24, 695–696.

См.: *Описание*, 96, 119; *Д30*, т. 21. *Варианты*.

## УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.І.1.1. 29 с.

«...авторскія привычки, обратить мои воспоминанія ~ «Мы бы могли быть на вѣки счастливы вмѣстѣ!» КОНЕЦЪ». <Дефектный (неполный) экземпляр 5-го издания романа «Униженные и Оскорбленные» (СПб, 1879) в черном коленкоровом переплете. 476 с. На листе, вплетенном перед титульным листом, надпись рукой А. Г. Достоевской: «“Униженные и Оскорбленные”, съ собственноручными поправками (с. 417–436) для прочтенія на литературномъ Вечерь». На с. 417–423, 426–427, 429–436, 474 правка текста рукой Ф. М. Достоевского (карандашом).>

Первая публикация: *Д30*, т. 3, 483–486 (пометы Достоевского на полях).

См.: *Описание*, 119–121.

### 2. ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 81. Оп. 2. № 4828. Л. 4 об. (ГЛМ. Роф 4828. КП 56643).

«Меньше снисхожденія ~ онъ бросается за ней». <Черновой набросок к роману на повестке-приглашении на репетицию комедии «Ревизор».>

Первая публикация: *ЛН*, т. 86, 15.

См.: *Д30*, т. 3, 448; *Д35*, т. 3, 502.

### 3. The British Library. Manuscripts Catalogue. Stefan Zweig Collection. Vol. CXLIII

«Онъ именно влетѣлъ, съ какимъ-то сіяющимъ лицомъ ~ я выскажу все, все!». <Автограф с правкой. Вторая глава части третьей для «Времени».>

Первая публикация: *Wiener Slavistisches Jahrbuch*, 1975, Bd. XXI, 158–172.

См.: *Д30*, т. 17, 243–246; *Д35*, т. 3, 512–516.

## ЧТОБЫ КОНЧИТЬ. ПОСЛЕДНЕЕ ОБЪЯСНЕНИЕ С «СОВРЕМЕННОКОМ»

### 1. РГАЛИ. Ф. 212.1.3

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 54.

### 2. РГАЛИ. Ф. 212.1.4

См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 59.

### III. ЗАПИСИ В АЛЬБОМАХ

---





**1. РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 42. № 18. Л. 32–33**

«*Двадцать второго, или лучше сказать, двадцать третьего Апреля (1849 год.) ~ Но уверяю, что Леонтий Васильевич былъ прерянтный человекъ. Ф. Достоевскій. 24 Мая 1860*». <Рассказ Достоевского о своем аресте в ночь на 23 апреля 1849 года по делу Петрашевского. Запись от 24 мая 1860 г. с незначительной правкой в альбоме Ольги Александровны Милюковой. 2 л., 4 с. 13,2×20,3.>

Первая публикация: *Биография*, 100–102 (1-я паг.).

Републикации: *Милюков*, 1890, 200–203; *Д18*, т. 2, 371–372.

См.: *Описание*, 271–272; *Бюллетени*, 39.

**2. РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 167**

«*По французски не умѣю А по русски напишу и т. д. ~ Да кстати ужъ не забудьте и вашего величайшаго доброжелателя Федора Достоевскаго. 28 Октября / 60 г.*». <Запись от 28 октября 1860 г. на листе из альбома Франциски (Фанни) Германовны Загуляевой. На обороте листа рукой Ю. Загуляевой написано: «*Листокъ этотъ изъ альбома моей матери, Франциски (Фанни) Германовны Загуляевой Юлія Загуляева 11 (24) Апрѣля 1919. День свадьбы моихъ отца и матери — 23 Сентября 1860 г. Ю. З.*». 1 л., 2 с. 14,6×21,6.>

Первая публикация: *Модзалевскій*, 1923.

Републикации: *Письма*, I, 300; *Д30*, т. 27, 119; *Д18*, т. 18, 7.

См.: *Описание*, 272; *Бюллетени*, 40.

**3. РГАЛИ. Ф. 212.1.9. С. 48, 47**

«*Пересмотрѣль {листая} [весь Вашъ] {этотъ великолѣпный} альбомъ ~ счастливый ли момен<тъ> или несчаст<ный> все равно>*». <Черновая запись в альбоме О. А. Козловой. См. раздел «Записные книжки и тетради». С. 80.>

Первая публикация чернового автографа: *Д30*, т. 27, 264.

Републикация: *Д18*, т. 18, 7.

Беловой автограф не известен (хранится во Франции, в частном собрании), опубликован: *Album de madame Olga Kozlow. M., 1883. С. 109.*

Републикации белowego автографа: *Д30*, т. 27, 119; *Д18*, т. 18, 7.

См.: *Описание*, 272.



## IV. ЗАПИСИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

---





## НАБРОСКИ И ПЛАНЫ

### <БОРЬБА НИГИЛИЗМА С ЧЕСТНОСТЬЮ (СЦЕНА ПОЧИЩЕ КОМЕДИИ)>

#### ОР РГБ. Ф. 93.1.3.14

«Отъ Редакціи послѣдней странички ~ Занавѣсъ опускается». <Автограф с правкой сатирического стихотворения «Борьба нигилизма с честностью. (Сцена почище комедии)» для отдела «Последняя страничка» журнала «Гражданин» с вступительной заметкой от редакции. Текст на лицевой стороне листов, на оборотах — правка к тексту. На л. 9 и 10 — два варианта конца произведения. 10 л., 13 с. 20,9×13,9. Листы скреплены ниткой. Авторская нумерация листов 1–9. Черновой автограф ранней редакции находится в Записной книжке 1864–1865 гг. (см. раздел «Записные книжки и тетради». С. 48).>

Первая публикация: *Бродский*, 1931, 4 (частично); *ЛН*, т. 83, 215, 284–285, 304 (частично); *ДЗ0*, т. 17, 15–23 (полностью).

См.: *Описание*, 128; *Тихомиров*, 2017 (а), 28–36.

### <ЗАМЕТКА О КЛАССИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ>

#### ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 182–184

«— По поводу споровъ о классическомъ и реальномъ образованіи ~ и Земскаго Собора не боялось». <Заметка публицистического характера на листах, вырванных из записной книжки. По поводу статьи А. А. Головачева. 3 л., 5 с. 10,5×6,5. Карандашом.>

Первая публикация: *Былое*, 1907, № 8, 124.

См.: *Описание*, 134; *ДЗ0*, т. 20, 151; *Захаров*, 2016, 3–13.

### <ИСТОРИЯ КАРЛА ИВАНЫЧА<sup>1</sup>>

#### РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29444

«— Кто же пожелать перемѣнить голову ~ и я его прогнать, [вонъ]». <Автограф на листке, вырванном предположительно из рабочей тетради 1875–1876 гг.>

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 94.

См.: *ДЗ0*, т. 17, 12–13.

### <КОМАРИНСКИЙ МУЖИК>

#### РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29491. С. 156

«Комаринскій мужикъ ~ Комаринская мать. 15 Юля / 66 г.». <Четверостишие. Конец первой строки оторван. См. также разделы «Рукописи произведений». С. 177 и «Записные книжки и тетради». С. 63.>

<sup>1</sup> Другое название — <Анекдот о перестановке голов> (*Достоевский: Сочинения, письма, документы*, 278).



## КРАХ КОНТОРЫ БАЙМАКОВА

### РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29444

«Крахъ конторы Баймакова ~ Что жъ [вѣдь въ этомъ] {быть можетъ въ томъ и} все и дѣло». <Черновой автограф ранней редакции юмористического стихотворения о банкротствах и о Страхове (первая редакция). 1 л., 1 с. Черновой автограф находится в Записной тетради 1876–1878 гг. (см. раздел «Записные книжки и тетради». С. 97).>

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 95.

См.: *Описание*, 130; *Д30*, т. 17, 33; *Тихомиров*, 2017 (а), 48–49.

## <НОВЫЕ ИДЕИ РОМАНОВ, ДРАМ, ПОВЕСТЕЙ>

### ОР РГБ. Ф. 93.1.3.1

«23 [Юня] Ноября — Идея повѣсти ~ Весенняя любовь ~ 23 Ноября Планъ трагедіи Фатумъ Планъ комедіи: барыня сажаетъ въ карцеръ женатаго учителя ~ Замѣчанія на статью Семевскаго о книгѣ Устрялова ~ Въ 1860<sup>и</sup> годѣ. 1) Миньона ~ Выписки и замѣчанія. ~ Историкъ можетъ-ли такъ сознательно себя противурѣчить?». <Рукопись, заключающая планы и наброски со следующими заголовками: «Весенняя любовь», «План трагедии Фатум», «План комедии», «Замечания на статью Семевского о книге Устрялова: царевич Алексей Петрович», «В 1860 год». Выписки из статьи Л. Оптухина (И. В. Павлова) «Восток и Запад в русской литературе» (Московский Вестник. 1859. № 4–5), цитаты из Маколея (Macaulay. The History of England, vol. 1, p. 96, 97) и замечания по поводу цитаты и статьи. 6 л., 9 с. 20,7×13,4. Л. 2 и 3 вложены в л. 1 и 4 и вместе образуют тетрадь.>

Первая публикация: *Бродский*, 1922; *Документы*, 1922, 49; *Гроссман*, 1935 (а), 97; *Нечаева*, 1941 (частично).

См.: *Описание*, 122–123, 130–131; *Д30*, т. 3, 443–447; т. 18, 104–107; *Д35*, т. 3, 497–501.

## <НОВЫЕ ПОВЕСТИ>

### РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29500. Л. 1

«Новые повѣсти. 1) Самоубійства. Чиновникъ или кто-нибудь, бесталанный, дрянной, которому ничего не удастся. ~ 2) Дѣти, братъ и сестра маленькіе убѣжали отъ отчима. Странствованія по Петербургу. Погибаютъ. (Отчимъ, характеръ сообщить Мих. Н-чу. Англичанинъ». <Планы двух неосуществленных произведений. 2 л., 4 с. 20,6×16,7. Записи на л. 1, на л. 1 об., 2–2 об. — расчеты.>

Первая публикация: *Гроссман*, 1935 (а), 199.

См.: *Описание*, 130; *Д30*, т. 12, 8.

## ОБ ИГРЕ ВАСИЛЬЕВА В «ГРЕХ ДА БЕДА НА КОГО НЕ ЖИВЕТ»

### ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 186–187

«Вы хотите, чтобъ я описаль ~ передъ своей совѣстью». <Черновой автограф. Не окончено. 2 л., 3 с. 35,5×22,4 (л. 1); 26,5×21,0 (л. 2). В верхней части л. 1 — рисунки: пять гипсовых орнаментальных листьев и голова юноши в профиль. Помета рукой неуставленного лица: «Сев<ърный> Вѣст<никъ>. 1891. № 11. С. 32–34.>

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 32–34.  
См.: *Описание*, 134–135; *ЛН*, т. 86, 55–58; *ДЗ0*, т. 20, 148–151.

## <ОТРЫВКИ БЕЗ НАЗВАНИЯ>

### 1. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29493

«Господчина. Нтътъ довольно ужъ обмановъ ~ народъ опять скуемъ!». <Стихотворение. Список рукой Ф. М. Достоевского. 1 л., 1 с. 16,2×7,7. Черновой вариант последнего четверостишия записан среди набросков к «Дневнику Писателя» (1881. Январь).>  
Первая публикация: *ДЗ0*, т. 27, 305 (как стихотворение неустановленного автора).  
См.: *Описание*, 142; *Тихомиров*, 2017 (а), 50–51 (обоснование авторства Достоевского).

### 2. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29588

«Однако съ этимъ шутить нельзя ~ анекдотъ расскажу». <Отрывок рукописи неустановленного произведения. С правкой. 2 л., 2 с. 13,7×13,3. Верхняя часть л. 1 отрезана.>  
Первая публикация: *ДЗ0*, т. 17, 13.  
См.: *Описание*, 130.

### 3. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.16

«...не предписанный а дѣйствитель<но> выжитый самими людьми порядокъ, и изъ себя самихъ незыблем<ъ>» напр. миражи <2 нрзб>». (Полностью.) <1 л., 1 с. 20,7×13,4.>  
Первая публикация: *Описание*, 138.  
См.: *ДЗ0*, т. 27, 88.

### 4. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.17

«{Когда только} наши идеи должны заменить нигилизмъ и проч. ~ Народъ вѣруеть что не можетъ отецъ бояться дѣтей своихъ —». <Записи отдельных мыслей для публицистической статьи. На отдельных листах. 1 л. 1 с. 35,5×22,3.>  
Первая публикация: *Описание*, 138.  
См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 49.

### 5. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.60

«Представленіе увлекало его». (Полностью.) <1 л., 1 с. 13,4×21,0. На листе также каллиграфическая запись: «Final» и отдельные буквы.>  
Первая публикация: *Описание*, 143.  
См.: *ДЗ0*, т. 27, 90.

### 6. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.65

«Портретъ <нрзб> Въ Порох...», «(Чемоданъ поправить)». <Записи для памяти на левом поле с. 1 газеты «Новое время» от 21 апреля 1879 г. № 1128. На полях с. 1 и с. 3 — цифровые подсчеты. Газета сильно помята, края надорваны.>  
Первая публикация: *Описание*, 143.

### 7. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.66

«Беловъ даже и теперъ когда еще не готовы къ радости». «И ихъ не обидятъ. Вы скажете: Сами же вы говорили, что въ народъ много нелѣпныхъ слуховъ. Да, но одно дѣло, народъ въ разбродъ, другое въ сборъ. Цѣлое влияетъ, цѣлое свой разумъ имѣеть. [Обществ]

Цѣлое вліяетъ само на себя, цѣлое разумъ вызываетъ<?>. «Мы-то и съ ними, а не кто другой». «Важны не частности, важенъ принципъ». «Все это собственно до нихъ только касается». «Ножницы». (Полностью.) <Записи на газете «Московские Ведомости» от 1 декабря 1880 г. № 333. Также на листе записи сумм, полученных от продажи изданий.>  
Первая публикация: *Описание*, 137–138.  
См.: Д30, т. 27, 88.

### 8. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.67

«Или до него не дошло ваше кощунство. Есть давитель и аристократъ — Машина Система. Что дороже? Серьезн<ый> вопросъ». «Только и спасенія что культурный слой, отрицающий культуру Петра т. е. мы». «Финансы — Нѣтъ культуры (школа) Кавелинъ напишетъ Нѣтъ культуры; — Квадратъ». (Полностью.) <Записи на газете «Новое Время» от 9 декабря 1880 г. № 1719. На полях и сверх печатного текста записи сумм, полученных за проданные издания.>  
Первая публикация: *Описание*, 138.  
См.: Д30, т. 27, 88.

## <ПЕРЕЧНИ ТЕМ>

### ОР РГБ. Ф. 93.І.3.12

«24 Декабря / 77. Мemento. ~ а мнѣ теперъ 56 лѣтъ. ~ — Программа журнала ~ о Россіи или о Верецагинѣ». <Перечень названий произведений, которые Достоевский предполагал написать, и программа журнала. 1 л., 1 с. 21,1×16,8. Правый край листа поврежден.>  
Первая публикация: *Гроссман*, 1935 (а), 268.  
См. также: *Описание*, 130; Д30, т. 17, 14.

## ЗАПИСИ ДЛЯ ПАМЯТИ

### 1. РГАЛИ. Ф. 212.1.115

«Просить о переводѣ из Кузнецкаго уѣзднаго Казначейства Томской губерніи въ Главное казначейство в С. П. б.». (Полностью.) <Запись для памяти. 1 л., 2 с. 32,4×20,6. На обороте — справка Департамента исполнительных дел Министерства внутренних дел о неполучении М. Д. Исаевой пособия после смерти первого мужа.>  
Первая публикация: *Описание*, 291.  
См.: Д30, т. 28 (1), 475.

### 2. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.29

«Мemento Съѣздить: — къ Каишину. — къ Юнге — къ Ламанскому — къ Майкову — отцу. NB Пригласить: Страхова, Аверкіева, Базунова, Соловьева, Дѣла. — Съ священникомъ — Коверъ, Стаканы и проч. — Хозяинъ, — Жилетъ, — Лапинъ, Гайжевскій, Кукановъ — Печаткинъ — Статья — Кольца —». (Полностью.) <Записи в связи с женитьбой на А. Г. Сниткиной. Слово «Кольца» написано карандашом. 1 л., 1 с. 11,1×19,2.>  
Первая публикация: *Описание*, 294.  
См.: Д30, т. 27, 98.

### 3. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.38

«Объ Училищномъ Епархіальномъ съѣздѣ Владимір<ской> губерніи Маврецаго, отыскать и выдать, подана въ Мартъ. Черезъ 2 недѣли отвѣтъ. Унтилов<а>

*о пьянствѣ? О Киселевѣ черезъ 3 недѣли отвѣтъ*». (Полностью.) <Запись для памяти. 1 л., 1 с. 13,0×10,0. Помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Ө. М. Д.».>  
Первая публикация: *Описание*, 294.  
См.: Д30, т. 27, 107.

#### 4. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.55

*«Аркадій Игнатъевичъ Трухановъ, 52 лѣтъ, титул<ярный> совѣтникъ, служилъ въ Астрахани, въ Приказъ обществ<еннаго> призрѣнія секретаремъ, письмоводитель въ женской гимназіи — 50 руб. въ мѣсяцъ жалов<анья> получалъ. Имѣетъ атестатъ, въ 1877 году въ Юль мѣсяцъ оставилъ мѣсто. Дочь въ Консерваторіи въ Петерб<урге> при дочери была мать, сынъ въ Институтъ Инженеровъ Путей Сообщенія и проч.»*. (Полностью.) <Биографическая справка. 1 л., 2 с. 13,2×21,0. На обороте листа рукой А. Г. Достоевской запись о продаже изданий и подписке на 1877 г.>

Первая публикация: *Описание*, 295.  
См.: Д30, т. 27, 115.

#### 5. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.58

*«1877 года 10 Марта Федя написалъ»*. (Полностью.) <Приписка на листке, на котором Федя Достоевский (сын) срисовал карандашом напечатанные слова: «Дневникъ Писателя. Февраль». 1 л., 2 с. 11,0×11,9.>

Первая публикация: *Описание*, 294.

#### 6. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29495

1) «О помѣщеніи бесплатно отчет[a]». (Полностью.) <Запись для памяти на бандероли в адрес редакции «Дневника Писателя». Почтовый штампель: 24 мая. 1 л., 1 с. 4,5×11,1.>

Первая публикация: *Описание*, 294.  
См.: Д30, т. 30 (2), 71.

2) «Что дѣла<тъ> воцѣить комнаты убрать постель Разставить ок<ончательно> мебель Платье въ картонкахъ». (Полностью.) <Запись на клочке бумаги. 1 л., 1 с. 7,7×13,6.>

Первая публикация: *Описание*, 295.  
См.: Д30, т. 27, 117.

## АДРЕСА

#### 1. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.56

*«Захарьевская ул., домъ № 11, кварт<ира> № 3 Дмитрій Ивановичъ Кошлаковъ от 7 до 9»*. (Полностью.) <Запись адреса. 1 л., 1 с. 13,3×5,8.>

Первая публикация: *Описание*, 290.  
См.: Тихмиров, 2017 (с), 117.

#### 2. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.57

*«Заказное. Въ Москву. Въ Редацію журнала “Русскій вѣстникъ” Страстной бульварь, домъ У<ниверситетской> Типографіи»*. <Запись адреса на клочке бумаги. 1 л., 1 с. 9,2×18,0. Крупным каллиграфическим почерком. Лист внизу срезан, слева оборван. Текст пострадал.>

Первая публикация: *Описание*, 290.

**3. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.59.**

«*Unter den Linden Hotel S. Petersbourg Комната № 15, 2-й этажъ*». (Полностью.)  
 <Запись адреса на визитной карточке. 1 л., 1 с. Адрес Достоевского в Берлине, приписанный под печатным текстом карточки: «Едодоръ Михайловичъ Достоевскій».>

Первая публикация: *Описание*, 290.

См.: *Тихомиров*, 2017 (с), 119.

**4. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29491**

«*Коллежскій секретарь Иванъ Михайловичъ Турбинъ Домъ Жако на углу Большой Мо[р]ской и Кирпичнаго № кварт<иры> 35*». (Полностью.) <Запись адреса на оборотной стороне листа с записями к «Преступлению и Наказанию». 1 л., 1 с. (см. также раздел «Рукописи произведений». С. 177).>

Первая публикация: *Описание*, 289.

См.: *Орнатская*, 1985, 23; *Тихмиров*, 2018, 90.

**5. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29975**

«*Европейская. № 42*». (Полностью.) <Запись на требовании о высылке книг книжного магазина В. А. Сыхры, бывшего А. А. Юзефовича, в Харькове. 1 л., 1 с. 17,7×13,7.>

Первая публикация: *Описание*, 291.

См.: *Тихомиров*, 2017 (с), 125.

## РАСЧЕТЫ

**1. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.28**

«*Для себя Ultimatum. Для нея На домъ Долги ~ Таб<акъ> и папир<осы> — 10/50*». <Записи предполагаемых расходов в связи с женьитьбой на М. Д. Исаевой. 1 л., 1 с. 17,3×21,6.>

См.: *Описание*, 295.

**2. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.30**

«*Обицій расцветъ пяти тысячь ~ Колъ — 8 р.*». <Перечень расходов. 1 л., 1 с. 21,2×13,9.>

См.: *Описание*, 295.

**3. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.31**

«*Получено от Ив. Тр. — 2060 р. ~ Аннъ Григ. 150 [200]*». <Перечень расходов. На обороте цифровые расчеты. 1 л., 2 с. 20,8×16,3.>

См.: *Описание*, 296.

**4. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.39**

«*Actif 1<sup>e</sup> Августа. ~ На всякій случай — 60/580 ф<ранковъ>*» (л. 1).

«*Расходъ. Дома съ перевозкой ~ Здтъсь отдано 7<sup>шт<алеровъ></sup> 20<sup>ф<ошей></sup>*» (л. 2). <Записи предполагаемых расходов во время путешествия по Европе. 2 л., 3 с. 21,2×13,4.>

См.: *Описание*, 295.

**5. РО ИРЛИ. Ф. 29495**

«*Колъ — 15 ~ Недочетъ — 2 р. 70 к.*» <Перечень расходов. 1 л., 1 с. 13,5×11,2.>

См.: *Описание*, 295.

## V. ЗАПИСИ, СВЯЗАННЫЕ С РЕДАКТОРСКОЙ И ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

---





## ЗАПИСИ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ИЗДАНИЮ ЖУРНАЛОВ «ВРЕМЯ» И «ЭПОХА» (1861–1865)

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.20

«Подписка на 1865 годъ ~ съ такого-то года и съ такого-то...». <Черновой автограф «Объявления о подписке на журнал “Эпоха” на 1865 г.». 2 л., 4 с. 35,5×22,3. Пометы наборщиков карандашом.>

### 2. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.21

«Приходъ ~ <олжно> б<ить> 180 259». <Приходно-расходный журнал по изданию журналов «Время» и «Эпоха». 23,8×15,2. Расходы по изданию, оплата гонораров сотрудникам. Подписка на журналы. Книга 118 л., в кожаном коричневом переплете, разграфленная и имеющая печатную нумерацию 1–232 (2 л. без нумерации). Задний форзац также имеет нумерацию: III. Записи рукой Ф. М. Достоевского на с. 110 (л. 55 об.) со слов: «25 Сохранная казна...» — до конца страницы, на с. 111 (л. 56) 6 строк внизу и на с. 112–153 (л. 56 об. — 77) до слов: «Мошарскому по прежнимъ векселямъ брата 435». На с. 2–111 — записи прихода и расхода по журналам «Время» и «Эпоха» с 27 сентября 1860 г. по 29 июня 1864 г. рукою М. М. Достоевского. Его же записи на последнем листе книги, не имеющем нумерации. С. 17, 19–21, 23, 25, 39, 66–67, 69, 71, 73, 91, 94–95, 122, 124, 126, 128, 130, 134, 146, 148, 150, 152, 154–232 чистые.>

Первая публикация: *Редакционный архив, 2021* (в печати).

См.: *Описание, 273*.

### 3. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.22

«Январь ~ [46,80]». <Приходно-расходный журнал по изданию журналов «Время» и «Эпоха». Конторская книга в картонном переплете, разграфленная. 101 л. На л. 2–19 — расписки в получении денег: Аверкиева Д. В., Бекетова А. Н., Григоровича Д. В., Григорьева А. А., Данилевского Г. П., Крестовского В. В., Лескова Н. С., Лохвицкого А. В., Майкова А. Н., Милюкова А. П., Минаева Д. Д., Полонского Я. П., Порецкого А. У., Потехина Н. А., Разина А. Е., Семевского М. И., Станюковича К. М., Страхова Н. Н., Шульгина Н. И. и многих других, а также записи рукой М. М. Достоевского. На л. 64–67, 69–70, 101 об. — записи рукой М. М. Достоевского; на л. 68, 70 об. — 74 об. и на заднем форзаце — рукой неустановленного лица; записи на л. 101 об. в нижнем правом углу с цифры 664 и до конца, а также цифровые вычисления на заднем форзаце и внутренней стороне переплета — рукой Ф. М. Достоевского: «[Шаповъ] ~ [46,80]». Заполненных листов: 31 л. + передний и задний форзацы; 70 л. чистых. На л. 6, 7, 7 об., 8 об., 9–11, 13, 101 об. и на заднем форзаце — записи частично карандашом. Между л. 62–63, 65–66, 98–99, 100–101 вырваны листы. Между л. 73–74 вложен отрывок куска бумаги с печатным текстом и штампом.>

Первая публикация: *Редакционный архив, 2021* (в печати).



**4. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.23/1**

«— *Посль 10 Юля журналъ за 1864 г. имтьль въ приходъ ~ 5649, 30*». <Подсчеты прихода и расхода по журналу с 10 июля 1864 г. по 7 апреля 1865 г. 2 л., 4 с. 20,8×13,4.>  
См.: *Описание*, 276.

**5. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.23/2**

«...и повъстки, по 3 копъйки за письмо ~ {до} *пятнадцати тысячь рублей*». <Автограф с правкой. Объяснительная записка без начала и конца. 2 л., 1 с. 35,6×22,4.>  
Первая публикация: *ЛН*, т. 15, 292–293.  
См.: *Описание*, 276.

**6. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.23/3**

«*Такимъ образомъ мы и рѣшились наконецъ ~ {къ} погибели начатаго нами предпріятія*». <Автограф с правкой. Объяснительная записка без начала и конца. 2 л., 4 с. 35,4×22,2. На л. 2 об. цифровые подсчеты.>  
См.: *Описание*, 276–277.

**7. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.23/4**

«{что-же касается до} права изданія журнала ~ собственно долги {присовокупивъ къ нимъ долги брата въ}». <Литограф черновой объяснительной записки без начала и конца. Цифровые подсчеты. 1 л., 2 с. 35,3×22,4. Обрат листа исписан в обратн. направл.>  
См.: *Описание*, 277.

**8. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.23/5**

«*21160 25 ~ {разнымъ писателямъ участвовавшимъ въ журналъ еще на еще 3000 р. долгу всего мы должны до 16.000 р.}*». <Черновой автограф. Цифровые подсчеты долгов по журналу с объяснениями к ним. 2 л., 4 с. 25,5×22,2. На л. 2 об. каллиграфические записи.>  
См.: *Описание*, 277.

**9. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.23/6**

«1) *Опредѣлить количество долга, оставшагося по вексялямъ ~ 8) Количество подписчиковъ въ 64 и 65<sup>мѣ</sup> году?*». <Запись вопросов, связанных с ликвидацией издания журнала «Эпоха». 2 л., 2 с. 20,6×13,6. На л. 2 об. цифровые подсчеты.>  
Первая публикация: *ЛН*, т. 15, 293.  
См.: *Описание*, 277.

**10. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.51**

«*Симъ свидѣтельствую и обѣщаю ~ и приложу старанія болъе прежняго. Борисъ Степановичъ Бородинъ*». <Текст обязательства от имени переплетчика «Эпохи» Б. С. Бородин (автограф Ф. М. Достоевского). О переплетении январского номера «Эпохи» за 1865 г. 1 л., 1 с. 29,9×20,8. Подпись: «*Борис Степановичъ Бородинъ*» и дата — рукою Бородина.>  
См.: *Описание*, 276.

**11. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29496**

«*Листъ 3. 1) Долги по вексялямъ ~ 47,404*». <Подсчет долгов брата М. М. Достоевского, умершего 10 июля 1864 г., и своих, сделанных после смерти брата. 2 л., 3 с. 20,8×13,3.>  
См.: *Описание*, 276.

## ЗАПИСИ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К РЕДАКТОРСКОЙ РАБОТЕ В ЖУРНАЛЕ «ГРАЖДАНИН» (1873–1874)

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.11

*«Редакція (накъ какъ любезный съ дамами старичекъ ~ хорошенькая женищина вздумала бы {ему} отвѣчать совершенно {впредъ} себя устраняетъ».* <Автограф с правкой. Примечание от редакции для «Гражданина» (1874. № 9. С. 261). 2 л., 2 с. 12,6×10,0. На л. [22] об. письма В. Ф. Пуцьковича к Ф. М. Достоевскому от 24 февраля 1874 г.>

Первая публикация: *Гр*, 1874, № 9, 261 (в сокр. и с измен.); *Д30*, т. 21, 318 (полностью). См.: *Описание*, 279, 463, № 8.

### 2. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.24

*«Отъ Редакціи. Вслѣдствіе непредвидѣннаго обстоятельства изданіе журнала ~ деньги будутъ 2-го Іюня высланы по мѣсту ихъ жительства. Ред.».* <Автограф с правкой. Окончательный вариант заявления, описанного ниже. 1 л., 2 с. 22,3×17,5.>

Первая публикация: *Д30*, т. 21, 277.

См.: *Описание*, 278–279.

### 3. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.25

*«Вслѣдствіе непредвидѣннаго обстоятельства, изданіе журнала ~ опредѣлено въ письменномъ заявленіи гг. подписчиковъ».* <Черновой автограф. Заявление о прекращении (несостоявшемся) издания журнала 31 марта 1873 г. 1 л., 2 с. 21,3×13,5. Большая часть текста на лицевой стороне листа перечеркнута. На обороте — две вставки рукой В. П. Мещерского.>

Первая публикация: *Д30*, т. 21, 317–318.

См.: *Описание*, 278.

### 4. ОР РГБ. Ф. 93.ІІ.5.115

*«Осенніе недуги. ~ Зальются пернатыя стаи». «Жизнь безъ прикрасъ. ~ для прощенья, для любви!».* <Правка рукописей, присланных в «Гражданин» (?) на просмотр в 1877 г. Стихотворения К. С. Константинова «Осенние недуги» и «Жизнь без прикрасъ». 2 л., 3 с. 25,0×21,5 и 9,8×21,5. Исправления рукой Ф. М. Достоевского. На 7-й строке л. 1 зачеркнуто: «Ужъ тѣть соловьи перестали». Написано: «Давно соловьи замолчали». На 13-й строке л. 1 зачеркнуто первое слово и вписано: «дамскихъ». Зачеркнуто последнее четверостишие на л. 1 и поставлена подпись (с ошибкой): «С. Константиновъ». На 3–4-й строках л. 2 (строки 3–4) зачеркнуто: «О нѣтъ мирясь въ души съ моимъ страданьемъ, Живу», вписано Ф. М. Достоевским: «Нѣтъ, я живу однимъ моимъ страданіемъ...».>

Не опубликовано. Редакторская правка Ф. М. Достоевского — см.: *Битюгова*, 1985, 251.

См.: *Описание*, 279.

### 5. ОР РГБ. Ф. 93.ІІ.7.67. Л. 2, 3

1) *«Вслѣдъ за мгновеніемъ мгновенье...».* <Приложение к письму Л. Папковой от 8 июля 1873 г. (из Петербурга в Петербург). Л. 2. 21,0×13,3.>

Первая публикация: *Гр*, 1873, № 46, 1238.

Редакторская правка Ф. М. Достоевского — см.: *Битюгова*, 1985, 244.

См.: *Описание*, 279.

2) «Когда вокруг меня несется говоръ смутный». <Редакторская правка рукописей, присланных в «Гражданин» в 1873 г. Рукопись Л. Папковой. Л. 3. 21,6×17,8.>  
 Первая публикация (под заглавием «Вопросы»): *Гр*, 1873, № 27, 760.  
 Редакторская правка Ф. М. Достоевского — см.: *Битюгова*, 1985, 246.  
 Третье приложенное тут же стихотворение, состоящее из трех четверостиший («Въ-теръ дуетъ, / Жалобно свистя»), не опубликовано.  
 См.: *Описание*, 279.

### 6. ОР РГБ. Ф. 93.П.8.122. Л. 4–4 об.

«Зимнее утро». «Вслѣдъ за мгновениемъ мгновенье...». <Редакторская правка рукописей, присланных в «Гражданин» в 1873 г. Стихотворения Всеволода С. Соловьева «Зимнее утро» («Къ ясному небу восходитъ...») и Л. Папковой «Вслѣдъ за мгновениемъ мгновенье...». Рукопись. 2 л., 3 с. 22,3×17,7. Стихотворение «Зимнее утро» рукой В. С. Соловьева, заглавие и подпись «Вс. С-в» — рукой Ф. М. Достоевского. Им же исправлен предпоследний стих, зачеркнуто последнее слово и вписано: «какія». Стихотворение Л. Папковой переписано рукой Ф. М. Достоевского. На листе помета наборщика.>  
 Первая публикация: *Гр*, 1873, № 46, 1237–1238.  
 Редакторская правка Ф. М. Достоевского — см.: *Битюгова*, 1985, 242.  
 См.: *Описание*, 280.

## ЗАПИСИ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ИЗДАНИЮ «ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ» (1876 и 1877 гг.)

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.11/7

«Въ будущемъ 1876<sup>мѣ</sup> году будетъ выходить въ свѣтъ ежемѣсячно ~ Первый выпускъ выйдетъ въ свѣтъ 31 Января 1876 года. Ѳедоръ Достоевск<ій>». <Автограф с правкой «Объявления об издании “Дневника Писателя” в 1876 г.». 20,8×13,4. На л. 1 об., 2 и 2 об. — черновые наброски к «Дневнику Писателя».>  
 Первая публикация: *Д30*, т. 22, 167.  
 См.: *Описание*, 62, 280.

### 2. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.19

«Въ будущемъ 1876<sup>мѣ</sup> году будетъ выходить въ свѣтъ ежемѣсячно ~ Первый выпускъ выйдетъ въ свѣтъ 31 Января. Ѳедоръ Достоевск<кій>». <Черновой автограф «Объявления об издании “Дневника Писателя” на 1876 г.». 2 л., 1 с. 20,8×13,4.>  
 Первая публикация: *Д30*, т. 22, 167–168.  
 См.: *Описание*, 280.

### 3. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.20

«“Дневникъ Писателя” издание Ѳ. М. Достоевскаго За Май и Июнь м<тѣся>цы, выйдетъ въ свѣтъ 12 Июля, въ одномъ выпускѣ удвоеннаго объема». (Полностью.) <Два беловых автографа объявления об издании «Дневника Писателя», буквально совпадающие по тексту и расположенные на отдельных одинаковых листах. 2 л., 2 с. 10,4×13,5.>  
 Первая публикация: *Д30*, т. 25, 225.  
 См.: *Описание*, 280.

## VI. ПИСЬМА

---





## Письма Ф. М. Достоевского

### Абазе Василию Константиновичу

1876, февраля 3, <вторник>.

<Из Петербурга. В Верхнеднепровск (Екатеринославской губ.)>

«Милостивый Государь Василій Константиновичъ, Не безпокойтесь, я деньги получилъ изъ Магазина...».

Автограф: РО ИРЛИ. Отд. пост. № 22542. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 13,4×20,8.

Первая публикация: *Письма*, III, 203, № 540, 356 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 73–74, № 606, 236 (примеч.).

См.: *Описание*, 145; *Бюллетени*, 43, № 1.

### Абазе (урожд. Штуббе) Юлии Федоровне

1880, июня 15, <воскресенье>.

<Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Петербург.>

«Милостивая Государыня Многоуважаемая Юлія Федоровна, Простите что почти полгода не отвѣчала Вамъ на письмо Ваше. Причиною...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 150 (К. К. Владимирова). № 525. 2 л., 4 с. 20,2×12,5.

Письмо по сгибам потерто. На месте скреп текст поврежден.

Первая публикация: *НВр*, 1906, 15 июня, № 10856.

Републикации: *Письма*, IV, 177, № 753, 428 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 191–193, № 878, 361–362 (примеч.).

См.: *Описание*, 145 (с ошиб. указ. фонда: Ф. 56).

### Абу Эдмону (Edmond François Valentin About)

1878, апреля 2 (14), <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Париж.>

«Monsieur le Président Vous me faites grand honneur en m'invitant au congrès international dont nos confrères de Paris ont pris...».

Автограф неизвестен.

Ответ на приглашение Э. Абу от 14 (26) марта 1878 г. на Международный литературный конгресс в Париже.

Первая публикация (по автографу): *Congrès Littéraire*, 1879, 432.

Републикация (по первой публикации, с исправлением датировки и переводом на р. яз.): *Д30*, т. 30 (1), 26–27, № 745, 275–276 (примеч.).

Черновой автограф (рукой А. В. Жаклар, урожд. Корвин-Круковской): РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29609. Л. 1–1 об. 2 л. (л. 2–2 об. чист.), 2 с. 27,5×21,9. Без подписи. На фр. яз.

Первая публикация (по черновому автографу): *Гроссман*, 1935 (а), 281–282 (без указания адресата, с ошиб. датировкой: «1879, первая половина мая»). Републикация (по публ. Гроссмана): *Письма*, IV, 55, № 661, 380–381 (без указания адресата, с ошиб. датировкой: «вторая половина мая 1879»). См.: *Описание*, 236 (с ошиб. адресатом и датировкой: «Международному конгрессу литераторов в Лондоне. Президенту», «1879, середина мая»); *Бюллетени*, 63, № 209 (с ошиб. адресатом и датировкой: «Международному конгрессу литераторов в Лондоне. Президенту», «1879, середина мая»).

---

### Аверкиеву Дмитрию Васильевичу

1. 1877, ноября 5, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Дмитрий Васильевич, Прочтя Ваше письмо, я съ величайшим удовольствием пожелалъ...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 6 (Д. В. Аверкиева). № 14. 2 л., 2 с. 20,8×13,4.

Ответ на письмо Д. В. Аверкиева от 21 октября 1877 г. (ОР РГБ. Ф. 93.П.1.76).

Первая публикация: *ЛН*, т. 49/50, 632.

Републикации: *Письма*, IV, 321, № 898, 467 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 174, № 716, 299–300 (примеч.).

См.: *Описание*, 145, № 1.

2. 1877, ноября 18, <пятница>.

Из Петербурга. <В Петербург.>

«Многоуважаемый Дмитрий Васильевич, Третьяго дня я видѣлъ Некрасова и Салтыкова...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 6 (Д. В. Аверкиева). № 14. 2 л., 2 с. 20,8×13,4.

См. ответ Д. В. Аверкиева от 22 ноября 1877 г. (ОР РГБ. Ф. 93.П.1.76).

Первая публикация: *ЛН*, т. 49/50, 632–633.

Републикации: *Письма*, IV, 321–322, № 899, 467 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 175, № 717, 300–301 (примеч.).

См.: *Описание*, 145, № 2.

---

### Аксакову Ивану Сергеевичу

1. 1880, августа 28, <четверг>.

Из Старой Руссы. <В Москву.>

«Дорогой и Глубокоуважаемый Иванъ Сергѣевичъ, я и на первое письмо Ваше хотѣлъ отвѣчать...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 3. Оп. 4. № 190. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,9×13,3.

Ответ на письма И. С. Аксакова от 20 и 23 августа 1880 г. (*Известия АН СССР*, 1972, т. 31, вып. 4, 353–358). См. ответ И. С. Аксакова от 3 сентября 1880 г. (там же, 358–359).

Первая публикация: *Биография*, 344–345 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, IV, 198–199, № 769, 435 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 213–214, № 894, 374–375 (примеч.).

См.: *Описание*, 146, № 1; *Бюллетени*, 43, № 2.

2. 1880, ноября 4, <вторник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Глубокоуважаемый и дорогой Иванъ Сергѣевичъ, Третьяго дня я отправилъ въ Редакци[я]{ю} “Руси” одну...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 3. Оп. 4. № 190. 2 л., 4 с. 20,9×13,3.

См. ответ И. С. Аксакова от 12 ноября 1880 г. (*Известия АН СССР*, 1972, т. 31, вып. 4, 359).

Первая публикация: *Биография*, 345–347 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, IV, 210–212, № 780, 438–439 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 225–227, № 906, 382–384 (примеч.).

См.: *Описание*, 146, № 2; *Бюллетени*, 43, № 3.

3. 1880, декабря 3, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Глубокоуважаемый и дорогой Иванъ Сергѣевичъ! Еще съ перваго №...».

Автограф неизвестен.

См. ответ И. С. Аксакова от 21 января 1881 г. (*Известия АН СССР*, 1972, т. 31, вып. 4, 359–361).

Первая публикация: *Биография*, 347–350 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, IV, 216–219, № 785, 440 (примеч.) (по тексту перв. публ.); *ДЗ*, т. 30 (1), 232–234, № 912, 387–389 (примеч.) (по тексту перв. публ.).

В *Описании* не учтено.

4. 1880, декабря 18, <четверг>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Глубокоуважаемый Иванъ Сергѣевичъ! Вамъ конечно теперь нѣтъ времѣни...».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: *Биография*, 350 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, IV, 220, № 787, 442 (примеч.) (по тексту перв. публ.); *ДЗ*, т. 30 (1), 235–236, № 914, 389 (примеч.) (по тексту перв. публ. с ошиб. указ. страницы перв. публ.).

В *Описании* не учтено.

### Александрову Михаилу Александровичу

1. Б. д. <1873, между 3 марта и 23 июня>, суббота.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Г. Александровъ, Прошу Васъ потрудитесь сейчасъ же пр[ид]{ий}ти на минутку въ Типографію. Я и секретарь Редакціи...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 1. 1 л., 1 с. 21×11,6.

Первая публикация: *Александров*, 1892, 186 (с ошиб. датировкой: «начало января 1873 г.»).

Републикации: *Письма*, III, 47, № 419, 301 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «начало января 1873 г.»); *ДЗ*, т. 29 (1), 258, № 465, 497 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «6 или 13 января 1873 г.»).

См.: *Описание*, 146, № 1 (с ошиб. датировкой: «начало января 1873 г.»).

Обоснование датировки: *Отливанчик*, 2007, 395–396.



2. Б. д. <1873, марта 9 — июня 24;<sup>2</sup>>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Г. Метранпажу. Прошу Васъ...».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: *Александров*, 1892, 186 (с ошиб. датировкой: «начало января 1873 г.»).

Републикации: *Письма*, III, 47–48, № 420, 301 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «начало января 1873 г.»); *Д30*, т. 29 (1), 258, № 467, 498 (примеч.) (по тексту перв. публ. с ошиб. датировкой: «26–28 января 1873 г.»).

В *Описании* не учтено.

Обоснование датировки: *Отливанчик*, 2007, 396.

3. Б. г. <1873>, июня 24, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Метранпажу Александрову Не забудьте пожалуста, какъ я Вамъ говорилъ, что объявленіе...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 4. 1 л., 1 с. 21×11,6.

Первая публикация: *Письма*, IV, 301, № 851, 462 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 271, № 479, 506 (примеч.).

См.: *Описание*, 146, № 2.

4. Б. г. <1873>, сентября 15, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Люб<езнѣйшій> Александровъ, вмѣсто 250 строк<ъ> я написалъ кажется до 500. Уменьшать ничего не могу. Какже...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 123. Оп. 1. № 340. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 13,3×20,8. На л. 2 об.: «Г. Александрову очень важное». В нижней части л. 1 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1873».

Первая публикация: *Александров*, 1892, 187.

Републикации: *Письма*, III, 85, № 450, 313 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 302, № 499, 515 (примеч.).

См.: *Описание*, 146, № 3; *Бюллетени*, 43, № 4.

5. Б. д. <1873, сентября 27, четверг.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Г. Метранпажу Александрову. Эту статью набирать немедленно вставимъ ¼ листа...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 2. 1 л., 1 с. 20,5×13,9. В нижнем левом углу листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1873 г.».

Первая публикация: *Письма*, IV, 301, № 852, 462 (примеч.) (с датировкой: «конец сентября 1873 г.»).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 305, № 504, 516 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «28–30 сентября 1873 г.»).

См.: *Описание*, 146, № 5.

6. Б. д. <1873, сентября 28–30, пятница — воскресенье.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезныйш<ий> Александровъ, Вотъ моя статья. Сейчас пошлю нея, т. е. пошлю 8<sup>я</sup> странички, гдѣ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 3. 1 л., 1 с. 20,8×13,4. Справа от записи «Вотъ моя статья» карандашом рукой М. А. Александрова поставлен знак сноски: ×). Внизу страницы под таким же знаком карандашом им сделана запись: «Рѣчь идетъ объ “Иностр<анныхъ> Событіяхъ”. “Граждан<инъ>” 1873 г.».

Первая публикация: Прохоров, 1930, 260 (с датировкой: «1873»).

Републикации: Письма, IV, 301, № 853, 463 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «вторая половина сентября (?) 1873 г.»); Д30, т. 29 (1), 304, № 503, 516 (примеч.).

См.: Описание, 147, № 6.

7. Б. д. <1873, октября 4–6, четверг — суббота.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Люб<езныйшій> Александровъ, Въ моей статьѣ вышло 650 строкъ или даже не много болѣе, сократить...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 115. № 27. 1 л., 1 с. 13,5×21,1. На письме записи для памяти Достоевского: «[— Письмо Федорову. — Вывѣска. — Статьйка Пелешевскаго. (Отложить к<ъ> Шторху, Войгачу и проч.)]». Помета карандашом рукой М. А. Александрова<sup>1</sup>: «1873 г. Лѣто».

Первая публикация: Александров, 1892, 186–187 (без даты).

Републикации: Письма, III, 89, № 457, 317 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «начало декабря 1873 г.»); Д30, т. 29 (1), 305–306, № 506, 517 (примеч.).

См.: Описание, 146, № 4 (с ошиб. датировкой: «5–8 декабря 1873 г.»).

8. Б. д. <1873, ноября 3–4, суббота — воскресенье.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Люб<езныйшій> Александровъ, я изъ корректуры кое-что исключилъ...».

Автограф: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 75 (В. Я. Богучарского). ГЛМ. Роф-4810/1. 1 л., 1 с.

На л. 2 об. помета рукой Ф. М. Достоевского: «Г. Александрову очень важное». В нижней части л. 1 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1873».

Первая публикация: Зильберштейн, 1973, 132 (с ошиб. датировкой: «16 сентября 1873 г.»).

Републикации: Д30, т. 29 (1), 303, № 500, 515 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «16 сентября 1873 г.»); Отливанчик, 2007, 399.

В Письмах, Описании не учтено.

Обоснование датировки: Отливанчик, 2007, 399–400.

9. Б. д. <1874, января 3, четверг.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезныйшій Михайлъ Александровичъ, я корректуру “Сельскихъ школъ”...».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: Александров, 1892, 187 (с датировкой: «январь 1874 г.»).

<sup>1</sup> В Описании ошибочно: «Пометы А. Е. Бурцева...».

Републикации: *Письма*, III, 91, № 462, 319 (примеч.) (с датировкой: «начало января 1874 г.»); *ДЗ0*, т. 29 (1), 311, № 515, 522 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

Обоснование датировки: *ДЗ0*, т. 29 (1), № 515, 522.

10. Б. г. <1874>, января 24, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Г. Метранпажу Александрову. Любезныйиий Михаилъ Александровичь, Посылаю Вамъ статью Филипова (начало) 2 листа. Завтра...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 5–6. 2 л., 2 с. 20,5×13,3. В верхнем левом углу л. 5 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «187[3]{4} г.».

Первая публикация: *Письма*, IV, 304, № 858, 463 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 312, № 517, 523 (примеч.).

См.: *Описание*, 147, № 7.

11. 1874, февраля 21, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезныйиий Михаилъ Александровичь, статьи моей къ этому № не<sup>1</sup> будетъ, а стало быть пойдетъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 7. 2 л., 1 с. 10,5×13,9.

Первая публикация: *Письма*, IV, 304, № 859, 463 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 314, № 520, 524 (примеч.).

См.: *Описание*, 147, № 8.

12. Б. г. <1876, марта> 29, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаем<ый> Михаил<ъ> Александровичь, Даю еще два полулистка оригиналу...».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 78. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 20,7×13,3. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1876. Мартъ».

Первая публикация: *Письма*, IV, 308, № 863, 464 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (2), 76–77, № 611, 241 (примеч.).

См.: *Описание*, 147, № 10; *Бюллетени*, 43, № 5.

13. Б. г. <1876>, апреля 28, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичь, Вотъ вамъ подписанн[у]{ая} корректура [и о] перваго...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 123. Оп. 1. № 340. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 31,7×13,3. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(1876 г.)».

Первая публикация: *Александров*, 1892, 188.

Републикации: *Письма*, III, 209, № 547, 360 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 81, № 615, 246–247 (примеч.).

См.: *Описание*, 147, № 11; *Бюллетени*, 43, № 6.

<sup>1</sup> Подчеркнуто дважды.

14. Б. д. <1876, мая 28, пятница.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ, посылаю Вамъ окончаніе Майскаго №...».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 316. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 13,3×20,7. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(1876 г. май)».

Первая публикация: *Письма*, III, 210, № 548, 360–361 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 81–82, № 616, 247 (примеч.).

См.: *Описание*, 147, № 13; *Бюллетени*, 44, № 8.

15. Б. г. <1876>, июня 21, понедельник.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Почтеннѣйшій Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ текстъ 1<sup>й</sup> главы Юньскаго “Дневника Писателя” для...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 9. 1 л., 1 с. 20,6×13,4. В верхнем правом углу листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(1876 г.)».

Первая публикация: *Александров*, 1892, 188.

Републикация: *Письма*, III, 214, № 552, 363 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 87, № 621, 252 (примеч.).

См.: *Описание*, 148, № 14.

16. 1876, июня 24, <четверг>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ продолженіе Юньскаго Дневника Писателя, первую половину...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 10. 1 л., 1 с. 20,6×13,3.

Первая публикация: *Письма*, IV, 309, № 867, 464 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 87–88, № 622, 252 (примеч.).

См.: *Описание*, 148, № 15.

17. 1876, июня 26, <суббота>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ еще 8 полулистковъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.П.10.42. 2 л., 1 с.

Факсимиле автографа: *Мой журнал*, 1913, вып. 7, вклейка между с. 206 и 207 (повторно: там же, вып. 14).

Первая публикация: *Звезда*, 1930, № 5–6, 261.

Републикации: *Письма*, III, 214–215, № 553, 363 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 88, № 623, 252 (примеч. с ошиб. указ. года 1-й публик.: «1916»).

В *Описании* не учтено.

18. Б. д. <1876, июня 28 или 29, понедельник — вторник.>

Из Петербурга. <В Петербург.>

«Люб. Мих. Александровичъ, почти ни одной изъ вчера исправленныхъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 2567 (Оксман Ю. Г.), оп. 2, № 273.

Первая публикация: *Письма*, IV, 308, № 865, 464 (примеч.) .

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 88–89, № 624, 252 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

19. Б. г. <1876>, июня 30, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезныйиий Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ тексту на 4 полулистка. Думаю что довольно...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 123. Оп. 1. № 340. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 31,7×13,4. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(1876 г.)».

Первая публикация: *Письма*, IV, 310, № 868 (частично), 464 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 89, № 625, 253 (примеч.).

См.: *Описание*, 148, № 16; *Бюллетени*, 44, № 9.

20. Б. г. <1876>, августа 21, суббота.

<Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Петербург.>

«*Любезныйиий и многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, вотъ Вамъ начало третьей главы...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 12. 1 л., 1 с. 20,8×13,4. В нижней части л. 1 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(1876 г.)».

Первая публикация: *Александров*, 1892, 189.

Републикация: *Письма*, III, 244, № 567, 370–371 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 121–122, № 640, 263 (примеч.).

См.: *Описание*, 148, № 17.

21. 1876, августа 23, <понедельник>.

<Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Петербург.>

«*Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Напрасно Вы такъ говорите. Уъзжая я Вамъ даль...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 13. 1 л., 2 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Александров*, 1892, 300.

Републикация: *Письма*, III, 244–245, № 568, 371 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 122, № 641, 263 (примеч.).

См.: *Описание*, 148, № 18.

22. 1876, августа 25, <среда>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«*Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ еще тексту. Вся бѣда моя въ томъ, что не знаю...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 11. 1 л., 1 с. 20,6×13,3.

Первая публикация: *Александров*, 1892, 300–301.

Републикация: *Письма*, III, 245, № 569, 371 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 123, № 642, 264 (примеч.).

См.: *Описание*, 148, № 19.

23. 1876, августа 29, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Къ Ратынскому письма не прилагаю, но за то исправилъ все...».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 78. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 20,7×13,4.

Первая публикация: Александров, 1892, 302.

Републикации: Письма, III, 245–246, № 570, 371 (примеч.); Д30, т. 29 (2), 123–124, № 643, 264–265 (примеч.).

См.: Описание, 148, № 20; Бюллетени, 44, № 10.

24. Б. г. <1876>, августа 30, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ V<sup>ю</sup> малую главу...».

Автограф: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 81. Оп. 1. Ед. хр. 1 (ГЛМ. Роф-4757. КП 26628). 1 л., 1 с. 20,9×13,5. В верхней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(1876 г.)».

Первая публикация: Письма, IV, 310, № 869, 464 (примеч.)

Републикация: Д30, т. 29 (2), 124, № 644, 265 (примеч.).

См.: Описание, 148, № 21.

25. Б. г. <1876>, сентября 28, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ. Посылаю Вамъ все, тутъ конецъ».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 37. 1 л., 1 с. 20,7×13,2. В верхней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: Письма, IV, 310, № 870, 464 (примеч.).

Републикация: Д30, т. 29 (2), 126, № 648, 266 (примеч.).

См.: Описание, 151, № 43 (с ошиб. датировкой: «<1877>»).

26. Б. г. <1876>, октября 27, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Вчера я ошибся: Глава первая была Вамъ вчера доставлена...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.3. 2 л., 1 с. 20,6×13,4.

Первая публикация: Письма, IV, 310, № 871, 464 (примеч.).

Републикация: Д30, т. 29 (2), 127, № 651, 268 (примеч.).

См.: Описание, 149, № 25 (с ошиб. датировкой: «<1876–1877>»).

27. Б. г. <1876>, октября 28, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Мнѣ пришлось въ корректуры выбросить сряду почти...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 14. 1 л., 1 с. 20,8×13,4. В верхней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(1876 г.)».

Первая публикация: Письма, IV, 311, № 872, 465 (примеч.).

Републикация: Д30, т. 29 (2), 127–128, № 652, 268 (примеч.).

См.: Описание, 149, № 22.

28. Б. г. <1876>, октября 28, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Люб<езный> Михаил Александрович Посылаю Вам главу третью».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: *Письма*, III, 248, № 575, 372–373 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 128, № 653, 268–269 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

29. Б. г. <1876>, октября 30, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаил Александрович, Посылаю Вамъ окончаніе {отъ 36 по 38 включитель<но>}. Кажется...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 15. 1 л., 1 с. 20,7×13,3. Вверху листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(1876 г.)».

Первая публикация: *Письма*, IV, 311, № 873, 465 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 128–129, № 654, 269 (примеч.).

См.: *Описание*, 149, № 23.

30. Б. г. <1876>, декабря 23, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаил Александрович, Посылаю Вамъ корректуры и окончаніе...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 2567, оп. 2, № 273. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(1876 г.)».

Первая публикация: *Письма*, IV, 322, № 900, 467–468 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 133, № 660, 273 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

31. Б. г. <1877>, января 27, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаил Александрович, Вотъ Вамъ нѣсколько оригиналу пока».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 18. 1 л., 1 с. 20,9×13,9. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 312, № 874, 465 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 137, № 667, 275 (примеч.).

См.: *Описание*, 149, № 27.

32. Б. г. <1877>, января 28–29, <пятница — суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаил Александрович, — вотъ окончаніе {№}, отъ 4<sup>и</sup> до 8<sup>и</sup> странички включительно. Мнѣ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 8. 1 л., 1 с. 20,7×13,2. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Звезда*, 1930, № 6, 261.

Републикации: *Письма*, III, 202, № 539, 356 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «[1876]»); *Д30*, т. 29 (2), 137, № 668, 275–276 (примеч.).

См.: *Описание*, 147, № 9 (с ошиб. датировкой: «[1876]»).

33. Б. д. <1877, января 28–29, пятница — суббота.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ тексту ровно на одну страницу и 20 строкъ. Авось...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 40. 1 л., 1 с. 20,8×13,9. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Звезда*, 1930, № 6, 261.

Републикации: *Письма*, IV, 312, № 875, 465 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 137, № 669, 276 (примеч.).

См.: *Описание*, 152, № 47 (с ошиб. датировкой: «<1877>»).

34. Б. д. <1877, января 29, суббота.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Михаилъ Александровичъ, Цензоръ главу 2<sup>ю</sup> запретилъ. Буду въ Цензурн. Комитетъ. Оттуда къ вамъ...».

Автограф: РО ИРЛИИ. Ф. 123. Оп. 3. № 149. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 13,3×20,7. После записи «2<sup>ю</sup> запретилъ» М. А. Александровым карандашом поставлен знак ×). Внизу на полях под таким же знаком им записано: «Запрещ. статья была озаглавлена: Новый <ф>азись в<о>сточнаго вопроса». В нижней части л. 1 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(29 апр. 1876)».

Первая публикация: *Письма*, IV, 308, № 864, 464 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «последние числа апреля 1876 г.»).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 138, № 670, 276 (примеч.).

См.: *Описание*, 147, № 12 (с ошиб. датировкой: «1876, конец апреля»); *Бюллетени*, 43, № 7 (с ошиб. датировкой: «1876, конец апреля»).

35. Б. д. <1877, января 30, воскресенье.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ, Посылаю кажется ровно сколько надо оригиналу. На 4<sup>ю</sup> страничку внизу...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 38. 1 л., 1 с. 20,5×13,5. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 312, № 876, 465 (примеч.; с датировкой: «<конец января 1877 г.>»).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 138, № 671, 277 (примеч.).

См.: *Описание*, 151–152, № 45 (с датировкой: «<1877>»).

36. Б. г. <1877>, февраля 28, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій <ий> Михаилъ Александровичъ, посылаю оригиналу отъ 11<sup>го</sup> до 16<sup>го</sup> полулистка включительно. Къ 16<sup>му</sup>...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 19. 1 л., 1 с. 21,0×13,3. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 313, № 878, 465 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 141–142, № 674, 282 (примеч.).

См.: *Описание*, 149, № 28.



37. Б. д. <1877, марта 1, вторник.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ оригиналу для Главы второй съ 18 по 22 полулистокъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 20. 1 л., 1 с. 20,8×13,4. В верхней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877 февр.».

Первая публикация: *Письма*, IV, 314–315, № 882, 465 (примеч.) (с датировкой: «<1877>»).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 142, № 675, 282 (примеч.).

См.: *Описание*, 149, № 29 (с ошиб. датировкой: «<1877>, февраль 28»).

38. Б. г. <1877>, марта 2, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ, вотъ Вамъ всего только 4 странички. Наберите но къ цензору...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 21. 1 л., 1 с. 21,0×13,2. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 314, № 880, 465 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 143, № 676, 282 (примеч.).

См.: *Описание*, 150, № 30.

39. Б. г. <1877>, марта 3, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ, Вотъ текстъ. Ради Бога скорѣе корректуру...».

Автограф: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 75 (В. Я. Богучарского). ГЛМ. Роф-4810/02. В нижней части л. 1 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Зильберштейн*, 1973, 133.

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 143, № 677, 283 (примеч.).

В *Описании*, *Письмах* не учтено.

40. Б. д. <1877, марта 29, вторник.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Тутъ корректуры и тексту нѣсколько на 2<sup>ю</sup> главу...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 39. 1 л., 1 с. 17,6×10,5. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 314, № 881, 465 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 148, № 682, 286 (примеч.).

См.: *Описание*, 152, № 46 (с датировкой: «<1877>»).

41. Б. г. <1877>, марта 30, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ Посылаю продолженіе и окончаніе 2<sup>ѣ</sup> главы, отъ 21 по 34 странички. Много-ли...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 16. 1 л., 1 с. 13,9×10,3.

Первая публикация: *Письма*, IV, 315, № 883, 466 (примеч.).  
 Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 148, № 683, 286 (примеч.).  
 См.: *Описание*, 149, № 24 (с ошиб. датировкой: «<1876–1877>»).

42. Б. г. <1877>, марта 31, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ не много тексту на [тр] Главу третью. 1) Похороны...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 22. 1 л., 1 с. 20,8×13,4. В верхней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(1877)».

Первая публикация: *Письма*, IV, 315, № 884, 466 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 148–149, № 684, 286 (примеч.).

См.: *Описание*, 150, № 31.

43. Б. д. <1877, марта 31, четверг>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйш<ий> и Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ. Вотъ Вамъ оконча-  
 ніе №. 5 страничекъ тексту...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 23. 1 л., 2 с. 23,9×20,7. В верхней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «31 марта 1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 316, № 885, 466 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 149, № 685, 252 (примеч.).

См.: *Описание*, 150, № 32.

44. 1877, апреля 25, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйш<ий> и Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, посылаю Вамъ моихъ  
 десять страницъ Главы первой...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 24. 1 л., 1 с. 20,7×13,9.

Первая публикация: *Письма*, IV, 316–317, № 887, 466 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 154, № 690, 290 (примеч.).

См.: *Описание*, 150, № 33.

45. Б. г. <1877>, апреля 26, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ, вотъ Вамъ еще 6 страницъ, съ приложеніемъ  
 письма, изъ котораго...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 25. 1 л., 2 с. 20,8×13,4. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 317, № 888, 466 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 154, № 691, 290 (примеч.).

См.: *Описание*, 150, № 34.

46. 1877, апреля 28, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ, посылаю Вамъ продолженіе съ 7<sup>и</sup> по 12<sup>ю</sup> страницу...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 26. 1 л., 1 с. 20,7×13,4.

Первая публикация: *Письма*, IV, 317, № 889, 466 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 155, № 692, 290–291 (примеч.).

См.: *Описание*, 150, № 35.

47. 1877, апреля 30, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Голубчикъ Михаилъ Александровичъ, посылаю 5 страницъ».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 27. 1 л., 1 с. 20,8×13,9.

Первая публикация: *Письма*, IV, 318, № 890, 466 (примеч.; дата в тексте — с печаткой: «<20 апреля 1877 г.>»).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 155, № 693, 291 (примеч.).

См.: *Описание*, 150, № 36.

48. 1877, мая 2, понедельник.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милѣйшій Михаилъ Александровичъ, — вотъ конецъ<sup>1</sup> рассказа. Боюсь только ужасно что изъ типографіи...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 28. 1 л., 1 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: *Письма*, IV, 318, № 891, 466 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 155, № 694, 291 (примеч.).

См.: *Описание*, 150, № 37.

49. 1877, июня 20, <понедельник>.

Из Малого Прикола (Курской губ.). <В Петербург.>

«Многоуважаемый и любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ, Пишу Вамъ изъ усадьбы Малый Приколъ, въ 10 верстахъ отъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 29–30. 2 л., 3 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *Александров*, 1892, 302–303.

Републикации: *Письма*, III, 268–269, № 597, 388 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 157–158, № 697, 292 (примеч.).

См.: *Описание*, 150–151, № 38.

50. 1877, июня 24, <пятница>.

Из Малого Прикола (Курской губ.). <В Петербург.>

«Многоуважаемый и любезнѣйшій Михаилъ Александровичъ, посылаю Вамъ еще 19 полулист[ов]{ковъ}, отъ 22 по 40<sup>а</sup>...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 31–31 об. 1 л., 3 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Александров*, 1892, 303–304.

Републикации: *Письма*, III, 269–270, № 598, 388 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 158–159, № 698, 292–293 (примеч.).

См.: *Описание*, 151, № 39.

<sup>1</sup> Подчеркнуто дважды.

51. Б. г. <1877>, июня 29, среда.

Из Малого Прикола (Курской губ.). <В Петербург.>

«Многоуважаемый и любезныйший Михаилъ Александровичъ, посылаю Вамъ Главу третью (еще недокончена)...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 123. Оп. 3. № 149. 1 л., 1 с. 13,5×20,9. На л. 1 об. запись рукой Ф. М. Достоевского: «Михаилу Александровичу Александрову».

Первая публикация: Александров, 1892, 304 (с ошиб. датировкой: «29 июля 1877 г.»).

Републикации: Письма, III, 270, № 599, 388 (примеч.); Д30, т. 29 (2), 159–160, № 700, 293 (примеч.).

См.: Описание, 151, № 40; Бюллетени, 44, № 11.

52. Б. д. <1877, конец августа.>

Из Малого Прикола (Курской губ.). <В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ часть Дневника на Июль-Августъ, (25 полулисто[к]{в}ъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 33–34. 2 л., 3 с. 20,8×13,4. В верхней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «(Авг. 1877)».

Первая публикация: Письма, IV, 319, № 894, 467 (примеч.) (с датировкой: «лето 1877 г.»).

Републикация: Д30, т. 29 (2), 171–172, № 709, 297–298 (примеч.).

См.: Описание, 151, № 41 (с датировкой: «<1877 август>»).

53. 1877, сентября 1, <четверг>.

Из Малого Прикола (Курской губ.). <В Петербург.>

«Любезныйший и Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Вотъ вамъ продолженіе “Дневника” Глава вторая, 18 полулистокъ. Вслѣдъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 35. 1 л., 2 с. 20,8×13,9.

Первая публикация: Письма, IV, 320, № 895, 467 (примеч.).

Републикация: Д30, т. 29 (2), 172, № 710, 298 (примеч.).

См.: Описание, 151, № 42.

54. Б. д. <1877, сентября начало.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Если 3 листа, то тѣмъ лучше. Чѣмъ меньше тѣмъ лучше. Въ ½ 6<sup>го</sup> буду самъ, а сверстку не подписываю. Ф. Достоевский»». (Полностью.)

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 17. 1 л., 1 с. 13,2×20,7.

Первая публикация: Письма, IV, 320, № 896, 467 (примеч.).

Републикация: Д30, т. 29 (2), 172, № 711, 298 (примеч.).

См.: Описание, 149, № 26 (с ошиб. датировкой: «<1876–1877>»).

55. Б. г. <1877>, октября 26, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Петербург.>

«Михаилъ Александровичъ, Зайдите ко мнѣ сегодня...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 2567 (Ю. Г. Оксмана). Оп. 2. № 273.

Первая публикация: *Письма*, IV, 302, № 854, 463 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «24 октября 1873 (?)»); с ошиб. указ. места хранения: «ИРЛИ»).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 173, № 714, 299 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

56. 1877, ноября 28, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Петербург.>

«*Любезныйший Михаилъ Александровичъ, Посылаю Вамъ текста 4 полулистка со вставкой.*»

Автограф: ГМФ. № 10073. 1 л., 2 с. (без архивной пагинации).

Первая публикация: *Прохоров*, 1930, 262.

Републикации: *Письма*, III, 281, № 608, 390 (примеч.) (с ошиб. указ. места архивного хранения: собрание Ю. А. Бахрушина); *Д30*, т. 29 (2), 175, № 718, 301 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

57. Б. д. <1877, декабря конец — 1878, января первая половина.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*М. А. Измѣненное мною въ корректуруъ — непременно исправьте, особенно...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 41. 1 л., 1 с. 13,9×10,9. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 323, № 902, 468 (примеч.) (с датировкой: «<18>70-е годы»).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 180, № 723, 305 (примеч.).

См.: *Описание*, 152, № 48 (с датировкой: «<1877>»).

58. Б. д. <1877, декабря конец — 1878, января первая половина.>

Из Петербурга. <В Петербург.>

«*Голубчикъ Михаилъ Александровичъ, Посылаю 9<sup>я</sup>, 11<sup>я</sup>, 12, и 13 полулистокъ.*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 123. Оп. 3. № 149. 1 л., 1 с. 13,5×20,9. В нижней части л. 1 помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 318, № 892, 466 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 159, № 699, 293 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «29 июня 1877 г.»).

См.: *Описание*, 151, № 44 (с ошиб. датировкой: «<1877>»); *Бюллетени*, 44, № 12.

Обоснование датировки: *Летопись*, III, 245.

59. Б. д. <1877, декабря конец — 1878, января первая половина.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Многоуважаемый Михаилъ Александровичъ, Вотъ Вамъ продолженіе Дневника, отъ 13 по 17<sup>я</sup>...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 42. 1 л., 1 с. 20,7×13,3. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 313, № 879, 465 (примеч.) (с датировкой: «<1877 г. (?)>»).

Републикация: ДЗ0, т. 29 (2), 180, № 724, 305 (примеч.).

См.: *Описание*, 152, № 49 (с датировкой: «<1877>»).

60. Б. д. <1878, января ок. 15.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезныйишй Михаилъ Александровичъ, вотъ вамъ окончаніе. По моему точныйишему расчету тутъ 2 1/2...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.18. Л. 43. 1 л., 1 с. 20,7×13,3. В нижней части листа помета карандашом рукой М. А. Александрова: «1877».

Первая публикация: *Письма*, IV, 303, № 856, 463 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «середина ноября 1873»).

Републикация: ДЗ0, т. 29 (2), 180, № 725, 305 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «Декабрь 1877»).

См.: *Описание*, 152, № 50 (с ошиб. датировкой: «<1877>»).

Обоснование датировки: *Летопись*, III, 245–246.

**Александрю Александровичу (Романову),  
цесаревичу и великому князю  
(будущему императору Александру III)**

1. 1872, января 28, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Ваше Императорское Высочество Милостивыйишй Государь, Осмъливаюсь еще разъ писать къ Вашему Высочеству...».*

Беловой автограф: ГА РФ. Ф. 677.1.790. Л. 1–1 об. 2 л. (1 л. чист.), 2 с. 27,3×20,1. Список белого автографа (рукой А. Г. Достоевской): РГАЛИ. Ф. 212.1.111. Л. 4. 1 л. (л. 4 об. чист.), 1 с. Черновой автограф начала и окончания письма (рукой А. Г. Достоевской): РГАЛИ. Ф. 212.1.8 а. Л. 1. На листе с набросками к роману «Бесы» (см. раздел «Рукописи произведений». С. 105).

Первая публикация (по автографу): ДЗ0, т. 29 (1), 226, № 439, 484 (примеч.).

См.: *Описание*, 152, № 1, 31.

2. 1873, февраля 10, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Ваше Императорское Высочество Милостивыйишй Государь, Дозвольте мнъ имъть честь и счастье представить...».*

Беловой автограф: ГА РФ. Ф. 677.1.790. Л. 2–3 об. 2 л., 4 с. 27,3×21,5.

Первая публикация (по автографу): ДЗ0, т. 29 (1), 260–261, № 469, 498–499 (примеч.).

Списки белого автографа (рукой А. Г. Достоевской): РГАЛИ. Ф. 212.1.111. Л. 3 об. 1 с.; ОР РГБ. Ф. 93.1.6.1. Л. 1–1 об. 1 л., 2 с. 35,5×22,3, на л. 1 об. — примечание А. Г. Достоевской на л. 1 об.).

Стенографический список А. Г. Достоевской: РГАЛИ. Ф. 212.1.111. Л. 1–1 об.

Первая публикация (по списку): *Недра*, 1923, кн. 2, 275–276 (без указания числа и месяца).

Републикация: *Письма*, III, 49–50, № 424, 303 (примеч.) (с датировкой: «февраль 1873 г.»).

См.: *Описание*, 153, № 2.

3. Б. д. <1876, ноября 16, вторник.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Ваше И. Высоч-во Милостивѣйшій Государь Начиная въ семь году мое [новое], ежемѣсячное изданіе “Дневникъ<ъ> Писателя”, я...*».

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.2. С. 1–2. Л. 1 л., 2 с. 20,3×13,3. См. также ниже.

Первая публикация: *Письма*, III, 374–375.

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 186–187, № 658 (1), 308 (примеч.).

См.: *Описание*, 153, № 3 (с датировкой: «1876 ноября 15–16» — и ошиб. указ. архивного шифра: ГБЛ. Ф. 93.1.6.1).

В *Бюллетенях* не учтено.

4. Б. д. <1876, ноября 16, вторник.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Ваше Императорское Высочество Всемилоствѣйшій Государь, Начиная въ семь году мое ежемѣсячное изданіе “Дневникъ Писателя”, я...*».

Беловой автограф: РГИА. Ф. 1339. Оп. 1. Ед. хр. 5. Л. 73–73 об. См. также выше.

Дата вписана рукой А. Г. Достоевской. На л. 73 вверху помета даты получения письма Конторой Двора Наследника Цесаревича: «18 Ноября 1876».

Списки белого автографа (рукой А. Г. Достоевской): РГАЛИ. Ф. 212.1.111. Л. 3. 1 с.; ОР РГБ. Ф. 93.1.6.1. Л. 3. 1 л., 1 с. На л. 3 об. — примечание А. Г. Достоевской.

Стенографический список А. Г. Достоевской: РГАЛИ. Ф. 212.1.111. Л. 2–2 об.

Первая публикация (по беловому автографу): *Маскевич, Тихомиров*, 2020, 10–11, 9 (факсимиле).

Первая публикация (по списку): *Недра*, 1923, кн. 2, 277–278 (без датировки).

Републикации (по списку): *Письма*, III, 251–252, № 579, 374–375 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 132–133, № 658, 271–272 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

### Алексееву Василию Алексеевичу

1876, <июня 7, понедельник.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь! Извините, что отвечаю только сегодня...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо В. А. Алексеева от 3 июня 1876 г.

Первая полная публикация (Ф. Побединского<sup>1</sup>): *Побединский*, 1927, 197–199.

Републикации: *Письма*, III, 211–213, № 550, 362–363 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 84–86, № 619, 248–251 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

<sup>1</sup> Матроним Федора Федоровича Бережкова..

### Алонкину Ивану Максимовичу

1867, апреля 13, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь! Многоуважаемый Иванъ Максимовичъ, Уъзжая на льто за границу, покорнѣйше прошу Васъ...».

Автограф неизвестен. Список (рукой неустановленного лица): РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29611. 1 л., 2 с. 22,0×17,6.

Первая публикация: *Письма*, I, 457, № 264, 590 (с ошиб. указ.: «Печатаем по подлиннику П. Дома»).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 181, № 302, 443 (примеч.).

См.: *Описание*, 153; *Бюллетени*, 44, № 13.

### Алчевской (урожд. Журавлёвой) Христине Даниловне

1. 1876, марта 3, <среда>.

Из Петербурга. <В Харьков.>

«Глубокоуважаемая Христина Даниловна, Позвольте мнѣ поблагодарить Васъ...».

Автограф хранится в частной коллекции<sup>1</sup>. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с.

Конверт от письма: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 252. Оп. 1. Ед. хр. 3. (ГЛМ. Роф-7803/3. КП 52350/3).

Ответ на неизвестное письмо Х. Д. Алчевской. См. ответ Х. Д. Алчевской от 10 марта 1876 г.

Первая публикация: *Алчевская*, 1912, 63.

Републикации: *Письма*, III, 204, № 542, 356–357 (примеч.) (по 1-й публ.); *Д30*, т. 29 (2), 75, № 609, 239 (примеч.) (по 1-й публ., с примеч.: «Автограф неизвестен»).

В *Описании* не учтено.

2. 1876, апреля 9, <пятница>.

Из Петербурга. <В Харьков.>

«Глубокоуважаемая Христина Давыдовна<sup>2</sup>! Очень прошу Васъ извинить, что отвѣчаю Вамъ не сейчасъ».

Автограф: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 252. Оп. 1. Ед. хр. 1 (ГЛМ. Роф-7809/1. КП 52350/1). 20,7×13,5.

Ответ на письмо Х. Д. Алчевской 10 марта 1876 г. См. ответ Х. Д. Алчевской от 19 апреля 1876 г.

Первая публикация: *Биография*, 317–320 (2-я паг.) («Къ Х. Д. N-ой»).

Републикации: *Алчевская*, 1912, 64–67; *Письма*, III, 205–208, № 544, 357–358 (примеч.) (по тексту публ. — *Алчевская*, 1912); *Д30*, т. 29 (2), 77–80, № 612, 241–245 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

3. 1876, мая 29, суббота.

<Из Петербурга. В Петербург.>

<sup>1</sup> См.: *Храмы*, 2015.

<sup>2</sup> Ошибка Ф. М. Достоевского. Нужно: Даниловна.



«Многоуважаемая и дорогая Христина Даниловна, Какъ только получили третьяго дня Ваше письмо, тотчасъ же, съ Анной Григорьевной, положили пхать къ Вамъ...».

Автограф: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 252. Оп. 1. Ед. хр. 2 (ГЛМ. Роф-7809/2. КП 52350/2).

Первая публикация: *Алчевская*, 1912, 82–83.

Републикации: *Письма*, III, 210–211, № 549, 361 (примеч.) (по тексту публ. — *Алчевская*, 1912); *Д30*, т. 29 (2), 82–83, № 617, 247–248 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

4. 1876, июня 1, вторник.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемая Христина Даниловна! Жена уѣхала въ почтамтъ съ тюками “Дневника” для отсылки книгопродавцамъ одинадцати губерній...».

Автограф: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 252. Оп. 1. Ед. хр. 3 (ГЛМ. Роф-7809/3. КП 52350/3). 20,7×13,5.

Ответ на записку Х. Д. Алчевской от 1 июня 1876 г. к А. Г. Достоевской. С припиской А. Г. Достоевской.

Первая публикация: *Письма*, IV, 309, № 866, 464 (примеч.) (с указанием: «Печатаем впервые по автографу, хранящемуся в Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина»).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 83–84, № 618, 248 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

### Анненковой Прасковье Егоровне (урожд. Жанетте-Полине Гёбль)

1855, октября 18, <вторник>.

<Из Семипалатинска. В Тобольск.>

«Милостивая Государыня Прасковья Егоровна, Я такъ давно желалъ писать къ вамъ и такъ давно жду удобнаго случая, что...».

Автограф: ЛММД<sup>1</sup>. ГИК 18746. Р 754. 2 л., 4 с. Предыдущее место хранения: частная коллекция М. Д. Ромма (Ленинград, с кон. 1960-х).

Первая публикация: *PВ*, 1888, № 4, 448–449.

Републикации: *Письма*, I, 162–163, № 72, 519 (примеч.) (по тексту первой публикации); *Д30*, т. 28 (1), 195–196, № 101, 463–464 (примеч.); *Ашимбаева, Тихомиров*, 2008, 186–187 (по подлиннику, с воспроизведением карандашной пометы на л. 2 об.:

«*Ө. Н. Бергъ. 10 дек. 90 г.*»); *Ф. М. Достоевский. Перерождение*, 2021, 28–30.

В *Описании* не учтено.

### Антиповой (в замуж. Корсакевич) Ольге Афанасьевне

1877, апреля 21, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

<sup>1</sup> С 2005 г., от наследников М. Д. Ромма.

*«Уважаемая Ольга Афанасьевна, Ошибся я или нѣтъ въ Вашемъ имени-отчествѣ? Вашъ прежній адресъ мнѣ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.19. 2 л., 2 с. 20,7×13,3.

Ответ на письмо О. А. Антиповой от 21 апреля 1877 г. См. ответ О. А. Антиповой от 22 апреля 1877 г.

Первая публикация: *Биография*, 326 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, III, 265–266, № 594, 386–387 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 153–154, № 689, 289–290 (примеч.).

См.: *Описание*, 153.

---

### Белинской (урожд. Орловой) Марии Васильевне

1863, января 5, <суббота>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Милостивая Государыня Марья Васильевна, Простите меня великодушно, что я слишкомъ долго не отвѣчалъ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 52.3.22. 2 л., 4 с. 20,4×13,2.

Ответ на письмо М. В. Белинской от 12 декабря <1862> г. См. ответ М. В. Белинской от 17 февраля 1863 г.

Первая публикация: *РВед*, 1894, № 241, 1 сентября.

Републикации: *Письма*, I, 313–314, № 161, 559 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (2), 30–31, № 190, 379 (примеч.).

См.: *Описание*, 153 (со старым шифром: 52.3.1; пред. место хранения: Ф. 212.1.20).

---

### Бергу Федору Николаевичу

1861, июля 12, <пятница>.

<Из Петербурга. В Москву.>

*«Милостивы<й> Государь Ѳедор<ъ> Николаевичъ, Мнѣ чрезвычайно неприятно и совѣстно, что я принялъ...».*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 262, № 3. 2 л., 4 с. 23,0×14,3.

Ответ на письмо Ф. Н. Берга от 8 июля 1861 г. См. ответ Ф. Н. Берга от 20 июля 1861 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 268–269, № 827, 454–455 (примеч.) (с ошиб. указ. месяца: «июня 12»).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 17–18, № 181, 373 (примеч.).

См.: *Описание*, 153 (с ошиб. указ. месяца: «июня 12»).

---

### Бестужеву-Рюмину Константину Николаевичу

1880, апреля 17, четверг.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Вотъ, Многоуважаемый Константинъ Николаевичъ корректура Карамазовыхъ только что сейчасъ полученная. Читать...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 27 (К. Н. Бестужева-Рюмина). № 24780. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 21,0×13,5.

Первая публикация: *Письма*, IV, 138, № 728, 410 (примеч.).

Републикация: *ДЗО*, т. 30 (1), 150, № 852, 332 (примеч.) (с ошиб. указ. фонда: ф. 100).

См.: *Описание*, 154 (с указанием фонда: ф. 100); *Бюллетени*, 44, № 15 (с указанием фонда: ф. 100).

---

### Благодетелю Александру Федоровичу

1880, декабря 19, <пятница>.

Из Петербурга. <В Юрьев-Польский (Владимирской губ.)>

*«Милостивый Государь Александръ Федоровичъ, Благодарю Васъ за письмо Ваше».*

Автограф: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 81. Оп. 1. Ед. хр. 3 (ГЛМ. Роф-4827. КП 26452А). 2 л., 4 с. 21,0×13,2 (с пометой: «От Благодетеля А. И., 1957 г.»).

Ответ на письмо А. Ф. Благодетеля от 10 декабря 1880 г.

Первая публикация: *Русь*, 1881, № 36, 18 июля, 22.

Републикации: *Биография*, 351–352 (2-я паг.); *Письма*, IV, 220–221, № 788, 442 (примеч.); *ДЗО*, т. 30 (1), 236–237, № 915, 390 (примеч.).

См.: *Описание*, 154.

---

### Боборыкину Петру Дмитриевичу

1864, апреля 14, <вторник>.

Из Москвы. <В Петербург>

*«Милостивый Государь, Сегодня пишу къ моему брату и очень прошу его заплатить Вамъ за меня долгъ. Я очень...».*

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.4. 2 л., 4 с. 20,6×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: *«Напеч. въ Биогр.»*.

Ответ на письмо П. Д. Боборыкина от 11 апреля 1864 г.

Первая публикация: *Биография*, 158–160 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 369–371, № 199, 571 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 88–89, № 228, 405–406 (примеч.).

См.: *Описание*, 154.

---

### Будаевскому Николаю (корректору)

1. Б. д. <1864, августа 29, суббота>

<Из Петербурга. В Петербург>

*«Милостивый Государь Ошибки быть не могло ни малѣйшей. Напрасно Вы пѣздили...».*

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.27. 2 л., 2 с. 20,9×13,4. Первый вариант.

Первая публикация: *Письма*, IV, 272, № 831, 456 (примеч.) (без определения адресата и с неверной датировкой: «июль 1864 г.»).

Републикация: *ДЗО*, т. 28 (2), 98–99, № 236, 409 (примеч.).

См.: *Описание*, 223, № 1 (с датировкой: «<1864–1865>»).

2. Б. д. <1864, августа 29, суббота>

<Из Петербурга. В Петербург>

*«Милостивый Государь Ошибки быть не могло ни малѣйшей. Вы-же страннымъ образомъ ошиблись...».*

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.27. 2 л., 2 с. 20,9×13,4. Конца нет. Второй вариант.

Первая публикация: *Письма*, IV, 271, № 829, 456 (примеч.) (без определения адресата и с неверной датировкой: «июль 1864 г.»).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 341, № 236 (1), 493 (примеч.).

См.: *Описание*, 223, № 2.

3. Б. д. <1864, августа 29, суббота.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Ошибки быть ни малъйшей не могло; напротивъ Вы...».

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.27. 1 л., 2 с. 20,8×13,4. Конца нет. Третий вариант.

Первая публикация: *Письма*, IV, 271–272, № 830, 456 (примеч.) (без определения адресата и с неверной датировкой: «июль 1864 г.»).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 341–342, № 236 (2), 493 (примеч.).

См.: *Описание*, 223, № 3.

### Бунакову Николаю Федоровичу

1865, мая 5, <среда>.

Из Петербурга. <В Петербург.>

«Милостивый Государь Николай Федоровичъ, На вопросы Ваши спъшу отвъчать...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 2567 (Ю. Г. Оксмана<sup>1</sup>). Оп. 2. Ед. хр. 274. 1 л., 2 с. Текст частично поврежден. Лист проклеен по краям микалентной бумагой. Часть текста (приписка, известная по первой публикации) утрачена: «Извините нькоторую постъинность письма этого (въ неразборчивости почерка) и примите увърненіе въ моегъ искреннемъ и всегдашнемъ уваженіи Вашъ совершенно преданный Ф. Достоевскій».

Конверт с описанием Ф. Ф. Фидлера (л. 3–3 об.): «Письмо Фед. М. Достоевскаго к Ник. Фед. Бунакову; подарено мнъ сыном его мл. Ф. Ник. Бунаковым в воскресенье, 3 Сент. 1906. у меня. {[2]5 мая 1865 2.2}».

Ответ на несохранившееся письмо Б. Н. Бунакова от 28 апреля 1865 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 276–277, № 835, 457 (примеч.) (с ошиб. датой (15 мая 1865 г.) и примеч.: «Печатаем по автографу, хранившемуся в архиве А. И. Бурцева; местонахождение оригинала в настоящее время не установлено»).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 124, № 256, 420 (примеч.) (с ошиб. датой: «15 мая 1865 г.»).

В *Описании* не учтено.

### Бурдину Федору Алексеевичу

<1864, 20-е числа октября.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Нькоторыя обстоятельства помъшали мнъ тотчасъ-же отвъчать на Ваше...».

<sup>1</sup> Приобретено у А. Е. Бурцева.

<sup>2</sup> Вписано карандашом.

Черновой автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29623. 2 л., 4 с. 20,8×13,5.

Ответ на письмо Ф. А. Бурдина от конца сентября 1864 г. См. ответ Ф. А. Бурдина от 29 октября 1864 г.

Первая публикация: *Письма*, I, 390–392, № 216, 576 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «ноябрь — декабрь 1864 г.»).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 104–105, № 243, 412–413 (примеч.).

См.: *Описание*, 154 (с датировкой: «1864, вторая половина октября»); *Бюллетени*, 44, № 16 (с датировкой: «1864, вторая половина октября»).

### Быкову Петру Васильевичу

1. 1876, апреля 15, <четверг>.

Из Петербурга. <В с. Поповку; (Новомосковского у. Екатеринославской губ.)>

«Милостивый Государь Петръ Васильевичъ, Простите, что долго не отвѣчалъ на письмо Ваше отъ 18 Марта: или...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 262. № 4. Собр. автографов. 2 л., 2 с. 20,8×13,4.

Ответ на утраченное письмо П. В. Быкова от 18 марта 1876 г. См. ответ П. В. Быкова от 30 сентября 1876 г.

Первая публикация: *БВед*, 1909, 23 мая, № 11119.

Републикации: *Быков*, 1930, 54; *Письма*, III, 208–209, № 545, 359 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 80, № 613, 245–246 (примеч.) (с ошиб. указ. номера фонда: Ф. 261).

См.: *Описание*, 154, № 1.

2. 1877, января 13, <четверг>.

Из Петербурга. <В Екатеринослав. Переадресовано: в Петербург.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Петръ Васильевичъ, Я не знаю какъ и извиняться передъ Вами...».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 128. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,9×13,5.

Ответ на письмо П. В. Быкова от 30 сентября 1876 г.

Первая публикация: *БВед*, 1909, 23 мая, № 11119.

Републикации: *Быков*, 1930, 55–56; *Письма*, III, 254–255, № 584, 376–377 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 135, № 663, 274 (примеч.).

См.: *Описание*, 154, № 2; *Бюллетени*, 44, № 17.

### Вагнеру Николаю Петровичу

1. 1875, декабря 4, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Николай Петровичъ, Сказку Кота-Мурлыки напечатать въ Отечественныхъ> Запискахъ не могутъ и я уже взялъ ее изъ Редакціи».

Автограф: Památník národního písemnictví<sup>1</sup>. 1 л., 2 с. (с. 1–2).

<sup>1</sup> Предыдущие места хранения: личный архив А. Л. Бема; Спецархив Министерства внутренних дел Чехословакии; Литературный фонд Национального музея Чехословакии.

Первая публикация: *Каутман*, 1962, 220–221.

Републикации: *Белов*, 1969, 112–114; *Д30*, т. 29 (2), 65, № 597, 224–225 (примеч.); *Вяль, Захарова, Сосновская*, 2015, 14.

В *Описании, Письмах* не учтено.

2. 1875, декабря 21, <воскресенье>.

Из Петербурга. В Петербург.

*«Многоуважаемый Николай Петрович, Несмотря на все мое желание быть у Васъ...».*

Автограф: *Ramátník národného písennictví*. Л. [1, 2]. 2 л., 2 с.

См. ответ Н. П. Вагнера от 1 января 1876 г.

Первая публикация: *Каутман*, 1962, 221.

Републикации: *Белов*, 1969, 112–114; *Д30*, т. 29 (2), 68, № 600, 228 (примеч.); *Вяль, Захарова, Сосновская*, 2015, 15.

В *Описании, Письмах* не учтено.

3. <1876>, января 2, <пятница>.

Авторская дата: 2 января / 75.

Из Петербурга. В Петербург.

*«Многоуважаемый Николай Петрович, отъ всего сердца благодарю Васъ за Вашиъ привѣтъ и за поздравленіе съ Новымъ Годомъ мнѣ и женѣ моей».*

Автограф: *Ramátník národného písennictví*. 1 л., 2 с. (с. 1–2).

Ответ на письмо Н. П. Вагнера от 1 января 1876 г.

См. ответ Н. П. Вагнера от 5 января 1876 г.

Первая публикация: *Каутман*, 1962, 221–222.

Републикации: *Белов*, 1969, 112–114; *Д30*, т. 29 (2), 70, № 602, 230 (примеч.); *Вяль, Захарова, Сосновская*, 2015, 16–17.

В *Описании, Письмах* не учтено.

4. 1876, января 7, <среда>.

Из Петербурга. В Петербург.

*«Многоуважаемый Николай Петрович, я не отвѣчалъ Вамъ сію минуту на добръйшее и полное сочувствія письмо Ваше...».*

Автограф: частная коллекция.

Ответ на письмо Н. П. Вагнера от 5 января 1876 г.

См. ответ Н. П. Вагнера от 8 января 1876 г.

Первая публикация (частично, начало письма): *Д30*, т. 29 (2), 71, № 603, 231–232 (примеч.).

Первая полная публикация: *Вяль, Сосновская*, 2015, 3–4.

См.: *Храмых*, 2015.

В *Описании, Письмах* не учтено.

5. 1876, октября 24, <воскресенье>.

Из Петербурга. В Петербург.

*«Многоуважаемый Николай Петрович, Непремѣнно постараюсь отвести требуемая полстранички, а Васъ поздравляю съ предпріятіемъ».*

Автограф: Památník národného písennictví. 1 л., 1 с. Подпись на письме вырезана.

Ответ на письмо Н. П. Вагнера от 24 октября 1876 г.

Первая публикация: Каутман, 1962, 222.

Републикации: Белов, 1969, 112–114; Д30, т. 29 (2), 127, № 650, 267–268 (примеч.); Вяль, Захарова, Сосновская, 2015, 20.

В Описании, Письмах не учтено.

6. 1877, января 17, <понедельник>.

Из Петербурга. В Петербург.

«Многоуважаемый и любезнейший Николай Петрович, Завтра, во Вторникъ, 18 Января, будутъ у меня кое кто изъ моихъ ближайшихъ друзей-приятелей, вечеромъ».

Автограф: Památník národného písennictví. 1 л., 1 с.

Первая публикация: Каутман, 1962, 222–223.

Републикации: Белов, 1969, 112–114; Д30, т. 29 (2), 136, № 664, 274 (примеч.); Вяль, Захарова, Сосновская, 2015, 23.

В Описании, Письмах не учтено.

7. 1877, января 26, <среда>.

Из Петербурга. В Петербург.

«Многоуважаемый и дорогой Николай Петрович, Въ Январскомъ № не найдется мьста даже и для моихъ встьхъ объявленій о моихъ книгахъ».

Автограф: Slovanská knihovna. 1 л., 2 с.

Ответ на письмо к А. Г. Достоевской от декабря 1876 г. с просьбой поместить в январском номере «Дневника Писателя» объявление о выходе журнала «Свет».

Первая публикация: Literární archiv, 98.

Републикации: Белов, 1967, 165–167; Д30, т. 29 (2), 136–137, № 666, 275 (примеч.); Вяль, Захарова, Сосновская, 2015, 23–24.

В Описании, Письмах не учтено.

### Валиханову Чокану Чингисовичу

1856, декабря 14, <пятница>.

Из Семипалатинска. <В Омск.>

«Письмо ваше, добрыйший другъ мой, передалъ мнѣ Александръ Николаевичъ. Вы пишете такъ привѣтливо и ласково, что...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 262, № 5. 2 л., 4 с. 21,6×13,7. Внизу л. 1 карандашом примечание рукой неустановленного лица: «(Демчинскій)».

Ответ на письмо Ч. Валиханова от 5 декабря 1856 г.

Присоединены список письма, сделанный бывшей владелицей автографа Н. Г. Павловой (6 л.), и пояснительная ее записка к нему (1 л.).

Первая публикация: Долинин, 1922, 467–469.

Републикации: Письма, I, 200–202, № 85, 535–536 (примеч.); Д30, т. 28 (1), 248–250, № 114, 477–478 (примеч.).

См.: Описание, 155.

### Вейнбергу Петру Исаевичу

1. 1880, января 29, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Петръ Исаевичъ, Въ Субботу, 2 Февраля, къ 2<sup>мѣ</sup> часамъ по полудни буду въ Вашей гимназіи и прочту...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 109.1.16. 1 л., 1 с. 20,8×12,9.

Первая публикация: *Письма*, IV, 130, № 716, 405 (примеч.).

Републикация: *ДЗО*, т. 30 (1), 142, № 839, 323–324 (примеч.).

См.: *Описание*, 155, № 1.

2. Б. г. <1880>, февраля 17, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Петръ Исаевичъ, Читатъ на вечеръ я согласенъ если только въ пользу дѣтей. А что именно...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 62. Оп. 3. № 190. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 20,8×13,1.

Первая публикация: *ВсИлл*, 1896, № 1407, 60 (факсимиле).

Републикации: *Письма*, IV, 131, № 718, 406 (примеч.); *ДЗО*, т. 30 (1), 143, № 842, 324–325 (примеч.).

См.: *Описание*, 155, № 2; *Бюллетени*, 44–45, № 18.

3. Б. д. <1880, марта между 6 и 20.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Буду читать или отрывокъ изъ жизнеописанія Старца Зосимы...».

Автограф: РГАЛИ Ф. 212.1.55. 1 л., 1 с. 20,6×12,8. Без обращения. Без датировки.

Уведомление о предполагаемом публичном чтении «Братьев Карамазовых».

Первая публикация: *Письма*, IV, 133, № 722, 407 (примеч.) (с ошиб. предполож. адресата: В. П. Гаевский).

Републикации: *Степанова*, 1980, 248; *ДЗО*, т. 30 (1), 145, № 845, 326 (примеч.) (с датировкой: «6 марта 1880 г.»); *Алексеева*, 2014.

См.: *Описание*, 262 (без указания адресата — «Неустановленному лицу (без обращения)» — и с приблизительной датировкой: «1879–1880»).

Обоснование атрибуции: *Степанова*, 1980, 248.

4. 1880, ноября 2, <воскресенье.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Глубокоуважаемый Петръ Исаевичъ, На прошлой недѣль я отказался читать на 5<sup>мѣ</sup> вечерахъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 109.1.16. 2 л., 3 с. 21,2×13,2.

Первая публикация: *Письма*, IV, 208–209, № 778, 438 (примеч.).

Републикация: *ДЗО*, т. 30 (1), 224, № 904, 381–382 (примеч.).

См.: *Описание*, 155, № 3.



### Веселаго Феодосию Федоровичу

Б. г. <1864>, августа 23, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Уважаемый Феодосій Феодоровичъ То мѣсто, надѣ которымъ Вы давеча еще сомнѣвались, я рѣшился совершенно вычеркнуть...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 608 (Собр. И. В. Помяловского). Оп. 1. Ед. хр. 4849. 1 л., 1 с. 21,0×13,5.

Первая публикация: *ДостГаз*, 1921, 22.

Републикации: *Письма*, I, 375, № 204, 572 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 97, № 234, 408–409 (примеч.).

См.: *Описание*, 155.

---

### Веселовскому Владимиру Ивановичу

1869, августа 14 (26), <четверг>.

Из Дрездена. <В Москву.>

«Милостивый Государь Владиміръ Ивановичъ, На дняхъ получилъ я...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 386. 3 л. (л. 3 об. чист.), 5 с. 21,6×14,0. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Получ<ено> при письмѣ В. И. Веселовскаго 29<sup>го</sup> Сентября 1869 года».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 335–337.

Републикации: *Письма*, IV, 286–288, № 843, 460 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 46–48, № 368, 410–411 (примеч.).

См.: *Описание*, 155.

---

### Веселовскому Константину Степановичу

1. Б. д. <1878, февраля 8, среда.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Константинъ Степановичъ, Я получилъ (отъ 6 Февр. сего года) увѣдомленіе Ваше о избраніи моемъ въ...».

Черновой автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29612. 1 л., 1 с. 13,2×13,3. На л. 1 об. записи для памяти и денежные подсчеты рукой Ф. М. Достоевского.

Первая публикация: *Д30*, т. 30 (1), 249, № 727 (1), 399 (примеч.).

См.: *Описание*, 156, № 1; *Бюллетени*, 45, № 20.

2. 1878, февраля 8, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Константинъ Степановичъ, Я получилъ (отъ 6 Февраля сего года) увѣдомленіе Ваше о избраніи меня въ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29612. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 26,8×20,8. В верхней части л. 1 пометы: рукой неизвестного — «№ 105». Получ<ено> 14 Февраля 1878»; рукой К. С. Веселовского — «Общее Собрание застѣданіе 3 марта 1878 § 21».

Первая публикация: *ДостГаз*, 1921, 18.

Републикации: *Письма*, IV, 3, № 613, 343 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 7, № 727, 262 (примеч.).

См.: *Описание*, 156, № 2; *Бюллетени*, 45, № 21.

---

### Владиславлёву Михаилу Ивановичу

1. 1872, апреля 13, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Добрѣйшій и Многоуважаемый Михаилъ Ивановичъ, можетъ быть Вы уже знаете...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.4а. 2 л., 2 с. 21,3×13,4.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 141.

Републикации: *Письма*, III, 24–25, № 400, 293–294 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 232–233, № 445, 488 (примеч.).

См.: *Описание*, 156, № 1.

2. 1872, ноября 6, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Михаилъ Ивановичъ, Къ величайшему сожалѣнію моему я никакъ не предвижу возможности такъ устроиться, чтобы...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.4а. 1 л., 1 с. 20,9×13,3.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 141–142.

Републикации: *Письма*, III, 47, № 417, 298 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 255, № 462, 496 (примеч.).

См.: *Описание*, 156, № 2.

---

### Воеводину Александру Дмитриевичу

Б. г. <1878>, апреля 24, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Александръ Дмитриевичъ, Вы вѣроятно совершенно поймете что на письмо Ваше отъ 16 Марта мнѣ трудно...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 32637. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,8×13,2.

Ответ на письмо А. Д. Воеводина от 16 марта 1878 г. См. ответ А. Д. Воеводина от 26 апреля 1878 г.

Первая публикация: *Галицкий*, 1901, 103–104.

Републикации: *Письма*, IV, 20, № 628, 357 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 25–26, № 744, 275 (примеч.).

См.: *Описание*, 156; *Бюллетени*, 45, № 22.

---

### Вольфзону Вильгельму

1863, декабря 5, <четверг>.

Из Петербурга. <В Дрезден.>

«*Mon tres cher Monsieur*, Извините что обращеніе къ Вамъ написано по французски...».

Автограф: University of Manchester Library. 2 л., 4 с. На бумаге в клетку. На полях сверху слева помета карандашом: «*Dostojewsky*».

Первая публикация: *Simmons*, 1960, 64–65.

Републикации (как неустановленному лицу): *Бурсов*, 1970; *Белов*, 1971, 351–352; *ДЗ0*, т. 28 (2), 59–60, № 211, 391 (примеч.), *Алексеева*, 2014.

В *Описании*, *Письмах* не учтено.

Атрибуция О. В. Гроссман (см.: *Тихомиров*, 2015, 68, 87; см. также: *Зусманович*, *Фокин*, 2020, 134–135).

### Вольфраму Юлию Ивановичу (книгопродавцу)

1878, июня 7, <среда>.

<Из Петербурга. В Псков.>

«*Милостивѣйшій Государь! Согласно Вашему желанію я распорядился высылкою на коммисію въ Вашъ магазинъ моихъ сочиненій...*».

Подлинник: Basel University Library. Собрание автографов Гейли-Хагенбах. № 1568. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 2 с. 27,7×18,5. На л. 2 об. надпись адресата. Без обращения. Письмо рукой А. Г. Достоевской, адрес рукой Ф. М. Достоевского. На полях сверху л. 1 расчеты рукой Ю. И. Вольфрама.

Первая публикация: *Фридлендер*, 1983, 72.

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 245, № 38, 397 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

### Врангелю Александру Егоровичу, барону

1. 1855, августа 14, <воскресенье>.

Из Семипалатинска. <В Барнаул.>

«*Съ перваго же слова прошу у васъ извиненія, дорогой мой Алекс. Егоровичъ...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 21,4×13,4. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «*Нап. въ Біогр.*».

Первая публикация: *Биография*, 78–81 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 155–158, № 69, 518 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 190–192, № 98, 462 (примеч.).

См.: *Описание*, 156, № 1.

2. 1855, августа 23, <вторник>.

Из Семипалатинска. <В Барнаул.>

«*Дорогой и добрѣйшій мой Александръ Егоровичъ, Вотъ и второе письмо пишу вамъ...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 21,0×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «*Нап. въ Біогр.*».

Первая публикация: *Биография*, 81–82 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 160–161, № 71, 518 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 194–195, № 100, 463 (примеч.).

См.: *Описание*, 157, № 2.

3. 1856, марта 23, пятница.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Добрыйший, незамыслимый друг мой, Александръ Егоровичъ! Гдѣ Вы?».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 3 л., 6 с. 26,6×21,3. На л. 1 помета карандашом рукой

А. Г. Достоевской: «Нап. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 87–92, 2-я паг. (с сокращ.); *Письма*, I, 168–177, № 76, 524–530 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 211–219, № 105, 468–469 (примеч.).

См.: *Описание*, 157, № 3; *Молчанов*, 2015.

4. 1856, апреля 13, <пятница>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Спѣшу Вамъ отвѣчать на ваше милое, добрыйшее письмо...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 26,3×21,3. На л. 1 помета карандашом рукой

А. Г. Достоевской: «Нап. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 92–95, 2-я паг. (с сокращ.); *Письма*, I, 181–186, № 79, 531–532 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 227–232, № 108, 472–473 (примеч.).

См.: *Описание*, 157, № 4.

5. 1856, мая 23, среда.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Дорогой, добрыйший мой Александръ Егоровичъ, Спѣшу, (въ полномъ смыслѣ слова: спѣшу) отвѣчать вамъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 1 л., 2 с. 26,2×21,3. Л. 2 вырезан. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Нап. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 95–97, 2-я паг. (с сокращ.); *Письма*, I, 186–189, № 80, 533–534 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 232–234, № 109, 473–474 (примеч.).

См.: *Описание*, 157, № 5.

6. 1856, июля 14, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Спѣшу вамъ отвѣчать съ первой же почтой, добрыйший, безцѣнный мой Александръ Егоровичъ. А долго же я отъ васъ ждалъ хоть...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 26,4×21,4. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Нап. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 97–98, 2-я паг. (с сокращ.).

Первая полная публикация: *Письма*, I, 189–193, № 81, 534 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 234–238, № 110, 474 (примеч.).

См.: *Описание*, 157, № 6; *Молчанов*, 2015.

7. 1856, июля 21, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Вотъ и еще къ вамъ письмо, добрыйший, безцѣнныйший Ал. Ег. Не знаю только какъ дойдетъ оно до васъ, — застанетъ-ли васъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 21,4×13,2. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Нап. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 97, 2-я паг. (с сокращ.); *Письма*, I, 193–195, № 82, 534 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 238–240, № 111, 474–475 (примеч.).

См.: *Описание*, 157, № 7.

8. 1856, ноября 9, <пятница>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Я получилъ письмо ваше, безцѣнный другъ мой, Александръ Егоровичъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 26,7×21,4. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 100–103, 2-я паг. (с сокращ.); *Письма*, I, 195–199, № 83, 534–535 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 240–244, № 112, 475–476 (примеч.).

См.: *Описание*, 157, № 8.

9. 1856, декабря 21, <пятница>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Добрѣйшій безцѣнный мой Александръ Егоровичъ, Вотъ уже сколько времени съ нетерпѣньемъ жду...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 3 л., 6 с. 21,6×13,6. Листы письма залиты чернилами. Нижний край третьего листа надорван. Текст поврежден. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Нап. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 103–107, 2-я паг. (с сокращ.); *Письма*, I, 202–206, №86, 536 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 250–254, № 115, 478–479 (примеч.).

См.: *Описание*, 157–158, № 9.

10. 1857, <января> 25, <пятница>.

Авторская дата: 25 февраля 1857.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«На письмо ваше, безцѣнный другъ, безцѣнный братъ мой, отвѣчаю этимъ коротенькимъ письмецомъ. Прошу васъ не считайте [это]...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 21,4×13,1. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 107–109, 2-я паг. (с сокращ.); *Письма*, I, 211–213, №91, 537 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 266–268, № 120, 480–481 (примеч.).

См.: *Описание*, 158, № 10.

11. 1857, марта 9, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Вотъ уже двѣ недѣли слишкомъ, какъ я дома, дорогой мой другъ и братъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 3 л., 6 с. 26,4×23,0 (л. 1, 3); 21,4×13,4 (л. 2). На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.». Л. 2 пришит к л. 1.

Первая публикация: *Биография*, 109–110, 2-я паг. (с сокращ.); *Письма*, I, 215–219, №94, 537 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 269–273, № 122, 482–482 (примеч.).

См.: *Описание*, 158, № 11; *Молчанов*, 2015.

12. 1859, сентября 22, <вторник>.

Из Твери. <В Петербург.>

«Дорогой другъ мой, Александръ Егоровичъ, Хотѣлъ-было не писать къ Вамъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 26,5×20,6. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 122–124 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 253–255, № 123, 545 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 336–338, № 154, 503–504 (примеч.).

См.: *Описание*, 158, № 12.

13. 1859, октября 4, <воскресенье>.

Из Твери. <В Петербург.>

«Безцѣнный другъ мой, Александръ Егоровичъ, Милое письмо Ваше я получилъ назадъ тому дня три...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 21,1×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.». Л. 2 при вскрытии поврежден.

Первая публикация: *Биография*, 124–126 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 261–262, № 126, 546–547 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 344–345, № 158, 506–507 (примеч.).

См.: *Описание*, 158, № 13.

14. 1859, октября 31, <суббота>.

Из Твери. <В Петербург.>

«Благодарю Васъ отъ всей души, добрый другъ мой, за всѣ Ваши старанія обо мнѣ».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 21,1×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 133–134 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 278–279, № 135, 550–551 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 370–371, № 166, 513 (примеч.).

См.: *Описание*, 158, № 14.

15. 1859, ноября 2, <понедельник>.

Из Твери. <В Петербург.>

«Безцѣнный другъ мой, Александръ Егоровичъ, письмо мое, на этотъ разъ, дѣловое...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 21,0×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 135–136 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 281–282, № 137, 551 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 373–374, № 168, 514 (примеч.).

См.: *Описание*, 158, № 15.

16. 1859, ноября 19, <четверг>.

Из Твери. <В Петербург.>

*«Дорогой друг мой, Александръ Егоровичъ, стѣшу писать къ Вамъ. Разныя обстоятельство...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 20,7×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: *«Напеч. въ Биогр.»*.

Первая публикация: *Биография*, 136–138 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 287–289, № 142, 552 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 378–379, № 171, 515–516 (примеч.).

См.: *Описание*, 158, № 16.

17. 1865, марта 31, апреля 9, 14.

Из Петербурга. <В Копенгаген.>

*«Милый, добрый друг мой, Александръ Егоровичъ, я понимаю что Вы должны были очень удивиться...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29613. 8 л., 16 с., 20,9×13,5 (л. 1–4), 21,3×13,9 (л. 5–8).

Первая публикация: *Биография*, 277–283 (1-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 396–403, № 221, 577 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 115–121, № 253, 418–419 (примеч.).

См.: *Описание*, 159, № 17; *Бюллетени*, 45, № 23.

18. 1865, сентября 5 (н. ст.), <вторник>.

Из Висбадена. <В Копенгаген.>

*«Многоуважаемый и добрый другъ, Александръ Егоровичъ, получили-ль вы мое письмо...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 4 с. 20,8×13,5. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: *«Напеч. въ Биогр.»*.

Первая публикация: *Биография*, 160–162 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 415–416, № 232, 581 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 133–134, № 264, 424 (примеч.).

См.: *Описание*, 159, № 18.

19. 1865, <сентября> 10 (22), <пятница>.

Из Висбадена. <В Копенгаген.>

*«Любезнѣйшій и Многоуважаемый Александръ Егоровичъ, Я писалъ Вамъ уже два письма...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.5. 2 л., 3 с. 20,9×10,9. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: *«Напеч. въ Биогр.»*. Верхний левый угол вырезан.

Первая публикация: *Биография*, 162–163 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 416–417, № 233, 581 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 135, № 265, 424 (примеч.).

См.: *Описание*, 159, № 19.

20. 1865, сентября 28, <четверг>.

Из Висбадена. <В Копенгаген.>

*«Благодарю Васъ безцѣнный другъ, что помогли мнѣ. Вы показали, что Вы всегдашній...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.5. 2 л., 4 с. 21,9×14,2.

Первая публикация: *Биография*, 163–165, 2-я паг. (с сокращ.); *Письма*, I, 421–423, № 235, 582 (примеч.).

Републикация: *ДЗО*, т. 28 (2), 139–140, № 267, 425 (примеч.).

См.: *Описание*, 159, № 20.

21. 1865, ноября 8 (20), <понедельник>.

Из Петербурга. <В Копенгаген.>

*«Добрѣйшій и Многоуважаемый другъ Александръ Егоровичъ, Неужели ужъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.5. 2 л., 4 с. 20,0×13,1. На л. 1 помета карандашом рукой

А. Г. Достоевской: *«Напеч. въ Біогр.»*.

Первая публикация: *Биография*, 165–166 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 423–424, № 236, 582 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 141–142, № 268, 425–426 (примеч.).

См.: *Описание*, 159, № 21.

22. 1866, февраля 18, <пятница>.

Из Петербурга. <В Копенгаген.>

*«Добрѣйшій и старый другъ мой, Александръ Егоровичъ, — я передъ [в]{В}ами виноватъ въ долгомъ молчаніи...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29613. 3 л., 6 с. 20,3×13,4.

Первая публикация: *Биография*, 286–289 (1-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 430–433, № 241, 583–584 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 150–153, № 273, 428–429 (примеч.).

См.: *Описание*, 159, № 22; *Бюллетени*, 45, № 24.

23. Б. г. <1866>, мая 9, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Копенгаген.>

*«Добрѣйшій Александръ Егоровичъ, Запоздалъ отвѣтомъ и спѣшу наверстать потерянное. Повѣрьте...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29613. 2 л., 4 с. 20,9×13,5. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой неуставленного лица: *«1866 г.»*.

Первая публикация: *Биография*, 166–167 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 436–437, № 244, 584 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 157–158, № 277, 433 (примеч.).

См.: *Описание*, 159, № 23; *Бюллетени*, 45, № 25.



### Гаевскому Виктору Павловичу

1. 1877, ноября 3, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Викторъ Павловичъ, Не будете-ли столь ко мнѣ добры...».*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 171 (В. П. Гаевского). № 109. 2 л., 1 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *Письма*, IV, 320, № 897, 467 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 173–174, № 715, 299 (примеч.).

См.: *Описание*, 159, № 1.

2. 1879, марта 10, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Многоуважаемый Викторъ Павловичъ, Я съ величайшимъ удовольствіемъ готовъ читать въ Пятницу...».*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 171 (В. П. Гаевского). № 109. 2 л., 2 с. 20,9×13,3.

Первая публикация: *Письма*, IV, 46–47, № 653, 372 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 55–56, № 772, 288 (примеч.).

См.: *Описание*, 160, № 2.

3. 1880, января 3, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Многоуважаемый Викторъ Павловичъ, Чтобъ не вышло опять какого либо недоразумѣнія...».*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 171 (В. П. Гаевского). № 109. 2 л., 1 с. 20,9×13,1.

Первая публикация: *Письма*, IV, 126, № 711, 404 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 138, № 834, 321 (примеч.).

См.: *Описание*, 160, № 3.

4. 1880, марта 21, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Многоуважаемый Викторъ Павловичъ, Извините ради Бога, что не сейчасъ отвѣчаю Вамъ. Но надо было справиться...».*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 171 (В. П. Гаевского). № 109. 2 л., 4 с. 20,9×13,1.

Первая публикация: *Письма*, IV, 133, № 721, 406–407 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 145, № 846, 326–327 (примеч.).

См.: *Описание*, 160, № 4.

5. 1880, сентября 30, <вторник>.

Из Старой Руссы. <В Петербург.>

*«Многоуважаемый Викторъ Павловичъ, читать на вечеръ 19<sup>го</sup> Октября я готовъ, но желалъ бы прочесть...».*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 171 (В. П. Гаевского). № 109. 2 л., 1 с. 21,0×13,3.

Первая публикация: *Письма*, IV, 200, № 771, 435–436 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 216, № 897, 377–378 (примеч.).

См.: *Описание*, 160, № 5.

б. 1880, октября 29, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Викторъ Павловичъ, Спѣшу какъ можно скорѣе исправить вчерашнюю большую мою ошибку. Я вчера...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 171 (В. П. Гаевского). № 109. 2 л., 3 с. 21,2×13,2.

Первая публикация: *Письма*, IV, 207–208, № 777, 437–438 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 223, № 903, 381 (примеч.).

См.: *Описание*, 160, № 6.

### Гейбовичу Артемию Ивановичу

1859, октября 23, <пятница>.

Из Твери. <В Семипалатинск.>

«Добрѣйшій и незабвенный другъ нашъ, благороднѣйшій Артемій Ивановичъ...».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: *ИВ*, 1885, № 1, 128–137.

Републикации: *Письма*, I, 269–277, № 133, 549–550 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 360–368, № 164, 511–512 (примеч.) (по тексту перв. публ.).

В *Описании* не учтено.

### Гейден (урожд. Зубовой) Елизавете Николаевне, графине

<1881, января 28, среда.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«23<sup>го</sup> числа въ легкихъ лопнула артерія и...».

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93. III. 5. 11. 1 л., 1 с. 20,5×13,0. Рукой А. Г. Достоевской. Две последних строки записаны стенографически.

Ответ на письмо гр. Е. Н. Гейден к А. Г. Достоевской (от 28 января 1881 г.), продиктованный Ф. М. Достоевским жене. Сведения о его болезни. Под текстом, позднее, приписано пояснение А. Г. Достоевской, дописаны и вставлены слова ее же рукой. Возможные версии о датировке и идентификации данного черновика см.: *Летопись*, III, 544, 546.

Первая публикация: *Зильберштейн*, 1973, 147.

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 242–243, № 923, 395 (примеч.).

См.: *Описание*, 160.

### Герасимовой А. Ф.

1. 1877, марта 7, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Кронштадт.>

«Милостивая Государыня, Г<sup>жа</sup> Герасимова. Письмо Ваше измучило меня тѣмъ, что я такъ долго не могъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.21. 2 л., 4 с. 20,8×13,3.

Ответ на письмо А. Ф. Герасимовой от 18 февраля 1877 г. См. ответ А. Ф. Герасимовой от 15 марта 1877 г.

Первая публикация: *Биография*, 322–325 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, III, 258–260, № 587, 682–683 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 143–145, № 678, 283–284 (примеч.).

См.: *Описание*, 160, № 1.

2. 1877, апреля 16, <суббота>.

Из Петербурга. <В Кронштадт.>

«Многоуважаемая А. Ф. Я былъ и боленъ и занятъ весь этотъ мѣсяцъ, но хоть я и теперь очень занятъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.21. 2 л., 2 с. 20,8×13,3.

Ответ на письмо А. Ф. Герасимовой от 15 марта 1877 г.

Первая публикация: *Биография*, 325 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, III, 262–263, № 591, 385–386 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 149–150, № 686, 287 (примеч.).

См.: *Описание*, 161, № 2.

### Глазунову Александру Ильичу

1863, марта 6, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Александръ Ильичъ, {Комитетъ} Обществ[o]{a} для пособия нуждающимся литераторамъ...».

Черновой автограф: ОР РНБ. Ф. 438 (Литфонда). № 12. Л. 121. 1 л., 1 с. 35,0×22,0.

Написано Ф. М. Достоевским в качестве секретаря Комитета Литературного фонда.

Первая публикация: *Письма*, I, 316, № 167, 560 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 32–33, № 194, 380 (примеч.).

См.: *Описание*, 161 (с датировкой: «1863 г. марта»).

### Головиной (урожд. Карнович) Любви Валерьяновне

1876, июля 23 (августа 4), <пятница>.

Из Эмса. В Гадяч (Полтавской губ.).

«Многоуважаемая Любовь Валеріановна, Пишу къ Вамъ въ городъ Гадячь...».

Автограф неизвестен. Машинописная копия: РО ИРЛИ. Ф. 98 (Дома Литераторов).

Оп. 1. Д. 113. Л. 3–5.

Первая публикация: *Битюгова*, 1961, 145–146.

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (2), 109–111, № 634, 260 (примеч.).

В *Описании*, *Бюллетенях* не учтено.

### Гончарову Ивану Александровичу

1. 1874, марта 7, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Иванъ Александровичъ, Простите великодушно, что такъ много утруждаю Васъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 357. Оп. 2. № 118. 2 л., 2 с. (л. 1 об. и 2 об. чист.). 20,7×13,3.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 473–474.

Републикации: *Письма*, III, 94, № 466, 322–323 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 316–317, № 524, 527 (примеч.).

См.: *Описание*, 161, № 1; *Бюллетени*, 45, № 26.

2. Б. д. <1874, март, вторая половина.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милостивый Государь, Въ газетн[ыхъ]{омъ} объявлении о скоромъ выходѣ сборника...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 357. Оп. 2. № 118. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 20,7×13,2.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 474.

Републикации: *Письма*, III, 94, № 467, 323 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 317, № 525, 527 (примеч.).

См.: *Описание*, 161, № 2; *Бюллетени*, 45, № 27.

### Горбунову Ивану Федоровичу

1. Б. д. <1880; >, пятница.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Спѣшу Васѣ увѣдомить, многоуважаемый Иванъ Федоровичъ, что я ѣду завтра...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.6. 2 л., 1 с. 21,1×13,7. На л. 1 монограмма Ф. М. Достоевского.

Первая публикация: *Письма*, IV, 326, № 911, 469 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «<18>60-е годы (?)»).

Републикация: *ДЗ*, т. 30 (1), 244, № 925, 396 (примеч.) (находится в разделе писем, не поддающихся точной датировке с примечанием: «...вероятнее всего, его можно отнести ко второй половине 1870-х гг., когда взаимоотношения Достоевского с Горбуновым приобрели особенную близость»).

См.: *Описание*, 161, № 1.

2. Б. д. <1880, марта 28, пятница.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Выручите, добрыйишй Иванъ Федоровичъ; изъ бѣды; И. С. Тургеневъ заболѣлъ, если и Вы не будете — скандалъ. Выручайте. Ор. Миллеръ Ф. Достоевскій».* (Полностью.)

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.7. 1 л., 1 с. 12,4×19,7. Ручкой О. Ф. Миллера за его подписью и подписью Ф. М. Достоевского карандашом.

Первая публикация: *Письма*, IV, 326, № 912, 469 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «вторая половина <18>70-х годов»).

Републикация: *ДЗ*, т. 30 (1), 253, № 13, 401 (примеч.).

См.: *Описание*, 161, № 2 (с датировкой: «1880?»).

### Григорьеву Леониду Васильевичу

1. 1878, марта 27, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Анапу.>

*«Милостивый Государь Леонидъ Васильевичъ, “Дневникъ” за оба года надѣюсь уже Вы теперь получили. Онъ сейчасъ, послѣ письма Вашего и былъ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.22. 2 л., 2 с. 20,8×13,9.

Ответ на утраченное письмо Л. В. Григорьева.

См. ответ Л. В. Григорьева от 9 мая 1878 г.

Первая публикация: *Гроссман*, 1935 (а), 349–350 (сокращ.).

Первая полная публикация: *Письма*, IV, 13–14, № 623, 351 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 19, № 738, 270 (примеч.).

См.: *Описание*, 162, № 1 (с ошиб. местом назначения: «в Петербург»).

2. 1878, июля 21, <пятница>.

Из Старой Руссы. <В Анапу.>

*«Милостивый Государь Леонидъ Васильевичъ, Благодарю Васъ за Ваше теплое и радушное письмо отъ 9 Мая. Сейчасъ отозваться не могъ по разнымъ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.22. 2 л., 3 с. 20,8×13,3.

Ответ на письмо Л. В. Григорьева от 9 мая 1878 г.

Первая публикация: *Гроссман*, 1935 (а), 350 (с сокращ.); *Письма*, IV, 33–34, № 640, 363–364 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 40–41, № 757, 281–282 (примеч.).

См.: *Описание*, 162, № 2 (с ошиб. местом назначения: «в Петербург»).

---

### Грищенко Николаю Епифановичу

1878, февраля 28, вторник.

Из Петербурга. В Козелец (Черниговской губ.)

*«...Да многіе не вѣрятъ теперь литературѣ...».*

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо Н. Е. Грищенко от 16 февраля 1878 г.

Первая публикация: *НВр*, 1891, 18 марта, № 5406 (частично).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 8–9, № 729, 263–264 (примеч.) (по тексту перв. публ.).

В *Описании* не учтено.

---

### Гроту Якову Карловичу

Б. г. <1866>, марта 14, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милостивый Государь Яковъ Карловичъ, Я говориль Егору Петровичу, что буду читать...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 123.1.42. 1 л., 1 с. 20,8×13,4. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой неустановленного лица: «? ок. 1870 г.».

Первая публикация: *Письма*, I, 433–434, № 242, 584 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 153, № 274, 429 (примеч.).

См.: *Описание*, 162.

---

### Губину Василию Ивановичу

1. 1871, мая 8 (20), <суббота>.

Из Дрездена. <В Петербургъ>

«Милостивый Государь Василий Иванович, Благодарю Васъ за подробное увѣдомленіе о ходѣ дѣла...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.8. 4 л., 8 с. 21,8×13,9.

Первая публикация: *Биография*, 291–292, 1-я паг. (с сокращ.); *Письма*, II, 358–363, № 386, 509 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 209–214, № 427, 473–475 (примеч.).

См.: *Описание*, 162.

2. 1871, июня 5 (по штемп.) — октября 19.

«*Russie, St Petersbourg. Ego Vysokoblagorodію Василю Ивановичу Губину Въ С. Петербургѣ. На углу Вознесенскаго Проспекта и Большой Мѣщанской, домъ Тура, квартира № 35*». Конверт: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30684. Л. 1–1 об. От недоставленного страхового письма, отправленного В. И. Губину в один день с предыдущим письмом. На конверте пометы почтовых работников: «<з> Юня», «*Nicht abschreiben return nach Dresden* (нем. «Не списывать. Возврат в Дрезден») 15 Юня» (красными чернилами), «10 Августа», «*Retour* <нрзб> *Theodor Dostowiesky in Petersburg Serpokovskoi* <нрзб> № 15». На штемпелях: «С. ПЕТЕРБУРГЪ. 22 СЕН. 1871, AUSG. 7 10 <1871>, С. ПЕТЕРБУРГЪ. 19 ОКТ. 1871».

См.: *ДЗ0*, т. 29 (1), 555, *Список*, № 274.

### Гусевой Пелагее Егоровне (псевд.: А. Шумова)

1. 1880, октября 15, <среда>.

Из Петербурга. <В Рязань.>

«*Многоуважаемая Пелагея Егоровна, Вмѣсто того чтобы такъ горько упрекать, Вамъ бы хотъ капельку припомнить...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 266. Оп. 5. № 40. 2 л., 4 с. 20,8×13,5.

Ответ на письма П. Е. Гусевой от 26 июля и 3 сентября 1880 г.

Первая публикация: *Цявловский*, 1920–1921, 123–124.

Републикации: *Долинин*, 1922, 461–463; *Письма*, IV, 201, № 772, 436 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 216–218, № 898, 378 (примеч.).

См.: *Описание*, 162, № 1; *Бюллетени*, 46, № 28.

2. 1880, ноября 3, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Рязань.>

«*Глубокоуважаемая и дорогая Пелагея Егоровна, Простите что ограничусь лишь нѣсколькими словами...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 266. Оп. 5. № 40. 2 л. (л. 2 чист.), 2 с. 20,9×13,3.

Ответ на письмо П. Е. Гусевой от 29 октября 1880 г.

Первая публикация: *Цявловский*, 1920–1921, 124–125.

Републикации: *Долинин*, 1922, 463–464; *Письма*, IV, 209–210, № 779, 438 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 225, № 905, 382 (примеч.).

См.: *Описание*, 162, № 2; *Бюллетени*, 46, № 29.

### Давыдову Петру Андреевичу

1859, октября 14, <среда>.

Из Твери. <В Семипалатинск.>

*«Милостивый Государь Петръ Андреевичь, Увѣренъ, что Вы крайне удивляетесь...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 30–31. 2 л., 4 с. 21,3×13,3. В верхней части л. 1 помета рукой П. Я. Дашкова: «Акмолинскому купцу Давыдову».

Первая публикация: Долинин, 1922, 384–386.

Републикации: *Письма*, I, 264–266, № 129, 548 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 354–355, № 161, 509 (примеч.).

См.: *Описание*, 162–163 (с ошиб. указ. шифра); *Бюллетени*, № 30.

---

### Достоевской (урожд. Сниткиной) Анне Григорьевне

1. 1866, декабря 9, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милая моя Аня, прелестная моя именинница, — не разсердись на меня...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 2 с. 21,2×13,8.

Первая публикация: *Д.*, *Письма к жене*, 3.

Републикации: *Письма*, I, 449, № 256, 587–588 (примеч.); *Д.*, *Переписка с женой*, 5; *ДЗО*, т. 28 (2), 172–173, № 292, 440 (примеч.).

См.: *Описание*, 163, № 1.

2. 1866, декабря 29, <четверг>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Не сердись на меня, мой безцѣнный и безконечный другъ Аня, что я пишу тебѣ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 21,2×13,8.

Первая публикация: *Д.*, *Письма к жене*, 3–5.

Републикации: *Письма*, I, 450–452, № 258, 589 (примеч.); *Д.*, *Переписка с женой*, 6; *ДЗО*, т. 28 (2), 173–175, № 294, 440 (примеч.).

См.: *Описание*, 163, № 2.

3. 1867, января 2, <понедельник>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Вчера получилъ твоѣ дорогое посланіе, безцѣнный и вѣчный другъ Аня...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 21,2×13,8.

Первая публикация: *Д.*, *Письма к жене*, 5–7.

Републикации: *Письма*, I, 452–454, № 259, 589 (примеч.); *Д.*, *Переписка с женой*, 7–9; *ДЗО*, т. 28 (2), 176–178, № 295, 441 (примеч.).

См.: *Описание*, 163, № 3.

4. Б. г. <1867>, мая 5 (17), пятница.

Авторская дата: пятница, 17 мая, 11 1/2 часов утра.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

*«Здрастуй милый мой ангелъ. Обнимаю тебя и цалую...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 21,2×13,5.

Конверт (л. 9–9 об.). На штемпеле: «Homburg. 17.5».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 8–10.

Републикации: *Письма*, II, 5–6, № 266, 373–375 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 10–11; *ДЗ0*, т. 28 (2), 184–185, № 304, 443–444 (примеч.).

См.: *Описание*, 163, № 4.

5. Б. г. <1867>, мая 6 (18), суббота.

Авторская дата: 18 мая, 10 часов утра, суббота.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

«Здрастуй ангель мой Аня, вотъ тебѣ еще нѣсколько строкъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 21,3×13,5.

Конверт (л. 12–12 об.). На штемпеле: «Homburg. 18.5».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 10–11.

Републикации: *Письма*, II, 7–8, № 267, 375 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 11–12; *ДЗ0*, т. 28 (2), 185–187, № 305, 444 (примеч.).

См.: *Описание*, 163, № 5.

6. Б. г. <1867>, мая 7 (19), воскресенье.

Авторская дата: воскресенье, 19 мая, 10 часов утра.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

«Здрастуй милый, безцѣнный мой ангель. Пишу тебѣ нѣсколько строкъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 21,3×13,5.

Конверт (РГАЛИ. Ф. 212.1.24. Л. 14–14 об.). На штемпеле: «Homburg. 19.5».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 11–12.

Републикации: *Письма*, II, 8–9, № 268, 376 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 12–13; *ДЗ0*, т. 28 (2), 187–188, № 306, 444 (примеч.).

См.: *Описание*, 164, № 6.

7. Б. г. <1867>, мая 8 (20), понедельник.

Авторская дата: понедельник, 20 мая, 10 часов утра.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

«Здрастуй милая моя, безцѣнная, единственная, сокровище и радость моя».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 21,3×13,5.

Конверт (л. 17–17 об.). На штемпеле: «Homburg. 20.5».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 13–14.

Републикации: *Письма*, II, 9–11, № 269, 376 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 14–15; *ДЗ0*, т. 28 (2), 188–190, № 307, 444 (примеч.).

См.: *Описание*, 164, № 7.

8. Б. г. <1867>, мая 9 (21), вторник.

Авторская дата: вторник, 21 мая, 10 часов утра.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

«Милый мой ангель, вчера я испыталъ ужасное мученіе...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 3 л., 5 с. 21,8×13,7.

Конверт (л. 21–21 об.). На штемпеле: «Homburg. 21.5».



Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 14–17.

Републикации: *Письма*, II, 11–13, № 270, 377–378 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 15–17; ДЗ0, т. 28 (2), 190–192, № 308, 444 (примеч.).

См.: *Описание*, 164, № 8.

9. 1867, мая 10 (22), среда.

Авторская дата: среда, 22 мая / 67, 10 часов утра.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

«Здравствуй милый мой ангелъ! Вчера получилъ твое письмо и обрадовался до безумія...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 3 л., 6 с. 21,4×13,7 (л. 1–2); 10,4×13,6 (л. 3).

Конверт (РГАЛИ. Ф. 212.1.31. Л. 19–19 об.). На штемпеле: «Homburg 22.5».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 17–19.

Републикации: *Письма*, II, 14–16, № 271, 378 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 17–19; ДЗ0, т. 28 (2), 193–195, № 309, 444–445 (примеч.).

См.: *Описание*, 164, № 9.

10. 1867, мая 11 (23), <четверг>.

Авторская дата: 23 мая / 67, 10 часов утра.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

«Не я святая душа, ясный ты мой ангельчикъ, а ты, у тебя святая душа. Какое прелестное письмо...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 21,4×13,7.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 19–21.

Републикации: *Письма*, II, 16–17, № 272, 378 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 120–121; ДЗ0, т. 28 (2), 195–196, № 310, 445 (примеч.).

См.: *Описание*, 164, № 10.

11. 1867, мая 12 (24), <пятница>.

Авторская дата: 24 мая / 67.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

«Аня, милая, другъ мой, жена моя, прости меня, не называй меня подлецомъ! Я сдѣлалъ преступленіе...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 21,4×13,7.

Конверт (РГАЛИ. Ф. 212.1.27. Л. 46–46 об.). На штемпеле: «Homburg 24.5».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 21–22.

Републикации: *Письма*, II, 17–18, № 273, 378 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 21–22; ДЗ0, т. 28 (2), 196–198, № 311, 445 (примеч.).

См.: *Описание*, 164, № 11.

12. 1867, мая 13 (25), суббота.

Авторская дата: 25 мая / 67, суббота, 10 часов утра.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

«Аня, ангелъ мой, единственное мое счастье и радость, — простишь-ли ты меня за...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 3 с. 21,4×13,7.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 22–23.

Републикации: *Письма*, II, 19–20, № 274, 379 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 22–23; *ДЗ0*, т. 28 (2), 198–199, № 312, 445 (примеч.).

См.: *Описание*, 164, № 12.

13. 1867, мая 14 (26), <вокресенье>.

Авторская дата: 26 мая / 67, 10 часов утра.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

«Милый ангель, пишу на клочкть; бумага и пакеты всть вышили...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 1 л., 2 с. 21,3×13,7.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 24.

Републикации: *Письма*, II, 20–21, № 275, 379 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 24; *ДЗ0*, т. 28 (2), 199–200, № 313, 444 (примеч.).

См.: *Описание*, 164, № 13.

14. Б. г. <1867>, сентября 23 (октября 5), <суббота>.

Авторская дата: 5 октября, 6 часов.

Из Саксон ле Бэн. <В Женеву.>

«Милый другъ мой, возлюбленный мой ангель, Аничка (и Сонечка)...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 20,8×13,4. На л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской: «1867 г.».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 25.

Републикации: *Письма*, II, 41–42, № 282, 394–395 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 24–25; *ДЗ0*, т. 28 (2), 220–221, № 320, 453 (примеч.).

См.: *Описание*, 164, № 14.

15. Б. г. <1867>, сентября 24 (октября 6), воскресенье.

Авторская дата: воскресенье <так!>, 6 октября 7 1/2 часов вечера.

Из Саксон ле Бэн. <В Женеву.>

«Аня, милая, я хуже чъмъ скотъ! Вчера къ 10 часамъ вечера былъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 3 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 26.

Републикации: *Письма*, II, 42, № 283, 395 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 25–26; *ДЗ0*, т. 28 (2), 222, № 321, 454 (примеч.).

См.: *Описание*, 165, № 15.

16. 1867, ноября 5 (17), воскресенье.

Авторская дата: воскресенье <так!>, [16] {17} ноября / 67.

Из Саксон ле Бэн. <В Женеву.>

«Милый мой голубчикъ, радость моя Анечка (съ Соничкой и Мишкой) цалую васъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 26–27.

Републикации: *Письма*, II, 54–55, № 288, 401 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 26–27; *ДЗ0*, т. 28 (2), 233–234, № 326, 458 (примеч.).

См.: *Описание*, 165, № 16.

17. 1867, ноября <6> (18), понедельник.

Авторская дата: 18 ноября / 67, понедельник.

Из Саксон ле Бэн. <В Женеву.>

«Аня, милая, безцѣнная моя, я все проигралъ, все, все! О, Ангель мой...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.23. 2 л., 4 с. 21,6×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 27–29.

Републикации: *Письма*, II, 55–56, № 289, 403 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 27–29; Д30, т. 28 (2), 235–236, № 327, 458 (примеч.).

См.: *Описание*, 165, № 17.

18. Б. г. <1868>, марта 23 (апреля 4), <суббота>.

Авторская дата: 4 апреля, 9 1/2 часов вечера.

Из Саксон ле Бэн. <В Женеву.>

«Ангель Аня, вмѣсто [себя] меня придетъ къ тебѣ завтра, въ 5 часовъ, это письмо...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.24. 4 л., 8 с. 21,7×13,5. На л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской: «1868».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 32–37.

Републикации: *Письма*, II, 105–110, № 304, 419–421 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 29–31; Д30, т. 28 (2), 285–290, № 343, 477 (примеч.).

См.: *Описание*, 165, № 18 (с ошиб. указ. шифра).

19. Б. г. <1868>, марта 23 (апреля 4), суббота.

Авторская дата: суббота, 4 апреля.

Из Саксон ле Бэн. <В Женеву.>

«Милый мой ангель Нютя, я все проигралъ, какъ прѣхалъ въ полчаса...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.24. 2 л., 4 с. 21,7×13,6. На л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской: «1868 г.».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 30–31.

Републикации: *Письма*, II, 103–104, № 303, 419–421 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 31–36; Д30, т. 28 (2), 283–285, № 342, 477 (примеч.).

См.: *Описание*, 165, № 19.

20. 1870, апреля 17 (29), <пятница>.

Из Гомбурга. <В Дрезден.>

«Безцѣнная моя [Н]{А}ня, сейчасъ только что прѣхалъ на мѣсто, еще не гълъ и не умывался...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.24. 1 л., 2 с. 21,9×14,1.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 38–39.

Републикации: *Письма*, II, 266–267, № 347, 476 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 36–37; Д30, т. 29 (1), 120–121, № 388, 434 (примеч.).

См.: *Описание*, 165, № 20.

21. Б. г. <1871>, февраля 1 (13), <среда>.

Авторская дата: 1 февраля, 4 3/4 утра.

<Из Дрездена. В Дрезден.>

«Аня, милый мой голубчикъ, не переписывай тѣ, что вчера стенографировали; я рѣшился...».  
Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.24. 1 л., 1 с. 13,5×33,9. На л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской:  
«1871 г.»

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 40.

Републикации: *Письма*, II, 321, № 368, 497 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 37–38; *ДЗ0*, т. 29 (1), 176–177, № 410, 457 (примеч.).

См.: *Описание*, 165, № 21.

22. 1871, <апреля> 16 (28), пятница.

Авторская дата: пятница 28 / 71 г.

Из Висбадена. <В Дрезден.>

«Аня, ради Христа, ради Любы, ради всего нашего будущаго не безпокойся...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.24. 3 л., 6 с. 21,7×14,0.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 40–44.

Републикации: *Письма*, II, 345–349, № 380, 505 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 38–41; *ДЗ0*, т. 29 (1), 196–200, № 421, 466–468 (примеч.).

См.: *Описание*, 165, № 22.

23. 1871, апреля <17> (29), суббота.

Из Висбадена. <В Дрезден.>

«Милый другъ Анечка, я уже послалъ тебѣ...».

Автограф неизвестен. Копия рукой А. Г. Достоевской: РГАЛИ. Ф. 212.1.152. С. 70–73.  
2 л. 4 с.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 44–46.

Републикации: *Письма*, II, 349–351, № 381, 505–506 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 41–43; *ДЗ0*, т. 29 (1), 200–202, № 422, 468 (примеч.; с ошиб. указ. фонда: Ф. 202.1.152, 153, 154).

В *Описании* не учтено.

24. Б. г. <1871>, апреля 19 (мая 1), понедельник.

Авторская дата: 1 мая / 71<sup>го</sup>, понедельник.

Из Висбадена. В Дрезден.

«Милый другъ мой Аня, пишу тебѣ только нѣсколько строкъ въ ожиданіи...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.24. 2 л., 4 с. 21,5×14,0. На л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской:  
«71<sup>го</sup>».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 46–48.

Републикации: *Письма*, II, 351–353, № 382, 506 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 43–45; *ДЗ0*, т. 29 (1), 202–204, № 423, 468 (примеч.).

См.: *Описание*, 165–166, № 23 (с ошиб. приписыванием конверта от другого письма).

25. 1872, января 2, <воскресенье>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Милая, безцѣнная моя Аня, вчера былъ обрадованъ твоимъ письмомъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 2 л., 4 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 49–50.

Републикации: *Письма*, III, 17–18, № 394, 289–290 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 46–47; ДЗ0, т. 29 (1), 222–223, № 436, 483 (примеч.).

См.: *Описание*, 166, № 24.

26. 1872, января 4, <вторник>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Добрый, безцѣнный голубчикъ мой Аня, былъ сегодня у Каткова и — опять затрудненіе...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 2 л., 4 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 50–51.

Републикации: *Письма*, III, 18–19, № 395, 290 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 47–48; ДЗ0, т. 29 (1), 223–224, № 437, 483 (примеч.).

См.: *Описание*, 166, № 25.

27. 1872, мая 27, суббота.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Милый другъ мой Аня, сегодня, въ часъ по полудни увидаль Ѳею. По моему онъ совершенно здоровъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 2 л., 4 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 52–54.

Републикации: *Письма*, III, 28–30, № 403, 294–295 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 48–50; ДЗ0, т. 29 (1), 236–238, № 448, 490–491 (примеч.).

См.: *Описание*, 166, № 26.

28. 1872, мая 28, воскресенье.

<Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Петербург.>

«Милый другъ мой Аня, хочу написать тебѣ еще разъ, а ужъ тамъ начну писать, какъ уговаривались...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212. I. 25. 2 л., 3 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 54–56.

Републикации: *Письма*, III, 30–32, № 404, 295 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 50–52; ДЗ0, т. 29 (1), 238–240, № 449, 491 (примеч.).

См.: *Описание*, 166, № 27.

29. 1872, мая 30, <вторник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Сейчасъ получилъ отъ тебя другъ мой извѣстіе о смерти Марьи Григорьевны. Ужасно изумленъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 2 л., 3 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 56–57.

Републикации: *Письма*, III, 32–33, № 405, 295 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 52–53; ДЗ0, т. 29 (1), 240–242, № 450, 491 (примеч.).

См.: *Описание*, 166, № 28.

30. 1872, июня 3, <суббота>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

*«Любезный друг Анна Григорьевна, твое письмо отъ 30<sup>го</sup> я получила только вчера.»*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 2 л., 3 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 57–59.

Републикации: *Письма*, III, 33–35, № 406, 295–296 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 54–56; Д30, т. 29 (1), 242–243, № 451, 492 (примеч.).

См.: *Описание*, 166, № 29.

31. 1872, июня 5, понедельник.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

*«Милый друг мой Аня, получила сейчас твое письмо отъ Субботы. Вст эти извѣстїя...»*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 2 л., 4 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 59–62.

Републикации: *Письма*, III, 35–38, № 407, 296 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 56–58; Д30, т. 29 (1), 244–246, № 452, 492 (примеч.).

См.: *Описание*, 166, № 30.

32. 1872, июня 8, четверг.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

*«Сейчас получила твое письмо, друг мой Аня отъ 6 Юня. Письма ко мнѣ приходятъ кажется позже...»*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 1 л., 2 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 62–63.

Републикации: *Письма*, III, 38–39, № 408, 296 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 59–60; Д30, т. 29 (1), 246–248, № 453, 492 (примеч.).

См.: *Описание*, 166, № 31.

33. 1872, июня 9, <пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

*«Милая Аня, пришло твое письмо отъ 7<sup>го</sup>, въ которомъ ты меня стараешься успокоить. Я и спокоенъ...»*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 2 л., 3 с. 20,7×13,3 (л. 1); 12,0×13,3 (л. 2). Л. 3 оборван.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 63–65.

Републикации: *Письма*, III, 39–41, № 409, 296 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 60–61; Д30, т. 29 (1), 248–249, № 454, 492–493 (примеч.).

См.: *Описание*, 167, № 32.

34. 1872, июня 12, <понедельник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

*«Сейчасъ, уже въ 7<sup>мѣ</sup> часу, получила твое письмо отъ 10 Юня. Мнѣ рѣшительно...»*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 2 л., 2 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 65–66.

Републикации: *Письма*, III, 41–42, № 410, 296 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 62; Д30, т. 29 (1), 249–250, № 455, 493 (примеч.).

См.: *Описание*, 167, № 33.

35. 1872, июня 14, среда.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

*«Сейчась получилъ твое письмо отъ 12<sup>го</sup> и вижу что ты рѣшительно собираешься къ намъ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 1 л., 1 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 66.

Републикации: *Письма*, III, 42, № 411, 296 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 63; Д30, т. 29 (1), 250–251, № 456, 493 (примеч.).

См.: *Описание*, 167, № 34.

36. 1872, октября 9, понедельник.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Милый другъ Аня, вчера вечеромъ получилъ твое доброе письмецо, за которое отъ всего сердца благодарю...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 1 л., 2 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 67–68.

Републикации: *Письма*, III, 45–46, № 415, 297 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 64–65; Д30, т. 29 (1), 254–255, № 460, 495 (примеч.).

См.: *Описание*, 167, № 35.

37. 1872, октября 10, <вторник>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Милый другъ мой Аня, Сижу за работой и поправокъ оказывается столько, что выѣду не въ Среду...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.25. 1 л., 1 с. 18,5×13,7.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 68.

Републикации: *Письма*, III, 46, № 416, 297–298 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 65; Д30, т. 29 (1), 255, № 461, 495 (примеч.).

См.: *Описание*, 167, № 36.

38. 1873, мая 20, <воскресенье>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Милый другъ мой Аня, сегодня въ полдень, такъ какъ потъздъ опоздалъ на часть...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 4 с. 20,5×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 69–71.

Републикации: *Письма*, III, 52–54, № 428, 303–304 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 66–67; Д30, т. 29 (1), 266–268, № 475, 503–504 (примеч.).

См.: *Описание*, 167, № 37.

39. 1873, июня 12, вторник.

<Из Петербурга. В Старую Руссу (Новгородской губ.).>

*«Милая Аня, Письмо твое получилъ всего сейчасъ, въ 8 часовъ вечера, и уже думалъ идти...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 2 с. 20,5×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 71.

Републикации: *Письма*, III, 54, № 429, 304–305 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 68; *ДЗ0*, т. 29 (1), 268, № 476, 504–505 (примеч.).

См.: *Описание*, 167, № 38.

40. 1873, июня 14, четверг.

<Из Петербурга. В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, сейчас получил твоё письмо. Очень радъ что Вы всё здоровы».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 2 с. 20,5×13,2.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 72.

Републикации: *Письма*, III, 54–55, № 430, 305 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 68–69; *ДЗ0*, т. 29 (1), 269, № 477, 505 (примеч.).

См.: *Описание*, 167, № 39.

41. Б. г. <1873>, июня 22, пятница.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой Аня, вчера такъ усталъ и такъ много было неотложнаго дѣла...».

Автограф: РГАЛИ Ф. 212.1.26. 2 л., 4 с. 21,2×13,6. На л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской: «1873 г.».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 72–74.

Републикации: *Письма*, III, 55–57, № 431, 305 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 69–70; *ДЗ0*, т. 29 (1), 269–271, № 478, 505–506 (примеч.).

См.: *Описание*, 167–168, № 40.

42. 1873, июня 26, <вторник>.

<Из Петербурга. В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, Вчера получилъ твоё и Лилино письмо, за которое васъ обѣихъ и благодарю. Только пиши почаще...».

Автограф: РГАЛИ Ф. 212.1.26. 2 л., 3 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 74–75.

Републикации: *Письма*, III, 57–58, № 433, 306 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 70–71; *ДЗ0*, т. 29 (1), 272–273, № 481, 506–507 (примеч.).

См.: *Описание*, 168, № 41.

43. 1873, июля 5, четверг.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, пишу тебѣ внѣ себя отъ усталости, ничего не спалъ. Сегодня утромъ прѣѣхалъ...».

Автограф: РГАЛИ Ф. 212.1.26. 2 л., 3 с. 20,7×13,2.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 75–76.

Републикации: *Письма*, III, 59–60, № 435, 306–307 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 72–73; *ДЗ0*, т. 29 (1), 273–275, № 483, 507–508 (примеч.).

См.: *Описание*, 168, № 42.

44. 1873, июля 10, вторник.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>



«Милочка моя Аня, изъ письма твоего, которое получилъ вчера передъ вечеромъ вижу...».

Автограф: РГАЛИ Ф. 212.1.26. 2 л., 4 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 77–79.

Републикации: *Письма*, III, 60–62, № 436, 307–309 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 73–75; ДЗ0, т. 29 (1), 275–277, № 484, 508 (примеч.).

См.: *Описание*, 168, № 43.

45. 1873, июля 12, <четверг>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый мой голубчикъ Аня, тотчасъ же и отвѣчаю тебѣ ибо послѣ съ вечера буду...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 4 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 79–81.

Републикации: *Письма*, III, 62–64, № 437, 309 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 75–76; ДЗ0, т. 29 (1), 277–279, № 485, 508 (примеч.).

См.: *Описание*, 168, № 44.

46. 1873, июля 20, пятница.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый ангелъ мой Нютя, со вчерашняго дня, какъ пріѣхалъ, все бѣгаю по горло въ дѣль...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 3 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 81–82.

Републикации: *Письма*, III, 65–66, № 439, 309–310 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 77–78; ДЗ0, т. 29 (1), 279–281, № 486, 508 (примеч.).

См.: *Описание*, 168, № 45.

47. 1873, июля 23, понедельник.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой, Аня, сейчасъ получилъ отъ тебя письмо, а оно съ Пятницы, ужасъ какъ долго...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 4 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 82–84.

Републикации: *Письма*, III, 66–68, № 440, 310 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 78–80; ДЗ0, т. 29 (1), 281–283, № 488, 509–510 (примеч.).

См.: *Описание*, 168, № 46.

48. 1873, июля 26, четверг.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой, Аня, сейчасъ получилъ твое письмецо. Пишешь очень рѣдко. Очень благодаренъ тебѣ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 4 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 84–86.

Републикации: *Письма*, III, 68–70, № 441, 310 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 80–81; ДЗ0, т. 29 (1), 283–285, № 489, 510–511 (примеч.).

См.: *Описание*, 168, № 47.

49. 1873, июля 29, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый мой голубчикъ[,] Аня, вчера получилъ твое милое письмецо. Пишешь что ждешь меня...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 4 с. 21,0×13,4.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 86–88.

Републикации: *Письма*, III, 70–72, № 442, 311 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 83–85; ДЗ0, т. 29 (1), 285–287, № 490, 492 (примеч.).

См.: *Описание*, 168, № 48.

50. 1873, августа 10, <пятница>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, вчера прибыль въ Петербургъ много перенеся дорогою, главное усталости...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 4 с. 20,9×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 88–90.

Републикации: *Письма*, III, 72–73, № 443, 311 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 85–86; ДЗ0, т. 29 (1), 287–289, № 491, 511 (примеч.).

См.: *Описание*, 168–169, № 49.

51. 1873, августа 13, понедельник.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый мой голубчикъ Анечка, получилъ твое милое письмо и очень мнѣ грустно было читать...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 4 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 90–92.

Републикации: *Письма*, III, 73–75, № 444, 311 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 86–88; ДЗ0, т. 29 (1), 289–291, № 492, 512 (примеч.).

См.: *Описание*, 169, № 50.

52. <1873>, августа 15, <среда>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Сейчасъ, голубчикъ мой Аня, воротясь домой получилъ твое письмо и очень испугался...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 3 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 92–93.

Републикации: *Письма*, III, 75–76, № 445, 311 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 88–89; ДЗ0, т. 29 (1), 291–292, № 493, 512 (примеч.).

См.: *Описание*, 169, № 51

53. 1873, августа 19, воскресенье.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Очень мнѣ жаль, милый дружокъ мой, что такъ напугалъ тебя. Это вотъ какъ вышло...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 3 л., 6 с. 21,2×13,6.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 93–96.

Републикации: *Письма*, III, 76–80; № 446, 311 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 90–93; ДЗ0, т. 29 (1), 292–296, № 494, 512 (примеч.).

См.: *Описание*, 169, № 52.

54. 1873, августа 20, понедельник.

Из Петербурга. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«Милая Анечка, Боюсь что ты разсердилась на меня за квартиру; между тьмъ кто же себѣ злодѣй...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.26. 2 л., 4 с. 21,2×13,5.

Конверт (л. 36–36 об.). На штемпеле: «Старая-Русса 22 Авг. 1873». На обороте конверта на штемпеле: «С. Петербургъ 21 Авг. 1873».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 96–98.

Републикации: *Письма*, III, 80–82, № 447, 311 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 93–96; ДЗ0, т. 29 (1), 296–299, № 495, 513 (примеч.).

См.: *Описание*, 169, № 53.

55. <1874>, апреля 25, четверг.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Спишу тебя увѣдомить, голубчикъ Аня, что я въ Москву пріѣхалъ вѣремя, но...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 2 л., 2 с. 20,2×13,3. На л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской: «1874 г.».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 99.

Републикации: *Письма*, III, 95, № 468, 323 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 97; ДЗ0, т. 29 (1), 317–318, № 527, 516 (примеч.).

См.: *Описание*, 169, № 54.

56. 1874, апреля 26, пятница.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Милая Аня, напишу только два слова. — Письма отъ тебя сегодня не получилъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 1 л., 1 с. 20,7×13,4.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 99–100.

Републикации: *Письма*, III, 95–96, № 470, 323 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 97; ДЗ0, т. 29 (1), 318–319, № 530, 528 (примеч.).

См.: *Описание*, 169, № 55.

57. 1874, июня 6, четверг.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.).>

«Милый другъ Аня, разстался я со всѣми Вами и мнѣ смерть грустно».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 4 л., 8 с. 21,1×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 100–104.

Републикации: *Письма*, III, 97–101, № 474, 324–326 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 98–101; ДЗ0, т. 29 (1), 320–325, № 534, 530–531 (примеч.).

См.: *Описание*, 169, № 56.

58. Б. г. <1874>, июня 12 (24), среда.

Авторская дата: 15 (27) июня, среда.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Вотъ я и въ Эмствъ, голубчикъ дорогой Аня, пріѣхалъ вчера около полудня...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 4 л., 8 с. 21,2×13,2. На л. 1 рукой А. Г. Достоевской зачеркнута дата «<sup>15/27</sup>» и заменена на «<sup>13/25</sup> Июня».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 104–109.

Републикации: *Письма*, III, 101–106, № 475, 326 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 102–106; ДЗ0, т. 29 (1), 325–329, № 535, 531–532 (примеч.).

См.: *Описание*, 169, № 57 (с ошиб. датировкой: «1874 г. июня 15/27»).

59. 1874, июня 16 (28), воскресенье.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Понять не могу милый другъ мой Аня какая путаница въ числахъ мѣсяца. У насъ здѣсь сегодня...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 4 л., 8 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 109–113.

Републикации: *Письма*, III, 106–110, № 476, 326–327 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 106–110; ДЗ0, т. 29 (1), 330–334, № 536, 532–533 (примеч.).

См.: *Описание*, 170, № 58.

60. 1874, июня 23 (июля 5) — <июня 24> (июля 6), воскресенье — <понедельник>.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Милая Аня, я удивляюсь твоему молчанью. Вотъ уже опять Воскресенье...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 3 л., 6 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 113–117.

Републикации: *Письма*, III, 111–112; № 477, 327 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 112–116; ДЗ0, т. 29 (1), 334–338, № 537, 533–534 (примеч.).

См.: *Описание*, 170, № 59.

61. 1874, июня 28 (июля 10), пятница.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Вчера 9<sup>го</sup>/27 получилъ твое безцѣнное посланіе, ангелъ мой Анечка и оно...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 3 л., 5 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 118–120.

Републикации: *Письма*, III, 115–117, № 479, 328–329 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 116–118; ДЗ0, т. 29 (1), 338–341, № 538, 534 (примеч.).

См.: *Описание*, 170, № 60.

62. <1874>, июля 1 (13), понедельник.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Сегодня 6<sup>й</sup> день моему припадку, голубчикъ Аня, и въ голову у меня хоть нѣсколько прочистилось...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 3 л., 5 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 120–123.

Републикации: *Письма*, III, 118–120, № 480, 329 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 119–121; *ДЗ0*, т. 29 (1), 341–344, № 539, 534–535 (примеч.).

См.: *Описание*, 170, № 61.

63. 1874, июля 5 (17), пятница.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милочка моя Аня, вчера получилъ безцѣнное письмо твое и боюсь что опоздалъ отвѣтомъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 3 л., 6 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 120–123.

Републикации: *Письма*, III, 120–123, № 481, 329 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 122–124; *ДЗ0*, т. 29 (1), 344–34, № 540, 535 (примеч.).

См.: *Описание*, 170, № 62.

64. 1874, июля 8 (20) — <июля 9> (21), понедельник — вторник.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой, дорогая Аня, сегодня получилъ твое письмо, и хоть не успѣю...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 4 л., 8 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 126–130.

Републикации: *Письма*, III, 124–128, № 482, 329 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 125–128; *ДЗ0*, т. 29 (1), 347–351, № 541, 535–536 (примеч.).

См.: *Описание*, 170, № 63.

65. Б. г. <1874>, июля 14 (26), воскресенье.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Безцѣнный другъ мой Аня, Въ прошломъ письмѣ своемъ ты обѣщала писать во Вторникъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 3 л., 6 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 130–134.

Републикации: *Письма*, III, 128–131, № 483, 330 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 130–133; *ДЗ0*, т. 29 (1), 351–354, № 542, 536 (примеч.).

См.: *Описание*, 170, № 64.

66. 1874, июля 16 (28), <вторник>.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой, Аня, вчера, въ Понедѣльникъ, т. е. 15/27<sup>го</sup>, получилъ твое письмо...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 2 л., 4 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 134–136.

Републикации: *Письма*, III, 131–133, № 484, 330–331 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 133–135; *ДЗ0*, т. 29 (1), 355–357, № 543, 536–537 (примеч.).

См.: *Описание*, 170, № 65.

67. 1874, июля 17 (29), <среда>.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Безымянный другъ мой, Аня, приписываю сегодня нѣсколько словъ ко вчера отправленному...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 2 л., 4 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 136–137.

Републикации: *Письма*, III, 133–135, № 485, 331 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 135–137; ДЗ0, т. 29 (1), 357–358, № 544, 537 (примеч.).

См.: *Описание*, 171, № 66.

68. 1874, июля 20 (августа 1), суббота.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Получилъ вчера, милый другъ мой, Аня, письмецо твое, на которое и спѣшу...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 2 л., 4 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 138–140.

Републикации: *Письма*, III, 135–137, № 486, 331–333 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 137–139; ДЗ0, т. 29 (1), 358–361, № 545, 537–538 (примеч.).

См.: *Описание*, 171, № 67.

69. 1874, декабря 17, <вторник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург>

«Милая Аня, у насъ все благополучно. Дѣтки пока еще очень умны...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 1 л., 1 с. 20,9×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 140.

Републикации: *Письма*, III, 143, № 492, 336–337 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 139; ДЗ0, т. 29 (1), 367–368, № 551, 539–540 (примеч.).

См.: *Описание*, 171, № 68.

70. 1874, декабря 18, <среда>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург>

«Милая Аня, сегодня утромъ меня разбудили [утромъ] въ 9 часовъ твоей телеграмой...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 2 л., 2 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 141.

Републикации: *Письма*, III, 143–144, № 493, 337 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 140; ДЗ0, т. 29 (1), 368–369, № 552, 540 (примеч.).

См.: *Описание*, 171, № 69.

71. 1874, декабря 19, <четверг>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург>

«Милая Аня, пишу тебѣ вотъ уже третье письмо. Надѣюсь что сегодня...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 2 л., 2 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 141–142.

Републикации: *Письма*, III, 144–145, № 494, 337 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 140–141; ДЗ0, т. 29 (1), 369–370, № 553, 540 (примеч.).

См.: *Описание*, 171, № 70.

72. 1874, декабря 20, <пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.) <В Петербург.>

«Милая Аня, вчера получилъ твое сонное письмоцо, строкъ въ 10 и былъ очень доволенъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.27. 2 л., 2 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 142–143.

Републикации: *Письма*, III, 145–146, № 495, 337 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 141–142; ДЗ0, т. 29 (1), 370–371, № 554, 540–541 (примеч.).

См.: *Описание*, 171, № 71.

73. 1875, февраля 4, <вторник>.

Из Новгорода. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, ровно въ 6 часовъ по полудни мы приѣхали въ Новгородъ. Эти клячи...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 2 с. 20,7×14,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 144.

Републикации: *Письма*, III, 146, № 496, 338–339 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 142–143; ДЗ0, т. 29 (2), 7, № 555, 193–194 (примеч.).

См.: *Описание*, 171, № 72.

74. 1875, февраля 5, <среда>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый мой голубчикъ Аня, Сегодня въ 8 часовъ прибылъ въ Петербургъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 1 л., 1 с. 21,0×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 144–145.

Републикации: *Письма*, III, 147, № 497, 338–339 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 143; ДЗ0, т. 29 (2), 7–8, № 556, 194 (примеч.).

См.: *Описание*, 171, № 73.

75. 1875, февраля 6, <четверг>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, Вчера первымъ дѣломъ заѣхалъ къ Некрасову, онъ ждалъ меня ужасно...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 3 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 145–146.

Републикации: *Письма*, III, 147–148, № 498, 339 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 144–145; ДЗ0, т. 29 (2), 8–9, № 557, 194–196 (примеч.).

См.: *Описание*, 171, № 74.

76. 1875, февраля 7, <пятница>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ, Аня, Я все занятъ ужасно и времени у меня ни на что не достаетъ».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 2 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 146–147.

Републикации: *Письма*, III, 149–150, № 499, 340 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 146–147; ДЗ0, т. 29 (2), 10–11, № 558, 196–197 (примеч.).

См.: *Описание*, 172, № 75.

77. 1875, февраля 8, <суббота>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, вчера отъ тебя письма не было; если и сегодня не будетъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 3 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 148–149.

Републикации: *Письма*, III, 150–151, № 500, 341 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 148–149; ДЗ0, т. 29 (2), 11–12, № 559, 197–199 (примеч.).

См.: *Описание*, 172, № 76.

78. 1875, февраля 9, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Голубчикъ мой Аня, вчера вечеромъ получилъ твои два письма разомъ. Вѣроятно...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 3 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 149–151.

Републикации: *Письма*, III, 151–153, № 501, 341–342 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 149–151; ДЗ0, т. 29 (2), 12–13, № 560, 199–200 (примеч.).

См.: *Описание*, 172, № 77.

79. 1875, февраля 10, понедельник.

<Из Петербурга. В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Голубчикъ мой Аня, вчера я отъ тебя письма не получилъ. Да ты бы писала...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 2 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 151.

Републикации: *Письма*, III, 153–154, № 503, 342–343 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 152; ДЗ0, т. 29 (2), 15, № 562, 200 (примеч.).

См.: *Описание*, 172, № 78.

80. 1875, февраля 11, <вторник>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, вчера такъ отъ тебя и не было письма. Да ужъ не пропадаютъ-ли...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 1 л., 1 с. 26,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 151–152.

Републикации: *Письма*, III, 154, № 504, 342–343 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 153; ДЗ0, т. 29 (2), 15–16, № 563, 200–201 (примеч.).

См.: *Описание*, 172, № 79.

81. 1875, <февраля> 12, <среда>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, получилъ отъ тебя письмо отъ 10 (понедѣльникъ) очень напуганное. Не безпокойся...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 2 с. 20,6×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 152–153.

Републикации: *Письма*, III, 155, № 505, 342 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 154–155; ДЗ0, т. 29 (2), 16–17, № 564, 201–202 (примеч.).

См.: *Описание*, 172, № 80.



82. 1875, <февраля> 12, среда.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Сегодня вечеромъ получилъ изъ редакціи твое письмоцо, отъ 11<sup>го</sup> милая Аня...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 3 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 153–154.

Републикации: *Письма*, III, 156–157, № 506, 342–343 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 155–156; ДЗ0, т. 29 (2), 17–18, № 565, 202 (примеч.).

См.: *Описание*, 172, № 81.

83 1875, февраля 13, четверг.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, давеча я послалъ тебѣ девять сотъ рублей и вѣроятно получишь ихъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 2 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 155.

Републикации: *Письма*, III, 157–158, № 508, 344 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 160; ДЗ0, т. 29 (2), 19–20, № 567, 202–203 (примеч.).

См.: *Описание*, 172, № 84.

84. 1875, февраля 13, четверг.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, сейчасъ послалъ тебѣ деньги, но въ Почтамтѣ сказали что сегодня...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 1 л., 1 с. 20,5×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 154.

Републикации: *Письма*, III, 157, № 507, 344 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 157; ДЗ0, т. 29 (2), 19, № 566, 202 (примеч.).

См.: *Описание*, 172, № 82.

85. 1875, февраля 14, пятница.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, сейчасъ получилъ твое письмо отъ четверга и рѣшительно поставленъ въ самое затруднительное положеніе...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 2 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 156.

Републикации: *Письма*, III, 158–159, № 509, 344 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 161–162; ДЗ0, т. 29 (2), 20–21, № 568, 204 (примеч.).

См.: *Описание*, 173, № 84.

86. 1875, апреля 6, <воскресенье>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург>

«Милая Аня, всего только 5 часовъ съ тѣхъ поръ какъ ты уѣхала и новаго у насъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 1 л., 1 с. 21,0×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 156–157.

Републикации: *Письма*, III, 163, № 513, 345 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 162; ДЗ0, т. 29 (2), 25–26, № 573, 206–207 (примеч.).

См.: *Описание*, 173, № 85.

87. 1875, мая 12, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый голубчикъ Аня, я только что приѣхалъ, теперь 10 часовъ. Остановился въ Знаменской гостинницѣ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 1 л., 1 с. 20,7×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 157.

Републикации: *Письма*, III, 163–164, № 514, 345 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 163; ДЗ0, т. 29 (2), 26, № 574, 207 (примеч.).

См.: *Описание*, 173, № 86.

88. 1875, мая 13, вторник.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ Аня, запоздалъ и не знаю получишь ли это письмо завтра. На желѣзной дорогѣ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 3 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 158.

Републикации: *Письма*, III, 164–165, № 515, 345–346 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 163–164; ДЗ0, т. 29 (2), 27–28, № 575, 207–208 (примеч.).

См.: *Описание*, 173, № 87.

89. 1875, мая 14, среда.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ Аня, теперь первый часъ; сижу дома и жду Некрасова, который обѣщался...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 2 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 159.

Републикации: *Письма*, III, 165–166, № 516, 346 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 164–165; ДЗ0, т. 29 (2), 28, № 576, 208 (примеч.).

См.: *Описание*, 173, № 88.

90. 1875, мая 24, суббота.

Авторская дата: 25 мая / 75, суббота.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый голубчикъ Аня, я кое-какъ вчера приѣхалъ и не знаю только успѣю-ли ухватить завтра...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 2 с. 20,8×13,5.

Конверт: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9. На штемпеле: «Новгородъ 25 май 1875».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 159–160.

Републикации: *Письма*, III, 166–167, № 517, 346 (примеч.) (с датировкой: «25 мая 1875»); Д., *Переписка с женой*, 166–167; ДЗ0, т. 29 (2), 29–30, № 577, 208–209 (примеч.).

См.: *Описание*, 173, № 89 (с датировкой: «25 мая 1875»).

91. 1875, мая 27 (июня 8), вторник.

Из Берлина. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый голубчикъ Аня, вчера въ полночь приѣхалъ въ Берлинъ и сегодня же уѣду въ Эмсъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 1 л., 1 с. 20,8×13,5. На л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской: «1875 г.».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 160–161.

Републикации: *Письма*, III, 167, № 518, 347 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 167; ДЗ0, т. 29 (2), 30, № 578, 209 (примеч.).

См.: *Описание*, 173, № 90.

92. 1875, мая 29 (июня 10), четверг.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый голубчикъ мой Аня, я прѣѣхалъ сюда вчера и сейчасъ пошелъ на почту...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 4 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 161–163.

Републикации: *Письма*, III, 167–170, № 519, 347 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 169–171; ДЗ0, т. 29 (2), 31–33, № 579, 209–210 (примеч.).

См.: *Описание*, 173, № 91.

93. 1875, июня 1 (13), воскресенье.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой Аня, получилъ твое письмо еще въ Четвергъ, и сегодня жду...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 3 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 163–165.

Републикации: *Письма*, III, 170–171, № 520, 347 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 172–173; ДЗ0, т. 29 (2), 33–35, № 580, 210–211 (примеч.).

См.: *Описание*, 173, № 92.

94. 1875, июня 4 (16), среда.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Голубчикъ мой Аня, получилъ т[r]{v}ое письмоцо отъ 28 Мая третьяго дня...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 3 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 165–167.

Републикации: *Письма*, III, 171–173, № 521, 347–348 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 175–176; ДЗ0, т. 29 (2), 35–37, № 581, 211 (примеч.).

См.: *Описание*, 174, № 93.

95. <1875>, июня 7 (19), суббота.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый мой голубчикъ[,] Аня, Прошу тебя очень, еще разъ, пиши мнѣ акуратно каждыя трое сутокъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 4 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 167–170.

Републикации: *Письма*, III, 173–176, № 522, 348 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 178–180; ДЗ0, т. 29 (2), 39–42, № 583, 213 (примеч.).

См.: *Описание*, 174, № 94.

96. 1875, июня 10 (22), вторник.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Письмецо твое, дорогая моя Анечка, [получилъ] получилъ я въ Воскресенье, т. е. то...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 4 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 170–173.

Републикации: *Письма*, III, 176–179, № 523, 348 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 182–185; ДЗ0, т. 29 (2), 42–45, № 584, 213–215 (примеч.).

См.: *Описание*, 174, № 97.

97. 1875, июня 13 (25), пятница.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Милый мой голубчикъ Аня, милое письмецо твое[го] отъ Субботы (7<sup>го</sup> Юня) получилъ...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 4 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 173–175.

Републикации: *Письма*, III, 179–181, № 524, 350 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 187–189; ДЗ0, т. 29 (2), 45–47, № 585, 215–216 (примеч.).

См.: *Описание*, 174, № 96.

98. 1875, июня 15 (27), воскресенье.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Милый мой голубчикъ Аня, Письмо пошлю завтра, въ Понедѣльникъ, пишу же его...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 4 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 175–178.

Републикации: *Письма*, III, 182–184, № 525, 350–351 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 190–193; ДЗ0, т. 29 (2), 48–50, № 586, 216–217 (примеч.).

См.: *Описание*, 174, № 97.

99. <1875>, июня 18 (30), среда.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Милый другъ Анечка, письмо это пишу въ Среду, а пойдетъ оно завтра въ Четвергъ...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 4 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 178–181.

Републикации: *Письма*, III, 184–187, № 526, 351–352 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 195–197; ДЗ0, т. 29 (2), 50–53, № 587, 217–218 (примеч.).

См.: *Описание*, 174, № 98.

100. 1875, июня 21 (июля 3), суббота.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Милый мой голубчикъ Аня, Пишу тебѣ это письмо сегодня послѣ обѣда...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 4 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 181–184.

Републикации: *Письма*, III, 187–190, № 527, 352 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 199–202; ДЗ0, т. 29 (2), 54–57, № 588, 218–219 (примеч.).

См.: *Описание*, 174, № 99.

101. 1875, <июня 23> (июля 5), <понедельник>.

Из Эмса. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«*Ich bin ganz gesund...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29606. 1 л.

Телеграмма. На немецком языке.

Первая публикация: *Письма*, III, 352 (примеч. к письму № 528).

Републикация: *Д., Переписка с женой*, 203; *ДЗ0*, т. 29 (2), 57, № 589, 219–220 (примеч.).

См.: *Описание*, 175, № 104; *Бюллетени*, 46, № 31.

102. Б. г. <1875>, июня 23 (июля 5), понедельник (вечером).

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Письмо это пойдет завтра во Вторникъ. Милая Аня, сегодня, въ часъ по полудни...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 3 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 184–186.

Републикации: *Письма*, III, 190–192, № 528, 352 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 203–204; *ДЗ0*, т. 29 (2), 57–59, № 590, 220–221 (примеч.).

См.: *Описание*, 174, № 100.

103. Б. г. <1875>, июня 25 (июля 7), среда.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Милый другъ, Аня, письмо это пойдет завтра, въ [Среду] {Четвергъ}. — Пишу тебѣ всего нѣсколько строкъ...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 2 с. 20,8×13,6.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 186.

Републикации: *Письма*, III, 192–193, № 529, 352–353 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 206; *ДЗ0*, т. 29 (2), 59–60, № 591, 220–221 (примеч.).

См.: *Описание*, 174, № 101.

104. <1875>, июня 27–28 (июля 9–10), пятница — суббота.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Милый другъ, Анечка, пишу тебѣ еще нѣсколько строкъ; пойдетъ письмо завтра...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 3 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 187–189.

Републикации: *Письма*, III, 193–195, № 530, 352–353 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 208–210; *ДЗ0*, т. 29 (2), 60–61, № 592, 221 (примеч.).

См.: *Описание*, 175, № 102.

105. 1875, июля 1 (13), вторник.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Пишу тебѣ, голубчикъ Анечка, послѣднее письмо отсюда, а пойдетъ...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 2 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 188–189.

Републикации: *Письма*, III, 195–196, № 531, 353 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 211; *ДЗ0*, т. 29 (2), 62–63, № 593, 221–222 (примеч.).

См.: *Описание*, 175, № 103.

106. 1875, июля 6, воскресенье.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

*«Безцѣнный другъ Аня, сегодня, въ Воскресенье пріѣхалъ я въ Петербургъ въ 7 часовъ по полудни...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.28. 2 л., 3 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 190.

Републикации: *Письма*, III, 196–197, № 532, 353 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 212; ДЗ0, т. 29 (2), 63–64, № 594, 222–223 (примеч.).

См.: *Описание*, 175, № 105.

107. 1876, июля 7 (19), среда.

Из Берлина. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

*«Милый другъ мой Анечка, сегодня, въ половину седьмого утра, я пріѣхалъ въ Берлинъ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 4 с. 26,8×13,5.

Конверт (л. 3–3 об.). На штемпелях: «Berlin. 19 7 76», «С. Петербургъ. Никол. ж. д. 10 ЮЛ. 1876», «Новгородъ. 11 ЮЛ. 1876», «Старая-Русса<sub>2</sub> ЮЛ. 1876».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 191–193.

Републикации: *Письма*, III, 215–217, № 555, 364 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 213–215; ДЗ0, т. 29 (2), 89–92, № 627, 253–254 (примеч.).

См.: *Описание*, 175, № 106.

108. 1876, июля 9 <(21)>, пятница.

Авторская дата: пятница, 9 (27) июля / 76.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

*«Милая моя Анечка, вчера въ половину двѣнадцатаго прибылъ благополучно въ Эмсъ. Въ Берлинъ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 4 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 193–196.

Републикации: *Письма*, III, 218–220, № 556, 364 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 216–218; ДЗ0, т. 29 (2), 92–94, № 628, 254 (примеч.).

См.: *Описание*, 175, № 107.

109. 1876, июля 13 (25), вторник.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

*«Безцѣнный голубчикъ мой Анечка, твое (первое) письмо отъ Середы получилъ только сегодня во Вторникъ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 4 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 196–199.

Републикации: *Письма*, III, 221–224, № 557, 364 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 220–223; ДЗ0, т. 29 (2), 95–98, № 629, 254 (примеч.).

См.: *Описание*, 175, № 108.

110. 1876, июля 15 (27), четверг.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

*«Милый другъ мой Аня, вчера получила 2<sup>e</sup> [ни] крошечное письмо твое...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 4 с. 20,6×13,4.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 199–202.

Републикации: *Письма*, III, 224–226, № 558, 364–365 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 224–227; *Д30*, т. 29 (2), 98–101, № 630, 255 (примеч.).

См.: *Описание*, 175, № 109.

111. 1876, июля 18 (30), воскресенье.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый друг мой Аня, получилъ вчера твое письмоце (отъ понедѣльн<ика> 12 Юля)...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 4 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 202–205.

Републикации: *Письма*, III, 228–231, № 560, 366–367 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 229–232; *Д30*, т. 29 (2), 103–106, № 632, 257–258 (примеч.).

См.: *Описание*, 175–176, № 110.

112. 1876, июля 21 (августа 2), среда.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милочка Анечка, Вчера получилъ твое письмо отъ 15 Юля. Впервыхъ и прежде всего...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 4 с. 20,8×13,5.

Конверт (л. 12–12 об.). На штемпелях: «Bad-Ems. 2.8.76», «С. Петербургъ. 25 ЮЛ. 1876», «Новгородъ. 23 ЮЛ. 1876».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 205–208.

Републикации: *Письма*, III, 232–234, № 561, 367 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 233–235; *Д30*, т. 29 (2), 106–109, № 633, 258–260 (примеч.).

См.: *Описание*, 176, № 111.

113. 1876, июля 24 (августа 5), суббота.

<Из Эмса. В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Безцѣнная моя женка, Анечка, цалую тебя за твое ангельское письмоце отъ 18 Юля...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 4 с. 20,5×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 208–211.

Републикации: *Письма*, III, 234–237, № 562, 367–368 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 236–239; *Д30*, т. 29 (2), 112–114, № 635, 261 (примеч.).

См.: *Описание*, 176, № 112.

114. 1876, июля 26 (августа 7), понедельник.

Из Эмса. В Старую Руссу (Новгородской губ.)

«Безцѣнная Анечка, спѣшу тебя отвѣтитъ на твое письмо отъ 21 (именно спѣшу, потому что времени совсѣмъ нѣтъ изъ за Дневника)».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 3 с. 22,0×14,0.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 210–212.

Републикации: *Письма*, III, 237–239, № 563, 368–369 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 239–240; *Д30*, т. 29 (2), 114–116, № 636, 261 (примеч.).

См.: *Описание*, 176, № 113.

115. 1876, июля 30 (августа 11), пятница.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Безцѣнная моя Аня, вчера получилъ твое письмо отъ 24 Юля, Суббота...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 3 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 212–214.

Републикации: *Письма*, III, 239–240, № 564, 369 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 242–243; *ДЗ0*, т. 29 (2), 116–118, № 637, 261–262 (примеч.).

См.: *Описание*, 176, № 114.

116. 1876, августа 2 (14), понедельник.

Из Эмса. В Старую Руссу (Новгородской губ).

«*Дорогая моя молочка Анечка, вчера получилъ твое письмецо отъ Вторника 27...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 4 с. 20,8×13,5.

Конверт (л. 23–23 об.). На штемпелях: «Vad-Ems. 14.8.76», «Москва. 7 АВГ. 1876». На обороте конверта расчеты рукой А. Г. Достоевской.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 214–216.

Републикации: *Письма*, III, 240–242, № 565, 370 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 245–247; *ДЗ0*, т. 29 (2), 118–120, № 638, 262 (примеч.).

См.: *Описание*, 176, № 115.

117. 1876, августа 6 (18), пятница.

Из Эмса. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«*Безцѣнная моя Аня, получилъ твое письмо и сегодня въ Пятницу послѣднее. Хорошо...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.29. 2 л., 2 с. 21,9×13,8.

Конверт (л. 26–26 об.). На штемпелях: «Vad-Ems. 18.8.76», «С. Петербургъ. 10 АВГ. 1876», «Новгородъ. 11 АВГ. 1876», «Старая-Русса. 11 АВГ. 1876».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 216–217.

Републикации: *Письма*, III, 242–244, № 566, 370 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 247–248; *ДЗ0*, т. 29 (2), 120–121, № 639, 263 (примеч.).

См.: *Описание*, 176, № 116.

118. 1877, июля 6, среда.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Милый другъ Аня, обнимаю тебя и цалую. Дѣттокъ тоже...*».

Автограф неизвестен. Список рукой А. Г. Достоевской: РГАЛИ. Ф. 212.1.154. С. 20–23.

Первая публикация: *Письма к жене*, 218–219.

Републикации: *Письма*, III, 270–271, № 600, 388 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 250–251; *ДЗ0*, т. 29 (2), 160–161, № 701, 293–294 (примеч.; с ошиб. указ. шифра).

В *Описании* не учтено.

119. 1877, июля 7, четверг.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«*Милый другъ Аня, Пишу тебѣ это уже въ полночь, такъ что письмо пойдетъ только въ Пятницу...*».



Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.30. 2 л., 4 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 219–221.

Републикации: *Письма*, III, 272–273, № 601, 388–389 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 251–253; Д30, т. 29 (2), 161–163, № 702, 294 (примеч.).

См.: *Описание*, 176, № 117.

120. 1877, июля 11, понедельник.

Из Петербурга. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой Аня, цалую тебя и обнимаю. Дѣтокъ тоже...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.30. 2 л., 4 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 221–223.

Републикации: *Письма*, III, 274–276, № 603, 389 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 253–255; Д30, т. 29 (2), 164–166, № 704, 295 (примеч.).

См.: *Описание*, 176, № 118.

121. 1877, июля 15–16, <пятница> — суббота.

<Из Петербурга. В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой Аня, Завтра, 16 Июля, хочу выпхать изъ Петербурга, вечеромъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.30. 2 л., 4 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 224–226.

Републикации: *Письма*, III, 276–279, № 604, № 605, 389 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 256–258; Д30, т. 29 (2), 166–169, № 705, 295–296 (примеч.).

См.: *Описание*, 177, № 119.

122. Б. г. <1877>, июля 17, воскресенье.

Из Петербурга. В Малый Прикол (Курской губ.).

«Курской Губерніи въ городѣ Мирополье, съ доставкою въ Малый Приколъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29499.

Черновой текст телеграммы. На том же листе наброски к «Дневнику Писателя». 1877 г.

Первая публикация: Гроссман, 1935 (а), 264.

Републикация: Д., *Переписка с женой*, 259; Д30, т. 29 (2), 169, № 706, 296 (примеч.).

См.: *Описание*, 177, № 120.

123. 1877, июля 17, воскресенье.

Из Петербурга. <В Малый Прикол (Курской губ.)>

«Безцѣнная, миллионъ разъ милая Анютка, цалую твои ножки, сейчасъ только получилъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.30. 2 л., 3 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 226–228.

Републикации: *Письма*, III, 279–280, № 606, 389 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 259–260; Д30, т. 29 (2), 170–171, № 708, 296–297 (примеч.).

См.: *Описание*, 177, № 121.

124. Б. г. <1878>, июня 20–21, вторник — среда.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Здрастуй милая Аня. Какъ твоё здоровье — это главное. Здоровы-ли...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.31. 2 л., 4 с. 21,0×13,5. На л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской: «1878 г.».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 229–231.

Републикации: *Письма*, IV, 25–27, № 634, 360 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 261–262; *ДЗ0*, т. 30 (1), 31–33, № 751, 278–279 (примеч.).

См.: *Описание*, 177, № 122.

125. Б. г. <1878>, июня 22, четверг.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, Пишу тебе совсѣмъ наскоро, столько дѣла, бѣготни...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.31. 2 л., 3 с. 21,0×13,3. На л. 1 помета рукой А. Г. Достоевской: «1878 г.».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 231–232.

Републикации: *Письма*, IV, 27–28, № 635, 361 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 263–264; *ДЗ0*, т. 30 (1), 34–35, № 752, 279 (примеч.).

См.: *Описание*, 177, № 123.

126. 1878, июня 29, четверг.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый голубчикъ Аня, Только что сейчасъ воротился изъ Оптиной Пустыни. Дѣло...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.31. 2 л., 3 с. 24,0×13,3.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 233–234.

Републикации: *Письма*, IV, 29–30, № 636, 362 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 265; *Д., Переписка с женой*, 266; *ДЗ0*, т. 30 (1), 35–36, № 753, 279–280 (примеч.).

См.: *Описание*, 177, № 124.

127. 1878, июля 1, <суббота>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ Аня, Посылаю тебе восемьсотъ рублей изъ твоихъ денегъ. Вѣроятно...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9. 2 л., 1 с. 21,0×13,3.

Конверт (№ 4). На штемпелях: «МОСКВА. 1 ЮЛ. 1878», «СТАРАЯ-РУССА. 4 ЮЛ. 1878».

Первая публикация: *Письма*, IV, 30, № 637, 362 (примеч.).

Републикация: *Д., Переписка с женой*, 266; *ДЗ0*, т. 30 (1), 37, № 754, 280 (примеч.).

См.: *Описание*, 177, № 125.

128. 1878, ноября 7, <вторник>.

Из Москвы. В Петербург.

«Сегодня, милый другъ мой Аня, послѣ самага мучительнаго путешествія, прибылъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.31. 2 л., 3 с. 20,8×13,2.

Конверт (л. 11–11 об.). На штемпелях: «МОСК. ПОЧТ. 8 НОЯ. 1878», «С. ПЕТЕРБУРГЪ. 9 НОЯ. 1878».

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 234–235.

Републикации: *Письма*, IV, 37–38, № 645, 367–368 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 266–267; *ДЗ0*, т. 30 (1), 45–46, № 762, 281 (примеч.).

См.: *Описание*, 177, № 126.

129. 1878, ноября 8, <среда>.

Из Москвы. В Петербург.

*«Милая и дорогая моя Аня, вчера ровно в 8 часовъ, былъ у Каткова. Онъ меня уже ждалъ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.31. 2 л., 4 с. 20,8×13,2.

Конверт (л. 14–14 об.). На штемпелях: «МОСК. ПОЧТ. 8 НОЯ. 1878», «С. ПЕТЕРБУРГЪ. 9 НОЯ. 1878». На обороте конверта расчеты рукой А. Г. Достоевской.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 235–236.

Републикации: *Письма*, IV, 39–40, № 646, 368 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 268–269; ДЗ0, т. 30 (1), 46–47, № 763, 281–282 (примеч.).

См.: *Описание*, 178, № 127.

130. 1878, ноября 9, <четверг>.

Из Москвы. <В Петербург>

*«Милый мой голубчикъ Аня, Вчера, отправивъ тебѣ письмо, уже въ четвертомъ часу...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.31. 2 л., 4 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 237–238.

Републикации: *Письма*, IV, 40–44, № 647, 369 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 269–271; ДЗ0, т. 30 (1), 48–50, № 764, 285 (примеч.).

См.: *Описание*, 178, № 128.

131. 1878, ноября 10, <пятница>.

Из Москвы. <В Петербург>

*«Дорогой мой голубчикъ Аня, вчера въ 6 часовъ вечера получилъ твое милое письмецо...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.31. 2 л., 2 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 239–240.

Републикации: *Письма*, IV, 42–43, № 648, 369 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 272–273; ДЗ0, т. 30 (1), 50–51, № 765, 286 (примеч.).

См.: *Описание*, 178, № 129.

132. 1878, ноября 11, суббота.

Из Москвы. <В Петербург>

*«Милый другъ Аня, дѣла кажутся совсѣмъ застряли...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.31. 2 л., 2 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 240–241.

Републикации: *Письма*, IV, 43–44, № 649, 370–371 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 273–274; ДЗ0, т. 30 (1), 51–52, № 766, 286 (примеч.).

См.: *Описание*, 178, № 130.

133. 1879, июня 19, <вторник>.

Из Старой Руссы. <В Петербург>

*«Здравствуй Аня, какъ ты догъхала, напиши. Очень безпокоюсь за тебя...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 3 с. 20,8×13,2. На л. 1 об. — письма дочери Любы и сына Федеи.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 242–243.

Републикации: *Письма*, IV, 63–64, № 667, 387 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 274–275; *ДЗ0*, т. 30 (1), 73–74, № 788, 299 (примеч.).

См.: *Описание*, 178, № 131.

134. 1879, июля 19, четверг.

Из Петербурга. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«Милый друг Аня, пишу тебе в 8 часов вечера, а сама падаю от усталости. Никогда...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 2 с. 20,8×13,2.

Конверт: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9. Сохранилась лицевая часть конверта.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 243–244.

Републикации: *Письма*, IV, 68–69, № 670, 390 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 275–276; *ДЗ0*, т. 30 (1), 79–80, № 793, 302 (примеч.).

См.: *Описание*, 178, № 132.

135. 1879, июля 22 (августа 3), <воскресенье>.

Из Берлина. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«Милый друг мой, дорогая моя женочка Аня, Сейчас приехала в Берлин, утром...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 20,8×13,2.

Конверт: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9. Сохранилась лицевая часть конверта.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 244–246.

Републикации: *Письма*, IV, 69–70, № 671, 390–391 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 277–279; *ДЗ0*, т. 30 (1), 80–82, № 794, 302–303 (примеч.).

См.: *Описание*, 178, № 133.

136. 1879, июля 24 (августа 5), <вторник>.

Из Эмса. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«Милый дружок Анечка, сегодня утром в 11 часов, после совершенного неспания во всю ночь...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,6×16,0.

Конверт: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 246–248.

Републикации: *Письма*, IV, 71–74, № 672, 391–392 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 280–282; *ДЗ0*, т. 30 (1), 82–85, № 795, 303 (примеч.).

См.: *Описание*, 178, № 134.

137. 1879, июля 25 (августа 6), среда.

Из Эмса. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«Милый ангел и дружок мой Аня, вчера ходил к Орту; сейчас меня вспомнил и принял...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,6×13,6.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 248–250.

Републикации: *Письма*, IV, 74–76, № 673, 392 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 282–284; *ДЗ0*, т. 30 (1), 85–87, № 796, 303–304 (примеч.).

См.: *Описание*, 179, № 135.

138. 1879, июля 28 (августа 9), суббота.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый дорогой друг мой Аня, третьего дня получил твоё письмо от 21 Июля...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,6×13,6.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 251–252.

Републикации: *Письма*, IV, 77–78, № 675, 392 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 285–286; ДЗ0, т. 30 (1), 88–90, № 798, 304 (примеч.).

См.: *Описание*, 179, № 136.

139. 1879, июля 30 (августа 11), <понедельник>.

Из Эмса. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«Милый друг мой и несравненная моя женочка, Аня, Вчера получил твоё письмо...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,6×13,6.

Конверт (л. 7–7 об.).

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 253–255.

Републикации: *Письма*, IV, 81–83, № 679, 393 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 288–290; ДЗ0, т. 30 (1), 92–94, № 801, 305–306 (примеч.).

См.: *Описание*, 179, № 137.

140. 1879, августа 1 (13), <среда>.

Из Эмса. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«Милый ангел мой Аня, сейчас получил от тебя письмо от 27 Июля. Думал было...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,6×13,6.

Конверт (л. 18–18 об.).

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 255–257.

Републикации: *Письма*, IV, 83–85, № 680, 393 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 290–291; ДЗ0, т. 30 (1), 94–96, № 802, 306 (примеч.).

См.: *Описание*, 179, № 138.

141. <1879>, августа 4 (16), суббота.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый друг мой Аня, сейчас получил твоё милое письмо от 30 Июля и сегодня...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,9×13,0.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 258–260.

Републикации: *Письма*, IV, 85–88, № 681, 393 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 292–293; ДЗ0, т. 30 (1), 96–98, № 803, 306–307 (примеч.).

См.: *Описание*, 179, № 139.

142. 1879, августа 7 (19), вторник.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Сегодня, ангел мой, получил от тебя письмо (от 2<sup>го</sup> Авг.) за которое очень...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,6×13,6.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 260–262.

Републикации: *Письма*, IV, 88–90, № 682, 394 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 295–297; ДЗ0, т. 30 (1), 99–101, № 804, 307 (примеч.).

См.: *Описание*, 179, № 140.

143. 1879, августа 10 (22), пятница.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Получилъ твое письмо отъ 5<sup>го</sup> Авг. Благодарю за него чрезвычайно, но мнѣ до того здѣсь скучно...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,6×13,6.

Конверт: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30684.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 262–265.

Републикации: *Письма*, IV, 95–97, № 687, 396 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 299–301; *ДЗ*, т. 30 (1), 105–108, № 809, 309–310 (примеч.).

См.: *Описание*, 179, № 141.

144. 1879, августа 13 (25), <понедельник>.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Сейчасъ получилъ твое милое письмо отъ 8<sup>го</sup> Августа, другъ мой Аня, и буду отвѣчать...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,6×13,6.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 265–268.

Републикации: *Письма*, IV, 97–100, № 688, 396–397 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 302–305; *ДЗ*, т. 30 (1), 108–111, № 810, 310–311 (примеч.).

См.: *Описание*, 179, № 142.

145. 1879, августа 14 (26), <вторник>.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой Аня, вчера отпривилъ тебѣ письмо, а о главномъ-то написать...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 2 с. 21,6×13,6.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 269–270.

Републикации: *Письма*, IV, 100–101, № 689, 396–397 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 306–307; *ДЗ*, т. 30 (1), 111–112, № 811, 311 (примеч.).

См.: *Описание*, 179, № 143.

146. 1879, августа 16 (28), четверг.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Сейчасъ получилъ твое дорогое письмецо (отъ 11-го)...».

Автограф неизвестен. Список (рукой А. Г. Достоевской): ОР РГБ. Ф. 93.III.7.1.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 270–271.

Републикации: *Письма*, IV, 102–104, № 691, 397 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 307–309; *ДЗ*, т. 30 (1), 113–115, № 813, 312 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

147. 1879, августа 19 (31), воскресенье.

Авторская дата: 19 августа (1 сентября) / 79.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, такъ какъ все таки ты къ 23<sup>му</sup> или къ 24<sup>му</sup> намѣрена воротиться...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,6×13,6.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 272–273.

Републикации: *Письма*, IV, 104–106, № 692, 397 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 312–313; ДЗ0, т. 30 (1), 115–117, № 814, 312–313 (примеч.).

См.: *Описание*, 180, № 144.

148. 1879, августа 24 (сентября 5), <пятница>.

Авторская дата: 24 августа (13 сентября) / 79.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, сейчас получил твое письмо, писанное карандашом, из Рязани...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,9×13,0.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 274–275.

Републикации: *Письма*, IV, 106–108, № 693, 397–398 (примеч.) (ошибочно: «24 августа / 13 сентября 1879»); Д., *Переписка с женой*, 314–315; ДЗ0, т. 30 (1), 119–120, № 816, 314 (примеч.).

См.: *Описание*, 180, № 145 (ошибочно: «24 августа / 13 сентября 1879»).

149. 1879, августа 27 (8 сентября), понедельник.

Из Эмса. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый голубчик мой Аня, получил от тебя вчера вечером (по поводу Воскресения у нас раздадут переписку вечером) твой клочечик...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.32. 2 л., 4 с. 21,6×13,6.

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 275–277.

Републикации: *Письма*, IV, 110–112, № 695, 398 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 315–317; ДЗ0, т. 30 (1), 123–124, № 818, 315 (примеч.).

См.: *Описание*, 180, № 146.

150. Б. д. <1879–1880.>

<Из Петербурга;> В Старую Руссу (Новгородской губ.).

Конверт с адресом без почтовых штемпелей (№ 8): ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9.

См.: *Описание*, 180, № 147.

151. Б. д. <1880, апреля> 29, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Голубчик Аня, не можешь ли ты отослать это заказное письмо Любимову сегодня же, немедля. В нем пишу о чем знаешь. Тв<ой> Э. Достоевский. 29<sup>го</sup> 3<sup>3/4</sup> утра».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9. 1 л., 1 с. 13,3×21,0. Помета рукой А. Г. Достоевской: «1880 г.». На внутренней обложке рукой А. Г. Достоевской сделана запись: «29 января 1880 г. 3<sup>3/4</sup> утра.<.> Подобныя записки Феодоръ Михайловичъ часто оставлялъ на столъ гостиной, не желая будить меня ночью, но имъя необходимость о чемъ нибудь попросить».

Первая публикация: *Описание*, 180, № 148; *Письма*, IV, 134, № 723, 407 (с датировкой: «29 марта 1880 г.»).

Републикация: ДЗ0, т. 30 (1), 142, № 840, 324 (примеч.) (с датировкой: «29 января 1880 г.»).

Обоснование датировки: *Летопись*, III, 374.

152. 1880, мая 23–24, <пятница — суббота>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой Аня, ты представить не можешь какъ меня разстроило дордой извѣстие...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 3 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 375–376.

Републикации: Письма, IV, 145–146, № 736, 417 (примеч.); Д., Переписка с женой, 317–318; Д30, т. 30 (1), 157–158, № 860, 338 (примеч.).

См.: Описание, 180, № 149.

153. 1880, мая 25–26, воскресенье — понедельник.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой Аня, вчера утромъ постыли меня въ торжественномъ визитѣ Лавровъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 3 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 376–379.

Републикации: Письма, IV, 146–149, № 737, 418 (примеч.); Д., Переписка с женой, 318–321; Д30, т. 30 (1), 158–160, № 861, 339 (примеч.).

См.: Описание, 180, № 150.

154. 1880, мая 26, <понедельник>.

Авторская дата: 25/26 мая / 80.

Из Москвы. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«Милый другъ мой Аня, вотъ и еще тебѣ письмо (пишу во 2<sup>мѣ</sup> часу ночи). Можетъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 4 л., 8 с. 20,8×13,3; 13,1 x 10,6.

Конверт (л. 21–21 об.).

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 379–382.

Републикации: Письма, IV, 149–152, № 738, 419 (примеч.); Д., Переписка с женой, 321–323; Д30, т. 30 (1), 160–164, № 862, 339 (примеч.).

См.: Описание, 181, №№ 151, 152 (с ошиб. разделением одного письма на два).

155. 1880, мая 27, <вторник>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой Аня, опять новости. Когда я прѣѣхалъ меня тогда Юрьевъ и Лавровъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 4 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 382–384.

Републикации: Письма, IV, 152–155, № 739, 420 (примеч.); Д., Переписка с женой, 324–326; Д30, т. 30 (1), 164–167, № 863, 342–343 (примеч.).

См.: Описание, 181, № 153.

156. Б. д. <1880, мая> 27–28, <вторник — среда>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый другъ мой Аня, наконецъ-то получилъ отъ тебя, сегодня вечеромъ 5 строкъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 3 с. 20,8×13,3.



Первая публикация: КА, 1922, № 1, 384–386.

Републикации: *Письма*, IV, 155–156, № 740, 420–421 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 326–328; *ДЗО*, т. 30 (1), 167–168, № 864, 343–344 (примеч.).

См.: *Описание*, 181, № 154.

157. Б. г. <1880>, мая 28–29, <среда — четверг>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая моя Аня, новаго только то́ что пришла отъ Долгорукова сегодня телеграма...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 4 с. 21,3×13,3.

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 386–388.

Републикации: *Письма*, IV, 157–159, № 741, 421–422 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 328–330; *ДЗО*, т. 30 (1), 169–171, № 865, 344–345 (примеч.).

См.: *Описание*, 181, № 155.

158. 1880, мая 30, <пятница>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Пишу теб[я]{ть} хоть письмо пойдет лишь завтра, милая Аня. Новаго...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 4 с. 21,0×12,9.

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 388–390.

Републикации: *Письма*, IV, 159–161, № 742, 422–423 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 332–333; *ДЗО*, т. 30 (1), 171–173, № 866, 346 (примеч.).

См.: *Описание*, 181, № 156.

159. 1880, мая 31, <суббота>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милая Аня, хотьль было сегодня тебъ не писать, потому что почти не объ чемъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 3 с. 20,0×12,9.

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 390–391.

Републикации: *Письма*, IV, 161–162, № 743, 423 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 335–336; *ДЗО*, т. 30 (1), 173–174, № 867, 346–347 (примеч.).

См.: *Описание*, 181, № 157.

160. 1880, июня 2–3, <понедельник — вторник>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый дружокекъ мой Анечка, вчера вечеромъ пздилъ къ Елень Павловнъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 4 с. 20,2×12,5.

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 391–394.

Републикации: *Письма*, IV, 162–165, № 744, 423–424 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 336–339; *ДЗО*, т. 30 (1), 175–177, № 868, 348–350 (примеч.).

См.: *Описание*, 181, № 158.

161. Б. г. <1880>, июня 3–4, вторник — <среда>.

Из Москвы. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«Милый мой голубчикъ Анечка, Сегодня опять получилъ дорогое твое письмецо...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 3 с. 20,2×12,5.

Конверт (л. 24–24 об.).

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 394–395.

Републикации: *Письма*, IV, 165–167, № 745, 424 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 340–341; *ДЗ0*, т. 30 (1), 177–179, № 869, 350–351 (примеч.).

См.: *Описание*, 181, № 159.

162. 1880, июня 5, <четверг>.

Из Москвы. В Старую Руссу (Новгородской губ.).

«Милая моя Анютка, милое письмоце твое отъ 3<sup>го</sup> Юня получилъ сейчасъ и стпишу...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 3 с. 20,2×12,5.

Конверт (л. 27–27 об.). На обороте конверта расчеты А. Г. Достоевской и ее запись: «Гейденъ Гейденъ Гейден<ъ> Комаровскую. Мартыновъ».

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 395–397.

Републикации: *Письма*, IV, 167–169, № 746, 424–425 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 342–343; *ДЗ0*, т. 30 (1), 179–181, № 870, 351–352 (примеч.).

См.: *Описание*, 181, № 160.

163. 1880, июня 7, <суббота>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>

«Милый мой дорогой голубчикъ Аня, пишу тебѣ наскоро. Открытіе монумента...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 4 с. 20,0×12,5.

Конверт: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 81. Оп. 2. Ед. хр. 4 (ГЛМ. Роф-4809/1, 2. КП 56638/4).

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 397–399.

Републикации: *Письма*, IV, 169–170, № 747, 425–426 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 344–346; *ДЗ0*, т. 30 (1), 182–183, № 871, 353–355 (примеч.).

См.: *Описание*, 182, № 161.

164. 1880, июня 8, <воскресенье>.

Из Москвы. <В Старую Руссу (Новгородской губ.)>.

«Дорогая моя Аня, я сегодня послалъ тебѣ вчерашнее письмо отъ 7<sup>го</sup>, но теперь не могу...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 4 с. 20,0×12,5. Конверт: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9.

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 399–400.

Републикации: *Письма*, IV, 171–172, № 748, 426–427 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 346–347; *ДЗ0*, т. 30 (1), 184–185, № 872, 355–358 (примеч.).

См.: *Описание*, 182, № 162.

165. 1880, августа 11, <понедельник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург>

«Милый другъ Аня, какъ то ты доѣхала? Хотѣлось бы получить...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 2 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: *Д., Письма к жене*, 305–306.

Републикации: *Письма*, IV, 191–192, № 762, 432 (примеч.); *Д., Переписка с женой*, 347–348; *ДЗ0*, т. 30 (1), 206–207, № 888, 368–369 (примеч.).

См.: *Описание*, 182, № 163.

166. Б. г. <1880>, августа 12, вторник.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Милый друг мой Аня, пишу тебе только нѣсколько строкъ на всякій случай, хотя...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.33. 2 л., 2 с. 20,2×12,9. На бланке: «Книжная торговля Ф. М. Достоевского (исключительно для иногородних) СПб. Кузнечный переулоч д. 5 кв. 10».

Первая публикация: Д., *Письма к жене*, 306–307.

Републикации: *Письма*, IV, 192–193, № 763, 432 (примеч.); Д., *Переписка с женой*, 349; ДЗ0, т. 30 (1), 207–208, № 889, 369 (примеч.).

См.: *Описание*, 182, № 164.

### Достоевской (урожд. Федорченко) Домнике Ивановне

1. Б. д. <1854, ноября 6, суббота.>

<Из Семипалатинска. В Елизаветград.>

«Любезнѣйшая сестрица Домника Ивановна, Ваше милое, родственное письмо...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 388. 2 л. (л. 2 чист.), 2 с. 20,7×13,3. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Получено в Елизаветградъ кажется въ мартѣ мѣсяцѣ».

Первая публикация: *Биография*, 76–77 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 149, № 65, 515 (примеч.); ДЗ0, т. 28 (1), 183, № 94, 459 (примеч.).

См.: *Описание*, 182, № 1; *Бюллетени*, 46, № 32.

2. 1866, февраля 13, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Ярославль.>

«Любезнѣйшая сестра Домника Ивановна, Если я не отвѣчалъ на Ваше милое письмо до сихъ поръ, то повѣрьте...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 388. 2 л., 4 с. 20,2×13,5. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «получено въ [Екатеринославль] {Ярославль}». Его же рукой исправлен год написания письма: «66» вместо «65».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 399–401.

Републикации: *Письма*, IV, 277–279, № 836, 457 (примеч.); ДЗ0, т. 28 (2), 148–149, № 272, 427–428 (примеч.).

См.: *Описание*, 182, № 2; *Бюллетени*, 46, № 33.

### Достоевской Любови Федоровне

1. 1874, апреля 25, <четверг>.

<Из Москвы. В Петербург.>

«Милая Лиля, Папа тебя очень любитъ и пишетъ тебѣ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 168. 1 л. (л. 1 чист.), 1 с. 13,0×11,4.

Первая публикация: *Письма*, III, 96, № 471, 324 (примеч.) (с датировкой: «26 апреля 1874 г.»).

Републикация: ДЗ0, т. 29 (1), 318, № 528; 528 (примеч.).

См.: *Описание*, 182–183, № 1; *Бюллетени*, 46, № 34.

2. 1879, августа 7 (19), <вторник>.

Из Эмса. <В Старую Руссу.>

*«Милый ангель мой Лиличка, Цалую тебя и благословляю и очень люблю. Благодарю...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 168. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 13,3×11,4.

Первая публикация: *Письма*, IV, 90, № 683, 394 (примеч.).

Републикация: *ДЗО*, т. 30 (1), 101, № 805; 307 (примеч.).

См.: *Описание*, 183, № 2; *Бюллетени*, 46, № 35.

### Достоевской (урожд. Нечаевой) Марии Федоровне

1. Б. г. <1833>, августа 23, <среда>.

<Из Москвы. В Даровое (Тульской губ.)>

*«Любезнейшая Маминька! Мы уже приехали к папинькѣ любезнейшая маминька въ добромъ здоровьи. Папинька и Николинька также...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 376. 2 л. 25,9×20,6. Приписка на л. 2 об. письма М. А. Достоевского к М. Ф. Достоевской.

Впервые опубликовано: *Достоевский А. М.*, 1930, 358 (с ошиб. датировкой: «августа 23 [вероятно 1834 г.]»).

Републикации: *Нечаева*, 1939, 83 (с ошиб. датировкой: «августа 23 [1834 г.]»); *Письма*, IV, 227, № 795, 443–444 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 30, № 2; 394 (примеч.).

См.: *Описание*, 183, № 2 (с ошиб. датировкой: «[1834 г.] августа 23»); *Бюллетени*, 46, № 36.

2. Б. д. <1834, апрель — май.>

<Из Москвы. В Даровое (Тульской губ.)>

*«Любезная Маминька! Когда вы уехали отъ насъ любезная маминька то мнѣ стало чрезвычайно скучно...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29607<sup>1</sup>. 2 л., 4 с. 9,0×12,9. Приписка на л. 2 об. письма М. М. Достоевского к М. Ф. Достоевской. На л. 1, над текстом письма М. М. Достоевского, помета рукой А. М. Достоевского: «№ 7<sup>а</sup>. Должно быть 1834 г.».

Первая публикация: *Долинин*, 1924, 309.

Републикации: *Письма*, I, 39, № 2, 462 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 31, № 3; 395 (примеч.)

См.: *Описание*, 183, № 1; *Бюллетени*, 46–47, № 37.

3. Б. д. <1835, мая 9, четверг.>

<Из Москвы. В Даровое (Тульской губ.)>

*«Любезная Маминька! Вотъ уже въ третій разъ мы увѣдомляемъ Васъ письменно...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93. II. 4. 23. 21,3×13,0. Приписка на л. 2 об. письма М. А. Достоевского к М. Ф. Достоевской от 9 мая 1835 г. Приписка подписана: «*Михаиль Федоръ Андрей, Достоевскіе*».

<sup>1</sup> На отдельном приложенном листе запись: «*Даръ Андр. Андреевича Достоевскаго (1921 год.)*».

Первая публикация: *Нечаева*, 1939, 91–92.

Републикации: *Письма*, I, 39–40, № 3, 463 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 32, № 4; 395–396 (примеч.)

См.: *Описание*, 183, № 3.

4. 1835, мая 16, <четверг>.

<Из Москвы. В Даровое (Тульской губ.)>

«*Любезнѣйшая Маминька! Душевно радуемся что можемъ хотя въ нѣсколькихъ...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 376. 2 л. 21,2×13,0.

Приписка на л. 2 об. письма М. А. Достоевского к М. Ф. Достоевской. Рукой М. М. Достоевского. Подписи: «*Миха[й]{и}ль, Ѳедоръ Андрей Достоевскіе*».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 360.

Републикации: *Нечаева*, 1939, 95; *Письма*, IV, 227, № 796, 444 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 32–33, № 5; 396 (примеч.).

См.: *Описание*, 183, № 4; *Бюллетени*, 47, № 38.

5. 1835, мая 19, <воскресенье>.

Из Москвы. <В Даровое (Тульской губ.)>

«*Любезнѣйшая Маминька! Душевно радуемся, что, хотя нѣсколько {строкъ} можемъ къ Вамъ написать...*».

Приписка на л. 2 об. письма М. А. Достоевского к М. Ф. Достоевской. Подписи: «*Михаиль. Ѳедоръ Андрей Достоевскіе*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.П.4.23. 21,3×13,0.

Первая публикация: *Письма*, I, 40, № 4, 463 (примеч.).

Републикации: *Нечаева*, 1939, 97; *Д30*, т. 28 (1), 33, № 6; 396 (примеч.).

См.: *Описание*, 183, № 5.

6. 1835, мая 26, <воскресенье>.

<Из Москвы. В Даровое (Тульской губ.)>

«*Любезнѣйшая Маминька! Очень радуюсь что вы по [В]{в}себлагому Промыслу Создателя...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 376. 2 л. 21,2×13,0. Приписка на л. 2 об. письма М. А. Достоевского к М. Ф. Достоевской. Подписи: «*Ѳедоръ Достоевскій. и Андрей Достоевскій*».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 363–364.

Републикации: *Нечаева*, 1939, 102; *Письма*, IV, 228, № 797, 444 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 33–34, № 7; 396–397 (примеч.)

См.: *Описание*, 184, № 6; *Бюллетени*, 47, № 39.

7. Б. д. <1835, июня 2, воскресенье>

<Из Москвы. В Даровое (Тульской губ.)>

«*Любезная Маминька! Душевно радуемся, видя изъ письма Вашего, что Вы слава Богу здоровы. Что же касается...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.П.4.23. 21,3×12,9. Приписка на л. 2 об. письма М. А. Достоевского к М. Ф. Достоевской. Подписи: «*Михаиль Ѳедоръ Андрей Достоевскіе*».

Первая публикация: *Письма*, I, 40–41, № 5, 463 (примеч.).

Републикации: *Нечаева*, 1939, 108; *Д30*, т. 28 (1), 34, № 8; 397 (примеч.)  
См.: *Описание*, 184, № 7.

8. Б. д. <1835, июня 23, воскресенье.>

<Из Москвы. В Даровое (Тульской губ.)>

«Любезнѣйшая Маминька! Очень рады, что имѣемъ случай, хотя...».

Приписка на л. 2 об. письма М. А. Достоевского к М. Ф. Достоевской. Подписи:  
«*Михаиль Ѳедоръ Андрей Достоевскіе*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.П.4.23. 21,3×13,0.

Первая публикация: *Письма*, I, 41, № 6, 463 (примеч.).

Републикации: *Нечаева*, 1939, 111; *Д30*, т. 28 (1), 35, № 9; 397 (примеч.)

См.: *Описание*, 184, № 8.

### Достоевской (урожд. Дитмар) Эмилиі Федоровне

1. 1867, <мая 31 (июня 12), среда>.

Авторская дата: 1 (12) июля / 67.

Из Дрездена. <В Павловск.>

«Многоуважаемая Эмилија Ѳедоровна, Я полагаю, что Вы теперь находитесь уже въ Павловскѣ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.9а. 2 л., 3 с. 21,2×13,5.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 118–119.

Републикации: *Письма*, II, 23–24, № 277, 380 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «1867 июля 1/12»); *Д30*, т. 28 (2), 202, № 315; 446–447 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «1867 июня 1/13»).

См.: *Описание*, 184, № 1 (с ошиб. датировкой: «1867 июля 1/12»).

Обоснование датировки: *Летопись*, II, 116.

2. 1867, сентября 16 (28), <суббота>.

Из Женевы. <В Петербург.>

«Милая и Многоуважаемая Эмилија Ѳедоровна, Давно очень хотѣлъ Вамъ писать...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.9а. 4 л., 8 с. 21,0×13,4. На л. 4 и 4 об. приписка А. Г. Достоевской.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 119–121.

Републикации: *Письма*, II, 38–40, № 281, 393 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 217–219, № 319; 453 (примеч.)

См.: *Описание*, 184, № 2.

3. 1867, октября 11 (23), <среда>.

Из Женевы. <В Петербург.>

«Благодарю Васъ очень, добрая и многоуважаемая Эмилија Ѳедоровна за письмо Ваше...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.9а. 2 л., 4 с. 20,9×13,4.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 122–123.

Републикации: *Письма*, II, 52–54, № 287, 404 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 231–233, № 325, 457–458 (примеч.).

См.: *Описание*, 184, № 3.

4. 1868, февраля 26 (марта 9), <понедельник>.

Из Женевы. <В Петербург>

«Любезнейшая и Многоуважаемая сестрица Эмилия Федоровна, 22 Февраля/5 М<арта> Богъ мнѣ далъ дочь...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9а. 3 л., 6 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 124–126.

Републикации: *Письма*, II, 90–92, № 300, 412–413 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 268–270, № 338; 467–468 (примеч.).

См.: *Описание*, 184, № 4.

5. 1868, августа 9 (21), <пятница>.

Из Веве (Швейцария). <В Петербург>

«Многоуважаемая и любезнейшая сестра, Эмилия Федоровна, Вчера я получилъ письмо...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9а. 3 л., 5 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 126–129.

Републикации: *Письма*, II, 131–134, № 312, 426–427 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 311–313, № 351; 482 (примеч.).

См.: *Описание*, 185, № 5.

6. 1868, октября 28 (ноября 9), <понедельник>.

Из Милана. <В Петербург>

«Любезнейшая и Многоуважаемая Сестра, Эмилия Федоровна, Простите, что не сейчасъ отвѣчаю...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9а. 2 л., 4 с. 20,1×13,3. Конец письма не сохранился.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 129–130.

Републикации: *Письма*, II, 146–147, № 317, 434–435 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 325–326, № 356; 487–488 (примеч.).

См.: *Описание*, 185, № 6.

7. 1869, января 23 (февраля 4), <четверг>.

Из Флоренции. <В Петербург>

«Любезнейшая и Многоуважаемая Сестра, Эмилия Федоровна, Вы конечно сердитесь на меня...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9а. 2 л., 4 с. 20,7×13,5.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 131–134.

Републикации: *Письма*, II, 157–159, № 320, 442 (примеч.); *ДЗО*, т. 29 (1), 7–9, № 359; 391–392 (примеч.).

См.: *Описание*, 185, № 7.

8. 1869, февраля 14 (26), <пятница>.

Из Флоренции. <В Петербург>

«Милостивая Государыня Многоуважаемая Сестрица Эмилия Федоровна, Дней восемь назадъ получилъ я...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.9а. 2 л., 4 с. 21,0×13,5.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 133–134.

Републикации: *Письма*, II, 163–164, № 322, 443 (примеч.); *ДЗО*, т. 29 (1), 13–14, № 361; 394 (примеч.).

См.: *Описание*, 185, № 8.

### Достоевскому Андрею Михайловичу

1. Б. д. <1842, декабрь.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Братъ! Если ты получишь деньги то ради Бога пришли мнѣ рублей 5...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.3.25. 1 л., 1 с. На полях внизу помета: «*въ 1842 году*».

Список рукой А. А. Достоевского: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 1 л., 1 с. 10,0×18,5.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 159 (по списку).

Републикации: *Письма*, I, 65, № 20, 474 (примеч.) (по автографу); *ДЗО*, т. 28 (1), 80, № 35; 416 (примеч.).

См.: *Описание*, 185, № 1; *Бюллетени*, 47, № 40.

2. Б. д. <1843, январь.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Удалось ли тебѣ взять что нибудь у Притвица братъ. Если удалось...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 10,6×17,0. В нижней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «*Эта записка писана въ 184[4]{3} году*».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 159 (по списку).

Републикации: *Письма*, IV, 244, № 810, 447 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 81, № 36; 416 (примеч.).

См.: *Описание*, 185, № 2; *Бюллетени*, 47, № 41.

3. Б. д. <1843, январь — начало февраля (до 21).>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Писалъ ты мнѣ Люб. братъ что не можешь достать денегъ ранѣе...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л. (л. 1 об. чист.), 2 с. 13,5×21,6. На л. 2 об. надпись: «*Андрею Михайловичу Достоевскому*». В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «*Въ 184[4]{3} году*».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 159 (по списку).

Републикации: *Письма*, IV, 245, № 811, 448 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 81, № 37; 416–417 (примеч.).

См.: *Описание*, 185, № 3; *Бюллетени*, 47, № 42.

4. Б. д. <1844, сентябрь.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Напрасно ты тогда ушелъ братъ! Я самъ сидѣлъ совершенно безъ копѣйки и потому...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 11,0×17,6. На л. 2 об. надпись: «*Въ Строительное Училищъ Воспитаннику А. М. Достоевскому. На [Моск] Обуховскомъ Проспектѣ*». В нижней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «*въ 1844 году*».



Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 396.

Републикации: *Письма*, IV, 257, № 818, 451 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 105, № 51; 425 (примеч.) (с датировкой: «осень 1844»).

См.: *Описание*, 186, № 4; *Бюллетени*, 47, № 43.

5. Б. д. <1846, мая 24 (по штемп.), пятница.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Братъ. Я сейчасъ тѣду въ Ревель. Виноватъ что къ тебѣ не зашелъ. У меня...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 13,3×21,6. Карандашом. Правый нижний угол л. 2 оборван. На л. 1 слева помета рукой А. М. Достоевского: «въ 1846 году въ Маіѣ М<тѣся>цѣ».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 397.

Републикации: *Письма*, IV, 257, № 819, 451 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 124, № 61; 434 (примеч.).

См.: *Описание*, 186, № 5; *Бюллетени*, 47, № 44.

6. Б. д. <1846, октября 18 (по штемп.), пятница.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезный братъ Андрей. Я уже давно пріѣхалъ изъ Ревеля, и каждую Субботу...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 20,7×13,4. Л. 2 при вскрытии письма слегка поврежден. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Въ Октябрѣ М<тѣся>цѣ 1846 г.».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 397.

Републикации: *Письма*, IV, 258, № 820, 451–452 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 130, № 66; 436 (примеч.).

См.: *Описание*, 186, № 6; *Бюллетени*, 47, № 45.

7. Б. д. <1849, февраля 20, воскресенье.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Андрей Михайловичъ, Твоя записка застала меня при 2<sup>х</sup> коп. серебромъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 395. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 13,7×10,6. На л. 2 письма А. М. Достоевского к Ф. М. Достоевскому. Над текстом письма помета рукой А. М. Достоевского: «въ 1849 году».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 397–398.

Републикации: *Письма*, IV, 258, № 821, 452 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 151, № 80; 443 (примеч.).

См.: *Описание*, 186, № 7; *Бюллетени*, 47, № 46.

8. 1849, июня 20, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезный братъ Андрей Михайловичъ, Мнѣ позволили, по просьбѣ моей...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л., 4 с. 15,8×10,2. На л. 2 об. адрес. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Писано изъ Петропавловской крѣпости».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 398–399.

Републикации: *Письма*, IV, 258–259, № 822, 452 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 155–156, № 84; 444–445 (примеч.).

См.: *Описание*, 186, № 8; *Бюллетени*, 48, № 47.

9. 1854, ноября 6, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Елизаветград.>

*«Любезный и дорогой братъ, Андрей Михайловичъ, Письмо твое безцѣнный мой...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л., 4 с. 21,5×13,3. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Получено въ г. Елизаветградъ въ 1855 году кажется въ Мартъ М<тсь>цѣ».

Первая публикация: *Биография*, 75–76 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 147–149, № 64, 515 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 181–182, № 93; 459 (примеч.).

См.: *Описание*, 186, № 9; *Бюллетени*, 48, № 48.

10. 1862, июня 6, <среда>.

Из Петербурга. <В Екатеринослав.>

*«Любезный и незабвенный другъ и братъ мой, милый Андрюша, прости голубчикъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л., 4 с. 23,0×14,3. На л. 1 об. слева приписка М. М. Достоевского.

Первая публикация: *Биография*, 138–140 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 307–309, № 155, 557–558 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 24–25, № 185; 376–377 (примеч.).

См.: *Описание*, 186, № 10; *Бюллетени*, 48, № 49.

11. 1864, июля 29, <среда>.

Из Петербурга. <В Екатеринослав.>

*«Любезный братъ Андрей Михайловичъ, Спѣшу удовлетворить твою просьбу...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 4 л., 8 с. 20,7×13,5.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 299–303.

Републикации: *Письма*, IV, 272–275, № 832, 456 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 94–97, № 233; 407–408 (примеч.).

См.: *Описание*, 187, № 11; *Бюллетени*, 48, № 50.

12. 1869, декабря 16 (28), <вторник>.

Из Дрездена. <В Ярославль.>

*«Милый и дорогой братъ мой Андрей Михайловичъ, Письмо твое, обозначенное тобою отъ 30 Сент. но по почтовому штемпелю судя...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 4 л., 8 с. 21,5×13,8. На л. 1 сверху помета рукой А. М. Достоевского: «Получ<ено> въ Декабрь 1869 г.».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 345–351.

Републикации: *Письма*, IV, 288–293, № 844, 460 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 94–99, № 380; 420–421 (примеч.).

См.: *Описание*, 187, № 12; *Бюллетени*, 48, № 51.

13. 1875, декабря 10, <среда>.

Из Петербурга. <В Ярославль.>

«Многоуважаемый и Любезнѣйшій братъ, Андрей Михайловичъ, Письмо твое, отъ 1<sup>го</sup> Декабря...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л., 4 с. 20,7×13,3. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Получено 13 Декабря 1875 года».

Первая публикация: Достоевский А. М., 1930, 401–403 (с неточностями).

Републикации: Письма, III, 198–199, № 535, 353–354 (примеч.) (с неточностями); Д30, т. 29 (2), 66–67, № 599; 226–228 (примеч.).

См.: Описание, 187, № 13; Бюллетени, 48, № 52.

14. 1876, марта 10, <среда>.

Из Петербурга. <В Ярославль.>

«Милый и Многоуважаемый братъ Андрей Михайловичъ, посылаю тебѣ мою...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л. (л. 2 об. чист.), 2 с. 20,7×13,4. На л. 1 об. приписка А. Г. Достоевской к А. М. Достоевскому. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Получено 13 Марта 1876 года».

Первая публикация: Достоевский А. М., 1930, 403–404.

Републикации: Письма, III, 204–205, № 543, 357 (примеч.); Д30, т. 29 (2), 75–76, № 610; 239–241 (примеч.).

См.: Описание, 187, № 14; Бюллетени, 48, № 53.

15. Б. г. <1876>, сентября 6, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Ярославль.>

«Милый и дорогой братъ Андрей Михайловичъ, поздравляемъ тебя, я и жена моя...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,9×13,5. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского (2 раза): «Получено 10<sup>го</sup> Сентября 1876 года». «Получ. 10<sup>го</sup> Сентября 1876 г.».

Первая публикация: Достоевский А. М., 1930, 404–405.

Републикации: Письма, III, 246, № 571, 371–372 (примеч.); Д30, т. 29 (2), 124–125, № 645; 265 (примеч.).

См.: Описание, 187, № 15; Бюллетени, 48, № 54.

16. 1879, октября 13, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Дорогой другъ и братъ Андрей Михайловичъ, сдѣлай милость прости что побоялся...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 20,9×13,1. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Получено 13 Октября 1879 года чрезъ А. Г. Достоевск<ую> въ С. Петербургъ».

Первая публикация: Достоевский А. М., 1930, 405.

Републикации: Письма, IV, 115–116, № 699, 399 (примеч.); Д30, т. 30 (1), 128, № 822, 317 (примеч.).

См.: Описание, 187, № 16; Бюллетени, 48, № 55.

17. 1880, ноября 28, <пятница>.

Из Петербурга. <В Ярославль.>

«Глубокоуважаемый и дорогой друг и братъ Андрей Михайловичъ, Поздравляю тебя съ наступающимъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 387. 2 л., 4 с. 21,0×13,2. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Получено 1<sup>го</sup> Декабря 1880 года».

Первая публикация: Достоевский А. М., 1930, 405–406.

Републикации: Письма, IV, 213–214, № 782, 439 (примеч.); Д30, т. 30 (1), 229–230, № 909; 385–386 (примеч.).

См.: Описание, 187, № 17; Бюллетени, 48, № 56.

### Достоевскому Михаилу Андреевичу

1. 1832, июня 29, <среда>.

<Из Дарового (Тульской губ.). В Москву.>

«Мы всѣ свидѣтельствуемъ<sup>1</sup> вамъ глубочайшее наше почтеніе, и цѣлуемъ ваши ручки...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.П.4.16. 25,4 x 20,4. Письмо М. Ф. Достоевской к М. А. Достоевскому. Приписка на л. 2 сделана рукой М. М. Достоевского: «Михайла Ѳеодоръ Варвара и Андрюша Достоевскіе».

Первая публикация: Письма, I, 39, № 1, 461 (примеч.).

Републикации: Нечаева, 1939, 75; Д30, т. 28 (1), 29, № 1; 394 (примеч.).

См.: Описание, 188, № 1.

2. Б. г. <1837>, июля 3, <суббота>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Любезный Папунька! Письмо Ваше мы получили. Какъ рѣдки и за то какъ дороги...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.П.4.27. 2 л., 4 с. 21,6×13,5. Письмо рукой М. М. Достоевского с подписью Ф. М. Достоевского: «Ѳеодоръ».

Первая публикация: Письма, I, 41–43, № 7, 463–464 (примеч.).

Републикация: Д30, т. 28 (1), 36–37, № 10; 397–398 (примеч.).

См.: Описание, 188, № 2.

3. Б. г. <1837>, июля 23, <пятница>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Любезнѣйшій Папунька! Сегодня Суббота и мы, Слава Богу, имѣемъ время...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.10. 2 л., 4 с. 21,5×13,4. Письмо и подпись рукой Ф. М. Достоевского: «Михайль и Ѳеодоръ Достоевскіе». На л. 1 карандашные пометы А. Г. Достоевской: «Нап. въ Біогр.»; «1837».

Первая публикация: Биография, 3–4 (2-я паг.).

Републикации: Письма, I, 43–44, № 8, 464–465 (примеч.); Д30, т. 28 (1), 37–38, № 11; 398 (примеч.).

См.: Описание, 188, № 3.

<sup>1</sup> Так в автографе.

4. 1837, сентября 6, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Любезнѣйшій Папинька! Долго мы не писали къ Вамъ, и наше долгое молчанье...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.10. 2 л., 4 с. 21,3×12,8. Письмо и подпись рукой Ф. М. Достоевского: *«Михаиль и Ѳеодоръ Достоевск<ie>»*. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: *«Нап. въ Біогр.»*.

Первая публикация: *Биография*, 4–5 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 43–44, № 9, 465 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 38–39, № 12; 398–399 (примеч.).

См.: *Описание*, 188, № 4.

5. Б. г. <1837>, сентября 27, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Москву.>

*«Любезный Папинька! Давно уже не писали мы къ Вамъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 390. 2 л., 4 с. 21,3×13,1. Письмо и подпись рукой М. М. Достоевского: *«Михаиль и Ѳедоръ Достоев<ские>»*. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: *«1837 годъ»*.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 366–368.

Републикации: *Письма*, IV, 228–229, № 798, 444 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 39–41, № 13; 399–400 (примеч.).

См.: *Описание*, 188, № 5; *Бюллетени*, 49, № 57.

6. Б. г. <1837>, октября 8, <пятница>.

Из Петербурга. <В Даровое (Тульской губ.)>

*«Любезнѣйшій Папинька! Нынче получили мы вдругъ два письма; одно отъ Васъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 390. 4 л., 6 с. 20,9×10,9 (л. 1–2), 17,7×10,3 (л. 3); 8,0×14,3 (л. 4). Письмо рукой М. М. Достоевского с подписью Ф. М. Достоевского: *«Ѳеодоръ»*. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: *«1837 г.»*.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 368–370.

Републикации: *Письма*, IV, 230–232, № 799, 444–445 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 41–43, № 14; 400 (примеч.).

См.: *Описание*, 188, № 6; *Бюллетени*, 49, № 5.

7. Б. г. <1837>, декабря 3, пятница.

Из Петербурга. <В Даровое (Тульской губ.)>

*«Любезнѣйшій Папинька! Нынче получили мы письмо отъ Васъ, и вмѣстѣ съ нимъ и деньги...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 390. 2 л., 4 с. 21,8×13,0. Письмо и подпись рукой М. М. Достоевского: *«М<ихаиль> и Ѳ<едоръ> Достоев<ские>»*. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: *«1837 годъ»*.

*«<Иванъ><sup>1</sup> Николаевичъ Шидловскій, свидѣтельствуеетъ Вамъ свое почтеніе. Онъ по Воскресеньямъ или бываетъ у насъ, или присылаетъ...».*

Приписка рукой М. М. Достоевского на отдельном листе. 1 л., 2 с. 9,9×10,2. На обороте совместное письмо к В. М. Достоевской, рукой М. М. Достоевского. Подпись рукой

<sup>1</sup> Угол письма оборван.

М. М. Достоевского: «*М<ихаиль> и Θ<едоръ> Достоев<ские>*». Верхний левый угол письма оборван.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 370–372.

Републикации: *Письма*, IV, 232–233, № 800, 445 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 43–45, № 15; 400–401 (примеч.).

См.: *Описание*, 188–189, № 7 и 8; *Бюллетени*, 49, № 59 и 60.

8. Б. д. <1837, конец декабря — начало января.>

<Из Петербурга. В Даровое (Тульской губ.).>

«*Но я стараюсь настоять на своемъ. Ахъ Папинька! какъ горько...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 390. 1 л., 2 с. 5,1×12,8. Рукой М. М. Достоевского. Отрывок совместного письма. Подпись рукой М. М. Достоевского: «*М<ихаиль> и Θ<едоръ> Достоев<ские>*».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 372–373.

Републикации: *Письма*, IV, 234, № 802, 445 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 45, № 17; 401 (примеч.).

См.: *Описание*, 189, № 9; *Бюллетени*, 49, № 61.

9. 1838, февраля 4, <пятница>.

Из Петербурга. <В Даровое (Тульской губ.).>

«*Любезнѣйшій Папинька! Наконецъ то я поступилъ въ Г. И. Училищ<ъ>...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 389. 2 л., 4 с. 22,0×17,8.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 373–375.

Републикации: *Письма*, IV, 234–236, № 803, 445 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 46–47, № 18; 401–402 (примеч.).

См.: *Описание*, 189, № 10; *Бюллетени*, 49, № 62.

10. 1838, июня 5, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Даровое (Тульской губ.).>

«*Любезнѣйшій Папинька! Боже мой какъ давно не писалъ я къ Вам[у]{ѣ}, какъ давно я...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 389. 2 л., 4 с. 21,8×17,7.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 375–377.

Републикации: *Письма*, IV, 236–238, № 804, 445–446; *ДЗ0*, т. 28 (1), 48–49, № 19; 402 (примеч.).

См.: *Описание*, 189, № 11; *Бюллетени*, 49, № 63.

11. 1838, октября 30, воскресенье.

Из Петербурга. <В Даровое (Тульской губ.).>

«*Любезнѣйшій Папинька! Не сердитесь, ради Бога, на мое молчанье послѣ...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.10. 2 л., 4 с. 21,9×17,6.

Первая публикация: *Нечаева*, 1924, кн. 1–2, 145–147.

Републикации: *Письма*, I, 47–49, № 11, 467 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 51–52, № 21; 405 (примеч.).

См.: *Описание*, 189, № 12.

12. 1839, марта 23, <четверг>.

Из Петербурга. <В Даровое (Тульской губ.)>

«Боже мой! Сейчас только узнал я что Вы Любезныйший Папинька не получили...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 389. 2 л., 4 с. 24,8×19,8.

Первая публикация: Достоевский А. М., 1930, 377–379.

Републикации: Письма, IV, 238–240, № 805, 446 (примеч.); Д30, т. 28 (1), 56–57, № 23; 408 (примеч.).

См.: Описание, 189, № 13; Бюллетени, 49, № 64.

13. 1839, мая 5, <пятница>.

<Из Петербурга. В Даровое (Тульской губ.)>

«Любезныйший Папинька! Угадываю что Вы и теперь беспокоитесь обо мнѣ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 389. 2 л., 4 с. 25,5×20,2.

Первая публикация: Достоевский А. М., 1930, 379–381.

Републикации: Письма, IV, 240–242, № 807, 446–447 (примеч.); Д30, т. 28 (1), 58–60, № 25; 408–409 (примеч.).

См.: Описание, 189, № 14; Бюллетени, 49, № 65.

Б. г. <1839>, мая 10, среда (приписка к письму от 5 мая 1839 г.).

Из Петербурга. <В Даровое (Тульской губ.)>

«Странно: эти глупыя обстоятельства моей теперешней жизни, многого лишают...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.10. 2 л., 4 с. 20,1×12,7. На л. 1 пометы карандашом рукой А. Г. Достоевской.

Первая публикация: Биография, 5–7 (2-я паг.).

Републикации: Письма, I, 52–54, № 13, 470 (примеч.); Д30, т. 28 (1), 60–61, № 25; 408–409 (примеч.).

См.: Описание, 190, № 15.

---

### Достоевскому Михаилу Михайловичу

1. 1838, августа 9, <вторник>.

Из Петербурга. <В Ревель>

«Братъ! Какъ удивило меня письмо твое любезный братъ: неужели же ты...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.11. 2 л., 4 с. 25,2×20,2. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Біогр.».

Первая публикация: Биография, 7–9 (2-я паг.).

Републикации: Письма, I, 45–47, № 10, 465–467 (примеч.); Д30, т. 28 (1), 49–51, № 20; 403–405 (примеч.).

См.: Описание, 190, № 1.

2. 1838, октября 31, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Ревель>

«О какъ долго, какъ долго я не писалъ къ тебѣ милый мой братъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.11. 2 л., 4 с. 25,3×20,0. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Біогр.».

Первая публикация: *Биография*, 9–12 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 49–52, № 12, 468–470 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 53–55, № 22; 405–408 (примеч.).

См.: *Описание*, 190, № 2.

3. 1839, августа 16, <среда>.

Из Петербурга. <В Ревель.>

«*Да милый братъ мой, такъ то всегда бываетъ съ нами; обѣщаемся...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.34. 2 л., 4 с. 26,9×21,2.

Первая публикация: *Письма*, II, 549–551, № 14 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 29–31, № 1 (14); *Д30*, т. 28 (1), 61–63, № 26; 409–411 (примеч.).

См.: *Описание*, 190, № 3.

4. 1840, января 1, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Ревель.>

«*Благодарю тебя отъ души, добрый братъ мой, за твое милое письмо. — Нѣтъ...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.11. 2 л., 4 с. 26,8×20,9. Правые углы л. 1 и 2 обрезаны с текстом. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «*Напеч. въ Биогр.*».

Первая публикация: *Биография*, 12–18 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 54–59, № 16, 470–472 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 66–71, № 28; 411–413 (примеч.).

См.: *Описание*, 190, № 4.

5. 1840, июля 19, <пятница>.

Из Петергофа. <В Ревель.>

«*Снова беру перо милый, [б]{х}отя и неумолимый братъ мой, и снова должень...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.11. 2 л., 4 с. 22,0×13,4.

На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «*Напеч. въ Биогр.*».

Первая публикация: *Биография*, 18–21 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 60–62, № 17, 472–473 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 74–76, № 32; 414–415 (примеч.).

См.: *Описание*, 190, № 5.

6. Б. г. <1841>, февраля 27, <четверг>.

Из Петербурга. <В Ревель.>

«*Вотъ и опять письма милый другъ мой! Давно ли думали мы почти...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.11. 2 л., 4 с. 20,1×12,6. На л. 1 арифметические вычисления и пометы карандашом: О. Ф. Миллера «*во время экзамена*» и А. Г. Достоевской «*1841?*», «*Напеч. въ Биогр.*». Л. 1 и 2 разорваны. Текст поврежден.

Первая публикация: *Биография*, 21–22 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 62–64, № 18, 473–474 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 77–78, № 33; 415 (примеч.).

См.: *Описание*, 190, № 6.



7. Б. г. <1841>, декабря 22, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Ты пишешь мнѣ безцѣнный другъ мой о горести...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.11. 2 л., 4 с. 25,9×21,2. На л. 1 карандашом помета рукой А. Г. Достоевской.

Первая публикация: *Биография*, 22–23 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 64–65, № 19, 474 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 78–79, № 34; 416 (примеч.).

См.: *Описание*, 191, № 7.

8. 1843, декабря 31, <пятница>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Мы весьма давно не писали другъ другу Любезный братъ, и повѣрь мнѣ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.11. 2 л., 4 с. 20,9×13,4. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 23–25 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 65–67, № 21, 474–475 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 83–84, № 40; 417 (примеч.).

См.: *Описание*, 191, № 8.

9. Б. д. <1844, вторая половина января.>

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный Братъ! Твой отвѣтъ имѣлъ я удовольствіе получить и спѣшу...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.11. 2 л., 4 с. 20,5×15,9. На л. 1 пометы карандашом рукой А. Г. Достоевской.

Первая публикация: *Биография*, 25–27 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 67–69, № 22, 475 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 85–86, № 41; 418 (примеч.).

См.: *Описание*, 191, № 9.

10. <1844>, февраля 14, <понедельник>.

<Из Петербурга.> В Ревель.

«Любезный Братъ! Ты мнѣ приказалъ увѣдомить себя на счетъ обстоятельств...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.11. 2 л., 4 с. 20,6×15,7. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.», «14 Февр.», «14 Февр. 1844 г.». На л. 1 об. арифметические вычисления рукой неустановленного лица, на л. 2 об. — адрес.

Первая публикация: *Биография*, 27–28 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 69–70, № 23, 475–476 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 86–87, № 42; 418 (примеч.).

См.: *Описание*, 191, № 10.

11. Б. д. <1844, март — апрель.>

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ! Пишу къ тебѣ на скоро и нѣсколько строчекъ. Я полагаю...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.11. 2 л., 4 с. 20,1×12,8. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.», «1844?».

Первая публикация: *Биография*, 28–29, 2-я паг. (с датировкой: «начало 1844 г.»)

Републикации: *Письма*, I, 70–71, № 24, 476–477 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 88–89, № 43; 418–419 (примеч.).

См.: *Описание*, 191, № 11.

12. Б. д. <1844, июль — начало августа.>

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный Братъ! Промежутокъ между послѣднимъ письмомъ твоимъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.34. 2 л., 4 с. 27,6×22,31.

Первая публикация: *Письма*, II, 553–555, № 25 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 33–35, № 3 (25); *Д30*, т. 28 (1), 89–92, № 44; 419 (примеч.) (с датировкой: «июль — август 1844»).

См.: *Описание*, 191, № 12 (с датировкой: «1844. Лето»).

13. Б. г. <1844>, сентября 30, <суббота>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный Братъ. Я получилъ Донъ-Карлоса и спѣшу отвѣчать...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.11. 2 л., 4 с. 27,1×21,5. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 29–31 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 72–74, № 26, 477–478 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 99–101, № 48, 423–424 (примеч.).

См.: *Описание*, 191, № 13.

14. <1844, первая половина ноября.>

<Из Петербурга. В Ревель.>

«...Нужно замѣтить тебя, любезный братъ, что послѣднее письмо мое...».

Автограф неизвестен. Список (частично; в письме М. М. Достоевского П. А. Карепину): РО ИРЛИ. Ф. 56. № 405.

Первая публикация: *Вестник ЛГУ*, 1972, № 2 (Сер. ист., яз. и лит.), вып. 1, 155.

Републикации: *Ланский*, 1973, 369; *Д30*, т. 28 (1), 104, № 50, 424–425 (примеч.).

15. Б. г. <1845>, марта 24, <суббота>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ. Ты вѣрно заждался письма моего л<убезный> б<ратъ>. Но меня...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 27,2×21,1. На л. 1 пометы карандашом А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.», «45?».

Первая публикация: *Биография*, 32–34 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 74–76, № 27, 478–480 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 106–108, № 52; 425–426 (примеч.).

См.: *Описание*, 191, № 14.

16. 1845, мая 4, <пятница>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ. Извини что такъ давно не писалъ къ тебѣ. Я до сей самой поры...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.12. 2 л., 4 с. 27,6×21,5. На л. 1 помета карандашом рукой

А. Г. Достоевской: «Нап. въ Біогр.».

Первая публикация: *Биография*, 34–36 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 77–79, № 28, 480–481 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 108–110, № 53; 426–427 (примеч.).

См.: *Описание*, 192, № 15.

17. Б. д. <1845, сентября 3, понедельник.>

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Драгоценнѣйшій другъ мой! Пишу къ тебѣ тотчасъ-же по прїѣздѣ моемъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.12. 2 л., 4 с. 26,5×21,2. На л. 1 пометы карандашом рукой

А. Г. Достоевской: «Нап. въ Біогр.», «45?».

Первая публикация: *Биография*, 36–38, 2-я паг. (с датировкой: «1845»).

Републикации: *Письма*, I, 79–80, № 29, 481–483 (примеч.) (с датировкой: «1845, конец августа — начало сентября»); *Д30*, т. 28 (1), 110–112, № 54; 427 (примеч.).

См.: *Описание*, 192, № 16 (с датировкой: «1845, конец августа — начало сентября»).

18. Б. г. <1845>, октября 8, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезнѣйшій братъ. До сихъ поръ не было у меня ни времени, ни разположенія духа...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.12. 2 л., 4 с. 26,4×21,1. На л. 1 пометы карандашом рукой

А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Біогр.», «По моему 1845».

Первая публикация: *Биография*, 38–41 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 81–83, № 30, 483–486 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 112–114, № 55; 427–429 (примеч.).

См.: *Описание*, 192, № 17.

19. Б. г. <1845>, ноября 16, <пятница>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ. Пишу къ тебѣ теперь на-скоро, и тѣмъ болѣе что временемъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.12. 2 л., 4 с. 27,2×22,2. На л. 1 помета карандашом рукой

А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Біогр.».

Первая публикация: *Биография*, 41–43 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 83–85, № 31, 486–488 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 115–117, № 56; 429–430 (примеч.).

См.: *Описание*, 192, № 18.

20. Б. г. <1846>, февраля 1, <пятница>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ. Во первыхъ не сердитесь что долго не писалъ. Ей Богу некогда...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 27,3×22,2. На л. 1 пометы карандашом и чернилами рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.», «1846 г.», «навѣрно въ 1846 г.». Л. 2 разорван по сгибу. Текст поврежден.

Первая публикация: *Биография*, 43–45 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 86–87, № 32, 488–489 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 117–118, № 57; 430–432 (примеч.).

См.: *Описание*, 192, № 19.

21. 1846, апреля 1, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ. Посылаю тебѣ каску съ принадлежностями и пару эполетъ. Чешуи...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 27,3×22,2. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Нап. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 45–47 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 88–90, № 33, 489–491 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 119–121, № 58; 432–433 (примеч.).

См.: *Описание*, 192, № 20.

22. Б. г. <1846>, апреля 26, <пятница>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ. Я не писалъ тебѣ оттого что до самаго сегодня не могъ взять пера...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 27,2×22,1.

Первая публикация: *Письма*, I, 90–92, № 34, 491 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 121–123, № 59; 433 (примеч.).

См.: *Описание*, 192, № 21.

23. 1846, мая 16, <четверг>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ. Передъ тобою госпожи, вручившія тебѣ Сіе посланіе. Пожалуйста...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 3 с. 22,2×13,6. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Нап. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 48 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 92–93, № 35, 491 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 123–124, № 60; 433 (примеч.).

См.: *Описание*, 193, № 22.

24. 1846, сентября 5, <четверг>.

Из Петербурга. В Ревель.

«Стѣшу тебя увѣдомить любезный братъ, что я кое-какъ добрался до Петербурга...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 27,2×22,2. На л. 1 пометы А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.», «1846[?]». На л. 2 об. адрес.

Первая публикация: *Биография*, 48–49 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 93–94, № 36, 491–492 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 124–125, № 62; 434 (примеч.).

См.: *Описание*, 193, № 23.

25. Б. г. <1846>, сентября 17, <вторник>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ Посылаю тебѣ шинель. Извини что поздно. Задержка была...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 27,0×20,7. На л. 1 пометы карандашом и чернилами рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Біогр.», «Навѣрно — 1846 г.[?]».

Первая публикация: *Биография*, 50–51 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 94–96, № 37, 492–493 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 125–127, № 63, 434–435 (примеч.).

См.: *Описание*, 193, № 24.

26. 1846, октября 7, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ. Спѣшу [написа] отвѣчать тебѣ на твое письмо, и вмѣстѣ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 26,9×20,8. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Біогр.».

Первая публикация: *Биография*, 51–53 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 96–98, № 38, 493 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 127–129, № 64, 435 (примеч.).

См.: *Описание*, 193, № 25.

27. 1846, октября 17, <четверг>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Спѣшу тебя увѣдомить л<любезный> б<ратъ> что я твои деньги получилъ, за что несказанно благодаренъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 20,8×20,7. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Біогр.».

Первая публикация: *Биография*, 53–55 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 98–99, № 39, 493 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 129–130, № 65, 435–436 (примеч.).

См.: *Описание*, 193, № 26.

28. Б. д. <1846, 20-е числа октября.>

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ! Хочу тебѣ написать слова два, но не болѣе, ибо хлопочу и бьюсь...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 26,4×21,5. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Біогр.», «1846?».

Первая публикация: *Биография*, 55–57, 2-я паг. (с датировкой: «1846 г.?»)

Републикации: *Письма*, I, 99–102, № 40, 493–494 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 131–133, № 67, 436 (примеч.).

См.: *Описание*, 193, № 27.

29. 1846, ноября 26, <вторник>.

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Ну какъ ты могъ драгоцѣннѣйшій другъ мой писать будто-бы я на тебя разсердился...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 26,4×21,8. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 57–59 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 102–103, № 41, 494 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 133–134, № 68, 436–437 (примеч.).

См.: *Описание*, 193, № 28.

30. 1846, декабря 17, <вторник>.

Из Петербурга. <В Ревель.>

«Что это съ тобою сталоь любезный братъ что ты совершенно замолкъ? Съ каждой почтой...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.12. 2 л., 4 с. 26,4×21,8. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 59–61 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 103–105, № 42, 494–495 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 135–136, № 69, 437–438 (примеч.).

См.: *Описание*, 193–194, № 29.

31. Б. д. <1847, январь — февраль.>

<Из Петербурга. В Ревель.>

«Любезный братъ. Опять прошу твоего отпущенія за то что не исполниль слова, и не написалъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 26,6×21,6. На л. 1 пометы карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.», «1847?».

Первая публикация: *Биография*, 61–63, 2-я паг. (с датировкой: «1847 г.?»)

Републикации: *Письма*, I, 105–108, № 44, 496 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 137–140, № 71, 439–440 (примеч.).

См.: *Описание*, 194, № 30.

32. Б. д. <1847, мая около 7.>

<Из Петербурга. В Ревель или Свеаборг.>

«Любезный братъ, Напишу тебѣ двѣ строчки, ибо занятъ. Не знаю гдѣ застанетъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 21,3×17,6. На л. 1 пометы карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.», «весною 1847?».

Первая публикация: *Биография*, 63–65, 2-я паг. (с датировкой: «весною 1847 г.?»)

Републикации: *Письма*, I, 108–109, № 45, 497 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 140–141, № 72, 440 (примеч.) (с датировкой: «апрель 1847 г.»).

См.: *Описание*, 194, № 31.

33. 1847, сентября 9, <вторник>.

<Из Петербурга. В Свеаборг.>

«Спѣшу отвѣчать на твое письмо, братъ. Ну ужъ какъ хочешь съ семействомъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 21,0×13,5. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 65–67 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 110–112, № 47, 497–498 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 143–144, № 76, 441–442 (примеч.).

См.: *Описание*, 194, № 32.

34. Б. г. <1849>, июля 18, <понедельник>.

<Из Петербурга. Петропавловская крепость. В Петербург.>

«Я несказанно обрадовался, любезный братъ, письму твоему. Получилъ я его 11<sup>го</sup> Июля».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 20,3×12,8.

Первая публикация: *Неделя*, 1882, 3 января, № 1.

Републикации: *Биография*, 67–69 (2-я паг.); *Письма*, I, 123–125, № 55, 501 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 156–158, № 85, 445–447 (примеч.).

См.: *Описание*, 194, № 33.

35. 1849, августа 27, <суббота>.

<Из Петербурга. Петропавловская крепость. В Петербург.>

«Очень радъ, что могъ тебѣ отвѣчать, любезный братъ, и поблагодарить тебя...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 22,2×17,7.

Первая публикация: *Неделя*, 1882, 3 января, № 1.

Републикации: *Биография*, 69–71 (2-я паг.); *Письма*, I, 125–127, № 56, 501–502 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 158–160, № 86, 447–449 (примеч.).

См.: *Описание*, 194, № 34.

36. Б. д. <1849, сентября 14, среда.>

<Из Петербурга. Петропавловская крепость. В Петербург.>

«Письмо твое, люб. братъ, книги (*Шекспиръ, Библия, Отеч. Записки*) и деньги (10 <руб.> сереб.) я получилъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 22,3×17,7.

Первая публикация: *Неделя*, 1882, 3 января, № 1.

Републикации: *Биография*, 71–72 (2-я паг.); *Письма*, I, 127–128, № 57, 502 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 160–161, № 87, 449–450 (примеч.).

См.: *Описание*, 194, № 35.

37. 1849, декабря 22, <четверг>.

<Из Петербурга. Петропавловская крепость. В Петербург.>

«Братъ, любезный другъ мой! все рѣшено! Я приговоренъ къ 4<sup>мъ</sup> лѣтнимъ работамъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 35,3×22,0. На л. 2 об. адрес. При вскрытии письма л. 2 был поврежден, часть листа вырвана с текстом.

Копия письма рукой Ф. М. Достоевского: ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-85, оп. 1, д. 132.

Первая публикация: *КА*, 1922, № 2, 234–239.

Републикации: *Письма*, I, 128–131, № 58, 502–505 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 161–165, № 88, 450–451 (примеч.).

См.: *Описание*, 194, № 36.

38. Б. г. <1854>, <января 30> — февраля 22.

<Из Омска. В Петербург.>

*«Наконецъ то я, кажется, могу поговорить съ тобою по пространнѣе и повѣрнѣе. Но прежде...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 6 л., 12 с. 26,9×21,9. На л. 1 помета карандашом рукой неустановленного лица красным: *«напечатано въ “Русск. Старин.” 1885 № 9»*. На л. 1 об., 2 и 2 об, вычеркнуто несколько слов и строк.

Первая публикация: *РС*, 1885, № 9, 511–520.

Републикации: *Письма*, I, 132–141, № 60, 505–512 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 166–174, № 89, 451–457 (примеч.); *Ф. М. Достоевский. Перерождение*, 2021, 20–27.

См.: *Описание*, 195, № 37.

39. 1854, марта 27, <суббота>.

<Из Семипалатинска. В Петербург.>

*«Спишу тебя увѣдомить, дорогой другъ мой, что письмо твое, съ посылкою...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 175. № 10394. 2 л., 4 с. 26,6×20,8. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: *«Писано 2 мѣсяца послѣ выхода изъ каторги»*.

Первая публикация: *Нива*, 1898, кн. 4 (январь — апрель), 722–723 (Лит. прилож.).

Републикации: *Письма*, I, 144–145, № 62, 513–515 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 178–179, № 91, 458–459 (примеч.).

См.: *Описание*, 195, № 38; *Бюллетени*, 50, № 66.

40. 1854, июля 30, <пятница>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

*«Вотъ уже два мѣсяца, какъ не писалъ я къ тебѣ любезный другъ и братъ мой. Нельзя...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 26,5×21,5. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: *«Напечатано въ Біогр.»*.

Первая публикация: *Биография*, 72–74 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 145–147, № 63, 515 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 179–181, № 92, 459 (примеч.).

См.: *Описание*, 195, № 39.

41. Б. д. <1855–1859.>

В Петербург.

Конверт от письма Ф. М. Достоевского к М. М. Достоевскому: РГАЛИ. Ф. 212.1.137 (с ошиб. датировкой: «<1849>»).

На конверте: *«Его Благородію Михайль Михайловичу Достоевскому Въ С.-Петербургу. На углу Малой Мѣщанской, въ домъ Пономаревой»*. Вероятно, письмо относится к 1855–1859 гг. По адресу, указанному на конверте, М. М. Достоевский с семьей проживал с 1855 г.

42. 1855, мая 14, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербурга.>



«Любезный братъ и дорогой мой другъ! Письмо твое отъ 26 Января и 21 Марта, я, наконецъ, получилъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 21,3×13,2. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напечатано въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 77–78 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 150–151, № 67, 516 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 185–186, № 96, 460–461 (примеч.).

См.: *Описание*, 195, № 40.

43. 1855, августа 21, <воскресенье>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Добрый другъ мой, любезный братъ Миша! Вотъ уже очень долгое время, какъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 175. № 10394. 2 л., 4 с. 26,5×21,3.

Список (рукой А. Г. Достоевской): ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 3 л. Л. 25–27.

Первая публикация: *Нива*, 1898, кн. 4 (январь — апрель), 724–726 (Лит. прилож.).

Републикации: *Письма*, I, 158–160, № 70, 518 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 192–193, № 99, 463 (примеч.).

См.: *Описание*, 195, № 41; *Бюллетени*, 50, № 67.

44. 1855, декабря 17, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Добрый и незабвенный другъ мой, братъ Миша, Письмо это пишу тебѣ по случаю. Скоро я буду...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 2 л., 4 с. 21,3×13,3. На л. 2 об. адрес.

Первая публикация: *Письма*, II, 556–557, № 73 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 36–37, № 4 (73); *ДЗО*, т. 28 (1), 197–198, № 102, 464–465 (примеч.).

См.: *Описание*, 195, № 42.

45. 1856, января 13<–18, пятница — среда>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Пользуюсь случаемъ писать тебѣ, другъ мой. Съ прошлаго года, когда я писалъ тебѣ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 3 л., 6 с. 26,5×21,6.

Первая публикация: *Письма*, II, 558–564, 74 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 38–44, № 5 (74); *ДЗО*, т. 28 (1), 199–206, № 103, 465 (примеч.).

См.: *Описание*, 195, № 43 (с датировкой: «1856, января 13»).

46. 1856, марта 24, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Братъ и другъ мой, милый и дорогой мой Миша, письмо это передастъ тебѣ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 2 л., 4 с. 21,5×13,3.

Первая публикация: *Письма*, II, 565–569, № 77 (приложение).

Републикации: Сакулин, 1930, 45–49, № 6 (77); Д30, т. 28 (1), 219–223, № 106, 469–470 (примеч.).

См.: Описание, 195, № 44.

47. 1856, ноября 9, <пятница>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Добрый братъ мой, другъ мой неизмѣнный и вѣрный, письмо это передастъ тебѣ Ал. Егор. ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 2 л., 4 с. 26,9×21,9.

Первая публикация: Письма, II, 569–572, № 84 (приложение).

Републикации: Сакулин, 1930, 49–52, № 7 (84); Д30, т. 28 (1), 245–247, № 113, 476–477 (примеч.).

См.: Описание, 196, № 45.

48. 1856, декабря 22, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Здравствуй, добрый другъ мой. Вотъ уже сколько времени, какъ я жду...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 4 л., 8 с. 21,5×13,3.

Первая публикация: Письма, II, 572–576, № 87 (приложение).

Републикации: Сакулин, 1930, 52–56, № 8 (87); Д30, т. 28 (1), 254–260, № 116, 479 (примеч.).

См.: Описание, 196, № 46.

49. 1857, марта 9, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Вотъ уже двѣ недѣли безцѣнный, дорогой братъ, какъ я воротился съ женою изъ Кузнецка...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 2 л., 4 с. 26,3×21,3.

Первая публикация: Письма, II, 578–581, № 93 (приложение).

Републикации: Сакулин, 1930, 58–61, № 11 (93); Д30, т. 28 (1), 274–277, № 123, 483 (примеч.).

См.: Описание, 196, № 47.

50. 1857, ноября 3, <воскресенье>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Любезный другъ и братъ, получивъ твое маленькое письмецо, въ которомъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 3 л., 6 с. 26,6×21,5.

Первая публикация: Письма, II, 584–588, № 102 (приложение).

Републикации: Сакулин, 1930, 64–68, № 14 (102); Д30, т. 28 (1), 287–291, № 131, 487–488 (примеч.).

См.: Описание, 196, № 48.

51. 1858, января 18, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Три письма отъ тебя, дорогой мой другъ, я получилъ; одно отъ 25 Ноября...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 2 л., 4 с. 25,7×20,6.

Первая публикация: *Письма*, II, 588–592, № 105 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 68–72, № 15 (105); *ДЗО*, т. 28 (1), 299–302, № 135, 490 (примеч.).

См.: *Описание*, 196, № 49.

52. 1858, марта 1, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Спѣшу тебѣ отвѣчать, добрѣйшій другъ мой Миша. Извини что ~ признавая себя одолженнымъ тебѣ вѣчною благодарностью».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 20,6×12,8. Начало письма. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Нап. въ Биогр.».

«...за твою великодушную и безкорыстную помощь, спасавшую меня ~ отъ Михаила Михайловича Достоевскаго, двѣсти рублей серебромъ. Ѳедоръ Достоевскій».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 2 л., 3 с. 21,5×13,3. Окончание письма.

Первая публикация: *Биография*, 110–112 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 231–234, № 107, 539–540 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 303–306, № 137, 491 (примеч.).

См.: *Описание*, 196, № 50.

53. 1858, мая 31, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Спѣшу тебѣ отвѣчать, любезный другъ, съ первой-же почтой. Удивляюсь тому...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 3 л., 6 с. 21,1×13,1. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 112–115 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 235–238, № 109, 540–541 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 310–313, № 141, 492–493 (примеч.).

См.: *Описание*, 196, № 51.

54. 1858, июля 19, <суббота>.

<Из Семипалатинска. В Петербург.>

«Безцѣнный другъ и братъ Миша, на письмо твое (отъ 5<sup>го</sup> Мая) я тебѣ отвѣчалъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.13. 2 л., 4 с. 21,1×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.»

Первая публикация: *Биография*, 115–117 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 238–240, № 110, 541 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 313–314, № 142, 493–494 (примеч.).

См.: *Описание*, 197, № 52.

55. 1858, сентября 13, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Безцѣнный другъ мой Миша, и такъ съ тобой ничего не случилось, а ты просто...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 2 л., 4 с. 21,2×13,0.

Первая публикация: *Письма*, II, 592–594, № 111 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 72–74, № 16 (111); *Д30*, т. 28 (1), 315–317, № 143, 494–495 (примеч.).

См.: *Описание*, 197, № 53.

56. 1858, декабря 13, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Хочу и тебе написать что-нибудь, мой милый братъ. Что это ты...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 2 л., 4 с. 20,8×12,8.

Первая публикация: *Письма*, II, 594–596, № 114 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 74–76, № 17 (114); *Д30*, т. 28 (1), 319–320, № 145, 496 (примеч.).

См.: *Описание*, 197, № 54.

57. 1859, марта 14, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Дорогой другъ мой Миша, спѣшу тебе[я]{ть} отвечать; осталось всего часть срока...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.35. 2 л., 4 с. 20,6×12,7.

Первая публикация: *Письма*, II, 596–597, № 115 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 76–77, № 18 (115); *Д30*, т. 28 (1), 321–322, № 146, 496 (примеч.).

См.: *Описание*, 197, № 55.

58. 1859, апреля 11, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Милый братъ Миша, пишу тебе только 2 слова...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.14. 2 л., 4 с. 21,2×13,1. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской.

Первая публикация: *Биография*, 117–118 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 243–244, № 116, 542 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 322–324, № 147, 497 (примеч.).

См.: *Описание*, 197, № 56.

59. 1859, мая 9, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Дорогой другъ мой Миша, письмо твое отъ 8<sup>го</sup> апрѣля я наконецъ получилъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.14. 2 л., 4 с. 26,2×21,2. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ *Биогр.*».

Первая публикация: *Биография*, 118–122 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 244–248, № 117, 542–543 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 324–327, № 148, 497–499 (примеч.).

См.: *Описание*, 197, № 57.

60. Б. д. <1859, июня конец>

<Из Семипалатинска. В Петербург.>

«...и такъ во Вторникъ пишу тебе 2<sup>е</sup> письмо во всякомъ случаетъ, получи или не получи».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.34. 1 л., 2 с. 26,0×20,3.

Письмо без начала. Авторская пагинация: 5, 6.

Первая публикация: *Письма*, II, 598–599, № 118 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 78–79, № 19 (118); *Д30*, т. 28 (1), 327–328, № 149, 499 (примеч.).

См.: *Описание*, 197, № 58; *Летопись*, I, 261.

61. 1859, июля 1, <среда>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Дорогой голубчикъ мой, Миша, вотъ тебѣ обѣщанное письмо съ приложеніемъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.14. 2 л., 4 с. 21,2×13,1.

Первая публикация: *РСовр*, 1924, № 1, 177–178.

Републикации: *Письма*, I, 248–249, № 119, 543–544 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 329–330, № 150, 500 (примеч.).

См.: *Описание*, 197, № 59.

62. 1859, августа 24, понедельник.

Из Твери. <В Петербург.>

«Вотъ и еще письмо къ тебѣ, дорогой другъ мой Миша, и все объ моихъ дѣлахъ».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.36. 2 л., 4 с. 26,3×21,3.

Первая публикация: *Письма*, II, 599–602, № 120 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 79–82, № 20 (120); *Д30*, т. 28 (1), 330–333, № 151, 500–501 (примеч.).

См.: *Описание*, 198, № 60.

63. 1859, августа 25, <вторник>.

Из Твери. <В Петербург.>

«Сейчасъ[–же] получилъ я, голубчикъ мой, твои два слова и спѣшу тебѣ отвѣтить...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.36. 2 л., 4 с. 21,3×13,3.

Первая публикация: *Письма*, I, 250–251, № 121, 544 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 333–335, № 152, 501–502 (примеч.).

См.: *Описание*, 198, № 61.

64. 1859, сентября 19, <суббота>.

Из Твери. <В Петербург.>

«Вчера получилъ твое письмо, голубчикъ Миша, да поздно и потому не могъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.14. 2 л., 4 с. 20,8×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ *Биогр.*». Л. 2 при вскрытии письма поврежден, вырвана часть листа с текстом.

Первая публикация: *Биография*, 113–114 (3-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 251–253, № 122, 544 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 335–336, № 153, 502–503 (примеч.).

См.: *Описание*, 198, № 62.

65. 1859, октября 1, <четверг>

Из Твери. <В Петербург>

*«Дорогой мой Миша, письмо твое я получилъ вчера уже послѣ того, какъ отправилъ тебѣ мое...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.14. 3 л., 6 с. 20,8×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.». На л. 2 об. помета рукой М. М. Достоевского: «еслибъ не сам<ъ?>».

Первая публикация: *Биография*, 126–129 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 255–258, № 123, 545–546 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 339–341, № 155, 504–505 (примеч.).

См.: *Описание*, 198, № 63.

66. 1859, октября 2, <пятница>.

Из Твери. <В Петербург>

*«Любезный братъ, Еще разъ пишу къ тебѣ и умоляю: Ради Бога, съѣзди къ Некрасову...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.14. 2 л., 3 с. 21,2×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 114–115 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 258–259, № 124, 546 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 341–342, № 156, 505 (примеч.).

См.: *Описание*, 198, № 64.

67. 1859, октября 9, <пятница>.

Из Твери. <В Петербург>

*«Получилъ, безцѣнный мой Миша, твое письмо отъ б<sup>вѣ</sup> вчера, въ ту минуту, когда самъ сидѣлъ за письмомъ...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.36. 4 л., 8 с. 26,5×21,2.

Первая публикация: *Письма*, II, 602–608, № 127 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 82–88, № 21 (127); *Д30*, т. 28 (1), 345–352, № 159, 507–508 (примеч.).

См.: *Описание*, 198, № 65.

68. 1859, октября 11, <воскресенье>.

Из Твери. <В Петербург>

*«Добрѣйшій мой Миша получилъ твое письмо отъ 9 октября и сейчасъ-же отвѣчаю».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.14. 2 л., 4 с. 21,1×13,1. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 129–131 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 262–264, № 128, 547–548 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 352–354, № 160, 508–509 (примеч.).

См.: *Описание*, 198, № 66.

69. 1859, октября 18, <воскресенье>.

Из Твери. <В Петербург>

«Получилъ отъ тебя два письма, одно съ деньгами (50 <руб.>), а другое съ извѣстіемъ, что ты былъ у Краевскаго».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.36. 4 л., 8 с. 21,2×13,2.

Первая публикация: *Письма*, II, 609–612, № 131 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 89–92, № 22 (131); *Д30*, т. 28 (1), 356–359, № 162, 509–510 (примеч.).

См.: *Описание*, 198, № 67.

70. 1859, октября 20, <вторник>.

Из Твери. <В Петербург.>

«На этотъ разъ пишу тебѣ только два слова, безцѣнный мой Миша. Письмо твое...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.14. 2 л., 4 с. 21,1×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.».

Первая публикация: *Биография*, 131–132 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 268–269, № 132, 548–549 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 359–360, № 163, 510–511 (примеч.).

См.: *Описание*, 199, № 68.

71. 1859, октября 29, <четверг>.

Из Твери. <В Петербург.>

«Спишу написать тебѣ только два слова, голубчикъ мой. Буквально, нѣтъ времени».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.14. 2 л., 3 с. 20,2×12,3 (л. 1); 23,4×14,2 (л. 2). На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ Биогр.». Л. 2 оборван на три четверти.

Первая публикация: *Биография*, 132–133 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 277, № 134, 550 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 368, № 165, 512–513 (примеч.).

См.: *Описание*, 199, № 69.

72. 1859, ноября 12, <четверг>.

Из Твери. <В Петербург.>

«Получилъ вчера твое письмо (отъ 9<sup>го</sup>), другъ Миша и хочу написать тебѣ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 10394. 2 л., 4 с. 20,7×13,3. В нижней части л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Θеодоръ Михайловичъ просилъ Государя [d]{в}озвратить ему право жить въ столицахъ. А. Д.».

Первая публикация: *Нива*, 1898, кн. 4 (январь — апрель), 726–729 (Лит. прилож.).

Републикации: *РСовер*, 1924, кн. 1, 179–180; *Письма*, I, 285–286, № 140, 551 (примеч.) (с ошиб. указ. местом хранения: ГИМ); *Д30*, т. 28 (1), 374–377, № 169, 514–515 (примеч.).

См.: *Описание*, 199, № 70; *Бюллетени*, 50, № 68.

73. 1863, сентября 8 (20), <воскресенье>.

Из Турина. <В Петербург.>

«Ты пишешь, милый и добрый Миша, что тебѣ Богъ знаетъ какъ трудно было читать...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.14. 2 л., 4 с. 21,0×13,3.

Первая публикация: *РСовр*, 1924, № 1, 181–184.

Републикации: *Письма*, I, 329–332, № 177, 563–564 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 44–46, № 203, 384–385 (примеч.).

См.: *Описание*, 199, № 71.

74. 1863, ноября 19, <вторник>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Я очень хорошо знаю, любезный братъ, что у тебя хлопотъ и заботъ теперь...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29608. 2 л., 4 с. 22,4×14,0.

Первая публикация: *Биография*, 265–266 (1-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 340–341, № 182, 566 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 56–57, № 209, 389–391 (примеч.).

См.: *Описание*, 199, № 72; *Бюллетени*, 50, № 69.

75. 1864, февраля 9, <воскресенье>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Милый другъ, Миша, медлиль тебѣ отвѣчать, потому что дѣйствительно думалъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.14. 2 л., 4 с. 20,6×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: *«Напеч. въ Биогр.»*.

Первая публикация: *Биография*, 141–142 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 347–348, № 188, 567 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 64–65, № 216, 394 (примеч.).

См.: *Описание*, 199, № 73.

76. Б. г. <1864>, февраля 29, <суббота>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Любезный братъ, Миша, вчера я благополучно прибылъ въ Москву и хоть...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.14. 2 л., 4 с. 20,5×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: *«Напеч. въ Биогр.»*.

Первая публикация: *Биография*, 142–143 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 348–349, № 189, 567–568 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 65–67, № 217, 394–395 (примеч.).

См.: *Описание*, 199, № 74.

77. Б. г. <1864>, марта 5, <четверг>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Любезный другъ, братъ Миша, Сейчасъ получилъ отъ тебя письмо со вложеніемъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.14. 2 л., 4 с. 20,6×13,3.

Первая публикация: *Письма*, IV, 270–271, № 828, 455–456 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 68–69, № 219, 396 (примеч.).

См.: *Описание*, 199, № 75.

78. 1864, марта 20, <пятница>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Милый другъ, Миша, Не отвѣчалъ на твое письмо {отъ 14<sup>го</sup>}, ожидая пока придутъ...».*



Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.37. 2 л., 4 с. 26,8×13,5.

Первая публикация: *Письма*, II, 612–614, № 191 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 92–94, № 23 (191); *ДЗО*, т. 28 (2), 69–71, № 220, 397–398 (примеч.).

См.: *Описание*, 200, № 76.

79. 1864, марта 26, <четверг>.

Из Москвы. <В Петербург>

«*Любезный братъ, у Черенина я досталъ 3<sup>е</sup> Дня “Эпоху”...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29608. 2 л., 4 с. 20,6×13,3. Начало письма: «*Любезный братъ, у Черенина я досталъ 3-го дня “Эпоху” ~ передъ отправленіемъ, успѣть ему, гдѣ нибудь...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.37. 1 л., 1 с. 19,9×13. Конец письма: «*...въ магазинъ готовыхъ плат<евъ> <...> черное-сертукъ, штаны, жилет<ъ> ~ Обнимаю тебя и всѣхъ твоихъ. Твой весь Ф. Достоевск<ій>».* Верхний левый угол оторван.

Первая публикация: *Биография*, 271, 1-я паг. (частично); *Письма*, I, 352–354, № 193, 568–569 (примеч.).

Републикация: *ДЗО*, т. 28 (2), 72–74, № 222, 398–400 (примеч.; с ошиб. указ. фонда: «ф. 202»).

См.: *Описание*, 200, № 77; *Бюллетени*, 50, № 70.

80. 1864, апреля 2, <четверг>.

Из Москвы. <В Петербург>

«*Любезный другъ Миша, сейчасъ получить твое письмо. Пусть Аверкіевъ пишетъ статью...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.14. 3 л., 6 с. 21,2×12,8. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «*Напеч. въ Біогр.*».

Первая публикация: *Биография*, 144–146 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 354–356, № 194, 569–570 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 74–76, № 223, 401 (примеч.).

См.: *Описание*, 200, № 78.

81. 1864, апреля 5, <воскресенье>.

<Из Москвы. В Петербург>

«*Другъ мой Миша Напишу тебѣ два слова: Повѣсть моя, еслибъ только силы...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.14. 2 л., 4 с., 20,5×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «*Напеч. въ Біогр.*».

Первая публикация: *Биография*, 146–147 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 357–358, № 195, 570 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 77–78, № 224, 401–402 (примеч.).

См.: *Описание*, 200, № 79.

82. 1864, апреля 9, <четверг>.

Из Москвы. <В Петербург>

«*Милый другъ Миша, На письмо твое отвѣчаю сейчасъ-же; сначала...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.14. 4 л., 8 с. 20,6×13,4. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «*Напеч. въ Біогр.*».

Первая публикация: *Биография*, 148–152, 2-я паг. (с сокращ.).

Первая полная публикация: *Письма*, I, 358–363, № 196, 570–571 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 78–83, № 225, 402–404 (примеч.).

См.: *Описание*, 200, № 80.

83. 1864, апреля 13–14, <понедельник> — вторник.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Милый другъ мой, Миша, Сегодня получилъ твои два письма, одно съ деньгами...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.I.6.14. 4 л., 8 с. 20,5×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ *Биогр.*».

Первая публикация: *Биография*, 152–157 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 365–369, № 198, 571 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 84–88, № 227, 404–405 (примеч.).

См.: *Описание*, 200, № 81.

84. 1864, апреля 15, <среда>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Милый Миша, Сейчасъ черезъ Алек. Павловича, послана тебѣ отъ меня телеграфическая депеша».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.I.6.14. 2 л., 3 с. 20,5×13,3. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ *Биогр.*».

Первая публикация: *Биография*, 157–158 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 371–373, № 200, 572 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 90–92, № 229, 406–407 (примеч.).

См.: *Описание*, 200, № 82.

85. 1864, апреля 15, <среда>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Милый братъ Миша, Сейчасъ, въ 7 часовъ вечера, скончалась Марья Дмитріевна...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.37. 1 л., 1 с. 20,3×13,3.

Первая публикация: *Письма*, I, 373, № 201, 572 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 92, № 230, 407 (примеч.).

См.: *Описание*, 201, № 83.

86. 1864, апреля 23, <четверг>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Распечатываю пакетъ, въ который уже было [улож] уложено первое письмо...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.37. 2 л., 4 с. 20,5×13,3.

Первая публикация: *Письма*, I, 373–375, № 202, 572 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 92–94, № 231, 407 (примеч.) (с ошиб. примеч.):

«Подлинник неизвестен»).

См.: *Описание*, 201, № 84.

### Достоевскому Николаю Михайловичу

1. 1863, августа <6> (18) (по штемп.), вторник.

Из Берлина. В Петербург.

«*Russie St Petersbourg* Его Высокоблагородію Николаю Михайловичу Достоевскому...».

Автограф неизвестен (см.: ДЗ0, т. 28 (2), 514, Список, № 146).

Конверт от утраченного письма: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.15.

На лицевой стороне надпись адресата. На штемпеле: BERLIN POST-EXP. 7 18 8 63 12-IN.

Первая публикация: ДЗ0, т. 28 (2), 38 (ошиб. в составе письма № 199 от 16 (28) августа 1863 г.).

См.: Описание, 201, № 1 (ошиб. в составе письма от 16 (28) августа 1863 г.); ДЗ0, т. 28 (2), 514, Список, № 146.

2. Б. г. <1863>, августа <16> (28), <пятница>.

Из Парижа. <В Петербург.>

«*Милый Коля, я уже два дня въ Парижъ куда прѣхалъ усталый...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.15. 2 л., 4 с. 21,0×13,0. На л. 1 помета (с ошибкой в дне), карандашом, рукой неустановленного лица, относящаяся к предыдущему, утраченному, письму от 6 (18) августа 1863 г.: «*При сем конверт со шт.: 10 авг. 1863 г.*».

Первая публикация: Письма, I, 321–322, № 172, 562 (примеч.).

Републикация: ДЗ0, т. 28 (2), 37–38, № 199, 383 (примеч.).

См.: Описание, 201, № 1.

3. 1864, сентября 13, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Милый Коля, посылаю тебѣ еще пять рублей. Можетъ-быть тебѣ нужны...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.15. 2 л., 1 с. 20,9×13,4.

Первая публикация: Письма, I, 376, № 206, 572 (примеч.).

Републикация: ДЗ0, т. 28 (2), 101, № 239, 410–411 (примеч.).

См.: Описание, 201, № 2.

4. 1865, декабря 15, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Посылаю тебѣ любезнѣйшій Коля 1 <руб.> серебр. Николай говоритъ что ты хочешь...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.15. 2 л., 2 с. 13,4×10,3. Конверт.

Первая публикация: Письма, I, 430, № 239, 583 (примеч.).

Републикация: ДЗ0, т. 28 (2), 144, № 270, 426 (примеч.).

См.: Описание, 201, № 3.

5. 1873, сентября 14, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезный другъ Коля, Если пришлешь ко мнѣ Наталью то у меня есть для тебя руб. 10...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.15. 2 л., 1 с. 20,9×13,4.

Первая публикация: Письма, III, 84–85, № 449, 313 (примеч.).

Републикация: ДЗ0, т. 29 (1), 302, № 498, 515 (примеч.).

См.: Описание, 201, № 4.

6. 1873, декабря 18, вторник.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезный другъ Коля, у меня самага нѣтъ 10 <руб.>. Посылаю тебѣ 3 руб....».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.16. 2 л., 1 с. 21,4×13,6.

Первая публикация: *Письма*, III, 90, № 459, 318 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 309–310, № 513, 521 (примеч.).

См.: *Описание*, 201, № 5.

7. 1874, февраля 9, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милый другъ Коля, посылаю теб[я]{тѣ} 5 руб. Дѣла мои довольно плохи. Но извѣщаю тебѣ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.15. 2 л., 2 с. 20,9×13,5.

Надорванный сверху конверт с поврежденной записью: «<...> Николаю Михайловичу Достоевскому со вложеніемъ 5 руб.».

Первая публикация: *Письма*, III, 91–92, № 463, 319 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 313, № 519, 524 (примеч.).

См.: *Описание*, 201, № 6.

8. Б. д. <1874, апреля 21, воскресенье>.

Из Петербурга. <В Петербург.>

*«Колюшка! Приходи завтра, то есть въ Понедѣльникъ, къ нотариусу...».*

Автограф неизвестен.

Первая публикация: *Письма*, IV, 14, № 624, 352 (примеч.) (с ошиб. датировкой:

«3 апреля 1878 г.» и ошиб. указанием места хранения автографа — ОР РГБ); 316, № 887, 466 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «25 апреля 1877 г.»).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 319, № 532, 529 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «1874<?> мая 12», по тексту перв. публ.).

Обоснование датировки: *Летопись*, II, 480.

9. 1874, мая 5, воскресенье.

Авторская дата: 6 мая / 74.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезный братъ Коля, приписываю отъ себя. Прошу быть завтра непременно...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30413. Л. 6 об. — 7. 2 л. 2 с. 20,8×13,2.

Приписка на письме А. Г. Достоевской к Н. М. Достоевскому от 5 мая 1874 г.

Первая публикация: *Письма*, III, 96, № 472, 324 (примеч.) (с ошиб. местом хранения: ОР РГБ).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 319, № 531, 528–529 (примеч.).

См.: *Описание*, 202, № 7 (с датировкой: «1874 мая 6»); *Бюллетени*, 50, № 71.

10. 1875, февраля 10, понедельник.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милый братъ Коля, я пріѣхалъ въ Петербургъ по кое-какимъ моимъ дѣламъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.15. 2 л., 1 с. 21,0×13,5.

Первая публикация: *Письма*, III, 153, № 502, 342 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 14, № 561, 200 (примеч.).

См.: *Описание*, 202, № 8.

11. 1876, июля 2, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезнѣйшій братъ, Николай Михайловичъ, я уже три дня какъ здѣсь...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.15. 2 л., 1 с. 20,7×13,5.

Первая публикация: *Письма*, III, 215, № 554, 363 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 89, № 626, 253 (примеч.).

См.: *Описание*, 202, № 9.

12. 1876, сентября 19, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезный другъ Коля, живѣ-ли и здоровѣ-ли ты? Отъ тебя ни слуху, ни духу*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.15. 2 л., 1 с. 21,0×13,5.

Первая публикация: *Письма*, III, 247, № 573, 372 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 125, № 647, 266 (примеч.).

См.: *Описание*, 202, № 10.

13. 1876, ноября 1, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Милый мой голубчикъ Коля, благодарю тебя за третьедневошнее поздравленіе*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.15. 2 л., 1 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Письма*, III, 248–249, № 576, 373 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 129, № 655, 269 (примеч.).

См.: *Описание*, 202, № 11.

14. <1876 или 1877 г.> сентября 15.

<Из Петербурга, В Петербург.>

«*Любезный братъ Коля, что съ тобой происходитъ? Боленъ-ли ты, или на насъ за что нибудь разсердился?*»

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.16. 2 л., 1 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Письма*, IV, 324, № 905, 468 (примеч.) (с датировкой: «<18>70-е годы 15 сентября»).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 172, № 712, 298 (примеч.).

См.: *Описание*, 203, № 18.

15. 1877, февраля 7, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Милый Коля, я все ждалъ что ты зайдешь. Здоровѣ-ли ты? Ты меня...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 217, № 28563. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 20,7×13,4.

Первая публикация: *Письма*, IV, 313, № 877, 465 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 138, № 672, 277 (примеч.).

См.: *Описание*, 202, № 12; *Бюллетени*, 50, № 72.

16. 1877, июля 8, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезный братъ Коля, Я пріѣхалъ еще 5<sup>го</sup> Юля. Прохоровна передавала мнѣ, что ты заходилъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.16. 2 л., 1 с. 20,9×13,5. На л. 1 об., 2 и 2 об. наброски рисунков эполет карандашом и проба пера (рукой Н. М. Достоевского?) Середина л. 2 вырвана. Конверт.

Первая публикация: *Письма*, III, 274, № 602, 389 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 164, № 703, 294–295 (примеч.).

См.: *Описание*, 202, № 13.

17. 1878, марта 24, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезный братъ Коля, посылаю шесть (6) рублей, больше не могу никакъ. Сами сидимъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.16. 1 л., 1 с. 21,1×13,4. Конверт.

Первая публикация: *Письма*, IV, 8, № 619, 346 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 13, № 733, 266 (примеч.).

См.: *Описание*, 202, № 14.

18. Б. д. <1878, апреля ок. 17–18.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезныйишій братъ Коля, Денегъ имѣю меньше чѣмъ когда либо; а потому посылаю...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.16. 1 л., 1 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *Письма*, IV, 323, № 904, 468 (примеч.) (с датировкой: «[<18>70-е гг.]»).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 21, № 740, 271–272 (примеч.).

См.: *Описание*, 203, № 20 (с датировкой: «[1870-е гг.]»).

19. Б. д. <1878, апреля 21–22, пятница — суббота.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезный братъ, Поздно присылаешь, ѣду, еще 2 минуты...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.16. 2 л., 2 с. 13,2×10,3. Конверт.

Первая публикация: *Письма*, IV, 324, № 906, 468 (примеч.) (с датировкой: «[<18>70-е гг.]»).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 25, № 743, 274–275 (примеч.).

См.: *Описание*, 203, № 21.

20. 1878, мая 16, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Дорогой и любезный братъ Николай Михайловичъ, Сегодня скончался у насъ Алѣша...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.16. 2 л., 1 с. 21,0×13,4. Конверт.

Первая публикация: *Письма*, IV, 24, № 632, 359–360 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 31, № 749, 278 (примеч.).

См.: *Описание*, 202–203, № 15.

21. Б. д. <1878, октября около 10.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезный братъ Николай Михайловичъ Мы уже съ недѣлю какъ прѣѣхали...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.16. 2 л. 1 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *Письма*, IV, 37, № 643, 367 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 44, № 760, 283 (примеч.).

См.: *Описание*, 204, № 25 (с датировкой: «[1880, октября 13?]»).

22. Б. г. <1878>, декабря 17, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Голубчикъ братъ, посылаю тебѣ 7 рублей. Очень жалѣю что ты все хвораетъ...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.16. 2 л., 1 с. 20,7×13,2.

Первая публикация: *Письма*, IV, 324, № 907, 468 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 53, № 768, 287 (примеч.).

См.: *Описание*, 203, № 19 (с датировкой: «[1870-е гг.] декабря 17»).

23. 1879, января 1, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Поздравляю тебя съ Новымъ годомъ, любезнѣйшій братъ и посылаю...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.16. 1 л., 1 с. 20,9×13,2.

Первая публикация: *Письма*, IV, 45, № 651, 371 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 54, № 769, 287 (примеч.).

См.: *Описание*, 203, № 16.

24. 1879, декабря 6, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Дорогой братъ Николай Михайловичъ, Стѣшу поздравить тебя со днемъ ангела...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.16. 2 л., 1 с. 21,2×13,0.

Первая публикация: *Письма*, IV, 121, № 704, 401 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 132, № 826, 318 (примеч.).

См.: *Описание*, 203, № 17.

25. 1880, апреля 21, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезнѣйшій братъ Николай Михайловичъ, благодарю тебя за письмоце...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.16. 2 л., 2 с. 20,6×13,2.

Первая публикация: *Письма*, IV, 139, № 729, 410–411 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 151, № 853, 332–333 (примеч.).

См.: *Описание*, 203, № 22.

26. 1880, мая 2, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезнѣйшій братъ Николай Михайловичъ, Довѣренность на вводѣ во владѣніе...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.16. 3 л., 4 с. 20,1×13,2.

Первая публикация: *Письма*, IV, 140–141, № 731, 411 (примеч.).  
 Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 152–153, № 855, 333–334 (примеч.).  
 См.: *Описание*, 203, № 23.

27. 1880, августа 28, <четверг>.

<Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Петербург.>

«*P. S. Любезный братъ, Николай Михайловичъ, я слишкомъ занятъ, такъ какъ ты...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.П.3.58.

Приписка на л. 2 об. письма А. Г. Достоевской к Н. М. Достоевскому от 28 августа 1880 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 198, № 768, 435 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 214–215, № 895, 375–376 (примеч.).

См.: *Описание*, 204, № 24.

28. 1880, декабря 26, <пятница>.

Из Петербурга. <В Петербург.>

«*P. S. Само собою разумъется, что эти...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.16. Л. 19–19 об.

Приписка к письму А. Г. Достоевской к Н. М. Достоевскому от 26 декабря 1880 г. (см.: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30413).

Постскриптум к письму А. Г. Достоевской к Н. М. Достоевскому от 26 декабря 1880 г. (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30413).

Первая публикация: *Письма*, IV, 325, № 908, 468 (примеч.) (с датировкой: «конец 1880 г. или январь 1881 г.»).

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 239, № 918, 391–393 (примеч.).

### Достоевскому Федору Федоровичу

1. 1874, апреля 25, <четверг>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«*Милый Фёдя дорогой мальчикъ цалую тебя...*».

Автограф неизвестен.

Список рукой А. Г. Достоевской: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 30777. Л. 9 об.

Первая публикация: *Письма*, III, 95, № 469, 323 (с примеч. о публикации по подлиннику).

Републикации: *ДЗ0*, т. 29 (1), 318, № 529, 528 (примеч.).

См.: *Летопись*, II, 482.

В *Описании* не учтено.

2. 1879, августа 7 (19), <вторник>.

Из Эмса. <В Старую Руссу.>

«*Милый и дорогой мой Фёдя, цалую тебя и благословляю, объ тебъ часто думаю*».

Автограф неизвестен.

Список рукой А. Г. Достоевской: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29605. 1 л., 1 с. 20,8×17,0. На обороте — записи для памяти рукой А. Г. Достоевской.



Первая публикация: *Письма*, IV, 91, № 684, 394 (примеч.).  
Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 101–102, № 806, 308 (примеч.).  
См.: *Описание*, 204; *Бюллетени*, 50, № 73.

---

### Ждан-Пушкину Ивану Викентьевичу

1. 1857, июля 29, <понедельник>.

Из Семипалатинска. <В Омск.>

«*Милостивый Государь Иванъ Викентьевичъ, Когда-то...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 80. 2 л., 4 с. 26,6×21,5.

Первая публикация: *Письма*, IV, 260–261, № 823, 452 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (1), 281–283, № 127, 485–486 (примеч.).

См.: *Описание*, 204, № 1; *Бюллетени*, 50, № 74.

2. 1858, мая 17, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Омск.>

«*Милостивый Государь Иванъ Викентьевичъ, Благодарю Васъ за письмо Ваше и за благоприятный отвѣтъ...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 80. 2 л., 4 с. 26,6×21,1.

Первая публикация: *Письма*, IV, 267–268, № 826, 454 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (1), 309–310, № 140, 492 (примеч.).

См.: *Описание*, 204, № 2; *Бюллетени*, 50, № 75.

---

### Загуляеву Михаилу Андреевичу

Б. д. <1861, январь.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезныйиий и добрыйиий Михаилъ Андреевичъ, Если у васъ есть Библиотека для Читенія...*».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 213.1.36. Л. 14. 1 л., 1 с. 14,1×11,6. Вклеено в альбом М. А. Загуляева.

Первая публикация: *Письма*, IV, 325, № 909, 468 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 16, № 176, 372 (примеч.).

См.: *Описание*, 204 (с датировкой: «1860»).

---

### Ивановой (урожд. Достоевской) Вере Михайловне

1. 1868, января 1 (13), <понедельник>.

Из Женевы. <В Москву.>

«*Дорогіе и милье Александръ Павловичъ и Вѣра Михайловна...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 3 л., 6 с. 21,1 x 13,4.

Адресовано также и Иванову Александру Павловичу (см. ниже).

См.: *Описание*, 205, № 1.

2. Б. г. <1868>, февраля 1 (13), <четверг>.

Из Женевы. <В Москву.>

*«Милый другъ, безцѣнная сестра Вѣрочка, милый другъ, голубчикъ мой Соня, милый другъ, ангелъ мой Машенька...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 3 л., 6 с. 21,0×13,3.

Адресовано также Ивановым Софье Александровне и Марии Александровне (см. ниже).

Первая публикация: *Письма*, II, 73–77, № 295, 408–409 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 253–257, № 333, 462 (примеч.).

См.: *Описание*, 205, № 2.

3. 1868, февраля 24 (марта 7), <суббота>.

Из Женевы. <В Москву.>

*«Пишу тебѣ, милый другъ Вѣрочка, чтобъ поблагодарить тебя за письмо твое...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 2 л., 4 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *Письма*, II, 88–89, № 299, 412 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 266–268, № 337, 467 (примеч.).

См.: *Описание*, 205, № 3.

4. 1870, мая 7 (19), <четверг>.

Из Дрездена. <В Москву.>

*«Милые друзья мои, Сонечка и Вѣрочка, слишкомъ долго ужъ я не писалъ Вамъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 2 л., 4 с. 21,8.14,1.

Адресовано также и Ивановой Софье Александровне (см. описание ниже).

См.: *Описание*, 205, № 4.

5. 1872, апреля 20, <четверг>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Любезный другъ мой, сестра Вѣра Михайловна, во первыхъ Христось воскресе...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 2 л., 4 с. 21,3×13,9. Небольшая часть нижнего края л. 1 оторвана с текстом.

Первая публикация: *Письма*, III, 25–27, № 401, 294 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 233–235, № 446, 488–489 (примеч.).

См.: *Описание*, 205, № 5.

### Ивановой Елене Павловне

1. 1871, августа 9, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Дорогія Сонечка и Елена Павловна, Неужто Комаровскій присланъ въ Петербургъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 2 л., 2 с. 21,6.12,6.

Адресовано также и Ивановой Софье Александровне (см. ниже).

См.: *Описание*, 205, № 1.

2. 1872, сентября 22, <пятница>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Многоуважаемая Елена Павловна, У меня до Васъ чрезвычайная просьба, простите...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 2 л., 4 с. 20,9×13,4.

Первая публикация: *Письма*, III, 44–45, № 414, 297 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 252–253, № 459, 494 (примеч.).

См.: *Описание*, 205, № 2.

3. 1875, июня 5 (17), <четверг>.

Из Эмса. <В Москву.>

«Многоуважаемая и любезнѣйшая Елена Павловна, пишу Вамъ изъ Эмса (близъ Рейна)...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.38. 2 л., 4 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: *Звенья*, 1951, IX, 559–561.

Републикации: *Письма*, IV, 305–307, № 861, 464 (примеч.) (с ошиб. указ.: «печатается впервые»); *Д30*, т. 29 (2), 37–39, № 582, 211–212 (примеч.).

См.: *Описание*, 205, № 3.

### Ивановой Марии Александровне

Б. г. <1868>, февраля 1 (13), <четверг>.

Из Женевы. <В Москву.>

«Милый другъ, безцѣнная сестра Вѣрочка, милый другъ, голубчикъ мой Соня, милый другъ, ангелъ мой Машенька...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 3 л., 6 с. 21,0 x 13,3.

Адресовано также и Ивановым Вере Михайловне (см. выше) и Софье Александровне (см. ниже).

См.: *Описание*, 205.

### Ивановой (в замуж. Преферансовой) Нине Александровне

Б. д. <1880, июня 15, воскресенье.>

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«...и какъ можно скорѣе. Отъ словъ моихъ я не отступаю, но гдѣ же въ нихъ обидчивая жажда...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.3.5. 1 л., 2 с. 20,2×12,4. Без начала, лист разорван пополам и текст на сгибах стерт.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 146.

Републикации: *Письма*, IV, 176–177, № 752, 428 (примеч.) (с датировкой: «10-е числа июня 1880 г.»); *Д30*, т. 30 (1), 193–194, № 879, 362–363 (примеч.).

См.: *Описание*, 206 (с ошиб. датировкой: «1880, август»).

### Ивановой (в замуж. Хмыровой) Софье Александровне

1. 1867, сентября 29 (октября 11), <пятница>.

Из Женевы. <В Москву.>

«Здраствуйте милый друг Сонечка, не браните меня за слишком долгое молчаніе...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 2 л., 4 с. 20,9×13,4. Края листов надорваны.

Первая публикация: *РС*, 1885, № 7, 137–139 (с сокращ.).

Первая полная публикация: *Письма*, II, 42–45, № 284, 395–397 (примеч.) (Полностью.)

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 222–225, № 322, 454–455 (примеч.).

См.: *Описание*, 206, № 1.

2. 1868, января 1 (13), <понедельник>.

Из Женевы. <В Москву.>

«Милый, безцѣнный друг мой Сонечка, не смотря на вашу настойчивую просьбу...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 3 л., 6 с. 21,5×13,4.

Первая публикация: *РС*, 1885, кн. 7, 143–145.

Републикации: *Письма*, II, 69–73, № 294, 406–408 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 249–253, № 332, 461–462 (примеч.).

См.: *Описание*, 206, № 2.

3. Б. г. <1868>, февраля 1 (13), <четверг>

Из Женевы. <В Москву.>

«Милый друг, безцѣнная сестра Вѣрочка, милый друг, голубчикъ мой Соня, милый друг, ангелъ мой Машенька...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 3 л., 6 с. 21,0 x 13,3.

Адресовано также и Ивановым Вере Михайловне и Марии Александровне (см. выше).

См.: *Описание*, 206, № 3.

4. 1868, <марта 29> (апреля 10), <пятница>.

Авторская дата: апреля 10 / марта 30 / 68.

Из Женевы. <В Москву.>

«Милый, безцѣнный друг мой Сонечка, простите, что не сейчасъ отвѣчалъ Вамъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 3 л., 5 с. 21,6×13,6.

Первая публикация: *Письма*, II, 110–115, № 305, 421 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 291–295, № 344, 477–478 (примеч.).

См.: *Описание*, 206, № 4.

5. 1868, июня 23 (июля 5), <воскресенье>.

Из Веве. <В Москву.>

«Милый и добрѣйшій друг мой Софья Александровна, я передъ Вами невыразимо виноватъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 3 л., 5 с. 21,7×13,6.

Первая публикация: *Письма*, II, 126–129, № 310, 424–425 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 306–309, № 349, 480–481 (примеч.).

См.: *Описание*, 206, № 5.

6. 1868, октября 26 (ноября 7), <суббота>.

Из Милана. <В Москву.>

«Милый и добрый друг мой, Сонечка, Я ужасно давно Вамъ не [описал] писалъ».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 2 л., 4 с. 20,7×13,4.

Первая публикация: РС, 1885, кн. 7, 145–148.

Републикации: *Письма*, II, 137–140, № 315, 428–430 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 317–319, № 354, 484–485 (примеч.).

См.: *Описание*, 206, № 6.

7. 1869, января 25 (февраля 6), <суббота>.

Из Флоренции. <В Москву.>

«Мой добрый, милый и многоуважаемый друг Сонечка, я Вамъ не отвѣчалъ тотчасъ-же на письмо...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 4 л., 6 с. 20,5×13,4.

Первая публикация: РС, 1885, кн. 7, 148–151 (с сокращ.).

Первая полная публикация: *Письма*, II, 159–163, № 321, 442 (примеч.).

Републикации: *ДЗО*, т. 29 (1), 9–13, № 360, 392–394 (примеч.).

См.: *Описание*, 207, № 7.

8. 1869, марта 8 (20), <суббота>.

Из Флоренции. <В Москву.>

«Вы отвѣчали акуратно и тотчасъ-же дорогой и милый другъ мой, Сонечка...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 4 л., 8 с. 20,9×13,6.

Первая публикация: РС, 1885, кн. 7, 151–155 (со знач. сокращениями).

Первая полная публикация: *Письма*, II, 173–180, № 324, 448 (примеч.).

Републикации: *ДЗО*, т. 29 (1), 23–29, № 363, 399–402 (примеч.).

См.: *Описание*, 207, № 8.

9. 1869, августа 29 (сентября 10), <пятница>.

Из Дрездена. <В Москву.>

«Наконецъ-то пишу Вамъ, милый и безцѣнный другъ мой, Сонечка».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 5 л., 10 с. 21,5×13,6.

Первая публикация: РС, 1885, кн. 7, 155–158 (со знач. сокращениями).

Первая полная публикация: *Письма*, II, 204–210, № 331, 459 (примеч.).

Републикации: *ДЗО*, т. 29 (1), 55–61, № 371, 413–414 (примеч.) (с ошиб. указ. перв. публ.: «Долинин, 1922, 430–434»).

См.: *Описание*, 207, № 9.

10. 1869, декабря 14 (26), <воскресенье>.

Из Дрездена. <В Москву.>

«Дорогой и милый другъ мой Сонечка, наконецъ-то я могу написать Вамъ что-нибудь».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 4 л., 8 с. 21,9×14,2.

Первая публикация: *Письма*, II, 238–245, № 339, 462–464 (примеч.).

Републикации: *ДЗО*, т. 29 (1), 88–94, № 379, 420 (примеч.).

См.: *Описание*, 207, № 10.

11. 1870, мая 7 (19), <четверг>.

Из Дрездена. <В Москву.>

*«Милые друзья мои, Сонечка и Вьрочка, слишком долго уж я не писал Вамъ».*

Адресовано также и Ивановой (урожд. Достоевской) Вере Михайловне.

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 2 л., 4 с. 21,8×14,1.

Первая публикация: *РС*, 1885, № 7, 158–160.

Републикации: *Письма*, II, 267–270, № 348, 476–478 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (1), 121–124, № 389, 434–435 (примеч.).

См.: *Описание*, 207, № 11.

12. 1870, июля 2 (14), <четверг>.

Из Дрездена. <В Москву.>

*«Милый другъ Сонечка, хотѣлъ тотчасъ-же отвѣчать Вамъ и промедлилъ».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 2 л., 4 с. 21,8×14,2.

Первая публикация: *РС*, 1885, кн. 7, 160–162.

Републикации: *Письма*, II, 275–278, № 351, 481 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (1), 129–132, № 392, 438–439 (примеч.).

См.: *Описание*, 207, № 12.

13. 1870, августа 17 (29), <понедельник>.

Из Дрездена. <В Москву.>

*«Дорогой другъ мой Сонечка, Извините, что я не тотчасъ отвѣчаю Вамъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 4 л., 8 с. 21,9×14,1.

Первая публикация: *РС*, 1885, кн. 7, 162–166.

Републикации: *Письма*, II, 281–285, № 353, 481–482 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (1), 134–139, № 394, 440–441 (примеч.).

См.: *Описание*, 207, № 13.

14. 1870, октября 9 (21), <пятница>.

Из Дрездена. <В Москву.>

*«Милый другъ мой Сонечка, Два мѣсяца назадъ, сейчасъ по полученіи Вашего письма...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 2 л., 3 с. 21,8×14,1.

Первая публикация: *Письма*, II, 296–297, № 359, 491 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 143–144, № 398, 443 (примеч.).

См.: *Описание*, 207, № 14.

15. 1871, января 6 (18), <среда>.

Из Дрездена. <В Москву.>

*«Милый, добрый другъ мой Софья Александровна, Чуть припомню съ котораго времени не писалъ къ Вамъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 2 л., 4 с. 21,5×14,0.

Первая публикация: *Письма*, II, 314–317, № 364, 495 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 163–166, № 404, 452 (примеч.).

См.: *Описание*, 208, № 15.

16. 1871, марта 29 (апреля 10), <понедельник>.

Из Дрездена. <В Москву.>

«Милый, добрый друг мой, Сонечка, Во первыхъ “Христось воскресе” и цалую Васъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.18. 2 л., 4 с. 21,2×13,8.

Первая публикация: *Письма*, II, 339–342, № 376, 503 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 191–194, № 417, 464–465 (примеч.).

См.: *Описание*, 208, № 16.

17. 1871, апреля 12 (24), <понедельник>.

Из Дрездена. <В Москву.>

«Милый другъ мой Сонечка, я Вамъ послалъ письмо мѣсяца три назадъ, очень большое...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.18. 2 л., 2 с. 21,8×14,1.

Первая публикация: *Письма*, II, 345, № 379, 505 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 196, № 420, 466 (примеч.).

См.: *Описание*, 208, № 17.

18. Б. д. <1871, апреля конец — мая начало.>

<Из Дрездена. В Москву.>

«...если я наврал в моем предположении, то собственно из участия к Вам...».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: *Нечаева*, 1927, 145 (с сокращ.).

Републикация: *Письма*, II, 353–354, № 383, 506 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 209, № 426, 472–473 (примеч.) (по тексту перв. публ.).

В *Описании* не учтено.

19. 1871, июля 18, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милая, дорогая Сонечка, не сердитесь что давно не писалъ Вамъ. Все ждалъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.18. 2 л., 3 с. 21,8×14,2.

Первая публикация: *Письма*, II, 366–367, № 388, 514 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 218–219, № 430, 480–481 (примеч.).

См.: *Описание*, 208, № 18.

20. 1871, августа 9, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Дорогія Сонечка и Елена Павловна, Неужто Комаровскій присланъ въ Петербургъ...».

Адресовано также и Ивановой Елене Павловне.

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.18. 2 л., 2 с. 21,6×12,6. На л. 2 примечания к письму карандашом рукой С. А. Ивановой.

Первая публикация: *Письма*, II, 367–368, № 389, 514 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 219, № 431, 481 (примеч.).

См.: *Описание*, 208, № 19.

21. 1872, февраля 4, <пятница>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Дорогой другъ мой, Сонечка, Вы на меня не сердитесь, что я до сихъ поръ молчалъ».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 2 л., 4 с. 21,3×13,9. Листы письма надорваны по сгибу.

Первая публикация: *Письма*, III, 20–22, № 397, 291–292 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 226–228, № 440, 484–485 (примеч.).

См.: *Описание*, 208, № 20.

22. Б. г. <1873>, января 31, <среда>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Голубчикъ мой Сонечка, каждый день клянусь себя, что не соберусь къ Вамъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18. 2 л., 3 с. 21,0×13,7. На л. 1 и 2 об. примечания к письму карандашом рукой С. А. Ивановой.

Первая публикация: *Письма*, III, 48–49, № 422, 302 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 258–259, № 468, 498 (примеч.).

См.: *Описание*, 208, № 21.

### Иванову Александру Павловичу

1868, января 1 (13), <понедельник>.

Из Женевы. <В Москву.>

«Дорогіе и милые Александръ Павловичъ и Вѣра Михайловна, Прежде всего обнимаю...».

Адресовано также и Ивановой (урожд. Достоевской) Вере Михайловне.

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.17. 3 л., 6 с. 21,1×13,4. На л. 1 и 2 об. примечания к письму карандашом рукой С. А. Ивановой.

Первая публикация: *РС*, 1885, кн. 7, 140–143.

Републикации: *Письма*, II, 66–69, № 293, 405–406 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 246–249, № 331, 460–461 (примеч.).

См.: *Описание*, 208–209, № 1.

### Ильминской (урожд. Колеровой) Екатерине Степановне

1877, марта 11, <пятница>.

Из Петербурга. <В Казань.>

«Глубокоуважаемая Екатерина Степановна, Извините меня что долго не отвѣчалъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.18а. 2 л., 2 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: *Письма*, III, 261–262, № 589, 385 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 146, № 679, 284 (примеч.).

См.: *Описание*, 209.

### Исаевой (урожд. Констант, во 2-м браке Достоевской) Марии Дмитриевне

1855, июня 4, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Кузнецк.>

«Благодарю васъ безпредѣльно за ваше милое письмо съ дороги...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 12–13. 2 л., 4 с. 26,6×21,3.



Первая публикация: *Нива*, 1891, № 4, 86–87.

Републикации: *Письма*, I, 151–155, № 68, 516–518 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 186–189, № 97, 461–462 (примеч.).

См.: *Описание*, 209; *Бюллетени*, 51, № 76.

---

### Исаеву Павлу Александровичу

1. Б. г. <1863>, августа <16> (28), <пятница>.

Из Парижа. <В Петербург.>

«Милый Паша, спешу тебя голубчикъ уведомить что я наконецъ таки...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 35–36. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,0×13,1.

В верхней части л. 1 помета рукой неустановленного лица: «1863 г.».

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 12–13.

Републикации: *Письма*, I, 322–323, № 173, 562 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 39, № 200, 383 (примеч.).

См.: *Описание*, 209, № 1; *Бюллетени*, 51, № 77.

2. 1863, сентября 18 (30), <среда>.

Из Рима. В Петербург.

«Милый и дорогой мой Паша, Благодарю тебя за письмо твое. Я до сихъ поръ...»

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 51–52. 2 л., 4 с. 21,0×13,4.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 6–7.

Републикации: *Письма*, I, 335–337, № 179, 565 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 48–49, № 205, 386 (примеч.).

См.: *Описание*, 209, № 2; *Бюллетени*, 51, № 78.

3. 1864, января 28, <вторник>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Скажи пожалуйста что съ тобою дѣлается, Паша? Или ты боленъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 64–65. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,6×13,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 7–8.

Републикации: *Письма*, I, 345–346, № 186, 567 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 63, № 214, 393 (примеч.).

См.: *Описание*, 209, № 3; *Бюллетени*, 51, № 79.

4. 1864, января 31, <пятница>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Любезный другъ Паша, мнѣ хоть и жаль, что я принужденъ былъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 3. № 81. Л. 68–68 об. 2 л. (л. 2 чист.), 2 с. 20,6×13,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 8.

Републикации: *Письма*, I, 346, № 187, 567 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 63–64, № 215, 393–394 (примеч.).

См.: *Описание*, 209, № 4; *Бюллетени*, 51, № 80.

5. 1864, февраля 29, <суббота>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Милый другъ, Паша, вчера прѣѣхалъ въ Москву, порядочно изломанный...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 71–72 об. 2 л., 4 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 8–9.

Републикации: *Письма*, I, 349–350, № 190, 568 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (2), 67–68, № 218, 395 (примеч.).

См.: *Описание*, 210, № 5; *Бюллетени*, 51, № 81.

6. 1864, марта 20, <пятница>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Любезный Паша, ты отговариваешься въ своемъ непростительномъ молчаньи...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 74–75. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 9–10.

Републикации: *Письма*, I, 351–352, № 192, 568 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (2), 71–72, № 221, 398 (примеч.).

См.: *Описание*, 210, № 6; *Бюллетени*, 51, № 82.

7. 1864, апреля 10, <пятница>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Любезный Паша, Я дѣйствительно теперь чрезвычайно занятъ; даже выбиваюсь изъ силъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 77–78. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,1×13,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 10–11.

Републикации: *Письма*, I, 363–364, № 197, 571 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (2), 83–84, № 226, 404 (примеч.).

См.: *Описание*, 210, № 7; *Бюллетени*, 51, № 83.

8. Б. д. <1864, июля 8–9, среда — четверг.>

<Из Павловска. В Петербург.>

«Милый Паша, пришли мнѣ бѣлья. Братъ при смерти».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 80–81. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 13,5×10,5.

В верхней части л. 1 помета рукой неустановленного лица: «Въ Августъ 1864 г.».

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 11.

Републикации: *Письма*, I, 375, № 203, 572 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (2), 94, № 232, 407 (примеч.).

См.: *Описание*, 210, № 8; *Бюллетени*, 51, № 84.

9. 1865, мая 30, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В с. Высоцкое (Псковской губ.)>

«Милый Паша, скажи пожалуйста что-же ты со мной дѣлаешь и что я могу подумать...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 85–86. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,8×13,5.

В верхней части л. 1 помета рукой неустановленного лица: «30 мая 1865 г.».

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 11–12.

Републикации: *Письма*, I, 406–407, № 225, 578 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (2), 124–125, № 257, 420–421 (примеч.).

См.: *Описание*, 210, № 9; *Бюллетени*, 51, № 85.

10. 1866, июня 22, <среда>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Милый Паша, вотъ уже съ Воскресенія, цѣлыхъ три дня сряду, таскаюсь отъ Малаго театра...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 94–95. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,2×13,6.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 12–13.

Републикации: *Письма*, I, 439–440, № 246, 585 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (2), 161, № 280, 434 (примеч.).

См.: *Описание*, 210, № 10; *Бюллетени*, 51, № 86.

11. Б. г. <1866>, июня 25, суббота.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Любезный другъ Паша, Я сейчасъ изъ Люблина (гдѣ живутъ нынѣшнее люто Ивановы) и нанялъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 98–99. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,8×13,5.

В верхней части л. 1 помета рукой не установленного лица: «1866 г.».

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 18.

Републикации: *Письма*, I, 440, № 247, 585 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (2), 162, № 281, 434 (примеч.).

См.: *Описание*, 210, № 11; *Бюллетени*, 51, № 87.

12. 1866, <июля> 4, <понедельник>.

Авторская дата: 4 июня 1866.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Богъ тебѣ судья, Паша, за то что ты со мной дѣлаешь и не хочешь мнѣ отвѣчать».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 91–92. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,1×13,9. В верхней части л. 1 помета рукой не установленного лица: «1866».

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 13–14.

Републикации: *Письма*, I, 441–442, № 248, 585 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (2), 162–163, № 282, 434–435 (примеч.).

См.: *Описание*, 210, № 12; *Бюллетени*, 51, № 88.

13. Б. г. <1866>, сентября 2, <пятница>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Любезный другъ Паша, Посылаю на твое имя сто рублей. Изъ нихъ 75 руб. ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 88–89. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 21,3×13,4.

В верхней части л. 1 помета рукой не установленного лица: «186<4>{5}».

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 12 (с ошиб. датировкой: 1865 г.).

Републикации: *Письма*, I, 445, № 251, 586 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 167, № 286, 437 (примеч.).

См.: *Описание*, 211, № 13; *Бюллетени*, 51, № 89.

14. 1867, мая 19 (31), <пятница>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Любезный другъ Паша, благодарю тебя за оба твои письма».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 101–102. 2 л., 3 с. 21,2×13,7. На л. 2 об. письмо А. Г. Достоевской к П. А. Исаеву.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 14–15.

Републикации: *Письма*, II, 21–23, № 276, 379–380 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 200–201, № 314, 445 (примеч.).

См.: *Описание*, 211, № 14; *Бюллетени*, 52, № 90.

15. 1867, октября 10 (22), <вторник>.

Из Женевы. <В Петербург.>

*«Милый Паша, отвѣтомъ тебя я нѣсколько замедлилъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 104–104 об., 117–117 об. 2 л., 4 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 18–21.

Републикации: *Письма*, II, 48–51, № 286, 400–401 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 228–231, № 324, 456–457 (примеч.).

См.: *Описание*, 211, № 15; *Бюллетени*, 52, № 91.

16. 1868, февраля <20–21> (марта 3–<4>), <вторник — среда>.

Авторская дата: 3 марта (19 февраля) / 68.

Из Женевы. <В Петербург.>

*«Милый, дорогой, безцѣнный мой Паша, Прости меня, голубчикъ, что не тотчасъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 108–109. 2 л., 4 с. 21,6×13,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 21–24.

Републикации: *Письма*, II, 83–86, № 297, 412 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 262–265, № 335, 467 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «1868 г. февраля 19 / марта 2»).

См.: *Описание*, 211, № 16; *Бюллетени*, 52, № 92.

17. 1868, июня 9 (21), <воскресенье>.

Из Веве (на Женевском озере). <В Петербург.>

*«Добрый мой голубчикъ Паша, во первыхъ цалую и обнимаю тебя. Получилъ наконецъ...»*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 111–112. 2 л., 4 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 15–18.

Републикации: *Письма*, II, 119–121, № 308, 423–424 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 299–301, № 347, 479–480 (примеч.).

См.: *Описание*, 211, № 17; *Бюллетени*, 52, № 93.

18. 1868, сентября 22 (октября 4), <воскресенье>.

Из Милана. <В Петербург.>

*«Милый другъ Паша, Благодарю т[я]{е}бя за твое письмо, за то что пожалтьль...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 114–115. 2 л. (л. 1 об. чист.), 3 с. 21,0×13,4.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 18–19.

Републикации: *Письма*, II, 136–137, № 314, 428 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 316–317, № 353, 483–484 (примеч.).

См.: *Описание*, 211, № 18; *Бюллетени*, 52, № 94.

19. 1869, декабря 10 (22), <среда>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Любезнѣйшій другъ мой Паша, Давно я не писалъ къ тебѣ, но всегда...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 119–120, 191–192. 4 л. 8 с. 21,8×14,2.

Приложены «Условные пункты контракта» П. А. Исаева с Ф. Т. Стелловским на издание романа «Идиот». Проект. 2 л., 4 с. 21,8×14,2.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 24–29.

Републикации: *Письма*, II, 232–238, № 337, 461–462 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 82–87, № 377, 419 (примеч.).

См.: *Описание*, 211, № 19; *Бюллетени*, 52, № 95.

20. 1870, января 10 (22), <суббота>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Любезнѣйшій другъ мой Паша, посылаю тебѣ разрѣшеніе покончить съ Стелловскимъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 124–125. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,6×12,7.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 19–20.

Републикации: *Письма*, II, 245–246, № 340, 464–465 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 100–101, № 381, 422–423 (примеч.).

См.: *Описание*, 211, № 20; *Бюллетени*, 52, № 96.

21. 1870, января 31 (февраля 12), <суббота>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Любезный другъ Паша, вотъ уже три недѣли какъ я, по просьбѣ твоей, отослалъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 127–128. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 21,8×14,2.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 20.

Републикации: *Письма*, II, 247–248, № 342, 465 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 102, № 383, 423 (примеч.).

См.: *Описание*, 212, № 21; *Бюллетени*, 52, № 97.

22. 1871, января 6 (18), <среда>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Я уже давнымъ давно, милый другъ Паша, слышалъ что ты женишься...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 130–131. 2 л., 4 с. 21,9×14,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 20–23.

Републикации: *Письма*, II, 311–314, № 363, 495 (примеч.); *ДЗО*, т. 29 (1), 166–169, № 405, 452–453 (примеч.).

См.: *Описание*, 212, № 22; *Бюллетени*, 52, № 98.

23. Б. г. <1871>, августа 18, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Люб. Паша, я у Петра Петровича сегодня былъ, онъ обѣщаль быть тебѣ всячески полезнымъ. До свиданія Твой Ф. Достоевскій»*. (Полностью.)

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 134–135. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 21,3×13,9.

В верхней части л. 1 помета карандашом рукой неустановленного лица: «71 года». Правый нижний угол л. 1 оборван.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 449.

Републикации: *Письма*, II, 368, № 390, 514 (примеч.); *ДЗО*, т. 29 (1), 220, № 432, 481 (примеч.).

См.: *Описание*, 212, № 23; *Бюллетени*, 52, № 99.

24. 1871, ноября 5, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Люб. Паша, мнѣ вчера Аполонъ Николаевичъ случайно въ разговорѣ упомянулъ...»*.

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 137–138. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 21,8×13,7.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 449.

Републикации: *Письма*, II, 369, № 393, 515 (примеч.); *ДЗО*, т. 29 (1), 221, № 435, 482 (примеч.).

См.: *Описание*, 212, № 24; *Бюллетени*, 52, № 100.

25. Б. г. <1873>, мая 17, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезный Паша, Апол. Николаевичъ Майковъ желаетъ тебя видѣть...»*.

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 140–141. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 20,4×13,1.

В верхней части л. 1 помета синим карандашом рукой неустановленного лица: «73 г.».

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 450.

Републикации: *Письма*, III, 51, № 426, 303 (примеч.); *ДЗО*, т. 29 (1), 265, № 473, 503 (примеч.).

См.: *Описание*, 212, № 25; *Бюллетени*, 52, № 101.

26. Б. г. <1873>, мая 19, суббота.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезнѣйшій Паша, я вчера опоздалъ и не потѣхаль, а тѣду сегодня...»*.

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 143. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 20,4×13,1.

В верхней части л. 1 помета синим карандашом рукой неустановленного лица: «73 г.».

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 23.

Републикации: *Письма*, III, 52, № 427, 303 (примеч.); *ДЗО*, т. 29 (1), 266, № 474, 503 (примеч.).

См.: *Описание*, 212, № 26; *Бюллетени*, 53, № 102.

27. 1874, сентября 10, <вторник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«*Любезный другъ Паша, Письмо твое получилъ сегодня, 10<sup>го</sup>, и сейчас-же спѣшу...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 147–148. 2 л., 4 с. 20,9×13,5. На л. 2 об. приписка рукой А. Г. Достоевской.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 23–24.

Републикации: *Письма*, III, 138–139, № 488, 335 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 362–363, № 547, 538 (примеч.).

См.: *Описание*, 212, № 27; *Бюллетени*, 53, № 103.

28. 1874, ноября 4, <понедельник>.

<Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Москву.>

«*Любезнѣйшій другъ Паша, твое длинное письмо получилъ вчера и, по просьбѣ твоей...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 150–151. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,0×13,5.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 24–26.

Републикации: *Письма*, III, 140–141, № 490, 336 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 364–366, № 549, 539 (примеч.).

См.: *Описание*, 212, № 28; *Бюллетени*, 53, № 104.

29. 1874, декабря 11, <среда>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«*Любезнѣйшій Паша, если я не отвѣчалъ тебѣ до сихъ поръ на твое письмо...*»

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 153–154. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,9×13,4.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 26–27.

Републикации: *Письма*, III, 141–143, № 491, 336 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 366–367, № 550, 539 (примеч.).

См.: *Описание*, 213, № 29; *Бюллетени*, 53, № 105.

30. 1875, февраля 23, <воскресенье>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«*Любезнѣйшій Паша, посылаю тебѣ, по просьбѣ твоей, 30 <руб.>; извини что никакъ не могу...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 158–159. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 27–29.

Републикации: *Письма*, III, 159–161, № 510, 344 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 21–23, № 569, 204–205 (примеч.).

См.: *Описание*, 213, № 30; *Бюллетени*, 53, № 106.

31. 1876, января 7, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«*Любезнѣйшій Павелъ Александровичъ, я посылаю тебѣ...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 161–162. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,7×13,4.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 29.

Републикации: *Письма*, III, 200–201, № 537, 355 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (2), 71–72, № 604, 232–233 (примеч.).

См.: *Описание*, 213, № 31; *Бюллетени*, 53, № 107.

32. 1877, декабря 7, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Любезныйший другъ Павелъ Александровичъ, ты никогда не могъ въ болѣе неудачное для меня время...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 164–165. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 30 (неточно).

Републикации: *Письма*, III, 282–283, № 610, 390 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (2), 176–177, № 720, 302 (примеч.).

См.: *Описание*, 213, № 32; *Бюллетени*, 53, № 108.

33. 1878, мая 16, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милый Павелъ Александровичъ, Сегодня скончался у насъ Алеша...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 168. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 21,0×13,4.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 31.

Републикации: *Письма*, IV, 24–25, № 633, 360 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 31, № 750, 278 (примеч.).

См.: *Описание*, 213, № 33; *Бюллетени*, 53, № 109.

34. 1878, августа 22, <вторник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Любезныйший Павелъ Александровичъ 5 недѣль тому назадъ, Г<sup>н</sup> Александръ Александровичъ Рудинъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 170–171. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 31.

Републикации: *Письма*, IV, 35, № 641, 364; *ДЗ*, т. 30 (1), 42, № 758, 282 (примеч.).

См.: *Описание*, 213, № 34; *Бюллетени*, 53, № 110.

### Иславину Константину Александровичу

1. Б. г. <1880>, июня 10, <вторник>.

Из Москвы. <В Москву.>

«Милостивый Государъ Константинъ Николаевичъ, Простите если неправильно пишу...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 228.1.86а (из собр. Ю. А. Бахрушина). 1 л., 1 с. 21,2×13,1.

Первая публикация: *Письма*, IV, 172–173, № 749, 427 (примеч.).

Републикация: *ДЗ*, т. 30 (1), 186, № 873, 358 (примеч.).

См.: *Описание*, 213, № 1.



2. 1880, июня 12, <четверг>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«Милостивый Государь Константинъ А-чь, Извините что опять не умью написать Ваше имя-отчество...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 228.1.86а. 2 л., 2 с. 20,1×12,4.

Первая публикация: *Письма*, IV, 173–174, № 750, 427 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 186–187, № 874, 358–359 (примеч.).

См.: *Описание*, 213, № 2.

3. 1880, июня 20, <пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Москву.

«Милостивый Государь Константинъ А-чь, На телеграму изъ Редакции, отъ 11<sup>го</sup> числа...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.19. 2 л., 2 с. 21,1×12,5. Конверт.

Первая публикация: *Письма*, IV, 179–180, № 754, 429 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 194–195, № 880, 363 (примеч.).

См.: *Описание*, 214, № 14.

### Казанскому Павлу Петровичу

1880, февраля 23, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Павелъ Петровичъ, Полчаса послѣ Васъ я опомнился...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.39. 2 л., 4 с. 20,8×13,0.

Первая публикация: *Звенья*, 1951, IX, 564–565, № IV.

Републикация: *Письма*, IV, 131–132, № 720, 406 (примеч.; с ошиб. примеч.:

«Публикуем впервые»); *Д30*, т. 30 (1), 143–144, № 844, 325–326 (примеч.; с ошиб. ссылкой на 1-ю публ.)

См.: *Описание*, 214.

### Каллаш (в замуж. Коломийцевой) Александре Карловне

1861, августа 16, <суббота>.

Из Петербурга. <В Кашин (Тверской губ.).>

«Добрѣйшая и Многоуважаемая Александра Карловна, Вы меня должны простить...».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 79. 2 л., 4 с. 23,0×14,4. Конверт.

Первая публикация: *ИВ*, 1909, № 5, 593–595, (с ошиб. в фамилии адресата: А. К. Каллаш в это время еще не была замужем за Коломийцевым).

Републикации: *Письма*, I, 304–305, № 153, 557 (примеч.) (с ошиб. в фамилии адресата: А. К. Каллаш в это время еще не была замужем за Коломийцевым); *Д30*, т. 28 (2), 21–22, № 183, 375–376 (примеч.).

См.: *Описание*, 214; *Бюллетени*, 53, № 111.

## Карепиной (урожд. Достоевской) Варваре Михайловне

1. Б. д. <1837, декабря 3, пятница.>

<Из Петербурга. <В Даровое (Тульской губ.)>

«Милая сестра Варенька! Поздравляемъ тебя...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 390. Письмо и подпись рукой М. М. Достоевского: «М<ихаиль> и Θ<едоръ> Достоев<скіе>».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 372.

Републикация: *Письма*, IV, 234, № 801, 445 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 45, № 16, 401 (примеч.).

См.: *Бюллетени*, 49, № 60 (2), 53.

В *Описании* не учтено.

2. 1840, января 28, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Любезнѣйшая сестра Варинька! Твое письмо обрадовало меня несказанно...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 392. 2 л., 1 с. 25,3×20,4. На л. 2 об. письма Ф. М. Достоевского к А. А. и А. Ф. Куманиным. Слева, вдоль листа, приписки Ф. М. Достоевского к О. Я. Нечаевой и Е. Ф. Нечаевой.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 383.

Републикация: *Письма*, IV, 243–244, № 809, 447 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 73, № 30, 414 (примеч.).

См.: *Описание*, 214, № 1 (с ошиб. указ. места получения: «В Даровое»); *Бюллетени*, 53, 56, № 136 (2).

3. <1843, декабрь.>

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милая Сестрица! давнымъ давно уже не писалъ я ничего тебѣ; винюсь душевно...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 391. 2 л., 1 с. 25,6×20,2. На л. 2 об. письма Ф. М. Достоевского к П. А. Карепину.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 384–385.

Републикация: *Письма*, IV, 246, № 813, 448 (примеч.) (с датировкой: «последние числа декабря 1843 г.»); *Д30*, т. 28 (1), 82, № 39, 417 (примеч.).

См.: *Описание*, 214, № 2; *Бюллетени*, 53–54, № 112 (2).

4. 1856, декабря 22, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Милый, добрый другъ мой, любезнѣйшая сестра Варинька! Можетъ-быть ты...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.20. 4 л., 8 с. 21,4×13,1.

Первая публикация: *РСовр*, 1924, № 1, 172–176.

Републикации: *Письма*, I, 207–210, № 88, 536–537 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 260–263, № 117, 479–480 (примеч.).

См.: *Описание*, 214, № 3.

5. 1857, февраля 23, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Голубчикъ мой, Варичка, прости ради Бога, что пишу тебе на-скоро. Но вотъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.40. 2 л., 4 с. 21,3×13,1.

Первая публикация: *Письма*, I, 213–214, № 92, 537 (примеч.) (с датировкой: «22 февраля 1857 г.»).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 268–269, № 121, 482 (примеч.).

См.: *Описание*, 215, № 4.

6. 1857, марта 15, <пятница>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Вотъ и еще тебе письмо, дорогая Варинька. Увѣдомляю тебя, что я и жена...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.40. 2 л., 4 с. 21,4×12,0.

Первая публикация: *Письма*, II, 581–583, № 95 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 61–63, № 12 (95); *Д30*, т. 28 (1), 277–278, № 124, 484 (примеч.).

См.: *Описание*, 215, № 5.

7. 1857, сентября 7, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Любезный другъ, милая сестра моя, Варинька, Рѣшаюсь писать тебе еще...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.40. 2 л., 4 с. 21,5×13,1.

Первая публикация: *Письма*, II, 583–584, № 101 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 63–64, № 13 (104); *Д30*, т. 28 (1), 286–287, № 130, 487 (примеч.).

См.: *Описание*, 215, № 6.

8. 1859, ноября 12, четверг.

Из Твери. <В Москву.>

«Вотъ уже четыре дня, какъ я опять въ Твери...».

Автограф: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 81. Оп. 1. Ед. хр. 4. (ГЛМ. Роф-4808/1. КП 56701/1). 2 л., 4 с. 22,5×13,0.

Первая публикация: *Письма*, I, 286–287, № 141, 551–552 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (1), 377–378, № 170, 515 (примеч.).

См.: *Описание*, 215, № 7.

### Карепину Петру Андреевичу

1. Б. д. <1843, декабря конец.>

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государ<ь> Любезнѣйшій Братъ Петръ Андреевичъ! Прежде всего...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 391. 2 л., 3 с. 25,6×20,2.

На л. 2 об. письмо Ф. М. Достоевского к В. М. Карепиной (см. описание выше). В верхней левой части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Писано 1843 года въ Декабрѣ». Правый верхний угол л. 1 оборван. Текст поврежден.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 384.

Републикации: *Письма*, IV, 245–246, № 812, 448 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 82, № 38, 417 (примеч.).

См.: *Описание*, 215, № 1; *Бюллетени*, 53–54, № 112.

2. Б. д. <1844, августа 31 или сентября 1, четверг — пятница.>

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Петр Андреевич Спшшу увѣдомить васъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 391. 3 л., 6 с. 22,2×13,8. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «1844 г.».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 385–387.

Републикации: *Письма*, IV, 246–248, № 814, 448 (примеч.) (с датировкой: «20-е числа августа 1844 г.»); *ДЗО*, т. 28 (1), 92–94, № 45, 420 (примеч.).

См.: *Описание*, 215, № 2; *Бюллетени*, 54, № 113.

Обоснование датировки: *Летопись*, I, 90.

3. Б. г. <1844>, сентября 7, <четверг>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Петр Андреевич! Въ прошломъ письмѣ моемъ къ брату...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 391. 2 л., 4 с. 26,4×21,6. В верхней части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «1844».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 387–390.

Републикации: *Письма*, IV, 249–251, № 815, 448 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 94–96, № 46, 420 (примеч.).

См.: *Описание*, 215, № 3; *Бюллетени*, 54, № 114.

4. Б. д. <1844, сентября после 7 — до 19.>

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Петр Андреевич. Въ послѣднемъ письмѣ моемъ объявилъ я вамъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 391. 3 л., 6 с. 28,0×22,0 (л. 1–2), 11,3×13,4 (л. 3). В верхней правой части л. 1 помета рукой А. М. Достоевского: «Октябрь 1844».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 393–396.

Републикации: *Письма*, IV, 254–257, № 817, 451 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «1844, октября 20-е числа»); *ДЗО*, т. 28 (1), 101–104, № 49, 424 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «1844, октября 20-е числа»).

См.: *Описание*, 216, № 5 (с ошиб. датировкой: «1844, конец октября»); *Бюллетени*, 54, № 116 (с ошиб. датировкой: «1844, октября 20-е числа»);

Обоснование датировки: *Летопись*, I, 91.

5. Б. д. <1844, сентября 19, вторник.>

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Петр Андреевич. Письмо ваше отъ 5<sup>го</sup> Сентября...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 391. 3 л., 6 с. 27,4×22,4 (л. 1–2), 22,3×13,6 (л. 3). В верхней правой части л. 1 помета рукой неустановленного лица: «19 Сентября 1844».

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 390–393.

Републикации: *Письма*, IV, 251–254, № 816, 448–449 (примеч.); *ДЗ0*, т. 28 (1), 96–99, № 47, 420–422 (примеч.).

См.: *Описание*, 216, № 4; *Бюллетени*, 54, № 115.

### Каткову Михаилу Никифоровичу

1. 1858, января 11, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Милостивый Государь, Еще в Августъ получилъ я отъ Вашего сотрудника...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 120.3.10. 3 л., 6 с. 26,6×21,6. Середина л. 1–3 обгорела, текст поврежден. На л. 1 пометы рукой М. Н. Каткова (красным карандашом), рукой неустановленного лица (черным карандашом).

Первая публикация: *Письма*, IV, 262–265, № 824, 453 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (1), 295–298, № 134, 489 (примеч.).

См.: *Описание*, 216, № 1.

2. 1858, мая 3, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Милостивый Государь Михаилъ Никифоровичъ, Пріятное для меня письмо Ваше я получилъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 120.3.10. 2 л., 4 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: *Письма*, IV, 265–266, № 825, 453–454 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (1), 308, № 139, 491–492 (примеч.; с ошиб. датировкой: «8 мая 1858 г.»).

См.: *Описание*, 216, № 2.

3. Б. д. <1865, сентября между 10 (22) и 15 (27).>

<Из Висбадена. В Москву.>

«М. Г. М. Н. Могут-ли я надѣяться помѣститъ въ Вашемъ журналѣ Р. В. мою повѣсть?»

Черновой автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.4. Л. 111, 112, 110. В записной тетради 1864–1865 гг. (см. раздел «Записные книжки и тетради». С. 59).

Первая публикация: *КА*, 1923, № 4, 368–370.

Републикации: *Гливенко*, 1926, 70–71; *Письма*, I, 417–421, № 234, 581–582 (примеч.) (с датировкой: «1-ая половина сентября 1865 г.»); *Гливенко*, 1931, 160–162; *ДЗ0*, т. 28 (2), 136–139, № 266, 424–425 (примеч.).

См.: *Описание*, 216, № 3 (с датировкой: «1865, сентябрь»).

4. Б. д. <1865, декабрь, вторая половина.>

<Из Петербурга. В Москву.>

«М. Г. М. Н. Получивъ, въ отвѣтъ на письмо мое къ Вамъ изъ за границы, 300 руб. ...».

Черновой автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.3. С. 55–57. В записной тетради 1864–1865 гг. (см. раздел «Записные книжки и тетради». С. 55). Беловой автограф не сохранился.

Первая публикация: *КА*, 1923, № 4, 370–372.

Републикации: *Письма*, I, 427–429, № 238, 582–583 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 144–147, № 271, 427 (примеч.).

См.: *Описание*, 216, № 4.

5. 1866, апреля 25, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Михаилъ Никифоровичъ, Сердечно благодарю Васъ за помощь...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 120.3.10. 2 л., 4 с. 21,2×13,7. Левый нижний угол письма обгорел.

На л. 2 об. текст поврежден.

Первая публикация: *Письма*, IV, 279–281, № 837, 457–459 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 153–155, № 275, 430–432 (примеч.).

См.: *Описание*, 216–217, № 5.

6. 1866, июля 19, <вторник>.

<Из Люблино (Московской губ.). В Москву.>

«Многоуважаемый Михаилъ Никифоровичъ, Я просмотрѣлъ корректуру...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 120.3.10. 2 л., 2 с. 20,5×13,7. Верхняя часть письма обгорела, на л. 2 текст поврежден.

Первая публикация: *Письма*, IV, 281–282, № 838, 459 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 166–167, № 285, 436–437 (примеч.).

См.: *Описание*, 217, № 6.

7. 1867, февраля 1, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Михаилъ Никифоровичъ, Я получилъ, по распоряженію Вашему, 1000 р...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 120.3.10. 1 л., 1 с. 21,1×13,7.

Первая публикация: *Письма*, IV, 282, № 839, 459 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 178, № 296, 441 (примеч.).

См.: *Описание*, 217, № 7.

8. 1868, марта 3 (15) — 5 (17), <воскресенье — вторник>.

Из Женевы. <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Михаилъ Никифоровичъ, Не нахожу словъ чтобъ извиниться передъ Вами...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 120.3.10. 4 л., 8 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *Письма*, IV, 283, № 842, 459 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 274–277, № 340, 469 (примеч.).

См.: *Описание*, 217, № 8.

9. Б. д. <1870, сентября 19 (октября 1), суббота.>

<Из Дрездена. В Москву.>

«Мил. Г. Мих. Никиф. Я работалъ съ послѣдняго моего письма къ Вамъ изо встѣхъ силъ...».

Черновой автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.8. С. 53. В записной тетради 1869–1870 гг. (см. раздел «Записные книжки и тетради». С. 73).

Первая публикация: *Коншина*, 1935, 78.

Републикация: *Письма*, IV, 293, № 845, 460 (примеч.) (с ошиб. примеч.: «Публикуем впервые...»); *Д30*, т. 29 (1), 381, № 395 (1), 547 (примеч.).

См.: *Описание*, 217, № 9.

10. 1870, сентября 19 (октября 1), <суббота>.

Из Дрездена. <В Москву.>

«Милостивый Государь, Многоуважаемый Михаилъ Никифоровичь, Я работалъ все лето...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 52. 1 л., 2 с. 20,7×14,0.

Первая публикация: *Былое*, 1919, № 14, 45.

Републикации: *Письма*, II, 286–287, № 354, 482 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 139–140, № 395, 441 (примеч.).

См.: *Описание*, 217, № 10; *Бюллетени*, 54, № 117.

11. 1870, октября 8 (20), <четверг>.

Из Дрездена. <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Михаилъ Никифоровичь, Я выслалъ сегодня въ Редакцію...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 52. 2 л., 4 с. 20,7×14,0.

Первая публикация: *Былое*, 1919, № 14, 48–49.

Републикации: *Письма*, II, 288–290, № 356, 483–486 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 141–143, № 397, 442–443 (примеч.).

См.: *Описание*, 217, № 11; *Бюллетени*, 54, № 118.

12. <1879, декабря 9–11, воскресенье — понедельник.>

<Из Петербурга. В Москву.>

«М. Г. Въ нача<ль> нынѣшняго года, начиная печатать въ “Русскомъ Вѣстникѣ” мой романъ “Братья Карамазовы” ~ окончаніе его принужденъ перенести въ будущій 1880<sup>й</sup> годъ».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29445. 2 л., 2 с. 21,1×13,0. Набросок начала «Письма къ издателю “Русскаго Вѣстника”». Первоначальная редакция. На л. 2 об. наброски к «Братьям Карамазовым» (см. раздел «Рукописи произведений». С. 124).

Первая публикация: *Die Urgestalt*, 320–321 (на нем. яз.); *Долинин*, 1935, 376–377.

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 250–251, № 828 (1), 399–400 (примеч.).

См.: *Описание*, 217–218, № 13 (с ошиб. датировкой: «1879 декабря 2»).

13. 1879, <не ранее 8 декабря>.

Авторская дата: 2 декабря 1879.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Михаилъ Никифоровичь, Въ началѣ нынѣшняго года, начиная печатать въ “Русскомъ Вѣстникѣ”...» (адресовано: «Письмо къ издателю “Русскаго Вестника”»).

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53 об. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,8×13,0.

Приложение к письму от 12 декабря 1879 г. к Н. А. Любимову.

Первая публикация: *PВ*, 1879, № 12, т. 144, 907–908.

Републикации: *Былое*, 1920, № 15, 114–115; *Письма*, IV, 120, № 703, 400–401; *Д30*, т. 30 (1), 134, № 828, 319 (примеч.).

См.: *Описание*, 218, № 14; *Бюллетени*, 54, № 120.

14. 1880, июня 20, <пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Москву.

«Милостивый Государь Многоуважаемый Михаилъ Никифоровичъ, 12<sup>го</sup> числа Юня, на другой день послъ телеграмы...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.21. 2 л., 3 с. 20,1×12,5. Конверт.

Первая публикация: *Письма*, IV, 180–181, № 755, 429 (примеч.).

Републикация: *ДЗО*, т. 30 (1), 195–196, № 881, 363 (примеч.).

См.: *Описание*, 218, № 15.

### Каченовскому Владимиру Михайловичу

1. 1880, октября 16, <четверг>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Многоуважаемый Владимиръ Михайловичъ, Ваше письмо, въ которомъ Вы просили меня о скоромъ отвѣтъ...».

Автограф: ОР РНБ. Собр. автографов. Ф. 262. № 6. 2 л., 4 с. 20,8×13,4.

На л. 1 несколько строк позднее подчеркнута и отмечено знаком *NB* красным карандашом, на л. 2 об. — часть текста отчеркнута и несколько строк подчеркнута синим карандашом.

Первая публикация: Влад. Каченовский. Мои воспоминания о Ф. М. Достоевском // *МоскВед*, 1881, 31 января, № 31 (с сокращ.).

Первая полная публикация: *Долинин*, 1922, 470–471 (полностью).

Републикации: *Письма*, IV, 203–204, № 773, 436–437 (примеч.); *ДЗО*, т. 30 (1), 218–220, № 899, 378–379 (примеч.).

См.: *Описание*, 218.

2. 1880, <ноября 25, вторник.>

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Владимиръ Михайловичъ, Сейчасъ получилъ письмецо отъ Гаевского».

Автограф: Vilniaus universiteto biblioteka.

Ответ на письмо В. М. Каченовского от 16 ноября 1880 г.

Первая публикация: *Достоевский и его время*, 249.

Републикация: *ДЗО*, т. 30 (1), 228, № 908, 384–385 (примеч.).

В *Описании*, *Письмах* не учтено.

### Кашиной Ольге Алексеевне

1867, февраля 13, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоув<ажаемый> Александръ Петрович<ъ> и многоув. Ольга Алексѣевна Послѣ многихъ хлопотъ и всякаго рода недоумѣній (даже болѣзни)...».

Адресовано также и Кашину Александру Петровичу. См. описание ниже.



### Кашину Александру Петровичу

1867, февраля 13, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Многоув. Александръ Петровичъ» и многоув. Ольга Алексѣевна Послѣ многихъ хлопотъ и всякаго рода недоумьній (даже болѣзни)...».*

Автограф неизвестен. Адресовано также и Кашиной Ольге Алексеевне.

Список (рукой неустановленного лица): РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29616. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 19,6×13,0.

Первая публикация: Долинин, 1924, 310.

Републикации: *Письма*, I, 455–456, № 261, (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 180, № 299, 442 (примеч.).

См.: *Описание*, 218; *Бюллетени*, 54.

---

### Кашпирёву Василию Владимировичу

Б. д. <1870, августа около 15 (27), суббота.>

<Из Дрездена. В Петербург.>

*«Милостивый» Государь» Василій Владиміровичъ Письмо Ваше отъ 9 Августа, заста-  
ло меня именно въ то время...».*

Черновой автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29617. 2 л., 2 с. 20,7×16,8. Без окончания.

На полях слева л. 1 об. 2 рисунка: наброски архитектурных деталей готического стиля.

На л. 2 записи адресов разных лиц, сделанные А. Г. и Ф. М. Достоевскими. Ручкой Ф. М. Достоевского: *«Васильевскій» Островъ, Малый Проспектъ до<мъ> № 6. Между 3 и 4 линіей. Михаилъ Ивановичъ».* На л. 2 об. запись для памяти рукой Ф. М. Достоевского: *«Книги чтобъ купить Скребницкаго — (Крестьянское дѣло)».*

Первая публикация: *Письма*, II, 278–281, № 352, 481 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 132–134, № 393, 439–440 (примеч.).

См.: *Описание*, 218–219; *Бюллетени*, 54–55, № 122.

---

### Кехрибарджи Платону Евгеньевичу

1875, ноября 7, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милостивый Государь, Я могу согласиться на Ваше предложеніе лишь подъ тѣмъ условіемъ, что получу сейчасъ же...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.22. 2 л., 1 с. 20,7×13,2. Конверт.

Первая публикация: *Письма*, III, 197, № 534, 353 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 64–65, № 596, 223–224 (примеч.).

См.: *Описание*, 219.

---

### Кишенскому Дмитрию Дмитриевичу

1873, сентября 5, среда.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Дмитрій Дмитриевичъ, Ваше грубое письмо...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.23. 2 л., 4 с. 21,1×13,6. Письмо, очевидно, не закончено.

Первая публикация: *Письма*, III, 82–84, № 448, 311–313 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 300–302, № 497, 513–514 (примеч.).

См.: *Описание*, 219.

### Ковалевскому Егору Петровичу

1. 1863, июля 20, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Господину Предсѣдателю Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ. Уѣзжая изъ Петербурга...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 438 (Литфонда). № 12. Л. 278. 1 л., 1 с. 35,4×22,2.

Первая публикация: *День*, 1916, 10 апреля, № 99.

Републикации: *Письма*, I, 320, № 170, 561 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 36, № 197, 382 (примеч.).

См.: *Описание*, 219, № 1.

2. 1863, июля 23, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Господину Предсѣдателю Общества для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ. Собираясь отправиться на три мѣсяца...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 438 (Литфонда). № 12. Л. 279–279 об. 1 л., 2 с. 35,4×22,2.

Заявление. Пометы В. П. Гаевского: «23 июля 1863»; «Журн. 23 июля, ст. 1».

Первая публикация: *День*, 1916, 10 апреля, № 99.

Републикации: *Письма*, I, 320–321, № 171, 561–562 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 37, № 198, 382 (примеч.).

См.: *Описание*, 219, № 2.

3. 1865, мая 9, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Ваше Превосходительство Егоръ Петровичъ, Такъ какъ я уже два раза обращаюсь къ пособію Литературнаго фонда...».

Автограф: Ф. 438 (Литфонда). № 14. Л. 64–64 об. 2 л., 2 с. 27,0×20,5. Пометы С. П. Щепкина: «№ 41», «10 мая 1865», «Доложено 10 мая 1865 г.».

Первая публикация: *День*, 1916, 10 апреля, № 99.

Републикации: *Письма*, I, 405, № 223, 578 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 123, № 255, 420 (примеч.).

См.: *Описание*, 219–220, № 3.

4. 1865, июня 6, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Ваше Превосходительство Егоръ Петровичъ, Тяжелыя обстоятельства принуждаютъ меня еще разъ...».

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.24. 2 л., 4 с. 26,9×20,8.

Беловой автограф: ОР РНБ. Ф. 438 (Литфонда). № 14. Л. 80–81. 2 л., 3 с. 27,0×20,6. Пометы С. П. Щепкина: «№ 48», «Получено 7 июня 1865», «Доложено 7 июня 1865. Положено выдать 600 р.».

Первая публикация: *День*, 1916, 10 апреля, № 99.

Републикации: *Письма*, I, 407–408, № 226, 579 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 125–126, № 258, 421 (примеч.).

См.: *Описание*, 220, № 4.

---

### Ковнеру Аркадию Григорьевичу

1877, февраля 14, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Москву>

«Милостивый Государь П<sup>св</sup> А. Ковнеръ, Я Вамъ долго не отвѣчалъ потому что я человекъ больной...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.25. 2 л., 4 с. 20,5×13,2. На л. 1 помета рукой неустановленного лица: «59193».

Первая публикация: *Биография*, 320–322, 2-я паг. (с купюрами).

Первая полная публикация: *Письма*, III, 255–258, № 586, 377–382 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 138–141, № 673, 278–281 (примеч.).

См.: *Описание*, 220.

---

### Козлову Павлу Алексеевичу

1875, марта 1, <суббота>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву>

«Милостивый Государь, Простите мою забывчивость, по которой...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.26. 2 л., 2 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: *Письма*, IV, 304–305, № 860, 463–464 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 23, № 570, 205 (примеч.).

См.: *Описание*, 229.

---

### Комаровской Анне Егоровне

1. 1880, февраля 19, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемая Графиня, Изо встѣхъ силъ постараюсь быть если только какой нибудь самый экстренный случай...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.3.15. 1 л., 1 с. 21,0×13,2.

Первая публикация: *Письма*, IV, 131, № 719, 406 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 143, № 843, 325 (примеч.).

См.: *Описание*, 220, № 1.

2. 1880, декабря 27, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Глубокоуважаемая Графиня Анна Егоровна, Непременно буду иметь честь явиться къ Вамъ во Вторникъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.41. 1 л., 1 с. 28,8×13,9.

Первая публикация: *Письма*, IV, 223, № 792, 443 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 240, № 919, 393 (примеч.).

См.: *Описание*, 220, № 2.

### Кони Анатолию Федоровичу

Б. д. <1874, февраль.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Анатолий Федоровичъ, Позвольте мнѣ отъ души поблагодарить Васъ...».

Автограф: ГА РФ. 564.1.1778. 2 л., 2 с. 21,0×13,7.

Первая публикация: *ВестЛит*, 1921, № 2, 7 (в составе воспоминаний А. Ф. Кони «Встречи с Достоевским»).

Републикации: *Письма*, III, 92, № 464, 319–320 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 314, № 521, 524–525 (примеч.) (с ошиб. указ. фонда: «Ф. 569.1.1778»).

См.: *Описание*, 221.

### Констант Варваре Дмитриевне

1. 1857, августа 31, <суббота.>

<Из Семипалатинска. В Астрахань.>

«Милостивая Государыня и любезнѣйшая Сестрица Варвара Дмитриевна, Благодарю Васъ отъ души...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 16–17. 2 л., 4 с. 21,6×13,4. В верхней части л. 1 помета рукой неустановленного лица: «Авгус. 31 1857 г.».

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 9–10.

Републикации: *Письма*, I, 224–226, № 100, 539 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 283–285, № 128, 486 (примеч.).

См.: *Описание*, 221, № 1; *Бюллетени*, 55, № 123.

2. Б. д. <1857, ноября 30, суббота.>

<Из Семипалатинска. В Астрахань.>

«Любезнѣйшая сестрица Варвара Дмитриевна, Жена моя сказала мнѣ сейчасъ, что она пишетъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 22–23. 2 л. 21,6×13,3. В верхней части л. 1 помета рукой неустановленного лица: «30 Ноябрь. 1857 г.».

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 10–11.

Републикации: *Письма*, I, 228–229, № 104, 539 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 293–294, № 133, 489 (примеч.).

См.: *Описание*, 221, № 2; *Бюллетени*, 55, № 124.

3. Б. г. <1863>, <августа 20> (сентября 1), <вторник>.

Из Парижа. <В Петербург.>

«Любезнейшая и многоуважаемая Варвара Дмитриевна, Вы можете быть уже...»

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 38, 40, 42. 3 л., 6 с. 20,8×13,6. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой неустановленного лица: «63 г.».

Первая публикация: *Минувшие годы*, 1908, № 8, 155–158.

Републикации: *Письма*, I, 323–326, № 174, 562 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 39–42, № 201, 383–384 (примеч.).

См.: *Описание*, 221, № 3; *Бюллетени*, 55, № 125.

4. 1863, <августа 27> (сентября 8), <вторник>.

Из Баден-Бадена. <В Петербург.>

«Милый друг и сестра, Варвара Дмитриевна, пишу Вамъ только нѣсколько строкъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 44–45. 2 л., 4 с. 21,1×13,1.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 13–14.

Републикации: *Письма*, I, 326–327, № 175, 562 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 42–43, № 202, 384 (примеч.).

См.: *Описание*, 221, № 4; *Бюллетени*, 55, № 126.

5. 1863, сентября 8 (20), <воскресенье>.

Из Турина. <В Петербург.>

«Многоуважаемый и милый мой другъ мой, Варвара Дмитриевна, я получилъ сегодня...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 48–49. 2 л., 4 с. 21,0×13,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 14–15.

Републикации: *Письма*, I, 327–329, № 176, 562–563 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 46–48, № 204, 386 (примеч.).

См.: *Описание*, 221, № 5; *Бюллетени*, 55, № 127.

6. 1863, ноября 10, <воскресенье>.

Из Владимира. <В Петербург.>

«Любезнейшая Варвара Дмитриевна, по нѣкоторымъ крайнимъ обстоятельствамъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 54–55. 2 л., 4 с. 22,4×14,1.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 15–17.

Републикации: *Письма*, I, 338–339, № 181, 566 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 54–55, № 208, 389 (примеч.).

См.: *Описание*, 221, № 6; *Бюллетени*, 55, № 128.

7. 1863, ноября 19, <вторник>.

Из Москвы. <В Петербург.>

«Любезнейшая Варвара Дмитриевна, пишу Вамъ только три строки...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 58–59. 2 л., 3 с. 21,3×13,6. На л. 2 об. приписка рукой М. Д. Достоевской.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 16–17.

Републикации: *Письма*, I, 342, № 183, 566 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 58, № 210, 391 (примеч.).

См.: *Описание*, 222, № 7; *Бюллетени*, 55, № 129.

8. 1864, января 10, <пятница>.

Из Москвы. <В Петербург.>

*«Любезныйший другъ Варвара Дмитриевна, спѣшу Вамъ написать нѣсколько строкъ съ Пашей...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 61–62. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 17–18.

Републикации: *Письма*, I, 344–345, № 185, 567 (примеч); *Д30*, т. 28 (2), 62, № 213, 393 (примеч.).

См.: *Описание*, 222, № 8; *Бюллетени*, 55, № 130.

### **Константину Константиновичу (Романову), великому князю**

1. 1879, марта 15, четверг.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Ваше Императорское Высочество, Я въ высшей степени несчастенъ будучи поставленъ...».*

Автограф: ГА РФ. Ф. 660.2.336. 2 л., 2 с. 21,2×13,4.

Первая публикация: *Зильберштейн*, 1973, 135–136.

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 57, № 775, 289 (примеч.).

См.: *Описание*, 222, № 1.

2. 1879, марта 21, среда.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Ваше Императорское Высочество, Завтра, въ 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ буду имѣть счастье...».*

Автограф: ГА РФ. Ф. 660.2.336. 1 л., 1 с. 21,2×13,4.

Первая публикация: *Зильберштейн*, 1973, 136.

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 58, № 776, 289 (примеч.).

См.: *Описание*, 222, № 2.

### **Константу Дмитрию Степановичу**

1. 1857, апреля 20, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Астрахань.>

*«Многоуважаемый Дмитрій Степановичъ, Съ чувствомъ глубочайшаго уваженья и искренней, настоящей преданности...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 14–15. 2 л., 3 с. 25,5×20,7. На л. 2 об. письмо М. Д. Достоевской (урожд. Констант) к В. Д. Констант.

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 10, 7–8.

Републикации: *Письма*, I, 219–220, № 96, 537–538 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 279, № 125, 484 (примеч.).

См.: *Описание*, 222, № 1; *Бюллетени*, 55, № 131.

2. 1857, августа 31, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Астрахань.>

«Милостивый Государь Дмитрий Степановичь, Я долженъ начать письмо мое извиненіемъ». Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 20–21. 2 л., 4 с. 26,6×21,4. В верхней части л. 1 помета рукой не установленного лица: «Авгус. 31 1857 года».

Первая публикация: СВ, 1891, № 10, 8–9.

Републикации: Письма, I, 223–224, № 99, 539 (примеч.); ДЗО, т. 28 (1), 285–286, № 129, 486 (примеч.).

См.: Описание, 222, № 2; Бюллетени, 56, № 132.

3. 1858, марта 15, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Астрахань.>

«Милостивый Государь Дмитрий Степановичь, Давно уже я не имѣлъ удовольствія писать къ Вамъ».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 25–26. 2 л., 4 с. 26,6×21,2. На л. 2 об. приписка рукой М. Д. Достоевской.

Первая публикация: СВ, 1891, № 10, 11–12.

Републикации: Письма, I, 234–235, № 108, 540 (примеч.); ДЗО, т. 28 (1), 307, № 138, 491 (примеч.).

См.: Описание, 222, № 3; Бюллетени, 56, № 133.

### Корвин-Круковской (в замуж. Жаклар) Анне Васильевне

1. 1864, декабря 14, <понедельник>.

<Из Петербурга. В с. Палибино (Витебской губ.)>

«Милостивая Государыня Анна Сергѣевна Я Вамъ пишу: Анна Сергѣевна, а навѣрно не знаю».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29618. 2 л., 4 с. 20,7×13,5.

Первая публикация: Письма, I, 381–382, № 212, 573–574 (примеч.).

Републикации: ДЗО, т. 28 (2), 107–108, № 246, 414–415 (примеч.).

См.: Описание, 223, № 1; Бюллетени, 56, № 134.

2. Б. д. <1865, апрель — мая начало.>

<Из Петербурга. В с. Палибино (Витебской губ.)>

«Въ Москвѣ старшая племянница моя, Соня, доставила мнѣ нѣсколько прекрасныхъ минутъ».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.42. 1 л., 2 с. 21,0×13,4. Без начала и конца.

Первая публикация: Письма, II, 616–617, № 25 (240) (приложение) (с датировкой: «1865»).

Републикации: Сакулин, 1930, 96–97, № 25 (240); ДЗО, т. 28 (2), 158–159, № 278, 433 (примеч.) (с датировкой: «апрель — май 1866»).

См.: Описание, 223, № 3.

Обоснование датировки: Летопись, II, 65–66.

3. 1866, июня 17, <пятница>.

Из Москвы. <В с. Палибино (Витебской губ.)>

«Многоуважаемая Анна Васильевна, Не сердитесь на меня, что такъ долго не отвѣчалъ».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29618. 2 л., 4 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *Письма*, I, 437–438, № 245, 584–585 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 159–160, № 279, 433–434 (примеч.).

См.: *Описание*, 223, № 3; *Бюллетени*, 56, № 135.

### Корниловой Екатерине Прокофьевне

Б. д. <1878, вторая половина января.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемая Катерина Прокофьевна, Благодарю за все. Племянникъ мой кланяется Вамъ въ поясъ...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 262. Ед. хр. 7. 1 л., 1 с. 20,6×13,0. Помета карандашом рукой неустановленного лица: «Ф. М. Достоевский 1828–1881 гг., знаменитый писатель. В 1849 г. по делу Петрашевского был приговорен к смертной казни».

Первая публикация: *Письма*, IV, 323, № 903, 468 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 7, № 726, 261–262 (примеч.).

См.: *Описание*, 223 (с ошиб. датировкой: «1877 вторая половина»).

### Краевскому Андрею Александровичу

1. Б. г. <1849>, февраля 1, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Андрей Александровичь, Между нами вышло недоумъние...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 391 (А. А. Краевского). № 342. 2 л., 4 с. 26,7×20,6. В верхней части л. 1 помета рукой неустановленного лица: «Ө. Достоевский».

Первая публикация: *РС*, 1913, № 3, 481–485.

Републикации: *Письма*, I, 114–119, № 51, 499–500 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 147–151, № 79, 442–443 (примеч.).

См.: *Описание*, 224, № 1.

2. Б. д. <1849, марта 25–26, пятница — суббота.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостив<ый> Государь Андрей Александровичь. Посылаю вамъ конецъ 1<sup>й</sup> главы».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 391 (А. А. Краевского), № 342. 1 л., 1 с. 20,4×12,6. Помета рукой А. А. Краевского: «Послано 10 р. 26 марта 1849». В верхней части л. 1 помета рукой неустановленного лица: «Ө. Достоевский».

Первая публикация: *РС*, 1913, № 3, 485–486.

Републикации: *Письма*, I, 119–120, № 52, 500 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 152, № 81, 443 (примеч.).

См.: *Описание*, 224, № 2.

3. Б. г. <1849>, марта 31, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Андрей Александровичь. [Въ] Въ письмъ вашемъ, вы упомянули...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 391 (А. А. Краевского). № 342. 2 л., 4 с. 20,6×13,0.



Первая публикация: РС, 1913, № 3, 477–480.

Републикации: *Письма*, I, 120–122, № 53, 500 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (1), 152–154, № 82, 444 (примеч.).

См.: *Описание*, 224, № 3.

4. Б. д. <1849, первая половина апреля.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«М. Г. Андрей Александрович, У насъ есть уговоръ по которому я получаю...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 391 (А. А. Краевского). № 342. 2 л., 3 с. 17,8×10,5.

Первая публикация: РС, 1913, № 3, 480–481.

Републикации: *Письма*, I, 122–123, № 54, 500 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (1), 154–155, № 83, 444 (примеч.).

См.: *Описание*, 224, № 4.

5. 1865, июня 8, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Андрей Александрович, Сообразивъ нашъ давешній, весьма краткій разговоръ...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 391 (А. А. Краевского). № 342. 2 л., 4 с. 20,8×12,8. Помета рукой А. А. Краевского: «Өед. Достоевскій 1865».

Первая публикация: РС, 1913, № 3, 486–487.

Републикации: *Письма*, I, 408–409, № 227, 579 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 126–128, № 259, 421–422 (примеч.).

См.: *Описание*, 224, № 5.

### Куманиной (урожд. Нечаевой) Александре Федоровне

1. 1839, декабря 25, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Любезнѣйшій Дядинька, и Милостивая Государыня Любезнѣйшая Тѣтинька! Продолжительное, ничѣмъ не оправдываемое...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.43. 2 л., 4 с. 25,3×20,5. Конверт.

Адресовано также и Куманину Александру Алексеевичу.

Первая публикация: *Письма*, II, 551–553, № 15 (приложение).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 31–33, № 2 (15); *ДЗ*, т. 28 (1), 64–65, № 27, 411 (примеч.).

См.: *Описание*, 224, № 1.

2. 1840, января 28, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Любезнѣйшій Дядинька и Милостивая Государыня Любезнѣйшая Тѣтинька! Никогда, никакое радостное извѣстіе, не производило столь пріятнаго...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 392. 2 л., 4 с. 25,3×20,4.

Письмо адресовано и А. А. Куманину (см. ниже).

На л. 2 об. письмо Ф. М. Достоевского к В. М. Карепиной (см. выше) с приписками к О. Я. Нечаевой и Е. Ф. Нечаевой (в замуж. Ставровская).

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 381–383.

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (1), 72–73, № 29, 413–414 (примеч.).

См.: *Описание*, 224, № 2 (с ошиб. указ. места получения: «В Даровое»); *Бюллетени*, №56.

---

### Куманину Александру Алексеевичу

1840, января 28, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Любезныйиий Дядинька и Милостивая Государыня Любезныйишая Тетинька! Никогда, никакое радостное извьѣстіе, не производило столь пріятнаго...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 392. 2 л., 4 с. 25,3×20,4.

Письмо адресовано и А. Ф. Куманиной (см. выше).

На л. 2 об. письмо Ф. М. Достоевского к В. М. Карепиной (см. выше) с приписками к О. Я. Нечаевой и Е. Ф. Нечаевой (в замуж. Ставровская).

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 381–383.

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (1), 72–73, № 29, 413–414 (примеч.).

См.: *Описание*, 224, № 2 (с ошиб. указ. отчества адресата: «Александровичу» и места получения: «В Даровое»); *Бюллетени*, 56, № 136.

---

### Курносовой Александре Николаевне

1880, января 15, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Прежде всего простите, что замедлилъ отвѣтомъ: двѣ недѣли сряду сидѣлъ день и ночь за работой, которую только вчера изготовилъ...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо А. Н. Курносовой от 11 января 1880 г.

Первая публикация: *Биография*, 340–341, 2-я паг. (без атрибуции адресата: «Къ слушательницѣ высшихъ женскихъ курсовъ. N. N.»).

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 139–140, № 837, 322 (примеч.) (без атрибуции адресата: «Неустановленному лицу (слушательнице высших женских курсов»).

В *Описании* не учтено.

Атрибутировано: *Волгин*, 1986, 106–107.

---

### Лаврову Вуколу Михайловичу

1880, мая 22, <четверг>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Москву.

«Буду въ Москвѣ 23 Мая 10 часовъ вечера Достоевскій». (Полностью.)

Автограф: РГАЛИ. Ф. 640.1.73. 1 л., 1 с. 28,1×21,3. Телеграмма.

Первая публикация: *Письма*, IV, 145, № 735, 417 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 157, № 859, 338 (примеч.).

См.: *Описание*, 225.

### Ламанскому Владимиру Ивановичу

1877, апреля 20, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Владимиръ Ивановичъ, Дома я никакого *извѣщенія* не нашелъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Из арх. В. И. Ламанского. № 2373. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: *РМ*, 1915, № 11, 127–128 (2-я паг).

Републикации: *Письма*, III, 265, № 593, 386 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 152–153, № 688, 289 (примеч.).

См.: *Описание*, 225; *Бюллетени*, 56, № 137.

---

### Лебедевой Е. Н.

1879, ноября 8, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивая Государыня Старики Карамазова убилъ слуга Смердяковъ».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 262. № 8. 2 л., 2 с. 20,9×13,0.

Первая публикация: *Письма*, IV, 117, № 701, 400 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 129, № 824, 317 (примеч.).

См.: *Описание*, 225.

---

### Леонову Леониду Андреевичу

<1873, января 15 (по штемп.), понедельник.>

Из Петербурга. В Москву.

«Статья Ваша, къ сожалѣнью, напечатана быть не можетъ въ “Гражданинъ”...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.28. 1 л., 2 с. 9,2×12,3.

Открытое иногородное письмо. На обороте карандашная помета: «отъ Ф. М. Достоевскаго» (рукой А. Г. Достоевской?). Адрес рукой неустановленного лица (Л. А. Леонова?).

Первая публикация: *Письма*, IV, 303, № 857, 463 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 258, № 466, 497 (примеч.).

См.: *Описание*, 225 (с указанием даты 16 января 1873 (по п.ш.)).

---

### Ливчаку Иосифу Николаевичу

1878, мая 6, <суббота>.

Из Петербурга. <В Вильну.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Иосифъ Николаевичъ, Я съ чрезвычайнымъ удивленіемъ прочелъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.29. 2 л., 4 с. 20,9×13,1.

Первая публикация: *Письма*, IV, 21–23, № 630, 358 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 28–30, № 747, 277 (примеч.).

См.: *Описание*, 225.

**Лободы Стефании Матвеевне**  
(псевд.: С. Крапивина, С. М. Крапивина, С. И. Крапивина)

1874, апреля 10, <среда>.

Из Петербурга. В Петербург.

«Въ Складчинъ Вашей статьи нѣтъ; рукопись же не у меня, а въроятно...».

Автограф: ГМФ. № 10074. 1 л., 1 с. (без архивной пагинации).

Ответ на письмо С. М. Лободы от 9 апреля 1874 г.

Открытое городское письмо. Надпись адреса на обороте рукой С. М. Лободы. На штемпеле: «С. П. ГОРОД. ПОЧТА 6<sup>а</sup> ОТД. 11 АПР. 1874».

Первая публикация: *Зильберштейн*, 1973, 132.

Републикации: *ДЗ*, т. 29 (1), 317, № 526, 527 (примеч.); *Редакционный архив газеты-журнала*.

В *Описании, Письмах* не учтено.

---

**Лоренцу Виктору Васильевичу**

1. 1879, декабря 22, <суббота>.

Из Петербурга. <В Петербург>

«Милостивый Государь Викторъ Васильевичъ, Весьма благодарю Васъ и уважаемаго мною Василія Ивановича...».

Автограф неизвестен.

Список (рукой неустановленного лица): РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29619. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,0×13,0. В верхней части л. 1 пометы А. Г. Достоевской: «*Провърено*»; «[Къ] Адресовано: *Мойка, Красный Мостъ*, д. 69-71. Его Высокородію Виктору Васильевичу *Лоренцъ*».

Первая публикация: *Свиток*, 1922, № 1, 149.

Републикации: *Письма*, IV, 124–125, № 709, 403 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 136–137, № 832, 320–321 (примеч.).

См.: *Описание*, 226, № 1; *Бюллетени*, 56–57, № 138.

2. 1879, декабря 27, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург>

«Милостивый Государь Викторъ Васильевичъ, Позвольте извиниться передъ Вами».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.30. 2 л., 2 с. 20,8×13,0. Между л. 1 и 2 шит почтовый конверт.

Первая публикация: *Письма*, IV, 125, № 710, 403 (примеч.).

Републикация: *ДЗ*, т. 30 (1), 137, № 833, 321 (примеч.).

См.: *Описание*, 226, № 2.

---

**Лурье Софье Ефимовне (в замуж. Саре Эпштейн)**

1. <1876>, апреля 16, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург>

«Многоуважаемая Софья Ефимовна, Мнѣ очень трудно такъ прямо, въ письмѣ...».

Автограф неизвестен.

Список рукой А. Г. Достоевской в тетради: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.31. Л. 7 об., 1 л., 1 с. 22,0×18,0.  
Первая публикация: *Письма*, III, 209, № 546, 359–360 (примеч.).  
Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 81, № 614, 246 (примеч.).  
См.: *Описание*, 226, № 1.

2. 1877, марта 11, <пятница>.  
Из Петербурга. <В Петербург.>  
*«Многоуважаемая и дорогая Софья Ефимовна[!] {} Я право не знаю и вообразить не могу...»*.  
Автограф неизвестен.

Список рукой А. Г. Достоевской в тетради: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.31. Л. 2–3, 2 л., 4 с. 22,0×18,0.  
Первая публикация: *Письма*, III, 260–261, № 588, 384–385 (примеч.).  
Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 146–147, № 680, 285 (примеч.).  
См.: *Описание*, 226, № 2.

3. 1877, апреля 17, <воскресенье>.  
Из Петербурга. <В Петербург.>  
*«Многоуважаемая и добрыйшая Софья Ефимовна, Я все нездоровъ и все въ хлопотахъ...»*.  
Автограф неизвестен.

Список рукой А. Г. Достоевской в тетради: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.31. Л. 4–7. 4 л., 7 с. 22,0×18,0.  
Первая публикация: *Письма*, III, 263–265, № 592, 386 (примеч.).  
Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 150–152, № 687, 287–288 (примеч.).  
См.: *Описание*, 226, № 3.

### Любимову Николаю Алексеевичу

1. Б. д. <1866, июля> 8, пятница.  
Авторская дата: Пятница 8 июня.  
<Из Люблино (Московской губ.). В Москву.>  
*«Опоздалъ однимъ днемъ, Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, но...»*.  
Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 50. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,5×17,7.  
В верхней части л. 1 помета рукой неустановленного лица: «1866. (по поводу романа “Преступление и Наказание”»).

Первая публикация: *Былое*, 1919, № 14, 39 (с датировкой: «8 июня 1866»);  
Републикации: *Письма*, I, 442, № 249, 585–586 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 164, № 283, 435 (примеч.).  
См.: *Описание*, 226, № 1; *Бюллетени*, 57, № 139.  
Обоснование датировки: *Д30*, т. 28 (2), 435.

2. 1866, ноября 2, <среда>.  
Из Петербурга. <В Москву.>  
*«Милостивый Государь Николай Алексѣевичъ, 31<sup>го</sup> Октября [о]кончилъ я, и вчера сдать, романъ въ 10 листовъ...»*.  
Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 50 об. 2 л. (л. 1 об. чист.), 3 с. 20,7×13,6.  
Первая публикация: *Былое*, 1919, № 14, 40–41.

Републикации: *Письма*, I, 445–446, № 252, 586–587 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 168–169, № 288, 438 (примеч.).

См.: *Описание*, 227, № 2; *Бюллетени*, 57, № 140.

3. 1866, ноября 8, <вторник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Николай Алексѣевичъ, Два перевода, на сумму въ 500 рублей...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 50 об. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,7×13,6.

Первая публикация: *Былое*, 1919, № 14, 42–43 (с ошиб. датировкой: «9 декабря 1866»).

Републикации: *Письма*, I, 446–447, № 253, 587 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 169–170, № 289, 438 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «3 ноября»).

См.: *Описание*, 227, № 3; *Бюллетени*, 57, № 141.

4. 1866, ноября 16, <среда.>

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Николай Алексѣевичъ, Съ благодарностію увѣдомляю Васъ...».

Автограф: РНММ. Ф. 161. Ед. хр. 56. 1 л., 2 с. 20,0×13,0.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 389–390 (частично и без указания адресата).

Первая полная публикация: *Зильберштейн*, 1973, 130.

Републикации: *Письма*, I, 447–448, № 254, 587 (примеч.) (не полностью и без указания адресата); *Д30*, т. 28 (2), 170–171, № 290, 439 (примеч.).

См.: *Описание*, 227, № 4; *Бюллетени*, 57, № 142.

5. 1866, декабря 9, <пятница>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Николай Алексѣевичъ, Простудился, пролежалъ два дня...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 50 об. 2 л. (л. 1 об. чист.), 3 с. 20,8×13,7.

Первая публикация: *Былое*, 1919, № 14, 43–44.

Републикации: *Письма*, I, 448–449, № 255, 587 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 171–172, № 291, 439–440 (примеч.).

См.: *Описание*, 227, № 5; *Бюллетени*, 57, № 143.

6. 1866, декабря 13, <вторник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Николай Алексѣевичъ, Еще разъ принужденъ извиняться...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 50 об. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,8×13,8.

Первая публикация: *Былое*, 1919, № 14, 44.

Републикации: *Письма*, I, 450, № 257, 588 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 173, № 293, 440 (примеч.).

См.: *Описание*, 227, № 6; *Бюллетени*, 57, № 144.

7. Б. д. <1872, марта конец — апреля начало.>

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексъевичь, Я не отвѣтилъ на письмо Ваше...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 120.3.11. 2 л., 4 с. 20,0×13,8. Верхний край письма обгорел. Текст поврежден.

Первая публикация: *Письма*, IV, 295–297, № 848, 461 (с датировкой: «марта 1872»).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 231–232, № 444, 487–488 (примеч.).

См.: *Описание*, 227, № 9 (с ошиб. датировкой: «1878 март»).

8. 1872, июля 19, <среда>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексъевичь. Извините что все Вамъ надотьдаю...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 52. 1 л., 2 с. 20,7×13,7.

Первая публикация: *Былое*, 1919, № 14, 50–51.

Републикации: *Письма*, III, 42–43, № 412, 296 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 251, № 457, 493–494 (примеч.).

См.: *Описание*, 227, № 7; *Бюллетени*, 57, № 145.

9. 1873, декабря 13, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Николай Алексъевичь, Во первыхъ, позвольте мнѣ засвидѣтельствовать...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 50 об. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,8×13,6.

Первая публикация: *Былое*, 1919, № 14, 51.

Републикации: *Письма*, III, 89–90, № 458, 317–318 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 308–309, № 511, 520–521 (примеч.).

См.: *Описание*, 227, № 8; *Бюллетени*, 57, № 146.

10. 1879, января 30, <вторник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексъевичь, Завтра, т. е. 31<sup>го</sup> Января, высылаю Вамъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,5×13,2.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 99–100.

Републикации: *Письма*, IV, 45–46, № 652, 371 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 54–55, № 770, 287 (примеч.).

См.: *Описание*, 228, № 10; *Бюллетени*, 57, № 147.

11. 1879, апреля 1, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Многоуважаемый Николай Алексъевичь, Христось воскресе! прежде всего. Желая Вамъ [конечно<?>] встрѣчать этотъ праздникъ еще». (Полностью.)

Черновой автограф начала письма: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29444. 2 л., 4 с. 20,8×13,2. На страницах наброски к роману «Братья Карамазовы» (см. раздел «Рукописи произведений». С. 120).

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 119 (примечание 1).

Републикации: *ДЗ0*, т. 30 (1), 59, № 778, 291 (примеч.); *Бюллетени*, 16, № 21 (2).

См.: *Описание*, 40, № 15; 228, № 11; *Бюллетени*, 57.

12. Б. д. <1879, апреля 14, суббота.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Слышалъ отъ К. П. Победоносцева о Вашемъ прибытіи...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 52 об. 1 л., 1 с. 5,2×8,6.

На визитной карточке. Без обращения.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 125 (с неточным обозначением адреса-та: «Каткову или Любимову»).

Републикации: *Письма*, IV, 49, № 657, 375–376 (примеч.) (ошиб. отнесено к письмам к М. Н. Каткову); *ДЗ0*, т. 30 (1), 59, № 779, 291 (примеч.).

См.: *Описание*, 217, № 12 (ошиб. отнесено к письмам к М. Н. Каткову); *Бюллетени*, 54, № 119 (ошиб. отнесено к письмам к М. Н. Каткову).

13. 1879, апреля 30, <понедельник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«*Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичь, Благодарю Васъ...*».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.32. 2 л., 2 с. 20,8×13,2.

Первая публикация: *Письма*, IV, 49–50, № 658, 376–377 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 60, № 780, 291–292 (примеч.).

См.: *Описание*, 228, № 12.

14. 1879, мая 10, <четверг>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«*Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичь, Сегодня выслалъ на Ваше имя...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53. 2 л., 4 с. 20,5×13,4.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 100–102.

Републикации: *Письма*, IV, 52–54, № 660, 378–380 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 63–65, № 782, 293–294 (примеч.).

См.: *Описание*, 228, № 13; *Бюллетени*, 57, № 148.

15. 1879, мая 17, <четверг>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«*Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичь, Я хоть и откладывалъ до сихъ поръ...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,5×13,1.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 103.

Републикации: *Письма*, IV, 55–56, № 662, 381 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 65, № 783, 294 (примеч.).

См.: *Описание*, 228, № 14; *Бюллетени*, 58, № 149.



16. 1879, мая 25, <пятница>.

<Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Москву.>

*«Вся Ваши отмытки на корректурахъ я принялъ во вниманіе и въ смыслъ ихъ вся передѣлалъ...».*

Автограф неизвестен.

Список (рукой М. А. Поливановой): РГАЛИ. Ф. 2191 (Л. И. Поливанова). Оп. 1. Ед. хр. 20. Л. 84–85. 2 л. (л. 85 об. чист.), 3 с. В черновой тетради М. А. Поливановой 1874–1890 гг.

Первая публикация: *Битюгова, Якубович*, 1990, 179–180.

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (2), 45–46, № 784 а, 91–93 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

17. 1879, июня 11, <понедельник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, Третьяго дня я отправилъ въ Редацію “Русскаго Вѣстника” продолженіе Карамазовыхъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53. 2 л., 4 с. 20,5×13,0.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 104–105.

Републикации: *Письма*, IV, 58–60, № 664, 384 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 68–69, № 785, 295–296 (примеч.).

См.: *Описание*, 228, № 15; *Бюллетени*, 58, № 150.

18. 1879, июля 8, <воскресенье>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, Считаю совершенно необходимымъ извѣстить Васъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53. 2 л., 4 с. 20,5×13,0.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 106–108.

Републикации: *Письма*, IV, 64–66, № 668, 387–388 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 75–77, № 791, 301 (примеч.).

См.: *Описание*, 228, № 16; *Бюллетени*, 58, № 151.

19. 1879, июля 25 (августа 6), <среда>.

Из Эмса. <В Москву.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, Вчера я пріѣхалъ сюда въ Емсъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53. 2 л., 4 с. 20,6×13,1.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 108.

Републикации: *Письма*, IV, 76–77, № 674, 392 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 87–88, № 797, 303 (примеч.).

См.: *Описание*, 228, № 17; *Бюллетени*, 58, № 152.

20. 1879, августа 7 (19), <вторник>.

Из Эмса. <В Москву.>

*«Милостивый Государь, Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, Стѣшу выслать Вамъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53 об. 2 л., 4 с. 20,7×13,4.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 109–110.

Републикации: *Письма*, IV, 91–93, № 685, 394 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 102–103, № 807, 308 (примеч.).

См.: *Описание*, 228, № 18; *Бюллетени*, 58, № 153.

21. 1879, сентября 8, <суббота>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, Я воротился въ Старую Руссу...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53 об. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,6×13,0.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 110–111.

Републикации: *Письма*, IV, 112–113, № 696, 398–399 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 125, № 819, 316 (примеч.).

См.: *Описание*, 229, № 19; *Бюллетени*, 58, № 154.

22. 1879, сентября 16, <воскресенье>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, Въмѣстѣ съ симъ высылаю...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53 об. 2 л., 3 с. 20,7×12,9. На л. 2 об. записано рукой Ф. М. Достоевского: «Его Превосходительству Николаю Алексѣевичу Любимову отъ Ѳ. М. Достоевскаго».

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 111–112.

Републикации: *Письма*, IV, 113–114, № 697, 399 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 125–127, № 820, 316 (примеч.).

См.: *Описание*, 229, № 20; *Бюллетени*, 58, № 155.

23. 1879, октября 8, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, Спѣшу увѣдомить Васъ что для Октябрской книжки...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53 об. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,8×13,1.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 112.

Републикации: *Письма*, IV, 115, № 698, 399 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 127, № 821, 316–317 (примеч.).

См.: *Описание*, 229, № 21; *Бюллетени*, 58, № 156.

24. 1879, ноября 16, <пятница>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, Вчера отправилъ къ Вамъ окончаніе 8<sup>и</sup> кни[к]{г}и Карамазовыхъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53 об. 2 л., 4 с. 20,8×13,0.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 113–114.

Републикации: *Письма*, IV, 117–119, № 702, 400 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 130–132, № 825, 318 (примеч.).

См.: *Описание*, 229, № 22; *Бюллетени*, 58, № 157.

25. 1879, декабря 8, <суббота>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевич, Опять я выхожу до крайности виноватымъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53 об. 2 л., 4 с. 20,8×13,0.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 115–116.

Републикации: *Письма*, IV, 121–122, № 705, 401–402 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 132–133, № 827, 319 (примеч.).

См.: *Описание*, 229, № 23; *Бюллетени*, 58, № 158.

26. 1879, декабря 12, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевич, Прилагаю при семь письмо “Къ Издателю Русскаго Вѣстника”, о которомъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53 об. 2 л., 2 с. 20,8×13,0.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 117.

Републикации: *Письма*, IV, 123, № 706, 403 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 135, № 829, 319–320 (примеч.).

См.: *Описание*, 229, № 24; *Бюллетени*, 58, № 159.

27. 1880, января 8, <вторник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевич, Во первыхъ поздравляю Васъ съ Новымъ годомъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53 об. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,8×13,0.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 117–118.

Републикации: *Письма*, IV, 127, № 713, 404 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 138–139, № 835, 321–322 (примеч.).

См.: *Описание*, 229, № 25; *Бюллетени*, 58, № 160.

28. 1880, апреля 9, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевич, Имѣю къ Вамъ одну покорнѣйшую и настоятельнѣйшую просьбу...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 53 об. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,7×13,0.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 118–119.

Републикации: *Письма*, IV, 134–135, № 725, 407 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 146–147, № 848, 328 (примеч.).

См.: *Описание*, 229, № 26; *Бюллетени*, 58–59, № 161.

29. 1880, апреля 13, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевич, Благодарю Васъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 54 об. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 120–121.

Републикации: *Письма*, IV, 137–138, № 727, 410 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 149–150, № 851, 332 (примеч.).

См.: *Описание*, 229, № 27; *Бюллетени*, 59, № 162.

30. 1880, апреля 29, <вторник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичь, Повѣрьте что мнѣ слишкомъ тяжело писать Вамъ это письмо...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 54 об. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,5×13,0.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 121–122.

Републикации: *Письма*, IV, 139–140, № 730, 411 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 151–152, № 854, 333 (примеч.).

См.: *Описание*, 230, № 28; *Бюллетени*, 59, № 163.

31. 1880, июля 6, <воскресенье>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичь, Вмѣстѣ съ этимъ письмомъ отправляю...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 54 об. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,9×13,2.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 125–126.

Републикации: *Письма*, IV, 181–182, № 756, 429 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 196–197, № 882, 363–364 (примеч.).

См.: *Описание*, 230, № 29; *Бюллетени*, 59, № 164.

32. 1880, августа 10, <воскресенье>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«Милостивый Государь Глубокоуважаемый Николай Алексѣевичь, Вмѣстѣ съ этимъ письмомъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 54 об. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,9×13,2.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 128–129.

Републикации: *Письма*, IV, 189–192, № 761, 431 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 204–206, № 887, 368 (примеч.).

См.: *Описание*, 230, № 30; *Бюллетени*, 59, № 165.

33. 1880, сентября 8, <понедельник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«Милостивый Государь Многоуважаемый Николай Алексѣевичь, Какъ ни старался кончить и прислать Вамъ всю двѣнадцатую и послѣднюю книгу...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 54 об. 2 л. (л. 2 чист.), 2 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 130.

Републикации: *Письма*, IV, 199–200, № 770, 435 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 215–216, № 896, 376 (примеч.).

См.: *Описание*, 230, № 31; *Бюллетени*, 59, № 166.

34. 1880, ноября 8, <суббота>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Глубокоуважаемый Николай Алексеевич, Вмѣстѣ съ симъ отсылаю въ Редакцію Р. Вѣстника заключительный Эпизодъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 54 об. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,8×13,3.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 131.

Републикации: *Письма*, IV, 212–213, № 781, 439 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 227–228, № 907, 384 (примеч.).

См.: *Описание*, 230, № 32; *Бюллетени*, 59, № 167.

35. 1880, ноября 29, <суббота>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Глубокоуважаемый Николай Алексеевич, Имѣю къ Вамъ двѣ чрезвычайныя и самыя покорнѣйшія просьбы...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 54 об. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,9×13,2.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 132.

Републикации: *Письма*, IV, 215–216, № 784, 440 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 230–231, № 910, 386 (примеч.).

См.: *Описание*, 230, № 33; *Бюллетени*, 59, № 168.

36. 1881, января 26, <суббота>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Глубокоуважаемый Николай Алексеевич, Такъ какъ Вы, столь давно уже и столь часто...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160. Т. I. Л. 55 об. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,3×12,8.

Первая публикация: *Былое*, 1920, № 15, 133.

Републикации: *Письма*, IV, 224, № 794, 443 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 241, № 922, 394 (примеч.).

См.: *Описание*, 230, № 34; *Бюллетени*, 59, № 169.

### Майковой (урожд. Гусятниковой) Евгении Петровне

1848, мая 14, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивая Государыня Евгения Петровна, Спѣшу извиниться передъ вами; я чувствую, что оставилъ Васъ вчера такъ сгоряча...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 166. Оп. 4. № 43. 2 л. (л. 2 чист.), 2 с. 21,3×13,0. На л. 2 об. адрес.

Первая публикация: *ДостГаз*, 1921, 21.

Републикации: *Письма*, I, 113–114, № 50, 498–499 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 145–146, № 77, 442 (примеч.).

См.: *Описание*, 230; *Бюллетени*, 59, № 170.

### Майкову Аполлону Николаевичу

1. 1856, января 18, <среда>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«Давно хотѣлось мнѣ отвѣтить на ваше дорогое письмо, дорогой мой Ап. Ник-чь, какъ-то повѣяло на меня старымъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.33. 2 л., 4 с. 26,6×21,5. На л. 1 помета карандашом рукой А. Г. Достоевской: «Напеч. въ *Бюгр.*». Края письма надорваны и смяты.

Первая публикация: *Биография*, 83–87 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 163–168, № 75, 519–524 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 206–210, № 104, 466–468 (примеч.); Ф. М. Достоевский. *Перерождение*, 2021, 31–34.

См.: *Описание*, 231, № 1.

2. 1867, августа 16 (28), <среда>.

Из Женевы. <В Петербург.>

«Эвона сколько времени я молчалъ и не отвѣчалъ на дорогое письмо Ваше...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 11 л. (л. 11 об. чист.), 21 с. 20,5×13,4.

Первая публикация: *Биография*, 168–178 (2-я паг.), (с сокращ.).

Первая полная публикация: *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 154–174.

Републикации: *РА*, 1902, № 9, 145–148 (с сокращ.); *Чешихин-Ветринский*, 236–244 (с сокращ.); *Письма*, II, 24–36, № 279, 381–388 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 203–215, № 317, 447–451 (примеч.).

См.: *Описание*, 231, № 2; *Бюллетени*, 59, № 171.

3. 1867, сентября 15 <(27)>, <пятница>.

Из Женевы. <В Петербург.>

«Простите[,] меня, голубчикъ Аполлонъ Николаевичъ, что замѣшикался Вамъ отвѣтить, — да еще на Ваше письмо, въ которомъ Вы прислали мнѣ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 3 л., 6 с. 21,0×13,4.

Первая публикация: *Биография*, 178–180 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 36–38, № 280, 388–393 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 215–217, № 318, 451–453 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «3 (15) сентября 1867 г.»).

См.: *Описание*, 231, № 3; *Бюллетени*, 59, № 172.

4. 1867, октября 9 (21), <понедельник>.

Из Женевы. <В Петербург.>

«Я Вамъ, дорогой другъ, на Ваше письмо отвѣчалъ (въ немъ благодарилъ за присылку 125 <руб.>). Последнее-же Ваше письмо...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 3 л., 6 с. 21,0×13,4 (л. 1–2), 13,3×10,4 (л. 3).

Первая публикация: *Биография*, 180–184 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 45–48, № 285, 397–400 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 225–228, № 323, 455–456 (примеч.).

См.: *Описание*, 231, № 4; *Бюллетени*, 60, № 173.

5. 1867, декабря 31 (<1868>, января 12), <воскресенье>.

Из Женевы. <В Петербург.>

«Дорогой и добрый другъ, Аполонъ Николаевичъ, настало наконецъ время, что могу написать вамъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 5 л., 10 с. 21,5×13,4.

Первая публикация: *Коммунист* (Харьков), 1921, 12 ноября; *Долинин*, 1922, 395–402.

Републикации: *Письма*, II, 59–66, № 292, 404–405 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 239–245, № 330, 459–460 (примеч.).

См.: *Описание*, 231, № 5; *Бюллетени*, 60, № 174.

6. 1868, февраля 18 (марта 1), <воскресенье>.

Из Женевы. <В Петербург.>

«Добрый, единственный и безцѣнный другъ — (всѣ эти эпитеты къ Вамъ примѣнны и со счастьемъ ихъ примѣняю) — не сердитесь...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 6 л., 12 с. 21,2×13,5.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 402–408.

Републикации: *Письма*, II, 77–83, № 296, 409–412 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 257–262, № 334, 462–466 (примеч.).

См.: *Описание*, 231, № 6; *Бюллетени*, 60, № 175.

7. 1868, февраля 20 (марта 3), <вторник>.

Из Женевы. <В Петербург.>

«Вотъ и опять къ Вамъ нѣсколько строкъ, любезный другъ Аполлонъ Николаевичъ, и опять...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 21,6×13,2.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 409–410.

Републикации: *Письма*, II, 86–87, № 298, 412 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 265–266, № 336, 467 (примеч.).

См.: *Описание*, 231, № 7; *Бюллетени*, 60, № 176.

8. 1868, марта 2 (14), <суббота>.

Из Женевы. <В Петербург.>

«Любезнѣйшій и истинный другъ Аполлонъ <ъ> Николаевичъ, Получиль...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 3 л., 6 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 410–413.

Републикации: *Письма*, II, 92–96, № 301, 413–415 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 270–274, № 339, 168–169 (примеч.).

См.: *Описание*, 231, № 8; *Бюллетени*, 60, № 177.

9. Б. г. <1868>, марта <21–22> (апреля 2<–3>), <четверг — пятница>.

Авторская дата: 20 марта (2 апреля).

Из Женевы. <В Петербург.>

«Любезнѣйшій и добрый другъ, Аполлонъ Николаевичъ, во первыхъ благодарю Васъ чрезвычайно, голубчикъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 5 л. (л. 5 об. чист.), 9 с. 21,2×13,6.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 414–420.

Републикации: *Письма*, II, 96–103, № 302, 415–419 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 277–283, № 341, 469–477 (примеч.; обоснование датировки).

См.: *Описание*, 232, № 9; *Бюллетени*, 60, № 178.

10. 1868, апреля 9 (21), <вторник>.

Из Женевы. <В Петербург.>

*«Любезнѣйшій другъ Аполлонъ Николаевичъ, Анна Григорьевна получила сегодня письмо отъ своей мамашы...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л. (л. 1 об. чист.), 3 с. 21,1×13,6.

Первая публикация: *Биография*, 184–185 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 115–116, № 306, 421 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 295–296, № 345, 478–479 (примеч.).

См.: *Описание*, 232, № 10; *Бюллетени*, 60, № 179.

11. 1868, мая 18 (30), <суббота>.

Из Женевы. <В Петербург.>

*«Благодарю Васъ за Ваше письмо, дорогой мой Аполлонъ Николаевичъ, и за то что, разсердясь на меня, не прекратили со мной переписку».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л., 4 с. 21,6×13,6.

Первая публикация: *Биография*, 185–187 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 116–118, № 307, 421–423 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 297–298, № 346, 479 (примеч.).

См.: *Описание*, 232, № 11; *Бюллетени*, 60, № 180.

12. 1868, июня 22 (<июля> 4), <суббота>.

Авторская дата: 4 (22) июня / 68.

Из Веве. <В Петербург.>

*«Любезнѣйшій, добрѣйшій и лучшій другъ мой, Аполлонъ Николаевичъ, простите меня, голубчикъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 3 л., 6 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: *Биография*, 187–192 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 121–126, № 309, 424 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 301–305, № 348, 480 (примеч.).

См.: *Описание*, 232, № 12; *Бюллетени*, 60, № 181.

13. 1868, <июля 21> (августа 2), <воскресенье>.

Авторская дата: 19 (2) августа / 68.

Из Веве. <В Петербург.>

*«Добрѣйшій и любимый другъ мой, незабвенный Аполлонъ Николаевичъ, беру перо, чтобъ написать Вамъ три строки. Я послалъ Вамъ большое письмо...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л., 4 с. 21,0×13,4.

Первая публикация: *Биография*, 192–194 (2-я паг.).



Републикации: *Письма*, II, 129–131, № 311, 425–426 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 309–310, № 350, 481–482 (примеч.) (с ошиб. в указ. фонда: «ф. 100, № 15540»).  
См.: *Описание*, 232, № 13 (с ошиб. датировкой: «1868 [июля] 19 / августа 2»);  
*Бюллетени*, 60, № 182.

14. 1868, октября 26 (ноября 7), <суббота>.

Авторская дата: 7 октября / 26 ноября / 68.

Из Милана. <В Петербург.>

*«Дорогой другъ, Аполлонъ Николаевичъ, Давно уже, недѣли три назадъ, получилъ я Ваше письмо...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 4 л., 8 с. 20,7×13,4.

Первая публикация: *Биография*, 194–199 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 140–145, № 316, 430–434 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 320–325, № 355, 485–487 (примеч.).

См.: *Описание*, 232, № 14; *Бюллетени*, 60, № 183.

15. 1868, декабря 11 (23), <среда>.

Из Флоренции. <В Петербург.>

*«Спѣшу Вамъ отвѣтити, дорогой другъ Аполонъ Николаевичъ и именно спѣшу...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 4 л. (л. 4 об. чист.), 7 с. 21,1×13,6.

Первая публикация: *Биография*, 199–206 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 148–154, № 318, 435–441 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 327–333, № 357, 488–490 (примеч.).

См.: *Описание*, 232, № 15; *Бюллетени*, 60, № 184.

16. 1869, мая 15 (27), <четверг>.

Из Флоренции. <В Петербург.>

*«Сколько, сколько времени не отвѣчалъ я Вамъ, на Ваши добрые искренніе отзывы...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 6 л., 12 с. 21,1×13,5.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 420–430.

Републикации: *Письма*, II, 189–197, № 328, 454–456 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 38–46, № 367, 406–409 (примеч.).

См.: *Описание*, 232, № 16; *Бюллетени*, 61, № 185.

17. 1869, августа 14 (26), <четверг>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Ужасно радъ Вашему отзыву и ужъ разумѣется напишу не дожидаясь Вашего большаго письма, милѣйшій и драгоцѣннѣйшій другъ Аполлонъ Николаевичъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 4 л., 8 с. 21,1×13,4.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 430–434.

Републикации: *Письма*, II, 200–204, № 330, 457–458 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 48–52, № 369, 411–412 (примеч.).

См.: *Описание*, 233, № 17; *Бюллетени*, 61, № 186.

18. 1869, сентября 17 (29), <среда>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«*Безцѣнный и единственный другъ, Аполлонъ Николаевичъ, Предполагаю, что переѣздъ съ дачи...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 4 л. (л. 4 об. чист.), 7 с. 21,1×13,5.

Первая публикация: *Биография*, 205–210 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 211–215, № 332, 459–460 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 61–66, № 372, 414–415 (примеч.).

См.: *Описание*, 233, № 18; *Бюллетени*, 61, № 187.

19. 1869, октября 16 (28), <четверг>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«*Дорогой другъ Аполлонъ Николаевичъ, получилъ и письмо Ваше, съ мѣсяць назадъ, и приписку къ Пашину письму...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 4 л., 8 с. 21,4×13,8 (л. 1–2), 21,8×13,7 (л. 3–4).

Первая публикация: *Биография*, 210–215 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 216–221, № 333, 460 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 66–71, № 373, 415–416 (примеч.).

См.: *Описание*, 233, № 19; *Бюллетени*, 61, № 188.

20. 1869, октября 27 (ноября 8), <понедельник>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«*Письмо Ваше, безцѣнный другъ, съ 100 рублями и съ билетомъ Гириша я получилъ вчера...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 4 л., 8 с. 21,8×13,7 (л. 1–3); 21,4×13,8 (л. 4).

Первая публикация: *Биография*, 215–221 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 221–227, № 334, 460–461 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 71–77, № 374, 416–418 (примеч.).

См.: *Описание*, 233, № 20; *Бюллетени*, 61, № 189.

21. 1869, ноября 23 (декабря 5), <воскресенье>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«*Дорогой другъ, Аполлонъ Николаевичъ, пишу и спѣшу и опять къ Вамъ приѣзжаю. Пожалуста прочтите со вниманіемъ...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л., 4 с. 21,7×13,6.

Первая публикация: *Биография*, 221–223 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 227–229, № 335, 461 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 77–79, № 375, 418 (примеч.).

См.: *Описание*, 233, № 21; *Бюллетени*, 61, № 190.

22. 1869, декабря 7 (19), <воскресенье>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«*Любезнѣйшій другъ, Аполонъ Николаевичъ, Я отослалъ [3<sup>е</sup>] третьяго дня въ Редакцію Зари мою повѣсть...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л., 4 с. 21,8×14,2.

Первая публикация: *Биография*, 224–226 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 230–232, № 336, 461 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 79–81, № 376, 419 (примеч.).

См.: *Описание*, 233, № 23; *Бюллетени*, 61, № 191.

23. 1869, декабря 10 (22), <среда>.

<Из Дрездена. В Петербург.>

«<Дорогой> другъ Аполлонъ Николаевичъ, Я послалъ <Пашиъ застра>хованный пакетъ, въ которомъ находятся <документы по> дѣлу со Стелловскимъ...».

Черновой автограф: РГАЛИ. Ф. 311. Оп. 1. Ед. хр. 31 (из собр. Ю. А. Бахрушина). 1 л., 1 с. 18,5×9,3. На л. 1 об. записи рукой А. Н. Майкова. Край письма оторван, текст поврежден.

Первая публикация: *Письма*, II, 238, № 338, 462 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 87–88, № 378, 419–420 (примеч.).

См.: *Описание*, 233, № 22 (с ошиб. указ. места хранения — Ф. 212.1.31).

24. 1870, февраля 12 (24), <четверг>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Какъ мнѣ ни совѣстно, любезный и многоуважаемый<sup>1</sup> Аполлонъ Николаевичъ Васѣ беспокоить, но...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 3 л., 6 с. 21,7×14,1.

Первая публикация: *Биография*, 226–230 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 248–253, № 343, 465–467 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 103–107, № 384, 423–426 (примеч.).

См.: *Описание*, 233, № 24; *Бюллетени*, 61, № 192.

25. 1870, марта 25 (апреля 6), <среда>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Виноватъ, многоуважаемый и добръйший Аполлонъ Николаевичъ, что до сихъ поръ промедлилъ отвѣтомъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 3 л., 6 с. 21,7×14,1.

Первая публикация: *Биография*, 230–235 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 261–266, № 346, 473–476 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 115–119, № 387, 431–434 (примеч.).

См.: *Описание*, 234, № 25; *Бюллетени*, 61, № 193.

26. 1870, октября 9 (21), <пятница>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«На письмо Ваше дорогой и многоуважаемый Аполлонъ Николаевичъ, — письмо, которымъ вы меня и обрадовали и удивили...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л., 4 с. 21,8×14,2. Конверт.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 436–440.

Републикации: *Письма*, II, 290–293, № 357, 486–489 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 144–147, № 399, 443–445 (примеч.).

См.: *Описание*, 234, № 26; *Бюллетени*, 61, № 194.

<sup>1</sup> В автографе ошибочно: *многоуважаемый*

27. 1870, декабря 15 (27), <вторник>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Давно не писали мы другъ друг[ъ]{у}, дорогой и любезнѣйшій Аполлонъ Николаевичъ. Не знаю, не сердитесь ли Вы...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 4 л., 8 с. 21,0×13,7.

Первая публикация: *Биография*, 235–240 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 301–306, № 361, 493–494 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 154–159, № 402, 450 (примеч.).

См.: *Описание*, 234, № 27; *Бюллетени*, 61, № 195.

28. 1870, декабря 30 (<1871, января 11>), среда>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Благодарю Васъ безпрѣдѣльно любезнѣйшій Аполлонъ Николаевичъ во первыхъ за Вашу готовность помочь...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л., 4 с. 21,0×13,5.

Первая публикация: *Биография*, 240–243 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 306–309, № 362, 494–495 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 160–162, № 403, 451–452 (примеч.).

См.: *Описание*, 234, № 28; *Бюллетени*, 62, № 196.

29. 1871, января 7 (19), <четверг>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Любезнѣйшій и дорогой Аполлонъ Николаевичъ, Получилъ Ваше письмецо и очень радъ, что Вы получили повѣстку...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л., 4 с. 21,8×14,2. Конверт.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 442–444.

Републикации: *Письма*, II, 317–319, № 365, 495 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 169–170, № 406, 453–454 (примеч.).

См.: *Описание*, 234, № 29; *Бюллетени*, 62, № 197.

30. 1871, января 18 (30), <понедельник>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Любезнѣйшій Аполлонъ Николаевичъ, Посылаю и я Вамъ нѣсколько строкъ, въ отвѣтъ на Ваши...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 21,8×14,2.

Первая публикация: *Биография*, 243–244 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 320–321, № 367, 497 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 172, № 408, 454–455 (примеч.).

См.: *Описание*, 234, № 30; *Бюллетени*, 62, № 198.

31. 1871, января 26 (февраля <7>), <вторник>.

Авторская дата: 26 января (5 февраля) / 71.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Вчера получилъ Ваше письмо, дорогой другъ, и спѣшу заявить Вамъ мое воззрѣнiе».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 4 л. (л. 4 об. чист.), 7 с. 21,8×14,2.

Первая публикация: *Биография*, 244–248 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 321–325, № 369, 497–498 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 173–176, № 409, 455–456 (примеч.).

См.: *Описание*, 234, № 31; *Бюллетени*, 62, № 199 (с датировкой: «1891, января 24 / февраля 5»).

32. 1871, февраля 25 (марта 9), <четверг>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Многоуважаемый Аполлонъ Николаевичъ, Не удержался и безпокою Васъ опять...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 22,3×14,2.

Первая публикация: *Биография*, 248–249 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 329–330, № 371, 499–501 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 181–182, № 412, 459–460 (примеч.).

См.: *Описание*, 234, № 32; *Бюллетени*, 62, № 200.

33. 1871, марта 2 (14), <вторник>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Любезнѣйшій и многоуважаемый другъ Аполлонъ Николаевичъ, прежде всего о нашемъ нескончаемомъ дѣлѣ».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л., 4 с. 21,8×14,3.

Первая публикация: *Биография*, 249–253 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 330–333, № 372, 501–502 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 182–185, № 413, 460–462 (примеч.).

См.: *Описание*, 235, № 33; *Бюллетени*, 62, № 201.

34. 1871, марта 19 <(31)>, <пятница>.

Авторская дата: 19 марта (1 апреля) / 1871.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Любезнѣйшій и многоуважаемый другъ Аполлонъ Николаевичъ, Сдѣлайте, ради Христа...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 21,8×14,3.

Первая публикация: *Биография*, 253 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 337, № 374, 503 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 188–189, № 415, 463–464 (примеч.).

См.: *Описание*, 235, № 34 (с датировкой: «1871, марта 19 / апреля 1»); *Бюллетени*, 62, № 202 (с датировкой: «1871, марта 20 / апреля 1»).

35. 1871, марта 19 <(31)>, <пятница>.

Авторская дата: 19 марта (1 апреля) / 1871.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Многоуважаемый Аполлонъ Николаевичъ, Послѣ трехмѣсячной нашей возни съ Стелловскимъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л., 4 с. 21,8×14,3.

Первая публикация: *Биография*, 254–255 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 338–339, № 375, 503 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 189–190, № 416, 464 (примеч.).

См.: *Описание*, 235, № 35 (с датировкой: «1871, марта 19 / апреля 1»); *Бюллетени*, 62, № 203 (с датировкой: «1871, марта 20 / апреля 1»).

36. 1871, апреля 1 (13), <четверг>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Многоуважаемый Аполлонъ Николаевичъ, сейчасъ получилъ Вашу телеграмму».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,8×14,1.

Первая публикация: *Биография*, 255–256 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 343–344, № 377, 504 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 194–195, № 418, 465–466 (примеч.).

См.: *Описание*, 235, № 36; *Бюллетени*, 62, № 204.

37. 1871, апреля 5 (17), <понедельник>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Любезныйшій другъ Аполлонъ Николаевичъ, Такъ какъ ни вчера, ни третьяго дня...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 21,8×14,2.

Первая публикация: *Биография*, 256–257 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 344, № 378, 504–505 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 195, № 419, 466 (примеч.).

См.: *Описание*, 235, № 37; *Бюллетени*, 62, № 205.

38. 1871, апреля 21 (мая 3), <среда>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

«Простите дорогой другъ, что не отвѣтилъ Вамъ на Ваше объяснительное письмо...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л., 4 с. 21,8×14,0.

Первая публикация: *Биография*, 257–259 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 354–356, № 384, 506–507 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 204–206, № 424, 469 (примеч.).

См.: *Описание*, 235, № 38; *Бюллетени*, 62, № 206.

39. Б. д. <1871, конец августа.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Дорогой Аполлонъ Николаевичъ, Будьте такъ добры и сдѣлайте великую честь...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 21,5×13,6. В верхней части листа помета А. Г. Достоевской карандашом: «Июль 1871 г.».

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 448–449 (с ошиб. датировкой: «конец июля 1871 г.»).

Републикации: *Письма*, II, 368, № 391, 514 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 220, № 433, 481–482 (примеч.).

См.: *Описание*, 235, № 39; *Бюллетени*, 62, № 207.

40. 1877, января 17, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Дорогой и многоуважаемый Аполлонъ Николаевичъ, Завтра, 18<sup>го</sup>, во Вторникъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16640. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 450.

Републикации: *Письма*, III, 255, № 585, 377 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 136, № 665, 274–275 (примеч.).

См.: *Описание*, 235, № 40; *Бюллетени*, 62–63, № 208.

---

### Маслянникову Константину Ивановичу

1. 1876, ноября 5, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь, Многоуважаемый г. К. И. М. Боюсь, что опоздашь отвѣчать Вамъ и Вы...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо К. И. Маслянникова от 31 октября 1876 г.

Конверт: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.33а.

Первая публикация: *НВр*, 1882, 12 октября, № 2380.

Републикации: *Биография*, 105–107, 3-я паг. (прилож.); *Письма*, III, 249–251, № 577, 373 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 129–132, № 656, 269–271 (примеч.) (по тексту перв. публ.).

В *Описании* не учтено.

2. Б. д. <1876, ноября 21, воскресенье.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый г. К. И. М. Въ отвѣтъ посылаю Вамъ мое письмо къ Вамъ отъ 5 ноября...».

Автограф неизвестен. Отправлено нарочным вместе с предыдущим письмом.

Ответ на письмо К. И. Маслянникова от 20 ноября 1876 г.

См. ответ К. И. Маслянникова от 2 декабря 1876 г.

Конверт, адресованный «К.И.М.»: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.33а. 10,9×14,3.

Первая публикация: *НВр*, 1882, 12 октября, № 2380.

Републикации: *Биография*, 104–105, 3-я паг. (прилож); *Письма*, III, 252–253, № 580, 375 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 133, № 659, 272–273 (примеч.).

См.: *Описание*, 236.

---

### Мещерскому Владимиру Петровичу, князю

1. 1873, октября 2, вторник.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Князь, посылаю Вамъ маленькую статейку одного офицера...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.34. Л. 3, 4. 2 л., 2 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: *Письма*, III, 86–87, № 452, 313 (примеч.).

Републикации: *ДЗ0*, т. 29 (1), 305, № 505, 517 (примеч.); *Вяль, Зинкова*, 2017, 42–43, № 16; *Викторович, Панюкова*, 2017, 75–76 (примеч.).

См.: *Описание*, 236, № 1.

2. Б. д. <1873, ноября 1–3, четверг — суббота.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій<й> Князь, Вашѣ отвѣтъ С. П. Вѣдомостямъ очень мило и дѣльно написанъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.34. Л. 1. 2 л., 1 с. 20,9×13,4.

Первая публикация: *Письма*, III, 87–88, № 454, 314–316 (примеч.) (с датировкой: «начало ноября 1873»).

Републикации: *ДЗ0*, т. 29 (1), 306–307, № 508, 518–519 (примеч.); *Вяль, Зинкова*, 2017, 46, № 23; *Викторович, Панюкова*, 2017, 91 (примеч.).

См.: *Описание*, 236, № 2.

3. Б. д. <1873, ноября 3–4, суббота — воскресенье.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Изъ типографіи Многоуважаемый Князь, на Вашу обдѣлку отвѣта С. П. б. Вѣдомост->*«ямъ» я вполне согласенъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.44. Л. 3. 1 л., 1 с. 11,2×22,4.

Первая публикация: *Письма*, III, 88, № 455, 316–317 (примеч.) (с датировкой: «начало ноября 1873»).

Републикации: *ДЗ0*, т. 29 (1), 307, № 509, 519 (примеч.); *Вяль, Зинкова*, 2017, 48, № 25; *Викторович, Панюкова*, 2017, 92–93 (примеч.).

См.: *Описание*, 236, № 3.

4. 1874, марта 1, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милый, любезнѣйшій и многоуважаемый Князь, ради Бога не считайте что я безпрерывно желаю съ Вами грызться...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.44. Л. 1, 2, 1 об. 2 л., 3 с. 20,7×12,4.

Первая публикация: *Письма*, III, 92–93, № 465, 320 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «4 марта <18>74»).

Републикации: *ДЗ0*, т. 29 (1), 314–316, № 522, 525–526 (примеч.); *Вяль, Зинкова*, 2017, 50–51, № 32; *Викторович, Панюкова*, 2017, 99 (примеч.).

См.: *Описание*, 236, № 4.

### Миллеру Оресту Федоровичу

1. 1874, января 4, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Орестъ Ѳедоровичъ, Къ величайшему моему сожалѣнію я теперь уже не могу рѣшиться напечатать Вашу статью...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 1380. Оп. 1. Ед. хр. 19. 2 л., 2 с. 26,6×13,3.

Первая публикация: *Письма*, III, 90–91, № 461, 318–319 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 311–312, № 516, 522–523 (примеч.).

См.: *Описание*, 237 (с устаревшим архивным шифром: 323.1.19).



2. 1880, августа 26, <вторник>.

<Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Петербург.>

«Глубокоуважаемый Орестъ Ѳедоровичъ! Къ 8 сентября, въ Петербургъ никакой возможности вернуться! Къ сожалѣнію большому...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо О. Ф. Миллера от 23 августа 1880 г.

См. ответ О. Ф. Миллера от 1 сентября 1880 г.

Первая публикация: *Биография*, 343 (2-я паг.).

Републикации: *Собрание Э. П. Юргенсона*, 1915, 5; *Письма*, IV, 197, № 767, 434–435 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 213, № 893, 373–374 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

---

### Милюковой Людмиле Александровне

Б. д. <1867, февраля 13, понедельник.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемая Людмила Александровна и Ольга Александровна, Напоминаю Вамъ Ваше милое обѣщаніе...».

Автограф: РО ИРЛИ. Отд. пост. № 2655. Л. 65. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 21,0×13,7. Адресовано также и Милюковой Ольге Александровне (см. ниже).

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 390–391.

Републикации: *Письма*, I, 456, № 262, 590 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 180, № 300, 442 (примеч.).

См.: *Описание*, 237–238; *Бюллетени*, 63, № 210.

---

### Милюковой Ольге Александровне

Б. д. <1867, февраля 13, понедельник.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемая Людмила Александровна и Ольга Александровна, Напоминаю Вамъ Ваше милое обѣщаніе...».

Автограф: РО ИРЛИ. Отд. пост. № 2655. Л. 65. 2 л. (л. 1 об., 2 об. чист.), 2 с. 21,0×13,7. Адресовано также и Милюковой Людмиле Александровне (см. выше).

---

### Милюкову Александру Петровичу

1. 1860, сентября 10, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Александръ Петровичъ, Извѣщаю Васъ, что я не поѣду въ Воскресеніе...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 179. № 10280. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 387.

Републикации: *Письма*, I, 299, № 148, 554 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 15, № 175, 371 (примеч.).

См.: *Описание*, 237, № 1; *Бюллетени*, 63, № 211.

2. 1863, января 2, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезныйший Александр<ъ> Петрович, Нить-ли у Васъ, Христа ради *Les Misérables* (Нико)...».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 608 (Собр. И. В. Помяловского). № 4850. 1 л., 1 с. 13,8×20,5.

Первая публикация: *ДостГаз*, 1921, 21.

Републикации: *Письма*, I, 313, № 160, 559 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (2), 30, № 189, 378 (примеч.).

См.: *Описание*, 237, № 2.

3. 1866, <июля 10–15, пятница — среда.>

Из Люблино (Московской губ.). <В Петербург.>

«Дорогой и многоуважаемый другъ Александръ Петровичъ, вотъ уже мѣсяць съ лишкомъ прошло съ тѣхъ поръ...».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: *PВ*, 1889, № 2, 358–360.

Републикации: *Письма*, I, 442–444, № 250, 559 (примеч.) (с датировкой: «10-е числа июля 1866 г.»); *ДЗО*, т. 28 (2), 164–166, № 284, 435–436 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

4. Б. д. <1866, конец сентября.>

Из Петербурга. <В Петербург.>

«Любезныйший Александръ Петровичъ, Если Вамъ только возможно придите ко мнѣ въ 9 часовъ вечера».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 2580. Оп. 1. Ед. хр. 22. Л. 1, 2. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. На бумаге в клетку.

Первая публикация: *Письма*, IV, 326, № 910, 468–469 (примеч.) (с датировкой: «<18>60-е годы (?)» и комментарием: «Печатаем впервые по автографу, хранившемуся 10 лет назад у А. А. Кроленко. Местонахождение оригинала теперь не установлено»).

Републикация: *ДЗО*, т. 28 (2), 168, № 287, 437–438 (примеч.) (по тексту 1-й публ.).

В *Описании* не учтено.

5. 1867, февраля 13, понедельник.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Александр<ъ> Петровичъ, Сватъба моя въ Среду (15 Февр.) въ Троицкомъ Измайловскомъ Соборѣ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 201. 2 л. (л. 1 об. чист.), 2 с. 21,0×13,7. На л. 2 об. библиографическая справка о Ф. М. Достоевском, рукой неустановленного лица. Франц. яз.

Первая публикация: *Собрание Э. П. Юргенсона*, 1915, 5 (с сокращ.).

Первая полная публикация: *Письма*, IV, 283, № 841, 459 (примеч.).

Републикации: *Письма*, I, 456, № 263, 590 (примеч.) (по тексту — *Юргенсон 1915*); *ДЗО*, т. 28 (2), 181, № 301, 442 (примеч.).

См.: *Описание*, 237, № 3; *Бюллетени*, 63, № 212.

### Михайлову Владимиру Васильевичу

1878, марта 16, <четверг>.

Из Петербурга. <В Елизаветград.>

«Многоуважаемый Владимиръ Васильевичъ, дорогой корреспондентъ. Ваше прелестное, умное, симпатичное письмо...».

Автограф неизвестен.

См. ответ В. В. Михайлова от 2 апреля 1878 г. (ОР РГБ. Ф. 93.П.6.102).

Первая публикация: *Биография*, 329–331 (2-я паг.).

Републикация: *Письма*, IV, 6–7, № 617, 345–346 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 11–12, № 732, 265–266 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

---

### Мюллеру Юрию Александровичу (Крестцову Георгию Александровичу)

1877, сентября 21, <среда>.

Из Петербурга. <В Крестцы (Новгородской губ.)>

«Милостивый Государь Юрій Александровичъ. Я уѣзжалъ въ Курскую губернію и письмо ваше получилъ...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо Ю. А. Мюллера от августа (не ранее 20) 1877 г.

Первая публикация: *Биография*, 327 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, III, 281, № 607, 389–390 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 173, № 713, 298–299 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

---

### Надеину Митрофану Петровичу

1876, октября 16, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Митрофанъ Петровичъ, Прошлаго года Базуновъ, передъ самой своей внезапной поѣздкой за границу...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29610. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: *Письма*, III, 247–248, № 574, 372 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (2), 126–127, № 649, 266–267 (примеч.).

См.: *Описание*, 238; *Бюллетени*, 63, № 213.

---

### Налимову Александру Павловичу

Б. г. <1877>, мая 19, четверг.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Александръ Павловичъ, Извините отъ сердца, что долго не отвѣчалъ Вамъ».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 274. (М. И. Семевского). Оп. 3. № 42. Л. 1, 2. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,8×13,5. На л. 1 пометы рукой М. И. Семевского: «Напеч<атано> въ «Рус<ской> Ст<аринь>» 1884 г.» и рукой неустановленного лица: «1877».

Первая публикация: РС, 1884, № 9, 677 (без указания фамилии адресата).

Републикации: Письма, III, 267–268, № 596, 388 (примеч.) (без указания фамилии адресата); Д30, т. 29 (2), 156–157, № 696, 291–292 (примеч.).

См.: Описание, 238; Бюллетени, 64, № 214.

### Некрасову Николаю Алексеевичу

1. Б. д. <1847, конец августа — начало сентября.>

Из Петербурга. В Петербург.

«Милостив<ый> Государь Николай Алексѣевичъ. Конечно, тѣ условия, которыя Вамъ угодно было предложить...».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: Речь, 1914, 6 (19) апреля, № 94.

Републикации: Письма, I, 110, № 46, 497 (примеч.); Д30, т. 28 (1), 142–143, № 75, 441 (примеч.).

В Описании не учтено.

2. Б. г. <1862>, ноября 3, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Вы ужъ конечно можете сами судить, добрыйишій и многоуважаемый Николай Алексѣевичъ какъ неприятно...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.35. Л. 1–1 об. 2 л. (л. 2–2 об. чист.), 2 с. 21,4×13,6. На бумаге в клетку. Внутренняя обложка с описанием А. Г. Достоевской, 2 л. (л. 1): «Къ Н. А. Некрасову, Достоевскій, (1821–1881 г.) Ѳеодоръ Михайловичъ. Писатель. 3 ноября 1862 г.».

Ответ на письмо Н. А. Некрасова от 3 ноября 1862 г.

Первая публикация: РСовр, 1924, № 1, 180–181.

Републикации: Письма, I, 312–313, № 159, 558–559 (примеч.); Д30, т. 28 (2), 29, № 188, 378 (примеч.).

См.: Описание, 238–382, № 1.

3. 1874, октября 20, <воскресенье>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, Получить От<ечественныя> Записки для меня, въ настоящую минуту, не только соблазнительно...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 134 (А. Ф. Кони). Оп. 11. Ед. хр. 12. Л. 1, 2. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,9×13,5.

Ответ на письмо Н. А. Некрасова от 12 октября 1874 г.

Первая публикация: Некрасовский сборник, 1918, 96.

Републикации: Из архива Достоевского, 1923, 49–50, № 4; Письма, III, 139–140, № 489, 335–336 (примеч.); Д30, т. 29 (1), 363, № 548, 538 (примеч.).

См.: Описание, 238, № 2; Бюллетени, 63, № 215.

4. 1875, <марта 20–23, четверг — воскресенье.>

Авторская дата: 26 марта.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Многоуважаемый Николай Алексѣевичъ, Вотъ какъ я располагалъ, при самомъ строгомъ расчисленіи...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 202 (Н. А. Некрасова). Оп. 2. Ед. хр. 103. Л. 1, 2. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,8×13,3. На полях сверху л. 1 помета карандашом рукой неустановленного лица: «об чем? А. Э.».

Ответ на письмо Н. А. Некрасова от 19 марта 1875 г.

См. ответ Н. А. Некрасова от 24 марта 1875 г.

Первая публикация: *Некрасовский сборник*, 1918, 96–97 (с ошиб. датировкой: «26 марта 1875 г.»).

Републикации: *Из архива Достоевского*, 1923, 52–53, № 9 (с ошиб. датировкой: «26 марта 1875 г.»); *Письма*, III, 162–163, № 512, 344–345 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «26 марта 1875 г.»); *Д30*, т. 29 (2), 24–25, № 572, 206 (примеч.) (с устаревшим архивным шифром: Ф. 202, оп. 2, № 28).

См.: *Описание*, 238, № 3 (с датировкой: «1875 марта 26»; с устаревшим архивными шифром: Ф. 202, оп. 2, № 28); *Бюллетени*, 63–64, № 216 (с датировкой: «1875 марта 26»).

Передатировано на основании контекста и ответного письма Н. А. Некрасова: *Д30*, т. 29 (2), 206.

### Нечаевой (в замуж. Ставровской) Екатерине Федоровне

1840, января 28, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Любезнѣйшей Тѣтинькѣ, Катеринѣ Фѣдоровнѣ, свидѣтельствую мое нижайшее уваженіе. —». (Полностью.)

Приписка на л. 2 об. письма от 28 января 1840 г. к Куманиным Александре Федоровне и Александру Алексеевичу.

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56 (А. М. Достоевского). № 392. Л. 2 об. 25,3×20,4.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 383.

Републикации: *Письма*, IV, 244 (опубл. в составе письма Достоевской Варваре Михайловне — № 809); *Д30*, т. 28 (1), 74, № 31, 414 (примеч.) (опубл. в составе письма Нечаевой Ольге Яковлевне).

См.: *Описание*, 239 (с ошиб. указ. места назначения: «В Даровое»); *Бюллетени*, 56, № 136 (4), 64.

### Нечаевой (урожд. Антиповой) Ольге Яковлевне

1840, января 28, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Любезнѣйшая Бабушка! Какъ сладко отозвались въ сердцѣ моемъ...».

Приписка на л. 2 об. письма от 28 января 1840 г. к Куманиным Александре Федоровне и Александру Алексеевичу.

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56 (А. М. Достоевского). № 392. Л. 2 об. 25,3×20,4.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 383.

Републикации: *Письма*, IV, 244 (опубл. в составе письма Достоевской Варваре Михайловне — № 809); *Д30*, т. 28 (1), 74, № 31, 414 (примеч.).

См.: *Описание*, 239 (с ошиб. указ. места назначения: «В Даровое»); *Бюллетени*, 56, № 136 (3), 64.

### Новиковой (урожд. Киреевой) Ольге Алексеевне

1. 1879, марта 11, воскресенье.

Из Петербурга. В Петербург.

«Милостивая Государыня Многоуважаемая Ольга Алексеевна, Когда я прибылъ въ Евр<опейскую> Гостинницу (ровно въ 3 часа)...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.36. Л. 1 (67), 2 (68). 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,8×13,2.

Конверт (л. I). Верхний, левый угол конверта с частью текста и штемпелем оторван.

В верхнем правом углу л. 1 дата получения рукой О. А. Новиковой: «1879. Марта 12».

При письме к О. А. Новиковой находится визитная карточка Ф. М. Достоевского.

Ответ на письмо О. А. Новиковой от 10 марта 1879 г.

См. ответ О. А. Новиковой от 13 марта 1879 г.

Первая публикация: *Свиток*, 1922, № 1, 150.

Републикации: *Письма*, IV, 47, № 654, 372–373 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 56, № 773, 288–289 (примеч.).

См.: *Описание*, 239, № 1.

2. 1879, марта 28, <среда>.

Из Петербурга. В Москву.

«Многоуважаемая Ольга Алексеевна, На счетъ “Русской Рѣчи” могу сообщить лишь...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.36. Л. 3 (70), 4 (71), 4 об. (71 об.). 2 л. (л. 3 об. чист.), 3 с.

20,9×13,2. Конверт (л. II). Верхний, левый угол конверта с частью текста оторван.

Первая публикация: *Свиток*, 1922, № 1, 151–152.

Републикации: *Письма*, IV, 48–49, № 656, 373–375 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 58–59, № 777, 290–291 (примеч.).

См.: *Описание*, 239, № 2.

### «Новое Время» (в редакцию газеты)

1878, марта 27, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Вопросъ о четвертомъ измѣреніи. (Письмо въ редакцію). М. Г. Преподаватель механики...».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: *НВр*, 1878, 27 марта, № 746.  
Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 16, № 736, 268 (примеч.).  
В *Описании* не учтено.

---

### Оболенской (в замуж. Бибиковой) Барваре Дмитриевне, княжне

1872, января 20, <четверг>.

Из Петербурга. <В Тулу.>

«Милостивая Государыня Княжна Варвара Дмитриевна, Ваше письмо отъ 6<sup>го</sup> Декабря я имѣлъ честь получить только на этой недѣльи».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.37. Л. 1–2. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,3×13,9 (л. 1). 14,1×13,9 (л. 2). Л. 1 поврежден, часть л. 2 оторвана.

Ответ на письмо В. Д. Оболенской от 6 декабря 1871 г.

Первая публикация: *ХудЗрит*, 1924, № 6–7, 124–125.

Републикации: *Письма*, III, 20, № 396, 290–291 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (1), 225, № 438, 483–484 (примеч.).

См.: *Описание*, 239 (с ошиб. указ. места назначения: «В Петербург?»).

---

### Ожигиной Людмиле Александровне

1. 1877, декабря 17, <суббота>.

<Из Петербурга. В с. Веселое (Харьковской губ.)>

«Милостивая государыня! Простите мнѣ, что такъ долго не отзывался...».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: *Русь*, 1881, 15 августа, № 40, 22–23.

Републикации: *Биография*, 327–328 (2-я паг.); *Письма*, III, 283–284, № 611, 390 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 177–178, № 721, 303 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

2. 1878, февраля 28, <вторник>.

Из Петербурга. <В с. Веселое (Харьковской губ.)>

«Милостивая государыня, Любовь Александровна! Разбирая письма...».

Автограф неизвестен.

См. ответ Л. А. Ожигиной от 13–23 марта 1878 г. (РГАЛИ. Ф. 212.1.83). На конверте помета рукой Ф. М. Достоевского: «Отъ Ажигиной».

Первая публикация: *Русь*, 1881, 15 августа, № 40, 23 (с ошиб. обращением: «Любовь»).

Републикации: *Биография*, 328–329 (2-я паг.); *Письма*, IV, 3–4, № 614, 343–344 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 9–10, № 730, 264 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

---

### Озмидову Николаю Лукичу

1. 1878, февраль.

Из Петербурга. <В Вальково (Московской губ.)>

«Добрѣйшій и любезнѣйшій Николай Лукичъ, — Во первыхъ, простите...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо Н. Л. Озмидова от 2 января 1878 г. (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29798).

Первая публикация: *Русь*, 1881, 6 июня, № 30, 22.

Републикации: *Биография*, 117–118, 3-я паг. (прил.); *Письма*, IV, 4–5, № 615, 344–345 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 10–11, № 731, 264–265 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

2. 1880, августа 18, <понедельник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Вальково (Московской губ.)>

«М. Г. Николай Лукичъ. Я письмо ваше прочель со всѣмъ вниманіемъ...».

Автограф неизвестен.

См. ответ Н. Л. Озмидова от 1 сентября 1880 г. (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29798).

Первая публикация: *Русь*, 1881, 6 июня, № 30, 22.

Републикации: *Биография*, 119–120, 3-я паг. (прил.); *Письма*, IV, 195–197, № 766, 434 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 211–212, № 892, 371–373 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

### Островскому Александру Николаевичу

1. 1861, августа 24, <четверг>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Александръ Николаевичъ, Вашего несравненнаго Бальзаминава...».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. III. Оп. 2. № 1099. Л. 1–2. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 22,9×14,2.

В верхней части л. 1 пометы неустановленных лиц: «1861» (синим карандашом), «Отъ Ѳ. Достоевскаго» (химическим карандашом).

Факсимиле: Литературный институт им. М. Горького.

Ответ на письмо А. Н. Островского от 19 августа 1861 г.

Первая публикация (частично): *ВЕ*, 1916, № 10, 55–56.

Первая полная публикация: *Из архива Достоевского*, 1923, 58–59, № 2.

Републикации: *Письма*, I, 306–307, № 154, 557 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 23, № 184, 376 (примеч.).

См.: *Описание*, 240, № 1; *Бюллетени*, 64, № 217.

2. 1864, августа 24, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Александръ Николаевичъ, Послѣ многихъ колебаній, постигшихъ насъ по смерти брата...».

Автограф: ГЦТМ. Ф. 200. Оп. 1. Ед. хр. 248. Л. [1–2]. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,8×15,5.

В верхней части л. 1 пометы карандашом рукой неустановленного лица: «Отъ Ѳ. Достоевскаго», «64». На бумаге в клетку.

Первая публикация: *Письма*, I, 376, № 205, 572 (примеч.).

Републикации: *Неизданные письма к А. Н. Островскому*, 1932, 103–104, № 1; *ДЗ*, т. 28 (2), 98, № 235, 409 (примеч.) (указ. единица хранения: «ф. 200, № 251»).

См.: *Описание*, 240, № 2.



3. Б. г. <1864>, сентября 19, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Александръ Николаевичъ Крайне благодаренъ Вамъ...».

Автограф: ГЦТМ. Ф. 200. Оп. 1. Ед. хр. 249. Л. [1, 2]. 2 л. (л. 1 об., 2 об. чист.), 2 с. 21,1×15,8. В верхней части л. 1 пометы карандашом рукой не установленного лица: «Отъ Ө. Достоевскаго», «64». На бумаге в клетку.

См. ответ А. Н. Островского от 3 января 1865 г.

Первая публикация: *Письма*, I, 377, № 207, 572 (примеч.).

Републикации: *Неизданные письма к А. Н. Островскому*, 1932, 104–105, № 2; *Д30*, т. 28 (2), 101–102, № 240, 411 (примеч.) (указ. единица хранения: «ф. 200, № 250»).

См.: *Описание*, 240, № 3.

4. 1864, декабря 9, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Александръ Николаевичъ, Извините, что еще разъ рѣшаюсь Васъ беспокоить».

Автограф: ГЦТМ. Ф. 200. Оп. 1. Ед. хр. 250. Л. [1–2]. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,1×15,8. В верхней части л. 1 пометы карандашом рукой не установленного лица: «Отъ Ө. Достоевскаго», «64». На бумаге в клетку.

См. ответ А. Н. Островского от 3 января 1865 г.

Первая публикация: *Письма*, I, 379–380, № 210, 573 (примеч.).

Републикации: *Неизданные письма к А. Н. Островскому*, 1932, 105–106, № 3; *Д30*, т. 28 (2), 106–107, № 245, 414 (примеч.) (указ. единица хранения: «ф. 200, № 249»).

См.: *Описание*, 240, № 4.

5. 1864, декабря 30, <среда>.

Из Петербурга. <В Петербург.>

«Многоуважаемый Александръ Николаевичъ, Боюсь ужасно раздражить Васъ...».

Автограф: ГЦТМ. Ф. 200. Оп. 1. Ед. хр. 251. Л. [1–2]. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,1×15,8. В верхней части л. 1 пометы карандашом рукой не установленного лица: «Отъ Ө. Достоевскаго», «64». На бумаге в клетку.

См. ответ А. Н. Островского от 3 января 1865 г.

Первая публикация: *Письма*, I, 382–383, № 213, 574 (примеч.).

Републикации: *Неизданные письма к А. Н. Островскому*, 1932, 106–107, № 4; *Д30*, т. 28 (2), 109, № 248, 415 (примеч.) (указ. единица хранения: «ф. 200, № 248»).

См.: *Описание*, 240, № 5.

6. 1875, марта 2, <воскресенье>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«Милостивый Государь Александръ Николаевичъ, Александра Павловна Орлова, жительница Старой-Русс[а]{ы}...».

Автограф: ГЦТМ. Ф. 200. Оп. 1. Ед. хр. 252. Л. [1, 2]. 2 л. (л. 1 об., 2 об. чист.), 2 с. 21,1×15,8. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой не установленного лица: «Отъ Ө. Достоевскаго».

Первая публикация: *Неизданные письма к А. Н. Островскому*, 1932, 107–108, № 5.

Републикации: *Письма*, III, 161–162, № 511, 344 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 24, № 571, 205–206 (примеч.) (с ошиб. в указании страниц перв. публ.).  
См.: *Описание*, 240, № 6.

---

**Пантелееву Григорию Фомичу  
(книгопродавцу)**

1874, марта 7, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Григорій Фомичъ, примите вексель и прошу Васъ выдать 100 экземпляръ <овъ> *Идиота* Весь вашъ Ф. Достоевскій». (Полностью.)

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.П.5.83. Л. 3. 2 л. (л. 3 об. + 1 чист.), 1 с. 21,1×13,4. Записка на полях внизу л. 3 письма Д. Е. Кожанчикова к Ф. М. Достоевскому.

Первая публикация: *Гроссман*, 1935 (а), 346 (с ошиб. атрибуцией адресата: Д. Е. Кожанчикову).

Атрибуция С. В. Белова, см.: *ЛН*, т. 86, 115; см. также архивное описание.

Републикации: *ЛН*, т. 83, 347 (с ошиб. атрибуцией адресата: «Григорию Фомичу Кожанчикову»); *ДЗ0*, т. 29 (1), 316, № 523, 526–527 (примеч.).

См.: *Описание*, 262 (как письмо «неустановленному лицу Григорию Фомичу»; с ошиб. инициалами Д. Е. Кожанчикова: «Д. К. Кожанчиков»).

В *Письмах* не учтено.

---

**Петерсону Николаю Павловичу**

1878, марта 24, <пятница>.

Из Петербурга. <В Керенск (Пензенской губ.).>

«Милостивый Государь Николай Павловичъ, О книгахъ для Керенской Библиотеки...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.38. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 20,8×13,9. Листы письма надорваны по сгибам, текст письма на сгибах частично стерся.

Первая публикация: *Дон* (Воронеж). 1897. № 80. 20 июля.

Републикации: *РА*, 1904, № 3, 402–403; *Письма*, IV, 9–10, № 620, 347–349 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 13–15, № 734, 266–267 (примеч.).

См.: *Описание*, 241.

---

**Пешковой-Толиверовой Александре Николаевне  
см. Толиверовой Александре Николаевне**

---

**Плещееву Алексею Николаевичу**

1. 1875, августа 21, <четверг>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Дорогой и Многоуважаемый Алексѣй Николаевичъ, Прости что тебя безпокою. Я выслалъ 3 главы...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 134 (А. Ф. Кони). Оп. 4. Ед. хр. 561. Л. 1. 2 л. (л. 1 об. и 2–2 об. чист.), 1 с. 20,7×13,2. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой А. Ф. Кони:

«Письмо секретарю редакціи О<течественныхъ> З<аписокъ> Плещееву».

Первая публикация: Некрасовский сборник, 1918, 98 (без указания даты).

Републикации: Письма, III, 197, № 533, 353 (примеч.) (по 1-й публ.; с датировкой: «20-е числа августа 1875 г.»); Д30, т. 29 (2), 64, № 595, 223 (примеч.).

См.: Описание, 241, № 1; Бюллетени, 64, № 219.

2. 1879, декабря 21, <пятница>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Дорогой и уважаемый старый другъ Алексѣй Николаевичъ, вотъ и еще 200<sup>оо</sup> въ уплату...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.39. Л. 1. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 21,0×13,0. На полях вверху л. 1 штамп музея А. Бахрушина.

Первая публикация: ПбгДнТеатр, 1905, № 15–16, 2.

Републикации: Письма, IV, 124, № 708, 403 (примеч.); Д30, т. 30 (1), 136, № 831, 320 (примеч.).

См.: Описание, 241, № 2.

3. 1880, декабря 24, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Дорогой другъ, Алексѣй Николаевичъ, пишу на всякій случай...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.39. Л. 2. 1 л. (л. 2 об. чист.), 1 с. 20,9×13,1. На полях вверху л. 2 штамп музея А. Бахрушина.

Первая публикация: ПбгДнТеатр, 1905, № 15–16, 2.

Републикации: Письма, IV, 222–223, № 790, 442–443 (примеч.); Д30, т. 30 (1), 238–239, № 917, 391 (примеч.).

См.: Описание, 241, № 3.

### Победоносцеву Константину Петровичу

1. 1873, октября 23, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Константинъ Петровичъ, Въ квартиру редакціи живетъ одинъ писарь...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.40. Л. 2, 3. 2 л. (л. 2 об., 3 об. чист.), 2 с. 20,9×13,3. Внутренняя обложка с описанием А. Г. Достоевской (л. I): «къ К. П. Побѣдоносцеву Достоевскій (1821–1881) Федоръ Михайловичъ, Писатель. 23 октября 1873 года».

Ответ на письмо К. П. Победоносцева от 23 октября 1873 г.

Первая публикация: Письма, III, 87, № 453, 313–314 (примеч.).

Републикация: Д30, т. 29 (1), 306, № 507, 518 (примеч.).

См.: Описание, 241–242, № 1.

2. 1879, февраля 19, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Константинъ Петровичъ, Во первых<ъ> благодарю Васъ очень за увѣдомленіе о прибытіи М. Н. Каткова». (Полностью.)

Черновой автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29444/6. Л. 1. Начало письма. Здесь же наброски к роману «Братья Карамазовы» (см. раздел «Описание рукописей». С. 120).

Ответ на письмо К. П. Победоносцева от 17 февраля 1879 г.

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 108.

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 55, № 771, 288 (примеч.).

См.: *Описание*, 242, № 2; *Бюллетени*, 15, № 19 (5), 64.

3. 1879, мая 19, <суббота>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Милостивый Государь Дорогой и многоуважаемый Константинъ Петровичъ, Хоть сегодня всего лишь 19 Мая...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.204. Л. 3–4 об. 2 л., 4 с. 20,8×13,0.

См. ответ К. П. Победоносцева от 29 июня 1879 г.

Первая публикация: *КА*, 1922, № 2, 242–243, письмо 1.

Републикации: *Письма*, IV, 56–58, № 663, 381–384 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 66–67, № 784, 294–295 (примеч.).

См.: *Описание*, 242, № 3.

4. 1879, августа 9 (21), <четверг>.

Из Эмса. <В Петербург.>

«Многоуважаемый Константинъ Петровичъ, На Ваше прекрасное письмо ко мнѣ въ Старую Руссу...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.204. Л. 5–6 об. 2 л., 4 с. 20,8×13,0.

Ответ на письмо К. П. Победоносцева от 29 июня 1879 г.

См. ответы К. П. Победоносцева от 16 и 19 августа 1879 г.

Первая публикация: *КА*, 1922, № 2, 244–245, письмо 2.

Републикации: *Письма*, IV, 93–94, № 686, 395–396 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 104–105, № 808, 309 (примеч.; с ошиб. в указании года 1-й публ.).

См.: *Описание*, 242, № 4.

5. 1879, августа 24 (сентября <5>), <пятница>.

Авторская дата: 24 августа (13 сентября).

Из Эмса. <В Петербург.>

«Многоуважаемый и достойнѣйшій Константинъ Петровичъ, получилъ здѣсь Ваши оба письма и сердечно Вамъ благодаренъ за нихъ, особенно за первое гдѣ Вы...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.204. Л. 7–8 об. 2 л., 4 с. 20,8×13,0.

Ответ на письма К. П. Победоносцева от 16 и 19 августа 1879 г.

Первая публикация: *КА*, 1922, № 2, 245–247, письмо 3 (с датировкой: «24 августа / 13 сентября, 79») и примечанием: «Дата спутана в оригинале»).

Републикации: *Письма*, IV, 108–110, № 694, 398 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 120–122, № 817, 314–315 (примеч.; с ошиб. в указании года 1-й публ.).

См.: *Описание*, 242, № 5 (с датировкой: «1879 августа 12 / 24»).

6. 1880, мая 19, <понедельник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Глубокоуважаемый Константинъ Петровичъ, По примѣру прежнихъ лѣтъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.204. Л. 9–10 об. 2 л., 4 с. 20,9×13,0.

Первая публикация: КА, 1922, № 1, 374–375.

Републикации: КА, 1922, № 2, 247–248, письмо 4; Письма, IV, 144–145, № 734, 415–417 (примеч.; с ошиб. в указ. 1-й публ.); Д30, т. 30 (1), 155–156, № 858, 337–338 (примеч.; с ошиб. в указ. 1-й публ.).

См.: Описание, 242, № 6.

7. 1880, июля 25, <пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Любезнѣйшій и Глубокоуважаемый Константинъ Петровичъ, Вѣсьма обрадовали меня Вашимъ письмецомъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.204. Л. 11–12 об. 2 л., 4 с. 20,8×13,2.

Ответ на письмо К. П. Победоносцева от 22 июля 1880 г.

См. ответ К. П. Победоносцева от 2 августа 1880 г.

Первая публикация: КА, 1922, № 2, 248–251, письмо 5.

Републикации: Письма, IV, 187–189, № 760, 431 (примеч.; без ссылки на 1-ю публ.); Д30, т. 30 (1), 202–204, № 886, 367 (примеч.).

См.: Описание, 242, № 7.

8. 1880, августа 16, <суббота>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Глубокоуважаемый и добрѣйшій Константинъ Петровичъ, Благодарю Васъ отъ всей души за Ваше доброе, прекрасное и ободрившее меня письмо».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.204. Л. 13, 14 об. 2 л. (л. 13 об., 14 об. чист.), 2 с. 20,8×13,2.

Ответ на письмо К. П. Победоносцева от 12 августа 1880 г.

Первая публикация: КА, 1922, № 2, 251–252, письмо 6.

Републикации: Письма, IV, 194–195, № 765, 432–434 (примеч.; без ссылки на 1-ю публ.); Д30, т. 30 (1), 209–210, № 890, 370–371 (примеч.).

См.: Описание, 242, № 8.

### Погодину Михаилу Петровичу

1. Б. д. <1864, декабрь.>

<Из Петербурга. В Москву.>

«Кромѣ маленькой статейки въ 7 страничекъ съ Іюня 1864 ничего небыло напечатано».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 231.1.45.124. Л. 1 об. 1 л., 1 с. 13,5×10,5. На обороте письма М. П. Погодина в редакцию журнала «Эпоха».

Первая публикация: Захаров, 2013, 59.

В Описании, Д30 не учтено.

2. 1873, февраля 21, <среда>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Многоуважаемый Михаилъ Петровичъ Сейчасъ прочелъ статью о Бѣлинскомъ. Зачѣмъ Вы не хотите подписаться...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 373.1.149. (Фонд М. П. Погодина). Л. 1, 2. 2 л. (л. 1 об., 2 об. чист.), 2 с. 13,2×10,2.

Ответ на письма М. П. Погодина между 10 и 21 января 1873 г. и от 25 января 1873 г.  
См. ответ М. П. Погодина от 23 февраля 1873 г.

Первая публикация: *Звенья*, 1936, VI, 443.

Републикации: *Письма*, IV, 297, № 849, 461 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 261, № 470, 499–500 (примеч.); *Редакционный архив газеты-журнала*.

См.: *Описание*, 243, № 1.

3. 1873, февраля 26, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Многоуважаемый Михаилъ Петровичъ, Вы не правы, (повторяю отъ души) говоря что “наконецъ-то откликнулись, по необходимости”».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 373.1.149. Л. 3–6 об. 4 л., 8 с. 21,0×13,1. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой неустановленного лица: «Достоевскій».

Ответ на письмо М. П. Погодина от 23 февраля 1873 г.

См. ответ М. П. Погодина от 1 марта 1873 г.

Первая публикация (частично): *Гроссман*, 1935 (а), 345–346.

Первая полная публикация: *Звенья*, 1936, VI, 446–449.

Републикации: *Письма*, IV, 298–300, № 850, 461–462 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 261–264, № 471, 500–502 (примеч.); *Редакционный архив газеты-журнала*.

См.: *Описание*, 243, № 2.

4. 1873, ноября 12, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Многоуважаемый Михаилъ Петровичъ, Простите что не сію минуту Вамъ отвѣчаю».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 373.1.149. Л. 7, 8–8 об. 2 л., (л. 7 об. чист.), 3 с. 20,8×13,4. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой неустановленного лица: «12 Ноября. Ф. Достоевскій».

На бумаге в линейку.

Ответ на письмо М. П. Погодина от 30 октября 1873 г.

Первая публикация: *Звенья*, 1936, VI, 453–454.

Републикации: *Письма*, IV, 302–303, № 855, 463 (примеч.); *ДЗ*, т. 29 (1), 307–308, № 510, 520 (примеч.); *Редакционный архив газеты-журнала*.

См.: *Описание*, 243, № 3.

### Поливановой (урожд. Локенберг) Марии Александровне

1. 1880, августа 16, <суббота>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«Глубокоуважаемая Марья Александровна, Простите великодушно, и со всей добротой Вашей, что не отвѣтилъ Вамъ тотчасъ-же».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 2191.1.253. Л. 1–2. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,0×13,1.

Ответ на письмо М. А. Поливановой от 22 июля 1880 г.

См. ответ М. А. Поливановой от 25 августа 1880 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 193–194, № 764, 432 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 210–211, № 891, 371 (примеч.).

См.: *Описание*, 243, № 1.

2. 1880, октября 18, <суббота>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Глубокоуважаемая Марья Александровна, Я сегодня получила уже третье письмо Ваше...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 2191.1.253. Л. 3–4 об. 2 л., 4 с. 21,0×13,1.

Ответ на письма М. А. Поливановой от 25 августа, 8 сентября, 17 октября 1880 г.

См. ответ М. А. Поливановой от 30 октября 1880 г.

Первая публикация: *Огонек*, 1956, № 6, 20.

Републикации: *Письма*, IV, 205–206, № 774, 437 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 220–222, № 900, 379–380 (примеч.).

См.: *Описание*, 243, № 2.

### Полонскому Якову Петровичу

1. Б. г. <1861>, апреля 15, суббота.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезнѣйшій Яковъ Петровичъ, Если Ваше время завтра въ Воскресеніе не занято, то поспѣйте меня вечеркомъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 241 (Я. П. Полонского). № 12065 а. Л. 7. 2 л. (л. 7 об. — 8 об. чист.), 1 с. 23,0×14,3.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 457, № 4 (с ошиб. датировкой: «8 Апр.»).

Републикации: *Из архива Достоевского*, 1923, 82, № 13 (с ошиб. датировкой: «8 Апр.»); *Письма*, IV, 327, № 913, 469 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «Б. г., 18 Апр. Суббота»); *Д30*, т. 28 (2), 16, № 177, 372 (примеч.; обоснование передатировки).

См.: *Описание*, 243, № 2 (с ошиб. датировкой: «[1864] апреля 18»); *Бюллетени*, 64, № 224 (с ошиб. датировкой: «Б. г., апреля 18»).

2. 1861, июля 31, <понедельник>.

Из Петербурга (Колтовской). <В Австро-Венгрию.>

*«Безцѣннѣйшій Яковъ Петровичъ, простите великодушно, что до сихъ поръ не писалъ къ Вамъ ничего».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 241. № 12065 а. Л. 1–2. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 23,0×14,3.

См. ответ Я. П. Полонского от 17 (29) августа 1861 г.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 453–456, № 1.

Републикации: *Из архива Достоевского*, 1923, 66–69, № 1; *Письма*, I, 301–304, № 152, 555–557 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 19–21, № 182, 374–375 (примеч.).

См.: *Описание*, 243, № 1; *Бюллетени*, 64, № 220.

3. Б. г. <1864>, сентября 8, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Любезнѣйшій Яковъ Петровичъ, Посылаю сто. Не имѣю я ни малѣйшаго понятія...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 403.1.48. 1 л., 1 с. 20,5×13,3. На бумаге в клетку.

Ответ на письмо Я. П. Полонского от 7 сентября 1864 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 276, № 833, 457 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 101, № 238, 410 (примеч.).

См.: *Описание*, 244, № 3 (с ошиб. шифром: Ф. 403.1.49).

4. Б. д. <1872, февраля 16, среда.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Яковъ Петровичъ Не поспытите-ли Вы меня завтра (въ Четвергъ 17 Февраля) вечеромъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 297 (Ф. И. Стравинского). № 25267. Л. 1. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 21,2×13,8. В верхней части л. 1 помета карандашом рукой неустановленного лица: «Среда 16 февр. 1872?».

Первая публикация: *Письма*, III, 24, № 399, 293 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 230, № 442, 487 (примеч.).

См.: *Описание*, 244, № 4; *Бюллетени*, 64, № 221.

5. 1876, февраля 4, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Яковъ Петровичъ, Благодарю за привѣтъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 241. № 12065 а. Л. 3. 2 л. (л. 3 об. — 4 об. чист.), 1 с. 20,7×13,4.

Ответ на письмо Я. П. Полонского от 4 февраля 1876 г.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 456–457, № 2.

Републикации: *Из архива Достоевского*, 1923, 77–78, № 8; *Письма*, III, 203, № 541, 356 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 74, № 607, 237–238 (примеч.).

См.: *Описание*, 244, № 5; *Бюллетени*, 64, № 222.

6. 1880, декабря 27, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Яковъ Петровичъ, Не можете ли Вы отдать Вашу поэмку...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 241. № 12065 а. Л. 5. 2 л. (л. 5 об. — 2 об. чист.), 1 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 457, № 3.

Републикации: *Из архива Достоевского*, 1923, 82, № 12; *Письма*, IV, 223, № 791, 443 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 240, № 920, 393 (примеч.).

См.: *Описание*, 244, № 6; *Бюллетени*, 64, № 223.

### Полякову Борису Борисовичу

Б. д. <1880, марта 26, среда.>

Из Петербурга. <В Петербург.>

«Разрѣшаю Полякову дать вамъ Шеру передовѣріе продать Пехорку...».

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.3.54. (Телеграмма.) 1 л., 1 с. 13,1×20,8. Рукой А. Г. Достоевской карандашом исправления вместо: «согласно заказному письму» — «на словіяхъ заказнаго письма»; дата: «12 {сега} (марта)»; адрес В. Д. Шера из записной тетради А. Г. Достоевской: «Москва, Покровка, Лялинъ переул<окъ> д. Ляшкевича».

См. ответ Б. Б. Полякова от 27 марта 1880 г.



Первая публикация: *Описание*, 309 (с датировкой: «[1880 март]»), как доверенность В. Д. Шеру).

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 146, № 847, 327–328 (примеч.).

### Порецкому Александру Устиновичу (Иустиновичу)

1. Б. д. <1847, января 10, пятница.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезныйиий Александръ Юстиновичъ, лож<a> есть, литерная, въ пятомъ ярус<ть> львой стороны...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 407 (А. У. Порецкого). № 1. Л. 1. 2 л. (л. 1 об. и 2 чист.), 1 с. 21,8×13,6. На л. 2 об. надпись адресата: «*Его Высокоблагородію Александру Юстиновичу Поръцкому*». Попорчено сыростью, часть текста утрачена; реставрировано.

Первая публикация: *Письма*, I, 105, № 43, 495–496 (примеч.) (с датировкой: «начало 1847 г.»).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (1), 137, № 70, 438–439 (примеч.) (с датировкой: «1847, январь»).

См.: *Описание*, 244, № 1 (с датировкой: «1847 начало»); *Бюллетени*, 65, № 225 (с датировкой: «1847, начало»).

Обоснование датировки: *Летопись*, I, 128.

2. Б. д. <1864, конец ноября — начало декабря.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезныйиий и Многоуважаемый Александръ Устиновичъ, Ради Бога, умоляю Васъ, присядьте поскоръе за Внутреннее Обозръніе.*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 407 (А. У. Порецкого). № 1. Л. 4, 5. 3 л. (л. 4 об. и 5 об. чист.), 2 с. 20,6×13,4.

Первая публикация: *Письма*, I, 379, № 209, 573 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 105–106, № 244, 413–414 (примеч.) (с датировкой: «начало декабря 1864»).

См.: *Описание*, 244, № 2; *Бюллетени*, 65, № 226.

3. 1871, января 8 (20), <пятница.>

Из Дрездена. <В Петербург.>

«*Милостивый Государь Многоуважаемый Александръ Устиновичъ Я сейчасъ написалъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 407 (А. У. Порецкого). № 1. Л. 9–10. 2 л. (л. 10 об. чист.), 3 с. 21,7×14,1. Попорчено сыростью, часть текста утрачена; реставрировано. Письмо написано рукой А. Г. Достоевской; подписано — «*Федоръ Достоевскій*».

См. ответ А. У. Порецкого от 6 июня 1871 г.

Первая публикация: *Письма*, II, 319–320, № 366, 495–496 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (1), 171–172, № 407, 454 (примеч.).

См.: *Описание*, 244, № 3; *Бюллетени*, 65, № 227.

4. Б. д. <1873, март — апрель.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«...Вы напрасно не...». ~ «Мой Адрессъ (на всякій случа<й>):> Гусевъ переулокъ (б<лизъ Лиговскаго канала<?>),> домъ № 8<,> кварт<ира № 17>».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 248. 2 л., 2 с., 11 фрагментов письма, обрывки конверта (адрес, штампель). Попорчено сыростью, большая часть текста утрачена; реставрировано.

Первая публикация: ДЗ0, т. 29 (1), 310, № 514, 521 (примеч.) (с пропусками, с датировкой: «1873»).

Републикация: Редакционный архив газеты-журнала (обоснование датировки). См.: Описание, 245, № 8 (с датировкой: «[1873–1874]»); Бюллетени, 65, № 232 (с датировкой: «<1873–1874>»).

5. Б. г. <1873>, июня 25, понедельник.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Александръ Устиновичъ, Согласно Вашему обещаію я въ надеждѣ что Вы будете писать Областное Обзоріе...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 407 (А. У. Порецкого). № 1. Л. 7. 2 л. (л. 7 об. — 8 об. чист.), 1 с. 20,8×13,4. В верхней части л. 7 помета карандашом рукой неуставленного лица: «(1873)».

Первая публикация: Письма, III, 57, № 432, 306 (примеч.).

Републикации: ДЗ0, т. 29 (1), 271–272, № 480, 506 (примеч.); Редакционный архив газеты-журнала.

См.: Описание, 245, № 4; Бюллетени, 65, № 228.

6. 1873, июня 30, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Александръ Устиновичъ, Я, кажется, сегодня вечеромъ уйду дня на три...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 407 (А. У. Порецкого). № 1. Л. 11. 1 л. (л. 11 об. чист.), 1 с. 20,8×13,4.

Первая публикация: Письма, III, 58, № 434, 306 (примеч.).

Републикации: ДЗ0, т. 29 (1), 273, № 482, 507 (примеч.); Редакционный архив газеты-журнала.

См.: Описание, 245, № 5; Бюллетени, 65, № 229.

7. 1873, августа 22, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый и любезнѣйшій А<лекса>ндръ <Ус>тиновичъ, Метранпажъ <у>жа<сн>о пр<осил>ъ чтобъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 247. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 21,1×13,1. Попорчено сыростью, большая часть текста утрачена; реставрировано.

Первая публикация: ДЗ0, т. 29 (1), 299, № 496, 513 (примеч.).

Републикация: Редакционный архив газеты-журнала.

См.: Описание, 245, № 7; Бюллетени, 65, № 231.

8. Б. д. <1874, января 29 — февраля 1, вторник — пятница.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Александръ Устиновичъ, Не трудитесь на нынѣшній разъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 407 (А. У. Порецкого). № 1. Л. 12. 2 л. (л. 12 об. — 13 об. чист.), 1 с. 20,8×13,5.

Первая публикация: *Письма*, III, 64, № 438, 309 (примеч.) (с датировкой: «15–20 июля 1873 г.»).

Републикации: *Д30*, т. 29 (1), 281, № 487, 509 (примеч.; с датировкой: 20 июля 1873 г.); *Редакционный архив газеты-журнала*.

См.: *Описание*, 245, № 6 (с датировкой: «[1873 июля 15–20]»); *Бюллетени*, 65, № 230 (с датировкой: «<1873, июля 15–20>»).

Обоснование датировки: *Отливанчик*, 2007, 396–399, 414.

9. 1876, ноября 9, вторник.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый и дорогой Александръ Устиновичъ, Именно завтра, въ Среду...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 407 (А. У. Порецкого). № 1. Л. 14. 2 л. (л. 14 об. — 15 об. чист.), 1 с. 20,6×13,3. Попорчено сыростью, текст слегка поврежден; реставрировано.

Ответ на письмо А. У. Порецкого от 8 ноября 1876 г.

Первая публикация: *Письма*, III, 251, № 578, 373–374 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 132, № 657, 271 (примеч.).

См.: *Описание*, 245, № 9; *Бюллетени*, 65, № 233.

### Потоцкому Павлу Платоновичу

Б. д. <1876, июня 8 (?), вторник.>

<Из Петербурга. В Красное Село (Петербургской губ.)>

«Вы пишете, что я нападаю на этот небольшой кружок такого рода женщин. Вы ошиблись...».

Автограф неизвестен. Авторизированная копия: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29620. Л. 2–3 об. 4 л. (л. 4–4 об. чист.), 4 с. 22,3×16,0. Заверено адресатом: «С подлинным верно: П. Потоцкий». На л. 1 карандашом рукой П. П. Потоцкого (?) описание: «Копия письма Достоевского Юнкеру Михайловского Артиллерийского Училища П. П. Потоцкому (Павлу Платоновичу) в 1876 году в июне». На л. 1 об. пометы: «3 П 38 г. Михайловой. 10 IV 40 г. Долинину». На л. 2 история письма П. П. Потоцкого (ошиб. датировка: 1876 г., суббота 7 июня<sup>1</sup>) к Ф. М. Достоевскому и его ответа (датировка: вторник, июнь). Передатировано по вечному календарю на основании дня недели, проставленного в копии.

Ответ на письмо П. П. Потоцкого от 6 июня 1876 г.

Первая публикация: *Письма*, III, 213–214, № 551, 363 (примеч.; с ошиб. датировкой: «вторник 10 июня 1876» — 10 июня по вечному календарю приходилось на четверг).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 86–87, № 620, 251 (примеч.; с датировкой: вторник, 10 июня 1876).

См.: *Описание*, 245 (с датировкой: [1876 июня 10]); *Бюллетени*, 65, № 234.

<sup>1</sup> 7 июня 1876 г. приходилось на понедельник. Письмо согласно штемпелю было отправлено в воскресенье, 6 июня.

### Путяте Александру Дмитриевичу

1862, октября 8, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь, Я сообщила Базунову о предполагаемом Вашемъ изданіи и онъ ни за что не соглашается...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 394.1.100. 1 л., 1 с. 14,5×23,4.

Ответ на письмо А. Д. Путяты от 8 октября 1862 г.

Первая публикация: Долинин, 1922, 389 (без указания адресата).

Републикации: Письма, I, 312, № 158, 558 (примеч.); Д30, т. 28 (2), 28, № 187, 377–378 (примеч.).

См.: Описание, 246.

### Пуцковичу Виктору Феофиловичу

1. Б. д. <1873, января 2–7, вторник — воскресенье.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивы<й> Государь Викторъ Феофиловичъ, Къ сожалѣнію не могу напечатать эту прекрасно написанную статью безъ выпусковъ».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.45. Л. 6. № 33. 1 л. (л. 6 об. чист.), 1 с. 21,3×13,5.

Предыдущее место хранения: ГАФКЭ.

Первая публикация: Письма, III, 48, № 421, 301–302 (примеч.) (с датировкой: «начало января 1873 г.»).

Републикации: Д30, т. 29 (1), 257, № 464, 497 (примеч.); Зинкова, Солопова, 2016, 119, № 1, 219 (примеч.).

См.: Описание, 246, № 1 (с датировкой: «[1873 январь]»).

2. 1874, августа 11, <воскресенье>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Милостивый Государь Викторъ Феофиловичъ, Двѣ недѣли назадъ, въ бытность мою проѣздомъ въ Петербургъ...».

Автограф: Staatsbibliothek zu Berlin. Handschriften Abteilung. Slg. Darmst. 2 m 1846, Dostojewskij F. M. Bl. 4, 5. 2 л. (л. 4 об. и 5 об. чист.), 2 с. На полях вверху справа л. 4 помета рукой В. Ф. Пуцковича синими чернилами: «13 Авг<уста> 1874».

Писарская копия (для «Моск. сб.»): Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. <Письмо> I. С. 28–29. Перевод на нем. яз.: Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. 1 Brief. Bl. 17–17 об.

Первая публикация: Письма Пуцковичу, 1887, 6–7.

Републикации: Д30, т. 29 (1), 361, № 546, 538 (примеч.); Зинкова, Солопова, 2016, 124–125, № 15, 226 (примеч.).

В Описании не учтено.

3. 1878, августа 29, <вторник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Многоуважаемый Викторъ Феофиловичъ, Письмецо Ваше, за которое весьма благодарю, получилъ еще двѣ недѣли назадъ...».

Автограф неизвестен.

Писарская копия (для «Моск. сб.»): Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. <Письмо> II. С. 30–32.

Ответ на письмо В. Ф. Пуцыковича от 10 августа 1878 г.

См. ответ В. Ф. Пуцыковича от 31 августа 1878 г.

Первая публикация: <1> *Письма Пуцыковичу*, 1887, 7–8; <2> Пуцыкович В. Ф. Воспоминания редактора <о> Ф. М. Достоевском // *БерЛист*, 1911, № 2, ноябрь, 4 (фрагменты).

Републикации: *ДЗ0*, т. 30 (1), 42–44, № 759, 282–283 (примеч.); *Зинкова, Солопова*, 2016, 133–135, № 28, 232–233 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

4. 1879, марта 12, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Многоуважаемый Викторъ Теофиловичъ, Вчера получилъ Ваше письмо. Вы въ скверномъ расположеніи духа...»*.

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.45. Л. 1, 2. 2 л., 2 с. 19,0×13,2 (л. 1–1 об.). Л. 2 обрезан. На л. 1 помета рукой В. Ф. Пуцыковича: *«получено> 14 Марта 79»*. На полях л. 1–1 об. примечание к первому абзацу карандашом рукой В. Ф. Пуцыковича: *«Здѣсь дѣло идетъ, что тогда покойный Катковъ согласился послать меня въ Берлинъ своимъ корреспондентомъ, но послѣ выѣзда какъ-то долго держалъ меня въ {тревожной для меня} неизвѣстности. В. П.»*. На л. 2 об. помета: *«Письмо Ф. М. Достоевскаго въ оригиналь»*.

Предыдущее место хранения: ГЛМ.

Ответ на письмо В. Ф. Пуцыковича от 9 марта 1879 г.

См. ответ В. Ф. Пуцыковича от 14 марта 1879 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 48, № 655, 373 (примеч.).

Републикации: *ДЗ0*, т. 30 (1), 57, № 774, 289 (примеч.); *Зинкова, Солопова*, 2016, 143, № 34, 238 (примеч.).

См.: *Описание*, 246, № 2 (с ошиб. указ. места получения: «В Берлин»).

5. 1879, мая 3, <четверг>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Берлин.>

*«Многоуважаемый и любезнѣйшій Викторъ Теофиловичъ, Не отвѣтилъ Вамъ ничего до сихъ поръ въ Берлинъ за сборами въ Старую Руссу...»*.

Автограф: Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. Bl. 6–7. 2 л. (л. 7 об. чист.), 2 с. На письме пометы сиреневыми чернилами рукой В. Ф. Пуцыковича: на полях сверху слева л. 6 с ошиб. датировкой: *«21 (11) мая / 79 / отвѣчено> 22 (12) мая»*; на л. 6 об. — зачеркивание; на л. 7 на полях внизу: *«P. S.»*.

Писарская копия (для «Моск. сб.»): Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. <Письмо> III. С. 33–37 (с включением постскриптума от позднейшего письма).

Перевод на нем. яз.: Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. 2 Brief. Bl. 18–19.

Ответ на письмо В. Ф. Пуцыковича от 19 апреля (1 мая) 1879 г.

См. ответ В. Ф. Пуцыковича от 12 (24) мая 1879 г.

Первая публикация (с купюрами): *Письма Пуцыковичу*, 1887, 9–12 (с ошиб. присоединением к данному письму постскриптума от позднейшего письма от 11 июня 1879 г., см.: *Бабин*, 2010, 5–6).

Републикации: *ДЗ0*, т. 30 (1), 61–62, № 781, 292–293 (примеч.); *Зинкова, Солопова*, 2016, 153–154, № 40, 241–242 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

6. 1879, июня 11, <понедельник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Берлин.>

«Многоуважаемый Викторъ Теофиловичъ, Вчера отправилъ Вамъ 15 <руб.> какъ и прошлый разъ, на *poste restante*...».

<1> Автограф письма: Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. Bl. 8–9 об. <2> Автограф постскриптума утрачен. На полях вверху л. 8 пометы рукой В. Ф. Пуцыковича: «27 Июня 79 / пятница» (сиреневыми чернилами); «*Письмо Достоевскаго*» (синим карандашом, вписано и зачеркнуто); «№ 210» (красным карандашом, вписано и зачеркнуто). В тексте письма его же пометы синим и красным карандашом.

Список (рукой В. Ф. Пуцыковича): РГАЛИ. Ф. 212.1.113. Л. 1–2 об. (письмо), л. 2 об. — 6 (примеч. В. Ф. Пуцыковича). 3 л., 6 с. 22,2×28,3. Машинописная копия списка: 7 л. Предыдущее место хранения: ГЛМ.

Перевод на нем. яз.: Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. 3 Brief. Bl. 20–21 об.

Ответ на письма В. Ф. Пуцыковича от 12 (24) мая и 5 (17) июня 1879 г.

См. ответ В. Ф. Пуцыковича от 21 июня (3 июля) и 22 июня (4 июля) 1879 г.

Первая публикация: <1> *БерЛист*, 190, № 1; <2> *Письма Пуцыковичу*, 1887, 12 (постскрипту, ошибочно в составе письма от 3 мая 1879 г.).

Републикации: *ДЗ0*, т. 30 (1), 70–71, № 786, 296–297 (примеч.); *Зинкова, Солопова*, 2016, 164–167, № 45, 245 (примеч.).

См.: *Описание*, 246, № 3 (по *Списку*; с ошиб. указ. места получения: «В Петербург»).

7. 1879, июля 28 (августа 9), суббота.

Из Эмса. <В Берлин.>

<1> «...язычная, наполовину почти богатыхъ жидовъ со [всѣ] всего земнаго шара».

Черновой автограф (без начала): ОР РГБ. Ф. 93.1.6.41. Л. 2 об. 2 л., 4 с. 20,9×13,5. На л. 1–2 записи хозяйственных расходов рукой Ф. М. Достоевского и наброски к роману «Братья Карамазовы» (см. раздел «Рукописи произведений». С. 119).

<2> «Многоуважаемый и любезнѣйшій Викторъ Теофиловичъ, вчера получилъ Ваше письмо и вотъ спѣшу выслать Вамъ, то что обѣщалъ».

Беловой автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.45. Л. 3–3 об. 1 л., 2 с. 19,6×13,3. На полях вверху л. 3 помета рукой В. Ф. Пуцыковича: «получ<ено> Воскрес<енье> 10 Авг<уста> 79». На полях внизу л. 3 об. его же пояснительные записи: «Будетъ время, кое-что прислать. В. П.», «Онъ самъ предложилъ мнѣ написать кое-что для *Р. Гражд.*, который я издавалъ въ Берлинѣ; но написалъ лишь письмо ко мнѣ, напеч<атанное> въ № 5 журнала о томъ, что обѣщаетъ, если будетъ время, кое-что прислать. В. П.».

Предыдущее место хранения: ГЛМ.

Ответ на письмо В. Ф. Пуцыковича от 25 июля (6 августа) 1879 г.

См. ответ В. Ф. Пуцыковича от 29 июля (10 августа) 1879 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 80–81, № 678, 393 (примеч.) — по беловому автографу, с указанием места хранения: «Библиотека им. В. И. Ленина».

Републикации: *ДЗ0*, т. 30 (1), 90–91, № 799, 304–305 (примеч.) — по беловому автографу; *Зинкова, Солопова*, 2016, 179–180, № 53, 252–253 (примеч.) — по беловому автографу.

См.: *Описание*, 246, № 4 <1> (с датировкой: «начало или середина июля 1879»), № 6 <2>.

<3> «М<илоственный> Г<осударь> В<икторъ> Ѳ<еофиловичъ.> Я радъ возобновляющемуся “Гражданину”. Вы общаете...».

Приложение — «письмо к редактору». Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.41. Л. 3 об. 1 л., 2 с. 21,0×13,2. На л. 3 об. рядом с текстом письма хозяйственные записи рукой Ф. М. Достоевского. На л. 3 хозяйственные записи и наброски к «Братьям Карамазовым» (см. раздел «Рукописи произведений». С. 119). Написано по просьбе В. Ф. Пуцыковича для публикации в первом номере «Русского Гражданина». Беловой автограф неизвестен.

Первая публикация: *РГр*, 1879, № 5, 31 июля, 4–5.

Републикации: *Письма*, IV, 79, № 676, 392–393 (примеч.) — по черновому автографу; *Письма*, IV, 80, № 677, 393 (примеч.) — по первой публ.; *ДЗ0*, т. 30 (1), 249–250, № 800 (1), 399 (примеч.; с ошиб. архивным шифром: 93.1.64) — по по черновому автографу; *ДЗ0*, т. 30 (1), 91, № 800, 305 (примеч.) — по первой публ.; *Зинкова, Солопова*, 2016, 80–182, № 54, 253 (примеч.) — по черновому автографу.

См.: *Описание*, 246, № 5 (черновой автограф).

8. 1879, августа 14 (26), <вторник>.

Из Эмса. <В Берлин.>

«Многоуважаемый Викторъ Ѳеофиловичъ, Гражданинъ я получилъ и благодарю за присылку, но удивили Вы меня очень...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.45. Л. 4, 5. 2 л. (л. 5 об. чист.), 3 с. 19,0×13,5. Низ л. 1 и 2 обрзан. На полях сверху л. 4 помета рукой В. Ф. Пуцыковича: «Получ<ено> 28 Авг<уста>». На полях, в тексте и на оборотах листов — пояснительные записи к фрагментам письма.

Предыдущее место хранения: ГЛМ.

Ответ на письмо В. Ф. Пуцыковича от 10 (22) августа 1879 г.

См. ответ В. Ф. Пуцыковича от 21 августа (2 сентября) 1879 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 101–102, № 690, 397 (примеч.).

Републикации: *ДЗ0*, т. 30 (1), 112–113, № 812, 311–312 (примеч.; с ошиб. указ. места первой публикации); *Зинкова, Солопова*, 2016, 185–186, № 58, 256–257 (примеч.).

См.: *Описание*, 246, № 7.

9. 1879, августа 23 (сентября 4), <четверг>.

Из Эмса. <В Берлин.>

«Многоуважаемый Викторъ Теофиловичъ, Вы спрашиваете съ меня уже совѣтъ невозможнаго».

Автограф: Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. Bl. 10, 11, 10 об. 2 л. (л. 11 об. чист.), 3 с. Авторская нумерация страниц: 1–3. На полях вверху л. 10 помета рукой В. Ф. Пуцыковича сиреневыми чернилами: «5 Сент<ября> 79». В тексте письма его же пометы сиреневыми чернилами и красным карандашом.

Перевод на нем. яз.: Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. 4 Brief. Bl. 22–23 об.

Ответ на письмо В. Ф. Пуцыковича от 21 августа (2 сентября) 1879 г.

См. ответ В. Ф. Пуцыковича от 27 августа (8 сентября) 1879 г.

Первая публикация (в переводе на нем. яз.): *Preussische Jahrbücher* (Berlin), 1921, November, 224–227.

Первая публикация (на языке подлинника): *ВЛ*, 1967, № 5, 167–168.

Републикации: *ДЗО*, т. 30 (1), 117–119, № 815, 313 (примеч.); *Зинкова, Солопова*, 2016, 188–190, № 60, 258 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

10. 1879, октября 24 <(ноября 5), среда>.

Из Петербурга. <В Берлин.>

«Любезныйишй и многоуважаемый Викторъ Теофиловичъ Вотъ уже больше мѣсяца какъ ни отъ Васъ ни я къ Вамъ ни слова».

Автограф неизвестен.

Копия (рукой В. Ф. Пуцыковича): Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. Bl. 14, 15, 14 об. 2 л., 3 с. Авторская нумерация страниц: 2–3. На л. 15 об. примечание: «Подлинникъ переданъ въ музей Александра III въ Берлинъ о. прот<оіерею> Мальцеву 11/23 Марта <18>99 г.» (имеется в виду братский дом в память императора Александра III (Keiser-Alexander-Heim) в селении Тегель под Берлином, см. подробнее: *Зинкова, Солопова*, 2016, № 4, 112–113).

См. ответы В. Ф. Пуцыковича от 28 октября (9 ноября) и 1 (13) ноября 1879 г.

Первая публикация (с купюрами): *БерЛист*, 1904, № 1, май — декабрь.

Републикации: *ДЗО*, т. 30 (1), 128–129, № 823, 317 (примеч.); *Зинкова, Солопова*, 2016, 199–200, № 66, 262–263 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

11. 1880, января 21 <(февраля 2), понедельник>.

Из Петербурга. <В Берлин.>

«Многоуважаемый и любезныйишй Викторъ Теофиловичъ, Давно не писалъ къ Вамъ и давно отъ Васъ ничего не получалъ».

Автограф: Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. Bl. 12, 13, 12 об., 13 об. 2 л., 4 с. Авторская нумерация страниц: 1–3. На полях вверху справа л. 12 помета рукой В. Ф. Пуцыковича сиреневыми чернилами: «Отв<ъчено> 22 Февр<аля> н. ст.». В тексте письма его же пометы синим и красным карандашом.

Писарская копия (для «Моск. сб.»): Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. <Письмо> IV. С. 37–39.

Перевод на нем. яз.: Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. 5 Brief. Bl. 24–25 об.

Ответ на письмо В. Ф. Пуцыковича от 3 (15) декабря 1879 г.



См. ответ В. Ф. Пуцыковича от 10 (22) февраля 1880 г.

Первая публикация: *Письма Пуцыковичу*, 1887, 12.

Републикации: *ДЗ0*, т. 30 (1), 140–142, № 838, 322–323 (примеч.); *Зинкова, Солопова*, 2016, 204–206, № 70, 265 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

12. 1880, июля 18 <(30), пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Берлин.>

«Любезнѣйшій и уважаемый Викторъ Теофиловичъ! Я нисколько не сержусь, какъ Вы думаете, и никогда не сердился».

Автограф: British Library (с 8 июля 1993 г.). На л. 1. помета рукой В. Ф. Пуцыковича: «Отв<ъчено> 5 Авг<уста> н. ст.».

Предыдущее место хранения: частная коллекция (летом 1990 г. продан на аукционе Stargardt в Марбурге (Германия) за 7500 DM (см.: *Коммерсантъ*. 1990. № 27. 9–18 июля. С. 15, *Frankfurter Allgemeine*. 10.07.1991).

Писарская копия (для «Моск. сб.»): Staatsbibliothek zu Berlin. Ibid. <Письмо> V. С. 39–41.

Ответ на письмо В. Ф. Пуцыковича от 25 июня (7 июля) 1879 г.

См. ответ В. Ф. Пуцыковича от 23 июля (4 августа) 1880 г.

Первая публикация: *Письма Пуцыковичу*, 1887, 14–15 (с купюрой); *Эпистолярные материалы*, 1992, 194–195 (неопубл. отрывок).

Републикации: *ДЗ0*, т. 30 (1), 199–200, № 884, 365–366 (примеч.) — по тексту первой публ., с примечанием: «Подлинник неизвестен»; *Зинкова, Солопова*, 2016, 213–214, № 77, 270 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

### Радецкому Федору Федоровичу

1878, апреля 16, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Турцию.>

«Дорогой намъ, въсьмъ Русскимъ, генераль и незабвенный старый товарищъ Федоръ Федоровичъ, Можетъ быть Вы меня и не помните...».

Автограф неизвестен.

Список (рукой неустановленного лица): РГАЛИ. Ф. 212.1.46. Л. 1–2. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,6×13,5. На полях сверху л. 1 помета: «Ген<ералу> ад<ъютанту> Ф. Ф. Радецкому. Письмо Ф. М. Достоевскаго», «Копія». Приложено к письму от 18 апреля 1879 г. А. И. Савельеву, для пересылки на фронт.

См. ответ Ф. Ф. Радецкого от 4 мая 1878 г.

Первая публикация: *Биография*, 331–332 (2-я пар.).

Републикации: *Письма*, IV, 15, № 625, 352–353 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 20, № 739, 270–271 (примеч.).

См.: *Описание*, 247 (с размером: 26,6×13,5 и ошиб. местом назначения: «В Петербург»).

### Родевичу Михаилу Васильевичу

Б. д. <1864, июль — август.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

<1> «Милостивый Государь Г<sup>н</sup>с Родевичь, Вы прислали Пашию наглое письмо. По неопытности...».

Черновой автограф (1-я ред.): РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29621. Л. 3–4 об. 2 л., 4 с. 20,7×13,5.

Ответ на письмо М. В. Родевича к П. А. Исаеву (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29621. Л. 5–5 об.).

См. также описание ниже.

Первая публикация: *Письма*, I, 383–387, № 214, 574–576 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 342–345, № 237 (1), 494 (примеч.).

См.: *Описание*, 247, № 1 (с датировкой: «[1864]»); *Бюллетени*, 65–66, № 235.

<2> «Милостивый Государь Г<sup>н</sup>с Родевичь, Паша, по неопытности, показаль мнѣ Ваше письмо къ нему...».

Черновой автограф (2-я ред.): РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29621. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 20,7×13,5.

Первая публикация: *Письма*, I, 387–390, № 215, 574–576 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 99–100, № 237, 409–410 (примеч.; обоснование датировки).

См.: *Описание*, 247, № 2 (с датировкой: «[1864]»); *Бюллетени*, 66, № 236.

### «Русский Вестник» (в редакцию журнала)

1. 1867, декабря 24 (1868, января 5), <воскресенье>.

Из Женевы. <В Москву.>

«Въ Редакцію журнала „Русскій Вѣстникъ“ Посылаю въ Редакцію для напечатанія въ Русскомъ Вѣстникѣ первую часть моего романа „Ідіотъ“. Весьма сожалѣю...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.3.4. Л. 1, 2. 2 л., (л. 1 об., 2 об. чист.), 2 с. 20,9×13,5.

Первая публикация: *ЖурнЖур*, 1915, № 2, 3.

Републикации: *Письма*, II, 58–59, № 291, 403 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 238, № 329, 459 (примеч.; с ошиб. архивным шифром: 212.3.1).

См.: *Описание*, 247, № 1 (с ошиб. архивным шифром: 212.3.1).

2. 1870, октября 7 (19), <среда>.

Из Дрездена. <В Москву.>

«Въ Редакцію Журнала Русскій Вѣстникъ. Имѣю честь при семъ препроводить въ Многоуважаемую Редакцію начало моего Романа[.] *Бѣтсы*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 160 (Любимовых). Т. I. Л. 52. Л. 2, 3. 2 л. (л. 2 об., 3 об. чист.), 2 с. 20,7×14,2.

См. ответ редакции «Русского Вестника» от 20 октября 1870 г.

Первая публикация: *Былое*, 1919, № 14, 47–48.

Републикации: *Письма*, II, 287–288, № 355, 482–483 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 140–141, № 396, 441–442 (примеч.).

См.: *Описание*, 247–248, № 2; *Бюллетени*, 66, № 237.

3. Б. д. <1879, июля 6, пятница.>

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Москву.

*«Въ Москв[а]{у}. Въ редакцію Русск<аго> Въстника. Страст<ной> Бульваръ. Не получила 6 книжку. [Покорнѣйше] прошу выслать [ко] мнѣ въ Старую Руссу немедленно. Ѳ. [Ѳ.] Достоевскій».* (Полностью.)

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/8. Телеграмма. С. 1. 1 л., 2 с. 33,8×13,9. На л. 1 и 1 об. наброски к роману «Братья Карамазовы» (см. раздел «Описание рукописей». С. 113).

Первая публикация: Долинин, 1935, 371.

Републикации: *Описание*, 248, № 3 (с датировкой: «1879 июнь»); *Д30*, т. 30 (1), 74, № 789, 299 (примеч.; обоснование датировки).

### Рыкачевой (урожд. Достоевской) Евгении Андреевне

1875, декабря 9, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милостивый Государь Михаилъ Александровичъ и Милая и дорогая Евгения Андреевна, Мнѣ чрезвычайно пріятно было получить Ваши письма».*

Адресовано также и Рыкачеву Михаилу Александровичу (см. описание ниже).

Ответ на письмо Е. А. Рыкачевой, с припиской М. А. Рыкачева, от 8 декабря 1875 г.

См.: *Описание*, 248.

### Рыкачеву Михаилу Александровичу

1875, декабря 9, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милостивый Государь Михаилъ Александровичъ и Милая и дорогая Евгения Андреевна, Мнѣ чрезвычайно пріятно было получить Ваши письма».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 427 (Рыкачевых). № 17. Л. 1, 2. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,7×13,2.

Первая публикация: *Письма*, IV, 307–308, № 862, 464 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 65–66, № 598, 225–226 (примеч.).

См.: *Описание*, 248; *Бюллетени*, 66, № 238.

### Савельеву Александру Ивановичу

1. Б. г. <1878>, апреля 18<?>, <вторник>.

Из Петербурга. <В Петербург.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Александръ Ивановичъ, Письмецо это приготавливаю зарань...».*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 665 (А. И. Савельева). Ед. хр. 146. Л. 19. 2 л., 1 с. 21,0×15,5. На полях внизу помета А. И. Савельева: «Замѣчательный Русскій писатель. 1878 г. С. П. б.».

Дата в автографе может прочитываться и как «Петерб. / 8 Апрелья» (суббота), но тогда письмо, содержащее поздравления со Светлым Христовым Воскресением, следует

считать написанным заранее, до наступления Пасхи (16 апреля 1878 г.); дата письма Ф. Ф. Радецкому, вложенного в данное письмо, тоже более поздняя: 16 апреля 1878 г. (по списку, автограф утрачен).

Первая публикация: *Письма*, IV, 16, № 626, 353 (примеч.; атрибуция).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 21, № 741, 272 (примеч.).

См.: *Описание*, 248, № 1 (со старым архив. шифром: Ф. А. И. Савельева. № 1).

2. 1880, ноября 29, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Глубокоуважаемый, достопочтенный и дорогой Александръ Ивановичъ! Генераль Петръ Григорьевичъ Андреевъ...».*

Автограф неизвестен. Список (рукой А. Г. Достоевской): ОР РГБ. Ф. 93.1.6.42. Л. 1–2. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 21,0×15,5 (л. 1); 21,0×16,8 (л. 2).

Конверт с описанием рукой А. Г. Достоевской (л. 3): *«Копія съ письма Ф. М. Достоевскаго къ Александру Ивановичу Савельеву».*

Ответ на письмо А. И. Савельева от конца ноября 1880 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 214–215, № 783, 439–440 (примеч.; с ошиб. примечанием: «Печатаем впервые по автографу»).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 231–232, № 911, 386 (примеч.).

См.: *Описание*, 248, № 2.

### Самойлову Василию Васильевичу

1879, декабря 17, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Петербург.>

*«Милостивый Государь Многоуважаемый Василий Васильевичъ, Благодарю Васъ глубоко за Ваше прекрасное письмо».*

Автограф: ГЦТМ. Ф. 243. Оп. 1. Ед. хр. 5. 1 л., 1 с. 21,0×13,2. Конверт.

Ответ на письмо В. В. Самойлова от ноября — декабря 1879 г. (датировка А. С. Долинина: 15 декабря 1879 г.).

Первая публикация: *Биография*, 339–340 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, IV, 123–124, № 707, 403 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 135–136, № 830, 320 (примеч.).

См.: *Описание*, 248.

### Симоновой-Хохряковой см. Хохряковой Людмиле Христофоровне

Сниткиной (урожд.) Анне Григорьевне  
см. Достоевской (в замуж.) Анне Григорьевне

### Сниткиной (урожд. Мильтопеус) Анне Николаевне

1. 1867, июля 9 <(21)>, <воскресенье>.

Из Бадена. <В Петербург.>

*«Многоуважаемая и любезнейшая Анна Николаевна, Я и Аня, мы здоровы и счастливы. Аня меня любитъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.43. Л. 1. 1 л., 2 с. 27,2×21,6. На сгибах надорвано, левый угол оторван. На л. 1 об. приписка А. Г. Достоевской к И. Г. Сниткину. Фраза в письме А. Г. Достоевской к брату: *«Уѣхали мы изъ Дрездена въ прошлую среду 3 Июля {нов. ст.} (21 ст.)...»* — делает вероятной и другую датировку письма: июня 27 (июля 9), вторник.

Первая публикация: *Письма*, II, 24, № 278, 381 (примеч.; с датой: «9 июля»).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 203, № 316, 447 (примеч.; с ошиб. архивным шифром: Ф. 93.6.43; обоснование датировки: 3 (21) июля).

См.: *Описание*, 249, № 1.

2. 1867, декабря 6 (18), <среда>.

Из Женевы. <В Петербург.>

*«Любезнейшая и многоуважаемая Анна Николаевна, отъ всего сердца поздравляю Васъ съ днемъ Вашего Ангела».*

Автограф неизвестен. Список (рукой А. Г. Достоевской): РГАЛИ. Ф. 212.1.154. С. 211–212 (альбом со списками писем Ф. М. Достоевского). 12,0×17,6.

Первая публикация: *Письма*, II, 57–58, № 290, 403 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 237–238, № 328, 458 (примеч.).

См.: *Описание*, 249, № 2.

3. 1871, июля 16, <пятница>.

Из Петербурга. <В Дрезден.>

*«Многоуважаемая и Любезнейшая Анна Николаевна, Сегодня, въ шестомъ часу утра Богъ даровалъ намъ сына, Ѳедора».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.47. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 21,9×14,0.

Первая публикация: *Письма*, IV, 294–295, № 846, 461 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 217–218, № 429, 480 (примеч.).

См.: *Описание*, 249, № 3 (с ошиб. местом назначения: «В Петербург»).

4. 1880, января 31, <четверг>.

Из Петербурга. <В Малый Прикол (Курской губ.)>

*«Милостивая Государыня Многоуважаемая Анна Николаевна, Сейчасъ получили Ваше письмо. Вы спрашиваете о здоровьѣ Ани...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.43. Л. 2–2 об. 2 л., 2 с. 20,8×13,0. На л. 3–3 об. письмо А. Г. Достоевской к А. Н. Сниткиной.

Первая публикация: *Письма*, IV, 130, № 717, 405–406 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 142–143, № 841, 324 (примеч.).

См.: *Описание*, 249, № 4.

### Сниткину Ивану Григорьевичу

1877, июля 17, <воскресенье>.

Из Петербурга. В Малый Прикол (Курской губ.).

«*Въ городъ Суджу съ нарочнымъ въ Малый Приколъ Сниткину. Кромъ изъ Кіева...*». Черновой автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29499. 1 л. 20,8×13,5. Телеграмма. На том же листе наброски к «Дневнику Писателя» за 1877 г. (см. раздел «Рукописи произведений»). С. 150).

См. ответную телеграмму от 18 июля 1877 г. на имя Е. П. Ивановой (РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29853).

Первая публикация: *Гроссман*, 1935 (а), 264.

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 169, № 707, 296 (примеч.).

См.: *Описание*, 249; *Бюллетени*, 32, № 105 (3), 66.

### Соловьеву Всеволоду Сергеевичу

1. Б. д. <1873, января 1, понедельник.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Любезнѣйшій Всеволодъ Сергѣевичъ, Я все хотѣлъ Вамъ написать, но откладывалъ...*». Автограф: РГИА. Ф. 1120. Оп. 1. Д. 97. Л. 9. 10,0×6,0. На обороте визитной карточки. Датируется на основании письма к матери, написанного в тот же день.

Список (рукой Вс. С. Соловьева): РГИА. Ф. 1120. Оп. 1. Ед. хр. 87. Ед. хр. 97. Л. 8 об. (в дневнике и в письме к матери П. В. Соловьевой от 1 января 1873 г.).

Ответ на письмо Вс. С. Соловьева от 28 декабря 1872 г.

Первая публикация: *ИВ*, 1881, т. IV, 605.

Републикации: *Письма*, III, 47, № 418, 298–301 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 257, № 463, 496–497 (примеч.); *ЛН*, т. 86, 422.

См.: *Описание*, 559, № 1.

2. 1875, декабря 28, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Многоуважаемый и дорогой Всеволодъ Сергѣевичъ, весьма сочувствую Вашему привѣту и благодарю за него*».

Автограф: РГИА. Ф. 1120. Оп. 1. Д. 97. Л. 20, 21. 2 л. (л. 20 об. и 21 об. чист.), 2 с. 20,8×13,2.

Ответ на письмо Вс. С. Соловьева от 27 декабря 1875 г.

См. ответ Вс. С. Соловьева от 10 января 1876 г.

Первая публикация: *Письма*, III, 199–200, № 536, 354–355 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (2), 68–69, № 601, 229–230 (примеч.).

См.: *Описание*, 559, № 2.

3. 1876, января 11, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«*Многоуважаемый и дорогой Всеволодъ Сергѣевичъ, у меня до сихъ поръ карантинъ...*».

Автограф: РГИА. Ф. 1120. Оп. 1. Д. 97. Л. 15, 16. 2 л. (л. 15 об. и 16 об. чист.), 2 с. 20,8×13,6.

Ответ на письмо Вс. С. Соловьева от 10 января 1876 г.

См. ответ Вс. С. Соловьева от 17 января 1876 г.

Первая публикация: *ИВ*, 1881, т. IV, 844 (в сокращ.).

Первая полная публикация: *Письма*, III, 201–202, № 538, 355–356 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (2), 72–73, № 605, 233–236 (примеч.).

См.: *Описание*, 559, № 3.

4. 1876, июля 16 (28), <пятница>.

Из Эмса. <В Петергоф.>

*«Милый и дорогой Всеволодъ Сергѣевичъ, Привѣтливое письмоце Ваше отъ 3<sup>го</sup> Июля изъ Петергофа я получилъ...».*

Автограф: РГИА. Ф. 1120. Оп. 1. Д. 97. Л. 18–19. 2 л. (л. 19 об. чист.), 3 с. 20,8×13,5.

Ответ на письмо Вс. С. Соловьева от 3 июля 1876 г.

См. ответ Вс. С. Соловьева от 21 июля 1876 г.

Первая публикация: *ИВ*, 1881, т. IV, 845–846 (в сокращ.).

Первая полная публикация: *Письма*, III, 226–228, № 559, 365–366 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (2), 101–103, № 631, 255–257 (примеч.).

См.: *Описание*, 560, № 4.

5. 1877, января 9<sup>1</sup>, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Дорогой и милѣйшій Всеволодъ Сергѣевичъ. Вотъ что значитъ назначать сроки...».*

Автограф: РГИА. Ф. 1120. Оп. 1. Д. 97. Л. 17. 1 л. (л. 17 об. чист.), 1 с., 21,0×13,5.

Первая публикация: *Письма*, III, 253, № 582, 376 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 29 (2), 134, № 661, 273 (примеч.).

См.: *Описание*, 560, № 5.

### Старчевскому Альберту Викентьевичу

1. Б. д. <1847, апрель — мая до 19.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«За той формой, которая вамъ посылается, просидѣть я не отрываясь пять часовъ».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 178. 1 л. (л. 178 об. чист.), 1 с. 22,0×13,2. Без обращения.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 380, № 1 (с датировкой: «1846–1847 г.»).

Републикации: *Письма*, I, 112, № 48, 498 (примеч.) (с датировкой: «1847 г.»); *ДЗ0*, т. 28 (1), 141, № 73, 440 (примеч.) (с датировкой: «апрель — первая половина мая 1847»).

См.: *Описание*, 249, № 1 (с датировкой: «1847»); *Бюллетени*, 66, № 239 (с датировкой: «1847»).

2. Б. д. <1847, мая конец — июнь.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милостивый Государь Альбертъ Викентіевичъ, Мнѣ ни разу не говорили о вашемъ посланномъ и я самъ съ нетерпѣніемъ ждалъ его».*

<sup>1</sup> Было: 9 декабря.

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 81. Л. 175. 2 л. (л. 175 об. и 176 чист.), 1 с. 22,0×13,7. На л. 176 об. надпись адресата: «Его Высокоблагородію Альберту Викентьевичу Старчевскому. На углу Офицерской и Фонарнаго переулка, домъ Шпигеля». Правый верхний угол л. 176 оторван.

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 380–381, № 2 (с датировкой: «1846–1847 г.»).  
Републикации: *Письма*, I, 113, № 49, 498 (примеч.) (с датировкой: «1847 г.»);  
*Д30*, т. 28 (1), 142, № 74, 440 (примеч.; с датировкой: «Апрель — июнь 1847»)).  
См.: *Описание*, 250, № 2 (с датировкой: «1847»); *Бюллетени*, 66, № 240.

### Страхову Николаю Николаевичу

1. 1862, июня 26 (июля 8), <вторник>.

<Из Парижа. В Петербург.>

*«Вы въ первыхъ числахъ Іюля трогаетесь за границу, дорогой Николай Николаичъ. Съ Богомъ; ужъ одно то, что къ тому времени [в]{В}ы непременно попадете...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287 (Н. Н. Страхова). № 52. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 20,8×13,4. На полях вверху л. 1 запись карандашом: «Парижъ».

Ответ на несохранившееся письмо Н. Н. Страхова.

См. ответ Н. Н. Страхова от 10 (22) июля 1862 г.

Первая публикация: *Биография*, 240–243 (1-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 309–312, № 157, 558 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 26–28, № 186, 377 (примеч.).

См.: *Описание*, 250, № 1; *Бюллетени*, 66, № 241.

2. Б. г. <1863>, сентября 18 (30), <среда>.

Из Рима. <В Петербург.>

*«Любезнѣйшій и дорогой Николай Николаевичъ, Братъ въ послѣднемъ письмѣ своемъ, которое я получилъ дней 9 тому назадъ въ Туринѣ, писалъ мнѣ, что Вы...».*

На полях вверху л. 3 помета карандашом: «63 г.?».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 3–4 об. 2 л., 4 с. 21,0×13,1. На полях вверху л. 3 помета карандашом: «63 г.?».

См. ответ Н. Н. Страхова от 29 сентября 1863 г.

Первая публикация: *Биография*, 259–263 (1-я паг.).

Републикации: *Письма*, I, 332–335, № 178, 564–565 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 49–53, № 206, 386–388 (примеч.).

См.: *Описание*, 250, № 2; *Бюллетени*, 66, № 242.

3. 1867, февраля 9, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Добрѣйшій и Многочуваемаый Николай Николаевичъ, Въ Воскресеніе, 12 Февр<аля>, если не произойдетъ чего-нибудь слишкомъ необычайнаго, будетъ моя свадьба...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 5, 6. 2 л. (л. 5 об. и 6 об. чист.), 2 с. 21,0×13,6. На полях вверху л. 5 помета синим карандашом: «Напечатан<о> въ Воспоминан<іяхъ>».

Первая публикация: *Биография*, 284–285 (1-я паг.).



Републикации: *Письма*, I, 455, № 260, 589–590 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 179, № 297, 441–442 (примеч.).

См.: *Описание*, 250, № 3; *Бюллетени*, 66, № 243.

4. 1867, февраля 11, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Многоуважаемый Николай Николаевич, Я заболелъ и сватъба моя отложена до среды, т. е. до 15 февраля».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 1159 (Н. Н. Страхова). Оп. 2. Ед. хр. 4. Л. 2. 1 л. (л. 2 об. чист.), 1 с. 21,2×13,7. Предыдущие места хранения: собрание Ю. А. Бахрушина № 90; РГАЛИ. Ф. 212.1.48.

Первая публикация: *Письма*, IV, 282, № 840, 459 (примеч.).

Републикации: *Д30*, т. 28 (2), 179, № 298, 442 (примеч.) (с ошиб. архивным шифром: 212.I.4).

См.: *Описание*, 250, № 4 (с ошиб. архивным шифром: 212.1.4).

5. 1868, декабря 12 (24), <четверг>.

Из Флоренции. <В Петербург.>

*«Вы меня много обрадовали, дорогой Николай Николаевич, во первыхъ письмомъ, а во вторыхъ добрыми извѣстiями въ письмъ. На первое письмо Ваше...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 7–8. 2 л. (л. 8 об. чист.), 3 с. 21,1×13,6.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 24–25 ноября 1868 г.

Первая публикация: *Биография*, 259–262 (2-я pag.).

Републикации: *Письма*, II, 154–156, № 319, 441–442 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 333–335, № 358, 490–492 (примеч.).

См.: *Описание*, 250, № 5; *Бюллетени*, 66, № 244.

6. 1869, февраля 26 (марта 10), <среда>.

Из Флоренции. <В Петербург.>

*«Каждый день порываюсь отвѣчать Вамъ, дорогой и многоуважаемый Николай Николаевич, на Ваше привѣтливое и любопытнѣйшее письмо...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 9–12 об. 4 л., 8 с. 21,0×13,4.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 29, 31 января, 1 февраля 1869 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 8 (20) марта 1869 г.

Первая публикация: *Биография*, 262–271 (2-я pag.).

Републикации: *Письма*, II, 164–173, № 323, 443–448 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 14–22, № 362, 394–399 (примеч.).

См.: *Описание*, 250, № 6; *Бюллетени*, 66–67, № 245.

7. 1869, марта 18 (30), <вторник>.

Из Флоренции. <В Петербург.>

*«Вопервыхъ, благодарю Васъ, многоуважаемый Николай Николаевич за то, что не замедлили Вашимъ отвѣтомъ: въ моихъ обстоятельствахъ — это...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 13–15 об. 4 л. (л. 16–16 об. чист.), 6 с. 21,0×13,3.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 8 (20) марта 1869 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 27 марта (8 апреля) 1869 г.

Первая публикация: *Биография*, 271–275 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 180–184, № 325, 450–452 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 29–33, № 364, 402–403 (примеч.).

См.: *Описание*, 251, № 7; *Бюллетени*, 67, № 246.

8. Б. г. <1869>, апреля 6 (18), <воскресенье>.

Из Флоренции. <В Петербург.>

*«Благодаренъ Вамъ за всѣ Ваши хлопоты весьма, многоуважаемый Николай Николаевичъ. Съ Вами удивительно пріятно имѣть дѣло...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 17–18 об. 2 л., 4 с. 20,7×13,6. На полях вверху л. 17 помета карандашом: «69 г.».

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 27 марта (8 апреля) 1869 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 12 (24) апреля 1869 г.

Первая публикация: *Биография*, 276–279 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 185–188, № 326, 452–454 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 33–37, № 365, 403–405 (примеч.).

См.: *Описание*, 251, № 8; *Бюллетени*, 67, № 247.

9. 1869, апреля 29 (мая 11), <вторник>.

Из Флоренции. <В Петербург.>

*«Многоуважаемый Николай Николаевичъ, Послѣ срока Вами назначеннаго прошло столько времени и не только не видно денегъ, но и никакого извѣстія».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 19, 20. 2 л. (л. 19 об. и 20 об. чист.), 2 с. 20,9×13,5.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 12 (24) апреля 1869 г.

Первая публикация: *Биография*, 279–280 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 188–189, № 327, 454 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 37–38, № 366, 405–406 (примеч.).

См.: *Описание*, 251, № 9; *Бюллетени*, 67, № 248.

10. Б. д. <1869, августа 14 (26), четверг.>

<Из Дрездена. В Петербург.>

*«Не винитесь, многоуважаемый Николай Николаевичъ, передо мной въ молчаніи: Дѣло извѣстное и житейское и къ тому-же до переписки-ли редактору...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 21–23. 3 л. (л. 23 об. чист.), 5 с. 20,8×13,5 (л. 1–2), 21,7×14,0 (л. 3). На полях вверху л. 21 помета рукой Н. Н. Страхова: «получ<ено> 17 Авг<уста> 1869». На полях вверху л. 23 оттиск с изображением парусника и надписью: «PARIS».

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 8 августа 1869 г., приписку к письму А. Н. Майкова от 7–8 августа 1869 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 1 (13) сентября 1869 г.

Первая публикация: *Биография*, 280–282 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 198–200, № 329, 456–457 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 52–54, № 370, 412–413 (примеч.).

См.: *Описание*, 251, № 10; *Бюллетени*, 67, № 249.

11. 1870, января 10 (22), <суббота>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Любезнѣйшій Николай Николаевичъ, сдѣлайте одолженіе не разсердитесь, что эти нѣсколько строкъ Паши передастъ Вамъ незапечатанными».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 24, 25, 24 об. 2 л. (л. 25 об. чист.), 3 с. 21,5×13,8.

Записка, вложенная в письмо к П. А. Исаеву от этой же даты.

См. ответ Н. Н. Страхова от 14 (26) февраля 1870 г.

Первая публикация: *Биография*, 282–283 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 246–247, № 341, 465 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 101–102, № 382, 423 (примеч.).

См.: *Описание*, 251, № 11; *Бюллетени*, 67, № 250.

12. 1870, февраля 26 (марта 10), <четверг>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

<1> *«Это не капризъ.> Полагаю не нужнымъ говорить о моихъ денежн<ыхъ> обстоятель<ствахъ.> Но чтобъ я могъ сдѣлать что нибудь удачно...».*

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.1.4. С. 6. В записной тетради 1869–1870 гг., без начала и конца, без даты.

Первая публикация: *Конишина*, 1935, 96.

См.: *Описание*, 251, № 12.

<2> *«Спѣшу поблагодарить Васъ, многоуважаемый Николай Николаевичъ, за память и за письмо. На чужбинѣ письма отъ прежнихъ добрыхъ знакомыхъ дороги».*

Беловой автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 26–27 об. 2 л., 4 с. 21,7×14,1.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 14 (26) февраля 1870 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 17 (29) марта 1870 г.

Первая публикация: *Биография*, 283–287 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 253–257, № 344, 467–469 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 107–111, № 385, 426–427 (примеч.).

См.: *Описание*, 251, № 13; *Бюллетени*, 67, № 251.

13. 1870, марта 24 (апреля 5), <вторник>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Спѣшу отвѣтити Вамъ, многоуважаемый Николай Николаевичъ, и прежде всего о себѣ. Скажу Вамъ откровенно и окончательно...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 28–29 об. 2 л., 4 с. 21,7×14,1.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 17 (29) марта 1870 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 16 (28) апреля, 25 апреля (7 мая), 6 (18) мая 1870 г.

Первая публикация: *Биография*, 287–291 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 257–260, № 345, 469–473 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 111–115, № 386, 428–431 (примеч.).

См.: *Описание*, 251, № 14; *Бюллетени*, 67, № 252.

14. 1870, мая 28 (июня 9), <четверг>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Благодарю Васъ за письмо, добрѣйшій Николай Николаевичъ. Вы пишете всегда такія коротенькія письма, но [которыя] имѣютъ[тъ]{щія} свойство шевелить меня».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 30–31 об. 2 л., 4 с. 21,7×14,1.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 16 (28) апреля — 6 (18) мая 1870 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 4 (16) июня 1870 г.

Первая публикация: *Биография*, 291–294 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 270–273, № 349, 478–480 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 124–127, № 390, 435–437 (примеч.).

См.: *Описание*, 252, № 15; *Бюллетени*, 67, № 253.

15. 1870, июня 11 (23), <четверг>.

Из Дрездена. <В Петербург>

*«Благодарю Васъ, добрыйшій Николай Николаевичъ, за скорый отвѣтъ, но письмо Ваше меня испугало, во первыхъ за Васъ: Мнѣ кажется, что я вовлекъ Васъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 32, 33. 2 л. (л. 32 об. и 33 об. чист.), 2 с. 21,7×14,0.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 4 (16) июня 1870 г.

Первая публикация: *Биография*, 294–296 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 273–275, № 350, 480–481 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 127–129, № 391, 437–438 (примеч.).

См.: *Описание*, 252, № 16; *Бюллетени*, 67, № 254.

16. 1870, октября 9 (21), <пятница>.

Из Дрездена. <В Петербург>

*«Вотъ уже три недѣли какъ получилъ Ваше письмо, Многоуважаемый Николай Николаевичъ, и до сихъ поръ еще не отвѣчалъ на него...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 34–35 об. 2 л., 4 с. 21,7×14,0.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 12 (24) сентября 1870 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 11 (23) ноября 1870 г.

Первая публикация: *Биография*, 296–298 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 293–296, № 358, 489–491 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 148–150, № 400, 445–446 (примеч.).

См.: *Описание*, 252, № 17; *Бюллетени*, 67, № 255.

17. 1870, декабря 2 (14), <среда>.

Из Дрездена. <В Петербург>

*«Простите и Вы меня, многоуважаемый Николай Николаевичъ, что не сію минуту отвѣчаю на письмо Ваше. Все мои заботы не по силамъ».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 36–37 об. 2 л., 4 с. 21,1×13,8.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 11 (23) ноября 1870 г.

Первая публикация: *Биография*, 298–302 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 297–300, № 360, 491–493 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 150–153, № 401, 446–450 (примеч.).

См.: *Описание*, 252, № 18; *Бюллетени*, 67, № 256.

18. 1871, февраля 10 (22), <среда>.

Из Дрездена. <В Петербург>

*«Обращаюсь къ Вашему доброму, тонкому и всегда почти вѣрному пониманію людей и вещей, любезнѣйшій и многоуважаемый Николай Николаевичъ и попрошу Васъ...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 38–39 об. 2 л., 4 с. 22,4×14,2.

См. ответ Н. Н. Страхова от 22 февраля (6 марта) 1871 г.

Первая публикация: *Биография*, 302–305 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 325–329, № 370, 498–499 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 177, 179–181, № 411, 178 (факсимиле), 457–459 (примеч.).

См.: *Описание*, 252, № 19; *Бюллетени*, 67, № 257.

19. 1871, марта 18 (30), <четверг>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Вопервыхъ, многоуважаемый Николай Николаевичъ, Простите меня, что такъ долго не отвѣчалъ на письмо Ваше. Все произошло отъ обстоятельствъ».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 40–41 об. 2 л., 4 с. 21,6×14,3.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 22 февраля (6 марта) 1871 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 12 (24) апреля 1871 г.

Первая публикация: *Биография*, 305–308 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 334–336, № 373, 502–503 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 185–188, № 414, 462–463 (примеч.).

См.: *Описание*, 252, № 20; *Бюллетени*, 68, № 258.

20. 1871, апреля 23 (мая 5), <пятница>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Письмо Ваше, какъ и всегда, меня чрезвычайно заинтересовало, многоуважаемый Николай Николаевичъ. Но какія-же странныя извѣстія...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 42–43 об. 2 л., 4 с. 21,8×14,0.

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 12 (24) апреля 1871 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 4 (16) мая 1871 г.

Первая публикация: *Биография*, 308–311 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 356–358, № 385, 507–509 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 206–208, № 425, 469–472 (примеч.).

См.: *Описание*, 252, № 21; *Бюллетени*, 68, № 259.

21. Б. г. <1871>, мая 18 (30), <вторник>.

Из Дрездена. <В Петербург.>

*«Многоуважаемый Николай Николаевичъ, Вы прямо такъ-таки и начали Ваше письмо съ Бѣлинскаго. Я это предчувствовалъ».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 287. № 52. Л. 44–45 об. 2 л., 4 с. 21,8×14,0. На полях сверху л. 44 помета карандашом: «71».

Ответ на письмо Н. Н. Страхова от 4 (16) мая 1871 г.

См. ответ Н. Н. Страхова от 8 (20) июня 1871 г.

Первая публикация: *Биография*, 311–314 (2-я паг.).

Републикации: *Письма*, II, 363–366, № 387, 509–514 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 214–217, № 428, 475–480 (примеч.).

См.: *Описание*, 252, № 22; *Бюллетени*, 68, № 260.

22. Б. д. <1872, февраля 16, среда.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемтѣйшій (слозь Владиславлева) Николай Николаевичъ, не съѣлаете ли [з] {Вы} мнѣ чрезвычайнаго одолженія [дат] передать мою всепокорнѣйшую...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 1159.2.4. Л. 3. 1 л. (л. 3 об. чист.), 1 с. 22,1×18,5.

Предыдущие места хранения: собрание Ю. А. Бахрушина № 90; РГАЛИ. Ф. 212.1.48.

Первая публикация: *Гроссман*, 1935 (а), 344–345.

Републикации: *Письма*, IV, № 847, 461 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 230, № 443, 487 (примеч.).

См.: *Описание*, 253, № 23 (с архивным шифром: 159.1.4).

23. 1872, мая 3, среда.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій и Многоуважаемый Николай Николаевичъ, какъ нарочно Перовъ выпросилъ себя завтра въ Четвергъ льготный день и писать не будетъ».

Автограф: ОР РНБ. Ф. 608 (собр. И. В. Помяловского). Оп. 1. № 4851. 2 л. (л. 1 об. — 2 об. чист.), 1 с. 21,4×13,9. На бумаге в линейку.

Конверт. На конверте надпись адресата и штемпель: С. ПЕТЕРБУРГЪ. ГОРОД. 8 ПОЧТА. 4 МАЯ 1872.

Первая публикация: *ДостГаз*, 1921, 22.

Републикации: *Письма*, III, 27–28, № 402, 294 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 235–236, № 447, 489–490 (примеч.).

См.: *Описание*, 253, № 24 (собр. И. В. Помяловского. Карт. № 2); *Заборова*, 20, № 42.

24. 1872, сентября 20, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый Николай Николаевичъ, я ждалъ Васъ вчера съ обѣщанными моими сочиненіями, а сегодня былъ у Васъ, въ четвертомъ часу и теперь въ восьмомъ».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 1159.2.4. Л. 1. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 22,2×20,8. Карандашом.

Предыдущие места хранения: собрание Ю. А. Бахрушина № 90; РГАЛИ. Ф. 212.1.48.

Первая публикация: *Письма*, III, 43, № 413, 297 (примеч.).

Републикации: *Д30*, т. 29 (1), 252, № 458, 494 (примеч.).

См.: *Описание*, 253, № 25 (с архивным шифром: 159.1.4).

25. Б. г. <1873>, апреля 17, <вторник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнѣйшій Николай Николаевичъ, былъ у Васъ, навѣрно зная что не застаю Васъ дома. (Гуляете; не наглядитесь на Пруссакаго короля!)».

Автограф: Isabella Stewart Gardner Museum (Бостон, США; дар гарвардского профессора Томаса Виттемора). 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с.

Первая публикация: *Буданова*, 1992, 114.

В *Описании*, *Письмах*, *Д30* не учтено.

26. 1873, сентября 27, четверг.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Любезнейший Николай Николаевич, Вы верно забыли о двух № обещанных Вами для последней странички...».

Автограф: ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 81. Оп. 1. Ед. хр. 5. Л. 1. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. (ГЛМ. Роф-6452. КП-50916) (с примечанием: «Подлинник письма подарен Музею-квартире Ф. М. Достоевского в Москве московским коллекционером Изольдом Аркадьевичем Полонским 11 ноября 1978 г. — в день пятидесятилетия музея»).

Первая публикация: Коган, 1980, 3.

Републикация: ДЗ0, т. 29 (1), 304, № 502, 516 (примеч.).

В *Описании*, *Письмах* не учтено.

27. Б. д. <1874, февраля 9, суббота.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемый и Любезнейший Николай Николаевич, Анна Григорьевна, свидетельствуя Вамъ свое почтение, объявляетъ что по поводу праздникоуъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 1159.2.4. Л. 4. 1 л. (л. 4 об. чист.), 1 с. 19,5×17,8. Предыдущие места хранения: собрание Ю. А. Бахрушина № 90; РГАЛИ. Ф. 212.1.48. Датировано по контексту, см.: ДЗ0, т. 29 (1), 522.

Первая публикация: *Письма*, III, 49, № 423, 302–303 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «Суббота 22 Февр. 73»).

Републикации: ДЗ0, т. 29 (1), 312–313, № 518, 523 (примеч.).

См.: *Описание*, 253, № 26 (с архивным шифром: 159.1.4; с ошиб. датировкой: «[1873 февраля 22]»).

### Студентам Института инженеров путей сообщения

Б. д. <1878, ноября 26, воскресенье.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«М<sup>е</sup> Р<sup>и</sup> Сп<sup>и</sup>шу заявить Вамъ мое искреннее сожалѣніе что {никакъ} не могъ [быть]...».

Черновой автограф: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29444/4. Л. 1. 2 л., 4 с. 20,7×13,3. На л. 2, 1 об. и 2 об. наброски к «Братьям Карамазовым» (см. раздел «Описание рукописей». С. 120).

Первая публикация: Долинин, 1935, 364.

Републикации: *Письма*, IV, 45, № 650, 371 (примеч.) (с датировкой: «конец ноября 1878 г.»); ДЗ0, т. 30 (1), 52, № 767, 286–287 (примеч.).

См.: *Описание*, 253; *Бюллетени*, 15, № 17 (3), 68.

### Студентам Медико-хирургической академии

Б. д. <1876, ноябрь.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Въ Комитетъ по устройству Музыкально-Танцевальнаго вечера въ С. П. собрании художниковъ въ пользу недостаточныхъ студентовъ...».

Черновой автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.15. Л. 90 об. С. 178. 1 л., 1 с. 20,8×16,2. В записной тетради 1875–1876 гг. (см. раздел «Записные книжки и тетради». С. 94–95.)

Первая публикация: *Письма*, III, 253, № 581, 375–376 (примеч.; с датировкой: «2 декабря 1876 г.»).

Републикации: *ЛН*, т. 83, 467; *Д30*, т. 29 (2), 184, № 35, 308 (примеч.).

См.: *Описание*, 253 (с датировкой: «1876 декабря 2»).

---

### Студентам Московского университета

1878, апреля 18, <вторник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Многоуважаемые г-да писавшие мне студенты. Простите, что такъ долго не отвѣчалъ вамъ...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо студентов-филологов Московского университета от 8 апреля 1878 г. (опубл.: *Письма*, IV, 355–356) (подписи Ф. Самарина, С. Свербеева, Д. Некрасова, П. Милюкова, Н. Долгорукова, Д. Свербеева).

Первая публикация: *Русь*, 1881, 14 февраля, № 14, 20–21.

Републикации: *Биография*, 332–336 (2-я паг.); *Письма*, IV, 16–19, № 627, 353–357 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 21–25, № 742, 272–274 (примеч.) (по тексту перв. публ.).

---

### Суворину Алексею Сергеевичу

1. 1877, мая 15, <воскресенье>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивый Государь Алексѣй Сергѣевичъ, Извините что Васъ обезпокоилъ...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 459 (А. С. Суворина). Оп. 1. № 1268. Л. 1, 2. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,7×13,3.

Первая публикация: *Письма русских писателей к Суворину*, 1927, 39.

Републикации: *Письма*, III, 266–267, № 595, 387–388 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 155–156, № 695, 291 (примеч.; с ошиб. архивным шифром и ошиб. страницей 1-й публ.).

См.: *Описание*, 253, № 1.

2. 1880, мая 14, <среда>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Петербург.>

«Многоуважаемый Алексѣй Сергѣевичъ, Благодарю Васъ за Ваше любезное письмо».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 459.1.1268. С. 3, 4, 3 об. 2 л. (л. 4 об. чист.), 3 с. 21,0×13,0.

Ответ на письмо А. С. Суворина от 12 мая 1880 г.

Первая публикация: *Письма русских писателей к Суворину*, 1927, 50–51.

Републикации: *Письма*, IV, 142–143, № 733, 412–415 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 154–155, № 857, 334–337 (примеч.).

См.: *Описание*, 254, № 2.



## Сусловой Аполлинаруи Прокофьевне

1. Б. д. <1865, августа 10 (22)>, вторник.

Из Висбадена. <В Париж.>

*«Милая Поля, во первых непонимаю какъ ты доѣхала. Къ моей пресквернѣйшей тоскѣ...».*

Автограф: ГА РФ. Ф. 95. Оп. 1 (1865). Д. 345. Л. 31–32 об. 2 л. 4 с. На бумаге в клетку. В фонде «Следственной комиссии 1862 г. по делам о распространении революционных воззваний и пропаганде», в составе дела «Производство Высочайше учрежденной в С. Петербурге Следственной комиссии о судебном следователе Лебедянского уезда Василии Прокофьевиче Суслове и сестре его, дочери Вознесенского купца, Аполлинаруи Прок<офьевне> Сусловой». Датировано по вечному календарю и контексту следующего письма.

Первая публикация: Долинин, 1924, 261–263.

Републикации: *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 118, 121–122 (по автографу); *Суслова*, 1928, 161–163; *Недра*, 1928, кн. 2, 166–169; *Письма*, I, 411–412, № 230, 580 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 129–130, № 262, 423 (примеч.; по 1-й публ., с примеч.: «Подлинник неизвестен»).

В *Описании* не учтено.

2. Б. г. <1865>, августа 12 (24), четверг.

Из Висбадена. <В Париж.>

*«Я продолжаю тебя бомбардировать письмами (и все нефранкированными). Дошло-ли...».*

Автограф: ГА РФ. Ф. 95. Оп. 1 (1865). Д. 345. Л. 33–34 об., 44–44 об. 4 л. (л. 45–45 об. чист.), 6 с. На бумаге в клетку. Авторская нумерация: 1, 2.

Первая публикация: Долинин, 1924, 263–265.

Републикации: *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 122–124, 127–128 (по автографу); *Суслова*, 1928, 163–166; *Недра*, 1928, кн. 2, 166–169; *Письма*, I, 412–414, № 231, 580–581 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 130–132, № 263, 423 (примеч.; по 1-й публ., с примеч.: «Подлинник неизвестен»).

В *Описании* не учтено.

3. Б. г. <1867>, апреля 23 (мая 5), <воскресенье>.

Из Дрездена. <В Москву.>

*«Письмо твое, милый друг мой, передали мнѣ у Базунова очень поздно...».*

Автограф неизвестен.

Список (рукой неустановленного лица): РГАЛИ. Ф. 212.1.114. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 21,0×27,2. Без конца. На бумаге в линейку. На письме пометы редактора издательства, год: «67 г.» и запись рукой неустановленного лица: «Найдено мной в Архиве Гольцева».

Первая публикация: *Недра*, 1923, кн. 2, 271–274 (как «письмо к неизвестной»).

Републикации: *Суслова*, 1928, 166–169; *Письма*, II, 3–5, № 265, 373–374 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 182–184, № 303, 443 (примеч.; по *Списку*, конец письма — по 1-й публ.).

См.: *Описание*, 254.

**Сусловой (в 1-м браке Эрисман, во 2-м — Голубевой)  
Надежде Прокофьевне**

1865, 19 апреля, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Цюрих.>

«Любезнейшая и уважаемая мною Надежда Прокофьевна, Прилагаю къ этому письму къ Вамъ письмо мое къ Аполинарии...».

Автограф: ГА Респ. Крым (быв. Крымский обл. гос. архив). Ф. 536 (Голубева А. Е., доктора медицины; Сусловой-Голубевой Н. П., доктора медицины). Оп. I. Д. 94. С. 403–405. 4 с.

Конверт с адресом: «Schweiz. Zürich. Plattenstrasse, № 165. Bei Frau Brändli, Fräulein Nad. Suslowa. Fluntern». На штемпелях: С. ПЕТЕРБУРГЪ 21 АПР. 1865, ZÜRICH 6 MAI 65, FLUNTERN 6 MAI 65.

Первая публикация: *Петухов*, 1928, 35–46.

Републикации: *Письма*, I, 403–405, № 222, 577–578 (примеч.; по копии с подлинника); *ДЗ0*, т. 28 (2), 121–123, № 254, 419–420 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

**Тимофеевой Варваре Васильевне  
(псевд.: О. Починковская)**

Б. д. <1873, декабря 15–16, суббота — воскресенье.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемая Варвара Тимофеевна<sup>1</sup>. Особенно прошу васъ поправить эту статью...».

Автограф неизвестен.

Первая публикация: *ИВ*, 1904, № 2, 504.

Републикации: *Письма*, III, 90, № 460, 318 (примеч.; с датировкой: «конец 1873 г.»); *ДЗ0*, т. 29 (1), 309, № 512, 521 (примеч.; обоснование датировки).

В *Описании* не учтено.

**Толиверовой Александре Николаевне  
(псевд.; уржд. Сусоколова, в 1-м браке Тюфяева,  
во 2-м — Якоби, в 3-м — Пешкова)**

Б. д. <1878, февраля после 8.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивая Государыня Александра Николаевна, Благодарю Васъ за присылку книжки».

Автограф: РО ИРЛИ. Отд. пост. № 5173. 2 л., 1 с. 20,8×13,4. На полях слева л. 1 помета карандашом рукой неустановленного лица: «Федор<ъ> Достоевск<ий>».

Ответ на письмо А. Н. Толиверовой от 8 февраля 1878 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 6, № 616, 345 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 7–8, № 728, 262–263 (примеч.).

См.: *Описание*, 254.

<sup>1</sup> Ошибка Ф. М. Достоевского, нужно: Васильевна.

### Толстой Александре Андреевне, графине

1881, января 5, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Милостивая Государыня Графиня Александра Андреевна, Вь будущее Воскресение буду имѣть честь явиться къ Вамъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 466 (А. Н. Попова). № 14. Л. 1. 2 л. (л. 1 об. и 2–2 об. чист.), 1 с. 20,9×13,3.

Первая публикация: *Письма*, IV, 224, № 793, 443 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 241, № 921, 393–394 (примеч.).

См.: *Описание*, 254; *Бюллетени*, 68, № 261.

---

### Толстой (урожд. Бахметевой, в 1-м браке Миллер) Софии Андреевне, графине

1880, июня 13, <пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Пустыньку (Петербургской губ.)>

«Глубокоуважаемая графиня Софія Андреевна. Вчера лишь воротился изъ Москвы въ Старую Руссу...».

Автограф неизвестен.

Ответ на коллективную телеграмму С. А. Толстой, С. П. Хитрово, Ю. Ф. Абаза, Вл. С. Соловьева от 10 июня 1880 г.

Первая публикация: *ВЕ*, 1908, № 1, 215–218, № 3.

Републикации: *Письма*, IV, 174–176, № 751, 427–428 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 187–189, № 875, 359–360 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

---

### Тома (Thomas) Фредерику

Б. д. <1879, июля начало>

<Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Париж.>

«*Monsieur! Le Congrès littéraire m'a fait l'insigne honneur...*».

Автограф неизвестен.

Список (рукой А. Г. Достоевской): ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 81. Оп. 2. Ед. хр. 69. Л. 19 (ГЛМ. Роф. 4829. КП 56656).

Ответ на сообщение Ф. Тома от 21 июня (3 июля) 1879 г. об избрании Ф. М. Достоевского почетным членом Международной литературной ассоциации (ОР РГБ. Ф. 93.П.1.57).

Первая публикация: *Kjetsaa*, 1984, 99.

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 74–75, № 790, 299–300 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

---

### Тотлебену Эдуарду Ивановичу

1. 1856, марта 24, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Петербург.>

«*Ваше Превосходительство Эдуардъ Ивановичъ, Простите меня, что осмѣливаюсь утруждать ваше вниманіе письмомъ моимъ. Боюсь, что взглянувъ на подпись...*».

Автограф: РГВИА. Ф. 312.3.1022. Л. 2–3 об. 2 л., 4 с. 21,0×28,5. В «Деле Управления генерал–инспектора по инженерной части о производстве в прапорщики унтер–офицера 7 Сибирского линейного батальона Ф. М. Достоевского».

Первая публикация: *Былое*, 1907, № 1, 243–246 (с лакунами).

Републикации: *Письма*, I, 177–181, № 78, 530 (примеч.; с ошиб. примечанием: «Печатаем по подлиннику П<ушкинского> Дома»); *ДЗ*, т. 28 (1), 223–227, № 107, 470–472 (примеч.).

См.: *Описание*, 255, № 1.

2. 1859, октября 4, <воскресенье>.

Из Твери. <В Петербург.>

«*Милостивый Государь Эдуардъ Ивановичъ, Еще разъ обращаюсь ко всей низходительности и добротѣ Вашего сердца. Простите меня за новую просьбу.*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93 (собр. П. Я. Дашкова). Оп. 3. № 478. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 26,6×21,2.

См. ответ Э. И. Тотлебена от 29 октября 1859 г.

Первая публикация: *РВ*, 1889, № 12, 326–329.

Републикации: *Письма*, I, 259–260, № 125, 546–547 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (1), 342–344, № 157, 506 (примеч.).

См.: *Описание*, 255, № 2; *Бюллетени*, 68, № 262.

3. 1859, ноября 2, <понедельник>.

Из Твери. <В Петербург.>

«*Ваше Превосходительство Милостивый Государь Эдуардъ Ивановичъ, Не знаю какъ и благодарить Васъ за письмо Ваше и за все, что Вы для меня...*».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 3. № 478. Л. 3–4. 2 л. (л. 4 об. чист.), 3 с. 26,4×21,2.

Ответ на письмо Э. И. Тотлебена от 29 октября 1859 г.

Первая публикация: *РВ*, 1889, № 12, 329–331 (с ошиб. датой: «8 ноября 1859 г.»).

Републикации: *Письма*, I, 279–281, № 136, 551 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (1), 371–372, № 167, 514 (примеч.).

См.: *Описание*, 255, № 3; *Бюллетени*, 68, № 263.

### Третьяковой (урожд. Мамонтовой) Вере Николаевне

1880, июня 13, <пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

«*Глубокоуважаемая Вѣра Николаевна, простите что уязжая изъ Москвы не успѣлъ лично засвидѣтельствовать Вамъ глубочайшее мое уваженіе...*».

Автограф: ОР ГТГ. Ф. 1 (Третьяковых). Ед. хр. 5432. 1 л., 1 с.

Список (дневник В. Н. Третьяковой): ОР ГТГ.

См. ответ В. Н. Третьяковой от 22 июня 1880 г.

Первая публикация: *Боткина*, 1951, 216–217.

Републикации: *Зильберштейн*, 1973, 125–126; *Д30*, т. 30 (1), 189–190, № 876, 524–525 (примеч.).

В *Описании*, *Письмах* не учтено.

---

### Третьякову Павлу Михайловичу

Б. г. <1880>, июня 14, <суббота>.

<Из Старой Руссы (Новгородской губ.). В Москву.>

*«Милостивый Государь Павелъ Михайловичъ Простите великодушно и меня, что бывъ въ Москвѣ, не заѣхалъ къ Вамъ...».*

Автограф: ОР ГТГ. Ф. 1 (Третьяковых). Ед. хр. 1358. 1 л., 1 с.

Ответ на письмо П. М. Третьякова от 10 июня 1880 г.

Первая публикация: *Боткина*, 1951, 217–218.

Републикации: *Зильберштейн*, 1973, 128; *Д30*, т. 30 (1), 190–191, № 877, 361 (примеч.).

В *Описании*, *Письмах* не учтено.

---

### Тургеневу Ивану Сергеевичу

1. 1863, июня 17, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Баден-Баден.>

*«Любезный и многоуважаемый Иванъ Сергѣевичъ, простите меня ради Бога, за то что не отвѣчалъ Вамъ на Ваше послѣднее письмо изъ Бадена».*

Автограф: BNF. Gallica. Département des Manuscrits. Slave 81. Tourguéniev. Manuscrits parisiens VIII. Correspondance. Lettres de Dostoevskii (Письма Достоевского). P. 121–122 об. 2 л., 4 с.

Ответ на письмо И. С. Тургенева от 13 (25) мая 1863 г. См. также след. письмо.

Первая публикация: *Мазон*, 1921, 121–123.

Републикации: *Долинин*, 1924, 312–313, № 1; *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 52–55, № 12; *Письма*, I, 317–318, № 168, 560–561 (примеч.; в примеч. ошибочно месяц: V); *Д30*, т. 28 (2), 33–35, № 195, 380–381 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

2. Б г. <1863>, июня 19, <среда>.

<Из Петербурга. В Баден-Баден.>

*«Чрезвычайно радъ, что замедлил на день отсылкою Вамъ письма».*

Автограф: BNF. Ibid. P. 123–124 об. 2 л., 4 с. Продолжение предыдущего письма. На полях сверху л. 129 помета карандашом рукой неустановленного лица: «[63]».

Первая публикация: *Мазон*, 1921, 124–125.

Републикации: *Долинин*, 1924, 315–316, № 2; *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 63–65, № 13; *Письма*, I, 319–320, № 169, 561 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 35–36, № 196, 382 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

3. 1863, октября <6> (18), <воскресенье>.

Из Турина. <В Баден-Баден.>

«Любезныйший и многоуважаемый Иванъ Сергѣевичъ, я все рыскаль, былъ въ Неаполь и завтра ѣду изъ Турина прямо въ Россію».

Автограф: BNF. Ibid. P. 125–126 об. 2 л., 4 с. На бумаге в клетку.

Первая публикация: *Mazon*, 1921, 125–127.

Републикации: *Долинин*, 1924, 317–318, № 3; *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 69–71, № 14; *Письма*, I, 337–338, № 180, 565–566 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 53–54, № 207, 388–389 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

4. 1863, декабря 23, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Баден-Баден.>

«Любезныйший и многоуважаемый Иванъ Сергѣевичъ, П. В.<sup>1</sup> Аненковъ говорилъ брату, что вы будто не хотите печатать “Призраки”...».

Автограф: BNF. Ibid. P. 127–128 об. 2 л., 4 с. Без конца (с примечанием в первой публикации: «Ici s`achève la 4 page de la lettre: le feuillet supplémentaire qui devait lui faire suite parait avoir été égaré par Turgenev» (фр. «Здесь заканчивается 4 страница письма: дополнительный лист, который должен был последовать за ним, вероятно, был утерян Тургеньевым»)).

Первая публикация: *Mazon*, 1921, 128–130.

Републикации: *Пиксанов*, 1924, 61–62; *Долинин*, 1924, 320–321, № 4; *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 76–79, № 15; *Письма*, I, 342–344, № 184, 566–567 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 60–61, № 212, 391–393 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

5. Б. г. <1864>, сентября 20, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Баден-Баден.>

«Любезныйший и многоуважаемый Иванъ Сергѣевичъ, Егоръ Петровичъ говорилъ мнѣ, что Вы во I<sup>зд</sup>) хорошо расположены къ нашему журналу...».

Автограф: BNF. Ibid. P. 129–130 об. 2 л., 4 с. На полях сверху л. 129 помета карандашом рукой неустановленного лица: «[64]».

См. ответ И. С. Тургенева от 3 (15) октября 1864 г.

Первая публикация: *Mazon*, 1921, 130–132.

Републикации: *Долинин*, 1924, 324–325, № 5; *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 94–96, № 17; *Письма*, I, 377–378, № 208, 572–573 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 102–103, № 241, 411–412 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

6. 1864, декабря 14, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Баден-Баден.>

«Многоуважаемый Иванъ Сергѣевичъ, Простите, что Васъ беспокою».

Автограф: BNF. Ibid. P. 131–132 об. 2 л., 4 с.

См. ответ И. С. Тургенева от 28 декабря 1864 г. (9 января 1865 г.).

<sup>1</sup> В автографе и в первой публикации: П. А.

Первая публикация: *Мазон*, 1921, 132–134.

Републикации: *Долинин*, 1924, 327–328, № 6; *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 102–104, № 19; *Письма*, I, 380–381, № 211, 573 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 108–109, № 247, 415 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

7. 1865, февраля 13, <суббота>.

Из Петербурга. <В Баден-Баден.>

«Многоуважаемый Иванъ Сергѣевичъ, П. В. Аненковъ передалъ мнѣ еще недѣлю тому назадъ, чтобъ я выслалъ Вамъ братнинъ долгъ за Призраки...».

Автограф: BNF. Ibid. P. 133–134 об. 2 л., 4 с.

См. ответ И. С. Тургенева от 21 февраля (5 марта) 1865 г.

Первая публикация: *Мазон*, 1921, 134–136.

Републикации: *Долинин*, 1924, 328–329, № 7; *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 107–109, № 21; *Письма*, I, 395–396, № 219, 577 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 112–113, № 251, 416–417 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

8. Б. г. <1865>, августа 3 (15), <вторник>.

<Из Висбадена. В Баден-Баден.>

«Добрѣйшій и многоуважаемый Иванъ Сергѣевичъ, когда я [в]{В}асъ, съ мѣсяцъ тому назадъ встрѣтилъ въ Петербургѣ, я продавалъ мои сочиненія за что дадутъ...».

Автограф: BNF. Ibid. P. 135–136 об. 2 л., 4 с. На полях вверху л. 129 помета карандашом рукой неустановленного лица: «[1865]».

Первая публикация: *Мазон*, 1921, 136–137.

Републикации: *Долинин*, 1924, 330, № 8; *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 114–115, № 23; *Письма*, I, 410, № 228, 579 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 128, № 260, 422 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

9. Б. г. <1865>, августа 8 (20), <воскресенье>.

<Из Висбадена. В Баден-Баден.>

«Благодарю Васъ, добрѣйшій Иванъ Сергѣевичъ, за Вашу присылку 50 талеровъ».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.49. Л. 1, 2. 2 л. (л. 1 об. и 2 об. чист.), 2 с. 20,7×13,5. На бумаге в клетку. На л. 1 об. более поздняя расписка И. С. Тургенева: «50 талеровъ, данных мною Ѳ. М. Достоевскому я получилъ обратно. Иванъ Тургеневъ. Парижъ. Мартъ. 1876». См. также пред. письмо.

Факсимиле: РГАЛИ. Ф. 212.1.49; РГАЛИ. Ф. 509.1.110. 2 л.; *Из архива Достоевского*, 1923, врезка между л. 128–129; *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 131–132.

Первая публикация: *Из архива Достоевского*, 1923, 128–129, № 14 (с ошиб. датировкой: 1863; исправлено А. С. Долининым: *Былое*, 1924, № 26, 290–293).

Републикации: *Долинин*, 1924, 331, № 9; *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 130, № 24–25; *Письма*, I, 410–411, № 229, 579–580 (примеч.); *ДЗ*, т. 28 (2), 128, № 261, 422–423 (примеч.).

См.: *Описание*, 255, № 1.

10. Б. д. <1874, июня 6, четверг.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Случайно узналъ сегодня въ лавкѣ Базунова о Вашемъ [прибытіи] {пріѣздѣ} въ Петербургъ, а такъ какъ завтра самъ я выѣзжаю изъ Петербурга, то и упробилъ...».

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.44. Л. 1. 2 л. (л. 1 об. — 2 об. чист.), 1 с. 21,0×13,1.

Неотправленное письмо, см.: *Письма*, III, 324; *ДЗ*, т. 29 (1), 530; *Захаров*, 1991, 63.

Первая публикация: *Письма*, III, 96–97, № 473, 324 (примеч.; с датировкой: 5–6 июня).

Републикации: *ДЗ*, т. 29 (1), 320, № 533, 530 (примеч.; с датировкой: 5 июня).

См.: *Описание*, 255, № 2 (с датировкой: 4 июня, то же: в архивном описании).

Обоснование датировки: *Летопись*, II, 494.

### Уманец Александре Петровне

1878, марта 24, <пятница>.

Из Петербурга. <В Москву>

«Милостивая государыня многоуважаемая Александра Петровна! Простите ли вы мнѣ...».

Автограф неизвестен. Конверт: РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. Ед. хр. 349.

Первая публикация: *Нева*, 1906, 10 декабря, № 7, 721–722.

Републикации: *Письма*, IV, 8, № 618, 346 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 15, № 735, 267–268 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

### Утину Борису Исааковичу

1. Б. г. <1863>, февраля 18, понедельник.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Посылаю Вамъ, многоуважаемый Борисъ Исаковичъ Отчетъ 10 Марта 61<sup>го</sup> года...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 2567 (Оксмана Ю. Г.; приобретено у А. Е. Бурцева). Оп. 2.

Ед. хр. 275. Л. 1–1 об. 1 л., 2 с. На полях вверху помета карандашом: «1863 г.?».

Ответ на письмо Б. И. Утина от 18 февраля 1863 г.

Первая публикация: *Письма*, I, 314, № 162, 559–560 (примеч.; по автографу из коллекции А. Е. Бурцева).

Републикация: *ДЗ*, т. 28 (2), 32, № 192, 380 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

2. 1863, февраля 20, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Егоръ Петровичъ поручилъ мнѣ спросить Васъ, многоуважаемый Борисъ Исаковичъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.II.10.43. Л. 1. 2 л. (л. 1 об. + 1 чист.), 1 с. 20,4×13,6.

Первая публикация: *Письма*, I, 315, № 163, 560 (по автографу из коллекции А. Е. Бурцева).

Републикация: *ДЗ*, т. 28 (2), 32, № 193, 380 (примеч.); (по тексту перв. публ., с примечанием: «Подлинник неизвестен»).

В *Описании* не учтено.



### Федорову Михаилу Павловичу

1. 1873, мая 11, <пятница>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Михаилъ Павловичъ, Я помню что нѣсколько мѣсяцевъ назадъ охотно далъ согласіе...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.45. Л. 1, 2. 2 л. (л. 1 об., 2 об. чист.), 2 с. 20,9×13,1. На л. 1 штамп музея А. Бахрушина (предыдущ. место хранения).

Ответ на письмо М. П. Федорова от 8 мая 1873 г.

Первая публикация: *Письма*, III, 51, № 425, 303 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 264–265, № 472, 503 (примеч.).

См.: *Описание*, 255, № 1.

2. 1873, сентября 19, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый Государь Михаилъ Павловичъ, Простите великодушно что слишкомъ долго не отвѣчалъ Вамъ. Сначала...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.45. Л. 3, 4–4 об. 2 л. (л. 3 об. чист.), 3 с. 20,3×13,3. На л. 3 штамп музея А. Бахрушина (предыдущ. место хранения).

Ответ на письма М. П. Федорова от июля и от 27 августа 1873 г.

Первая публикация: *Письма*, III, 85–86, № 451, 313 (примеч.) (с ошиб. датировкой: «14 сентября», исправл. в примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 29 (1), 303–304, № 501, 515 (примеч.).

См.: *Описание*, 256, № 2.

### Федорову Степану Николаевичу

1865, февраля 25, <четверг>

<Из Петербурга. В Оренбург.>

<1> «Милостивый Государь, 24 Февраля въ 10 часовъ вечера я получилъ отъ васъ телеграмму ~ Наличныхъ денегъ не осталось почти ни [копѣйки.]{чего.}».

Черновой автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.50. Л. 1–2. 2 л. (л. 2 об. чист.), 3 с. 20,8×13,3. На бумаге в клетку. Без конца. Первая редакция письма.

<2> «...ношенію славу Богу знаютъ. Да и к чему тогда ко мнѣ телеграмма? Я развѣ брать ~ Примите увѣреніе въ полномъ моемъ уваженіи Вашъ покорный слуга Федоръ Достоевск<ій>».

Черновой автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.50. Л. 3–3 об. 1 л., 2 с. 20,8×13,3. На бумаге в клетку. Без начала. Вторая редакция письма.

Первая публикация: *Письма*, II, 614–616, № 24 (220) (прилож.).

Републикации: *Сакулин*, 1930, 94–96, № 24 (220); *Д30*, т. 28 (2), 346, № 252 (1), 494 (примеч.); *Д30*, т. 28 (2), 113–114, № 252, 417–418 (примеч.; с ошиб. архив. шифром: 212.1.50–51).

См.: *Письма*, I, 396, № 220; *Описание*, 256, № 1, 2 (второй раз — с ошиб. архивным шифром: 212.1.51).

### Филиппову Тertiю Ивановичу

1880, декабря 4, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Дорогой и глубокоуважаемый Тertiй Иванович, Вашими строками Вы меня осчастливили. Меня такъ теперь всѣ травятъ въ журналахъ, а Карамазовыхъ...».*

Автограф: РГИА. Ф. 728 (Филипповых). Оп. 1. Д. 26. 1 л., 1 с. 17,5×29,0. На л. 1 об. запись: «Писателъ» Θ. Достоевскій».

Ответ на письмо Т. И. Филиппова от 4 декабря 1880 г.

Первая публикация: *Звезда*, 1929, № 6, 198.

Републикации: *Письма*, IV, 219, № 786, 441–442 (с ошиб. указ. фонда хранения); *Д30*, т. 30 (1), 235, № 913, 389 (примеч.; с ошиб. указанием: «Подлинник неизвестен»).

См.: *Описание*, 256 (с ошиб. указ. фонда хранения).

### Философовой (урожд. Дягилевой) Анне Павловне

1. 1877, марта <11>, пятница.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Многоуважаемая Анна Павловна, Благодарю Васъ за Ваше радушное приглашеніе; буду имѣть большое удовольствіе явиться къ Вамъ въ Субботу къ 5 часамъ».*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 262 (собр. автографов). № 9. Л. 1. 2 л., 1 с. 20,8×13,4. В рукописи ошибочно: «12 Март<a>»; передатировано по вечному календарю.

В левом верхнем углу архивные пометы карандашом: «3, № 3755/т».

Первая публикация: *РС*, 1883, № 10, 231, № I (без указания адресата и с заменой в обращении имени и отчества: NN).

Републикации: *Сборник памяти*, 1915, 176, № I; *Письма*, III, 262, № 590, 385 (примеч.; с датой: 12 марта; без указания места хранения автографа, с ошиб. указанием места 1-й публ.); *Д30*, т. 29 (2), 147, № 681, 285 (примеч.).

См.: *Описание*, 256, № 1.

2. 1877, ноября 28, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Многоуважаемая Анна Павловна, Такъ Вы были больны и, какъ пишете, опасно!»*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 262 (собр. автографов). № 9. Л. 2. 2 л., 1 с. 20,9×13,5. В левом верхнем углу архивные пометы карандашом: «4, № 3755/7».

Первая публикация: *РС*, 1883, № 10, 231, № II (без указания адресата и с заменой в обращении имени и отчества: NN).

Републикации: *Сборник памяти*, 1915, 176, № II; *Письма*, III, 282, № 609, 390 (примеч.; без указания места хранения автографа); *Д30*, т. 29 (2), 176, № 719, 302 (примеч.).

См.: *Описание*, 256, № 2.

3. 1878, апреля 27, <четверг>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Многоуважаемая Анна Павловна, Къ чрезвычайному несчастью<sup>1</sup> у меня субботній вечеръ уже обѣщанъ, и даже въ два мѣста, и я, не зная какъ поступить, хочу...».*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 262 (собр. автографов). № 9. Л. 3. 2 л., 1 с. 21,0×13,5. В левом верхнем углу архивные пометы карандашом: «5, № 3755/ф».

Первая публикация: РС, 1883, № 10, 231–232, № III (без указания адресата и с заменой в обращении имени и отчества: NN).

Републикации: *Сборник памяти*, 1915, 176–177, № III; *Письма*, IV, 20–21, № 629, 357 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 27, № 746, 277 (примеч.).

См.: *Описание*, 257, № 3.

4. 1878, мая 8, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Многоуважаемая Анна Павловна, Благодарю за книги, но книгу Флеровскаго отсылаю Вамъ обратно. Дѣло въ томъ, что, много, черезъ недѣлю вытѣжаю изъ Петербурга...».*

Автограф: ОР РНБ. Ф. 262 (собр. автографов). № 9. Л. 4, 5. 2 л. (л. 4 об. чист.), 2 с. 21,0×13,5. В левом верхнем углу архивные пометы (цифры) карандашом: «6, № 3755/х» — и запись: «напечатано въ Русск<ой> Стар<инъ> окт. 1883 г.». На л. 5 об. помета сиреневыми чернилами рукой неустановленного лица: «1901 / рук. 58».

Первая публикация: РС, 1883, № 10, 232–233, № IV (без указания адресата и с заменой в обращении имени и отчества: NN).

Републикации: *Сборник памяти*, 1915, 177, № IV; *Письма*, IV, 23–24, № 631, 358–359 (примеч.; с ошиб. указанием места 1-й публ.); *Д30*, т. 30 (1), 30, № 748, 277 (примеч.).

См.: *Описание*, 257, № 4 (с ошиб. датой: «1878 мая 3»).

5. 1879, июля 11, <среда>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Богдановское (Псковской губ.)>

*«Дорогая, уважаемая и незабвенная Анна Павловна, ровно мѣсяць какъ получилъ Ваше милое письмецо и до сихъ поръ не отвѣтилъ — но не судите, не осуждайте...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 265 (архив «Русской Старины»). Оп. 2. № 933. 2 л., 4 с. 20,9×13,2. В левом верхнем углу архивная помета карандашом: «№ 3755/ц». Конверт с описанием: «Письмо Федора Михайловича Достоевскаго / Напеч<атано> въ Р<усской> С<таринъ> № 10, 1883 г. / № 3755/т-ц».

Первая публикация: РС, 1883, № 10, 233–234, № V (без указания адресата и с заменой в обращении имени и отчества: NN).

Републикации: *Сборник памяти*, 1915, 177–179, № V; *Письма*, IV, 66–68, № 669, 389–390 (примеч.; с ошиб. указанием места 1-й публ.); *Д30*, т. 30 (1), 77–79, № 792, 301–302 (примеч.).

См.: *Описание*, 257, № 5; *Бюллетени*, 68, № 264.

<sup>1</sup> В автографе ошибочно: *несчастья*

---

**Фонвизиной (урожд. Апухтиной, во 2-м браке Пуцциной)  
Наталье Дмитриевне**

Б. д. <1854, 20-е числа февраля.>

<Из Омска. В Марьино (Московской губ.)>

«Наконецъ, добрыйшая Н<аталья> Д<митриевна>, я пишу вамъ уже выйдя изъ прежняго мѣста».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 319 (Фонвизины). Карт. 6. Ед. хр. 42. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с.

Ответ на письмо Н. Д. Фонвизиной от 8 ноября 1853 г.

Первая публикация: *Помощь голодающим*, 1892, 387–390.

Републикации: *Письма*, I, 141–144, № 61, 512–513 (примеч.) (по 1-й публ., с датировкой: 20-е числа февраля 1854); *ДЗ*, т. 28 (1), 175–177, № 90, 457–458 (примеч.) (по 1-й публ., с примечанием: «Подлинник неизвестен» — и датировкой: конец января — 20-е числа февраля 1854); *Д18*, т. 15 (1), 121–123, № 90, 318–319 (примеч.) (по автографу; с датировкой: конец января — 20-е числа февраля 1854).

В *Описании* не учтено.

---

**Хитрово (урожд. Бахметевой) Софье Петровне**

1880, января 9, <среда>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Многоуважаемая и дорогая Софья Петровна, Простите ради Бога — прийти не могу».

Автограф неизвестен.

Ответ на одно из приглашений С. П. Хитрово посетить вечером ее салон вместе с женой (известны 6 пригласительных записок С. П. Хитрово Ф. М. Достоевскому без дат: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29887).

Первая публикация: *РА*, 1915, № 1, 23 (с ошиб. указ. адресата: «гр. Толстая, супруга поэта гр. А. К. Толстаго»).

Републикации: *Письма*, IV, 126, № 712, 404 (примеч.); *ДЗ*, т. 30 (1), 139, № 836, 322 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

---

**Хмыровой Софье Александровне (в замуж.)  
см. Ивановой Софье Александровне (урожд.)**

---

**Хотяинцеву Александру Федоровичу**

Б. д. <1839, марта 23, четверг.>

<Из Петербурга. В Даровое (Тульской губ.)>

«Милостивый Государь Александръ Θεодоровичь! Долгомъ считаю изъявить Вамъ мою сердечную признательность...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 394. 1 л., 2 с. 20,8×13,5. Датировка А. М. Достоевского уточняется по письму к М. А. Достоевскому от 23 марта 1839 г.

Первая публикация: *Достоевский А. М.*, 1930, 379 (с датировкой: «1839 март»).

Републикации: *Письма*, IV, 240, № 806, 446 (примеч.); *Д30*, т. 28 (1), 57–58, № 24, 408 (примеч.); *Алексеева*, 2014.

См.: *Описание*, 257 (с датировкой: «1839 март»); *Бюллетени*, 68, № 265.

---

### **Хохряковой (урожд. Ребиндер, псевд.: Симонова) Людмиле Христофоровне**

Б д. <1876, сентября 7–10, вторник — пятница.>

<Из Петербурга. В Петербург.>

«Ваше письмо застало меня въ Эмсѣ на самомъ въгъздѣ. Прибывъ въ Старую Руссу...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо Л. Х. Хохряковой от 2 августа 1876 г.

Первая публикация: *Симонова-Хохрякова*, 1881, 14 (без даты).

Републикации: *Письма*, III, 246–247, № 572, 372 (примеч.; датировка: «8–10 сентября 1876»); *Д30*, т. 29 (2), 125, № 646, 265–266 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

---

### **Цвету Семену Николаевичу**

1877, марта 14 (26), <понедельник>.

Из Петербурга. <В Гродно (Гродненской губ.)>

«Милостивый Государь Семень Николаевичъ. Крайне обяжете меня если извините за промедленіе въ отвѣтъ».

Автограф неизвестен.

Машинописная копия: АВПРИ. Ф. 339<sup>1</sup>. Оп. 926. Ед. хр. 32. Л. 1 об.–2. На л. 2 печати с надписями: ЦЕНТРАРХИВ РСФСР, АРХИВ РЕВОЛЮЦИИ и ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ.

Ответ на письмо С. Н. Цвета от 10 (?) марта 1877 г.

Первая публикация: *Захаров*, 2009 (а).

Републикация: *Захаров*, 2012, 17–18.

См.: *Д30*, т. 30 (2), 70 (как нариц. суц.).

В *Описании*, *Письмах*, *Д30* не учтено.

---

### **Чумикову Александру Александровичу**

1. 1865, января 13, <среда>.

<Из Петербурга. В Москву.>

«Милостивый Государь Александръ Александровичъ Эмилиа Ѳедоровна проситъ меня Васъ увѣдомить...».

---

<sup>1</sup> Коллекция документальных материалов на отдельных писателей, путешественников и видных общественных деятелей.

Автограф неизвестен. Список (рукой А. Г. Достоевской): РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29622. Л. 1. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 21,2×17,1. На л. 1 об. записи для памяти ее же рукой.

Первая публикация: *Письма*, I, 392–393, № 217, 576–577 (с ошиб. указ.: «публикуем по подлиннику П<ушкинского> Дома»).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 110, № 249, 416 (примеч.).

См.: *Описание*, 257, № 1 (с ошиб. местом назначения: «В Петербург»); *Бюллетени*, 68, № 266.

2. 1865, января 29, <пятница>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Милостивый Государь Александръ Александровичъ, Сколько я ни бился...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 265 (Архив «Русской Старины»). Оп. 2. № 934. Л. 3–4 об. 2 л. 20,7×13,5. Слева, в верхней части л. 1 запись рукой А. А. Чумикова: *«Деньги даны были Мих<аилу> Мих<айловичу> Достоев<кому> для журнала Фод<оръ> Мих<айловичъ> не доплатилъ 800 р., к<о>т<о>р<ые> и пропали за нимъ. Онъ отказался платить я разорвалъ вексель и возвратилъ его вдовъ М. М.».* На бумаге в клетку. Приложение: копия письма (л. 1, 2).

См. ответ А. А. Чумикова от 5 февраля 1865 г.

Первая публикация: *Письма*, I, 393–395, № 218, 576–577 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 111–112, № 250, 416 (примеч.).

См.: *Описание*, 257, № 2 (с ошиб. местом назначения: «В Петербург»); *Бюллетени*, 68–69, № 267.

### Шеру Владимиру Дмитриевичу

1. 1878, октября 11, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Милостивый Государь Владиміръ Дмитріевичъ, Симъ честь имѣю Васъ увѣдомить...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.51. Л. 1–1 об. 2 л. (1 л. чист.), 2 с. 21,0×13,5.

Ответ на письмо В. Д. Шера от 3 октября 1880 г.

Первая публикация: *Звенья*, 1951, IX, 561–562, № II.

Републикации: *Письма*, IV, 37, № 644, 367 (примеч.; с ошиб. указанием: «Печатаем впервые»); *ДЗ0*, т. 30 (1), 44, № 761, 283–284 (примеч.; с ошиб. ссылкой на 1-ю публ.).

См.: *Описание*, 258, № 1 (без указания места назначения).

2. 1880, июля 18<sup>1</sup>, <пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Москву.>

*«Милостивѣйшій Государь[!] Владиміръ Дмитріевичъ! На дняхъ мы получили отъ Александра Андреевича копію съ Вашего письма...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.51. Л. 2–3 об. 2 л., 4 с. 20,9×13,1. Рукой А. Г. Достоевской; подпись, адрес и вставки рукой Ф. М. Достоевского.

См. ответ В. Д. Шера от 27 августа 1880 г.

<sup>1</sup> Было: 17 июля.

Первая публикация: *Звенья*, 1951, IX, 562–563, № III (с ошиб. датой: 17 июля).  
Републикации: *Письма*, IV, 184–185, № 758, 430 (примеч.) (с ошиб. указ.: «печатаем впервые»); *ДЗО*, т. 30 (1), 200–202, № 885, 366–367 (примеч.).  
См.: *Описание*, 258, № 2 (без указания места назначения).

---

### Шмейсер Марии Ивановне

1856, декабря 22, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Милостивая Государыня Марья Ивановна, Позвольте приписать и Вамъ нѣсколько строкъ».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.53. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 21,4×13,3. Отправлено в одном конверте с письмом к С. К. Шмейсер.

Первая публикация: *Письма*, II, 576–577, № 9 (89) (прилож.; без фамилии).  
Републикации: *Сакулин*, 1930, 56–57, № 9 (89) (без фамилии); *ДЗО*, т. 28 (1), 265, № 119, 480 (примеч.); (без фамилии, как неустановленному лицу); *Алексеева*, 2014.  
См.: *Описание*, 261 (без фамилии, как неустановленному лицу).  
Атрибутировано: *Левченко*, 1994, 243–244.

---

### Шмейсер Сусанне Карловне

1856, декабря 22, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Милостивая Государыня Сусанна Стѣшу поблагодарить Васъ за доброе, милое письмо Ваше ко мнѣ».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.54. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 21,4×13,3. Отправлено в одном конверте с письмом к М. И. Шмейсер.

Первая публикация: *Письма*, II, 577–578, № 10 (90) (прилож.; без фамилии и отчества).  
Републикации: *Сакулин*, 1930, 57–58, № 10 (90) (без фамилии); *ДЗО*, т. 28 (1), 264, № 118, 480 (примеч.) (без фамилии и отчества, как неустановленному лицу; с ошиб. архивным шифром: 212.1.51); *Алексеева*, 2014.  
См.: *Описание*, 261 (без фамилии и отчества, как неустановленному лицу).  
Атрибутировано: *Левченко*, 1994, 243–244.

---

### Штакеншнейдер Елене Андреевне

1. 1879, июня 15, <пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <На Мызу Ивановку.>

«Многоуважаемая Елена Андреевна. Отъ души благодарю Васъ за Ваше милое письмецо...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо Е. А. Штакеншнейдер от 23 мая 1879 г.

Первая публикация: *РСл*, 1911, № 22, 28 января.

Републикации: *Письма*, IV, 62–63, № 666, 384–387 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 72–73, № 787, 297–299 (примеч.) (по тексту перв. публ.).

В *Описании* не учтено.

2. 1880, июля 17, <четверг>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <На Мызу Ивановку.>

*«Глубокоуважаемая Елена Андреевна, Нуждаюсь во всемъ Вашемъ челоувѣколюбіи и разумномъ снисхожденіи къ людямъ...».*

Автограф неизвестен. Список: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.46. Л. 1, 2, 3, 4. 4 л., 4 с. 35,0×22,0.

В верхней части л. 1 помета карандашом: *«Копія письма Ѳ. Д-ого Елене Андреевне Штакеншнейдер Напечатано с незнач. сокращеніями в “Русск. Арх.”»* [так!].

Ответ на письмо Е. А. Штакеншнейдер от 19 июня 1880 г.

Первая публикация: *РА*, 1891, № 10, 307–308 (по сообщению Н. Н. Страхова).

Републикации: *Письма*, IV, 182–184, № 757, 429–430 (примеч.) (с ошиб. указ.

перв. публ.: «опубликовано впервые в “Русском слове” от 28 января 1911 г.»); *Д30*, т. 30 (1), 197–199, № 883, 364–365 (примеч.).

См.: *Описание*, 258.

## Шуберт (урожд. Куликовой, во 2-м браке Яновской)

### Александрѣ Ивановне

1. Б. г. <1860>, марта 14, <понедельник>.

<Из Петербурга. В Москву.>

*«Добрѣйшая и незабвенная Александра Ивановна, вчера я видѣлъ Степана Дмитрича...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.47. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 20,9×13,5. Левые края л. 1 и 2 распались от сырости. Текст поврежден.

Первая публикация: *РС*, 1883, № 9, 648–649 (опубл. окончание письма с указанием адресата: «къ г-жѣ Ш.\*»).

Первая полная публикация: *Письма*, I, 291–292, № 145, 552–553 (примеч.).

Републикации: *Биография*, 115–116, 3-я паг. (отрывок из письма с указанием адресата: «къ г-жѣ Ш.\*»); *Д30*, т. 28 (2), 7–8, № 172, 369 (примеч.).

См.: *Описание*, 258, № 1.

2. 1860, мая 3, вторник.

<Из Петербурга. В Москву.>

*«Многоуважаемая и добрѣйшая Александра Ивановна, вотъ уже три дня какъ я въ Петербургъ...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.І.6.47. Л. 3–4 об. 2 л., 4 с. 26,8×20,9.

Первая публикация: *РС*, 1883, № 9, 649–650 (с сокращ.; указ. адресат: «къ г-жѣ Ш.\*»).

Первая полная публикация: *Письма*, I, 292–294, № 146, 553–554 (примеч.).

Републикации: *Биография*, 116–117, 3-я паг. (с сокращ.; указ. адресат: «къ г-жѣ Ш.\*»); *Д30*, т. 28 (2), 8–10, № 173, 369–370 (примеч.) (публикация в *РС* не учтена).

См.: *Описание*, 258, № 2.



3. 1860, июня 12, <воскресенье>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Милый и добрыйший друг мой Александра Ивановна, съ наслаждениемъ прочель я Ваше письмо...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.47. Л. 5–8 об. 4 л., 8 с. 21,2×13,3.

Первая публикация: *Письма*, I, 294–299, № 147, 554 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 11–15, № 174, 370–371 (примеч.).

См.: *Описание*, 258, № 3.

---

### Шуйской Александре Петровне

1880, октября 25, <суббота>.

<Из Петербурга. В Петербург.>

*«Милостивая Государыня Александра Петровна, Къ величайшему моему горю я не могу читать на Вашемъ вечеръ».*

Автограф: РО ИРЛИ. Отд. пост. № 13941. 2 л. (л. 1 об. и 2–2 об. чист.), 1 с. 20,8×13,4.

Ответ на письмо А. П. Шуйской от 25 октября 1880 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 207, № 776, 437 (примеч.).

Републикация: *Д30*, т. 30 (1), 222, № 902, 381 (примеч.).

См.: *Описание*, 259; *Бюллетени*, 69, № 268.

---

### Щепкину Николаю Михайловичу

Б. д. <1863, февраля 13, среда.>

<Из Петербурга. В Москву.>

*«Милостивый Государь Николай Михайловичъ. Бывшій секретарь Общества...».*

Черновой автограф: ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 91. 1 л., 1 с. 35,6×22,6. На полях вверху помета: «Н. М. Щепкину».

Основание датировки: ответное письмо Н. М. Щепкина от 26 февраля 1863 г.

Первая публикация: *Письма*, I, 315, № 164, 560 (примеч.) (с датировкой: «февраль 1863 года»).

Републикация: *Д30*, т. 28 (2), 31, № 191, 379–380 (примеч.).

См.: *Описание*, 259 (с ошиб. местом назначения: «В Петербург»).

---

### Энгельгардт (урожд. Новосильцевой, псевд.: Ольга N) Софье Владимировне

1864, октября 27, <вторник>.

Из Петербурга. <В Москву.>

*«Милостивая Государыня Софья Владимировна, По расчоту листа — въ шестьдесятъ пять руб. приходится Вамъ получить...».*

Автограф: РГАЛИ. Ф. 574 (Энгельгардты). Оп. 1. Ед. хр. 58. Л. 1. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 20,8×13,3. На бумаге в клетку.

Предыдущие места хранения: РГАЛИ. Ф. 212.1.52, Ф. 574.2.1.

Ответ на письма С. В. Энгельгардт от 10 и 15 октября 1864 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 276, № 834, 457 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 103, № 242, 412 (примеч.).

См.: *Описание*, 259 (с ошиб. местом назначения: «В Петербург»).

### Юнге (урожд. графине Толстой) Екатерине Федоровне

1. 1880, апреля 10, <четверг>.

Из Петербурга. <В Киев.>

«Милостивая Государыня Многоуважаемая Катерина Федоровна, простите что слишком промед<sup>1</sup>». (Полностью.)

Черновой автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.2.1/19. Л. 1. Начало письма (см. след. письмо). 2 л., 4 с. 20,8×12,9. На л. 1 и 2 наброски к роману «Братья Карамазовы» (см. раздел «Рукописи произведений». С. 114).

Первая публикация: *Долинин*, 1935, 279 (без указания фамилии адресата).

Републикация: *ДЗ0*, т. 30 (1), 251, № 850 (1), 400 (примеч.).

См.: *Описание*, 259, № 1 (с ошиб. архивным шифром: 93.1.22.1/19 — и ошиб. указ. места получения: «В Петербург»).

2. 1880, апреля 11, <пятница>.

Из Петербурга. <В Киев.>

«Милостивая Государыня Глубокоуважаемая Катерина Федоровна, Простите, что слишком долго промедлил Вамъ отвѣчать...».

Автограф: ОПИ ГИМ. Ф. 344. Оп. 1. Ед. хр. 41. Л. 82–83 об. 2 л., 4 с. 21,0×13,1. Черновой автограф см. выше.

Ответ на письмо Е. Ф. Юнге от марта 1880 г.

См. ответ Е. Ф. Юнге от 25–26 апреля 1880 г.

Первая публикация: *Биография*, 341–343, (2-я паг.), (без указания адресата).

Републикации: *Юнге*, 1914, XII–XV; *Письма*, IV, 135–137, № 726, 407–409 (примеч.); *ДЗ0*, т. 30 (1), 147–149, № 850, 329–331 (примеч.).

См.: *Описание*, 259, № 2 (с ошиб. указ. места получения: «В Петербург»).

### Юркевичу Михаилу Андреевичу

1877, января 11, <среда>.

Из Петербурга. <В Кишинев.>

«Милостивый государь Михаилъ Андреевичъ, Во-первыхъ извините меня, что долго не отвѣчалъ вамъ на письмо ваше отъ 11-го ноября 1876 года».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо М. А. Юркевича от 11 ноября 1876 г.

Первая публикация: *РО*, 1896, № 1, 408–409.

<sup>1</sup> Слово не дописано Ф. М. Достоевским.

Републикации: *Письма*, III, 254, № 583, 376 (примеч.); *Д30*, т. 29 (2), 134, № 662, 273–274 (примеч.) (по тексту перв. публ.).

В *Описании* не учтено.

---

### Юрьеву Сергею Андреевичу

1. 1871, октября 27, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Милостивый государь Сергѣй А—чь. Извините, вопервыхъ, что, не зная вашего отчества...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо С. А. Юрьева от 14 октября 1871 г.

Первая публикация: *Отрывки из старой переписки*, 1891, 277–278.

Републикации: *Письма*, II, 369, № 392, 514–515 (примеч.); *Д30*, т. 29 (1), 220–221, № 434, 482 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

2. 1878, июля 11, <вторник>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В с. Воскресенское (Тверской губ.)>

«М. Г. Сергѣй Андреевичъ! Я получилъ ваше письмо...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо С. А. Юрьева от 27 июня 1878 г.

Первая публикация: *Отрывки из старой переписки*, 1891, 278–280.

Републикации: *Письма*, IV, 30–31, № 638, 362–363 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 37–38, № 755, 280–281 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

3. 1880, апреля 9, <среда>.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Глубокоуважаемый С. А. Я дѣйствительно здѣсь громко говориль...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо С. А. Юрьева от 5 апреля 1880 г.

Первая публикация: *Отрывки из старой переписки*, 1891, 280.

Републикации: *Письма*, IV, 134, № 724, 407 (примеч.); *Д30*, т. 30 (1), 147, № 849, 328–329 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

4. 1880, мая 5, понедельник.

Из Петербурга. <В Москву.>

«Глубокоуважаемый С. А.! Отвѣчаю разомъ на оба ваши столь любезныя письма».

Автограф неизвестен.

Ответ па письма С. А. Юрьева от 1 и 3 мая 1880 г.

См. ответ С. А. Юрьева от 7 мая 1880 г.

Первая публикация: *Отрывки из старой переписки*, 1891, 280–282.

Републикации: *Письма*, IV, 141–142, № 732, 411–412 (примеч.); *ДЗО*, т. 30 (1), 153–154, № 856, 334 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

---

### Юшкову Николаю Фирсовичу

1876, февраля 5, <четверг>.

Из Петербурга. <В Казань.>

«Милостивый Государь, Я вполне сочувствую всему, что Вы написали о Вашей деятельности как редактора...».

Автограф: РГАЛИ. Ф. 2430 (колл. Л. И. Рабиновича). Оп. 1. Ед. хр. 1118. Л. 1. 2 л. (л. 1 об. —

2 об. чист.), 1 с. На полях сверху л. 1 помета: «Получено 10<sup>го</sup> Февраля 1876 года. Н. Юшковъ».

Ответ на письмо Н. Ф. Юшкова от 20 января 1876 г.

Первая публикация: *Красовский*, 1970, 49.

Републикация: *ДЗО*, т. 29 (1), 74–75, № 608, 238 (примеч.).

В *Описании*, *Письмах* не учтено.

---

### Языкову Михаилу Александровичу

1878, июля 14, <пятница>.

Из Старой Руссы (Новгородской губ.). <В Великий Новгород.>

«Многоуважаемый и добрыйший Михаилъ Александровичъ, Я имѣю до Васъ одну чрезвычайную просьбу...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 54 (М. А. Языкова). № 8942. 2 л., 4 с. 21,0×13,3.

См. ответ М. А. Языкова от 25 июля 1878 г.

Первая публикация: *Письма*, IV, 31–33, № 639, 363 (примеч.).

Републикация: *ДЗО*, т. 30 (1), 38–40, № 756, 281 (примеч.).

См.: *Описание*, 259; *Бюллетени*, 69, № 269.

---

### Якоби Александре Николаевне см. Толиверовой Александре Николаевне

---

### Якушкину Евгению Ивановичу

1. Б. г. <1855>, апреля 15, <пятница>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Благодарю Васъ многоуважаемый Евгений Ивановичъ за вашу память обо мнѣ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 393. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 21,2×13,3. На полях сверху л. 1 помета карандашом: «Долинин стр. 149».

Первая публикация: *РС*, 1883, № 9, 646 (с ошиб. датировкой: «апреля 15 1856 (?) года» и без обозначения адресата).

Републикации: *Биография*, 110–111 (3-я паг.), (с ошиб. датировкой: «апреля 15 1856 [?] года» и без обозначения адресата); *Письма*, I, 149–150, № 66, 515–516 (примеч.; обоснование датировки); *ДЗО*, т. 28 (1), 184, № 95, 460 (примеч.).  
См.: *Описание*, 260, № 1; *Бюллетени*, 69, № 271.

2. 1857, июня 1, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Милостивый Государь Евгений Иванович, Александръ Павлович[,] передалъ мнѣ все то, что Вы поручили ему сказать мнѣ».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.48. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 21,6×13,4.

Первая публикация: *Письма*, I, 220–222, № 97, 538 (примеч.).

Републикация: *ДЗО*, т. 28 (1), 280–281, № 126, 485 (примеч.).

См.: *Описание*, 260, № 2.

3. 1857, ноября 23, суббота.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Милостивый Государь Евгений Иванович, Не знаю, что могли Вы подумать обо мнѣ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.48. Л. 3–4 об. 2 л., 4 с. 21,6×13,3. В правом верхнем углу л. 3 штамп.

Первая публикация: *Письма*, I, 226–227, № 103, 539 (примеч.).

Републикация: *ДЗО*, т. 28 (1), 292–293, № 132, 488 (примеч.).

См.: *Описание*, 260, № 3.

4. 1858, февраля 8, <суббота>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Благодарю васъ за всѣ тѣ свѣденія, которыя вы мнѣ сообщили и за старанія ваши обо мнѣ».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.48. Л. 5–6 об. 2 л., 4 с. 20,7×12,8. В правом верхнем углу л. 5 штамп.

Первая публикация: *Сборник ОЛРС*, 1891, 83–84 (без указания адресата).

Републикации: *Письма*, I, 229–230, № 106, 539 (примеч.; с указанием: «Публикуем впервые по автографу, хранящемуся у Е. Е. Якушкина»); *ДЗО*, т. 28 (1), 302–303, № 136, 490 (примеч.).

См.: *Описание*, 260, № 4.

5. 1858, декабря 12, <пятница>.

Из Семипалатинска. <В Москву.>

«Давно уже я не писалъ вамъ ничего, добрыйшій и благородныйшій Евгений Иванович, и считаю это непростительнымъ съ моей стороны».

Автограф: РО ИРЛИ. Ф. 56. № 393. Л. 3–4 об. 2 л., 4 с. 20,8×12,9. На полях вверху л. 3 помета карандашом: «Долинин стр. 240».

Первая публикация: *РС*, 1883, № 9, 647–648.

Републикации: *Биография*, 111–113 (3-я паг.); *Письма*, I, 240–241, № 112, 541 (примеч.); *ДЗО*, т. 28 (1), 317–318, № 144, 495 (примеч.).

См.: *Описание*, 260, № 5; *Бюллетени*, 69, № 272.

### Яновскому Степану Дмитриевичу

1. 1867, сентября 28 (октября 10), <четверг>.

Из Женевы. <В Москву.>

«Любезнейший и почтеннейший Степан Дмитриевич, Побывали ли Вы за границей?».

Автограф неизвестен.

См. ответ С. Д. Яновского от 9 октября 1867 г.

Первая публикация (на фр. яз.): *Legras*, 1930, 322–327.

Републикация (на фр. яз.): *Д30*, т. 28 (2), 496–498.

Первая публикация (в переводе на р. яз. с фр. яз.): *Д30*, т. 28 (2), 353–356, № 321 а, 496–501 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

2. 1867, ноября 1–2 (13–14), <среда — четверг>.

Из Женевы. <В Москву.>

«Добрейший, незабвенный друг мой Степан Дмитриевич, Если Вы уже в Москве...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо С. Д. Яновского от 9 октября 1867 г.

См. ответ С. Д. Яновского от 16 декабря 1867 г.

Первая публикация (на фр. яз.): *Legras*, 1930, 327–331.

Републикация (на фр. яз.): *Д30*, т. 28 (2), 501–503.

Первая публикация (в переводе на р. яз. с фр. яз.): *Д30*, т. 28 (2), 356–359, № 325 а, 501–504 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

3. 1868, февраля 21–22 (марта 4–5), <среда — четверг>.

Из Женевы. <В Москву.>

«Дорогой, добрый и старый друг Степан Дмитриевич, Я виноват перед Вами...».

Автограф неизвестен.

Ответ на письмо С. Д. Яновского от 16 декабря 1867 г.

См. ответ С. Д. Яновского от 12 апреля 1868 г.

Первая публикация (на фр. яз.): *Legras*, 1930, 331–336.

Републикация (на фр. яз.): *Д30*, т. 28 (2), 504–506.

Первая публикация (в переводе на р. яз. с фр. яз.): *Д30*, т. 28 (2), 359–362, № 336 а, 504–507 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

4. 1872, февраля 4, <пятница>.

Из Петербурга. <В Киев.>

«Многоуважаемый и незабвенный Степанъ Димитріевичъ, какъ я радъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.49. Л. 1–2 об. 2 л., 4 с. 21,2×13,3. На л. 1 рукой С. Д. Яновского помета: «*Отвѣчьаль 14<sup>го</sup> февраля, и послалъ карточку*». Внутренняя обложка с описанием А. Г. Достоевской (л. 1): «№ 76. Къ Степану Димитріевичу Яновскому, изъ Петербурга, 4 Февраля 1873 г.».

Ответ на письмо С. Д. Яновского от конца января 1872 г.

См. ответ С. Д. Яновского от 14 февраля 1872 г.

Первая публикация: *Биография*, 314–316 (2-я pag.).

Републикации: *Письма*, III, 22–24, № 398, 292–293 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (1), 228–230, № 441, 485–487 (примеч.).

См.: *Описание*, 260, № 1.

5. 1877, декабря 17, <суббота>.

Из Петербурга. <В Киев;>

*«Глубокоуважаемый и искренно любимый мною Степанъ Дмитриевичъ, Заголовокъ Вашего письма...».*

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.49. Л. 3–4 об. 2 л., 4 с. 20,8×13,9.

На л. 4 об. приписка А. Г. Достоевской от имени редакции «Дневника Писателя».

Ответ на письмо С. Д. Яновского от 8 (20) августа 1877 г.

Первая публикация: *РСовр*, 1924, № 1, 184–185, письмо седьмое.

Републикации: *Письма*, III, 284–286, № 612, 390 (примеч.); *ДЗ0*, т. 29 (2), 178–180, № 722, 303–304 (примеч.).

См.: *Описание*, 261, № 2.

---

### Янышеву Ивану Леонтьевичу

1. 1865, ноября 22, <понедельник>.

Из Петербурга. <В Копенгаген.>

*«Добрѣйшій и Многоуважаемый Иванъ Леонтьевичъ, Довель дѣло до послѣдней минуты...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Отд. пост. № 22549. Л. 1–3 об. 3 л., 6 с. 20,0×13,2. На л. 6–7 об. копия письма рукой неустановленного лица.

Первая публикация: *Письма*, I, 424–426, № 237, 582 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 142–144, № 269, 426 (примеч.).

См.: *Описание*, 261, № 1; *Бюллетени*, 69, № 273.

2. 1866, апреля 29, <пятница>.

Из Петербурга. <В Копенгаген.>

*«Добрѣйшій и многоуважаемый Иванъ Леонтьевичъ, Посылаю Вамъ 405 гульд<еновъ>...».*

Автограф: РО ИРЛИ. Отд. пост. № 22549. Л. 4–5 об. 2 л., 4 с. 21,2×13,7. На л. 8–9 копия письма рукой неустановленного лица.

См. ответ И. Л. Янышева от 6 мая 1866 г.

Первая публикация: *Письма*, I, 434–435, № 243, 584 (примеч.).

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 155–157, № 276, 432–433 (примеч.).

См.: *Описание*, 261, № 2; *Бюллетени*, 69, № 274.

---

### Неустановленным лицам (в хронологическом порядке) Неустановленному лицу

1848, июня 3, <четверг>.

<Из Парголово.>

*«Милостивый Государь, Письмо Ваше, черезъ которое вы изъявляете желаніе имѣть мой автографъ, получилъ я только сегодня».*

Автограф: частная коллекция (1966 г. — Ницца; 1 июня 1970 г. — аукцион Отель Друо, Париж). Без обращения. Дата рукой неустановленного лица.

Факсимиле: ОР РГБ. Ф. 93. III. 14. 59. 1 л., 1 с. 25,4×20,0.

Первая публикация: Печатный каталог аукциона автографов, состоявшегося в Париже 1 июля 1970 г. (Hotel Drouot, Charavay expert).

Републикации: *Зильберштейн*, 1973, 143–144 (фотокопия); *ДЗ0*, т. 28 (1), 146, № 78, 442 (примеч.); *Алексеева*, 2014.

В *Описании* не учтено.

### Неустановленному лицу

Б. д. <1860-е гг.;>.

Б. м.

«Объясните мне мой сонъ, я у Всьхъ спрашивалъ, ни кто незнаетъ...».

Автограф: РО ИРЛИ. Р. III. Оп. 2. № 1025. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 15,4×6,5.

Без обращения. В центре листа — рисунки. Письмо наклеено на картон. На полях пометы рукой неустановленного лица: «Ранний автографъ Ф. М. Достоевскаго: записка къ неизвѣстному лицу, съ просьбой объяснить тутъ-же сообщаемый сонъ»; «Судя по датамъ бумагъ (писемъ), среди которыхъ найденъ этотъ автографъ, его можно отнести къ 1860-мъ годамъ». Из альбома Е. Н. Опочинина (л. 7), с пометой владельца: «Записка, найденная въ бумагахъ Воейковыхъ (Московскихъ)». В верхней части письма чернильное пятно (сделано, вероятно, во время записей на картоне). Приложение: машинописная копия письма.

Первая публикация: *Письма*, I, 290, № 144, 552 (примеч.).

Републикации: *ДЗ0*, т. 30 (1), 244, № 924, 396 (примеч.); *Алексеева*, 2014.

См.: *Описание*, 261–262; *Бюллетени*, 69, № 275.

### В редакции «Северной Пчелы», «Сына Отечества» и «Санкт-Петербургских Ведомостей»

1861, мая 4, <четверг>.

Из Петербурга. В Петербург.

«Въ № 33-мъ газеты “Русскій Миръ” я прочелъ слѣдующее объявление...».

Автограф неизвестен. Открытое письмо, с обращениями: «Къ издателю Сѣверной Пчелы», «Въ редакцію “Сына Отечества”»: Милостивый Государь...», «Корреспонденція. Санктпетербургъ, 4-го Мая. Мм. Гг.».

Первая публикация: *СП*, 1861, № 100, 6 мая.

Републикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 16–17, № 178–180, 372–373 (примеч.).

В *Описании* не учтено.

### Неустановленному лицу (редактору иностранного журнала)

Б. д. <1868, августа конец — сентября начало.>

<Из Вебе.>



«Господинъ Редакторъ. Позвольте иностранцу прибѣгнуть къ {благосклонной} помощи Вашего {уважаемаго} журнала для низпроверженія лжи и возстановленія истины». Черновой автограф: РГАЛИ. Ф. 212.1.6. С. 89, 88, 90. В записной тетради 1867–1871 гг. (см. раздел «Записные книжки и тетради». С. 67). Без даты (ближайшая дата в ЗТ: 28 августа (9 сентября) 1868 г.). Без окончания. Не отправлено.

Первая публикация: *Бельчиков*, 1927, 242–243 (с условной датировкой: «август — октябрь 1868»).

Републикации: *Бельчиков*, 1928 (а), 72–74; *Письма*, II, 134–136, № 313, 427–428 (примеч.) (с датировкой: «сентябрь, вторая половина»); *ДЗ*, т. 28 (2), 313–315, № 352, 482–483 (примеч.).

См.: *Описание*, 262 (с ошиб. местом отправления: «Женева»).

### Неустановленному лицу (одной матери)

1878, марта 27, <понедельник>.

Из Петербурга.

«Милостивая Государыня, На Ваше письмо отъ 20 февраля отвѣчаю лишь теперь...».

Автограф неизвестен.

Ответ на несохранившееся письмо от 20 февраля 1878 г.

Первая публикация: *ВестВосп.*, 1894, № 1, 1–5.

Републикации: *ДЗ*, т. 30 (1), 16–18, № 737, 269–270 (примеч.); *Алексеева*, 2014.

В *Описании* не учтено.

### Неустановленному лицу (Николаю Александровичу)

1880, декабря 19, <четверг>.

Из Петербурга.

«Многоуважаемый Николай Александровичъ, Какъ ни важны многіе изъ вопросовъ...».

Автограф: ОР РГБ. Ф. 93.1.6.50. Л. 1–2. 3 л. (л. 2 об. чист.), 5 с. 21,0×13,3. Приложение (л. 3–3 об.), рукой А. Г. Достоевской: «Списокъ книгъ необходимыхъ для бібліотеки [р] подростка...».

Первая публикация: *Письма*, IV, 221–222, № 789, 442 (примеч.).

Републикация: *ДЗ*, т. 30 (1), 237–238, № 916, 390–391 (примеч.).

См.: *Описание*, 263 (с ошиб. ссылкой также на вторую архивную единицу, где хранятся письма А. А. Григорьева: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29683).

### Неустановленному лицу

Б. д.

«Въ Старую-Руссу (Новгородской губерніи) Ея Превосходительству». (Полностью.)

Автограф неизвестен.

Конверт: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29495. Л. 1. 1 л. (л. 1 об. чист.), 1 с. 10,7×13,3. Неоконченный адрес на конверте письма к неустановленному лицу. Конверт заклеен; левый край оборван.

Первая публикация: *Описание*, 263; *Бюллетени*, 43, № 166.

## VII. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ДЕЛОВЫЕ БУМАГИ

---



Официальные документы и деловые бумаги, сохранившиеся только в рукописных копиях или известные лишь по печатным воспроизведениям, в настоящем описании не отражены. Исключение составляют несколько особых случаев, когда утраченные автографы Ф. М. Достоевского дошли до нас в фотокопии или в печатном факсимильном воспроизведении. В описании эти случаи отмечены звездочками (\*).

# 1. ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С НАХОЖДЕНИЕМ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО ПОД СЛЕДСТВИЕМ ПО ДЕЛУ ПЕТРАШЕВЦЕВ

## Из дела Аудиториатского департамента Военного министерства «О злоумышленниках Буташевиче-Петрашевском, Спешнев и других»

### 1. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 26. Л. 1–8 об.

*«Отъ меня требуютъ, чтобъ я передалъ все, что знаю о Петрашевскомъ и о тѣхъ людяхъ, которые у него бывали по пятницамъ...».* <Автограф. [Б. д.] 8 л., 16 с.<sup>1</sup> 31,6×20,4. Объяснение, данное Достоевским на предварительные вопросы Следственной комиссии по делу М. В. Буташевича-Петрашевского из Следственного дела «Об Отставном Инженер-Поручике Достоевском». Датируется ок. 6 мая 1849 г.>

Первая публикация: *Cosmopolis*, 1898, т. 9, № 9, 193–212.

См.: *Д30*, т. 18, 117–135; *Д18*, т. 2, 373–385<sup>2</sup>.

### 2. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 26. Л. 57–58 об.

*«Федоръ Михайловъ Достоевскій, двадцати семи лѣтъ отъ роду, вѣроисповѣданія православнаго, грекороссійскаго...».* <Автограф. [Б. д.] 2 л., 4 с. 32,0×20,7. Ответы Достоевского на формальные вопросы (вписанные рукой ст. сов. А. В. Шмакова) Следственной комиссии из Следственного дела «Об Отставном Инженер-Поручике Достоевском». Датируются 8 июня 1849 г.>

Первая публикация: *КА*, 1931, № 2 (45), 135–136.

См.: *Д30*, т. 18, 135–136; *Д18*, т. 2, 372–373.

### 3. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 26. Л. 59–65, 67–112

*«Я знакомъ съ Петрашевскимъ ровно три года. Я увидаль его въ первый разъ весной 1846 года...».* <Автограф. [Б. д.] 43 л., 59 с. 32,0×20,7. Ответы Достоевского на вопросы Следственной комиссии из Следственного дела «Об Отставном Инженер-Поручике Достоевском». Датируются июнем 1849 г. Под каждым ответом отдельная подпись: «Федоръ Достоевскій».>

Первая публикация: *Семевский*, 1915, 5–43 (в виде цитат); *РЗ*, 1916, № 9, 40–68; № 10, 29–64 (фрагменты); полностью: *КА*, 1931, № 2 (45), 136–146; № 3 (46), 160–176.

См.: *Д30*, т. 18, 136–166; *Д18*, т. 2, 385–404.

<sup>1</sup> Ф. М. Достоевскому были даны четыре двойных листа, которые он заполнял, сложив их пополам. В Следственное дело они были подшиты в сложенном виде, как восемь листов. Поэтому авторская (Ф. М. Достоевского) маркировка: «Листъ 1», «Листъ 2», «Листъ 3» и «Листъ 4» — содержится только в левом верхнем углу нечетных листов (1, 3, 5, 7), подшитых к делу.

<sup>2</sup> При описании Документов, связанных с находением Ф. М. Достоевского под следствием по делу петрашевцев, также приводятся указания на текстологически наиболее авторитетную публикацию в издании: *Д18*.

**4. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 86. Л. 41–42**

*«Его [зовутъ] имя, если не ошибаюсь, Владимиръ Рафаиловичъ. Гдѣ служитъ и живетъ — не знаю...».* <Автограф. [Б. д.] 2 л., 2 с. 36,0×22,0. Ответ Достоевского на вопрос Следственной комиссии о В. Р. Зотове из Следственного дела «О титулярном советнике Зотове». Датируется июнем — августом 1849 г.>

Первая публикация: *Д30*, т. 18, 166, 168; *Д18*, т. 2, 406.

**5. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 92. Л. 30**

*«Въроятно въ этомъ вопросѣ сдѣлана ошибка. Я никогда, ни одного слова не показывалъ о Валеріанѣ Майковѣ...».* <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 36,0×22,0. Ответ Достоевского на вопрос Следственной комиссии о В. Н. Майкове из Следственного дела «О титулярном советнике Аполлоне Майкове». Датируется июнем — августом 1849 г.>

Первая публикация: *Бельчиков*, 1936, 146.

См.: *Д30*, т. 18, 168; *Д18*, т. 2, 406.

**6. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 98. Л. 19**

*«Я не помню, чтобы я когда нибудь встрѣтилъ г-на Салтыкова у Петрашевскаго...».* <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 36,0×22,0. Ответ Достоевского на вопрос Следственной комиссии о М. Е. Салтыкове из Следственного дела «О Ромашове, Салтыкове, Бердяеве, Яшвиле, извозчиках: Федоте и Михайле Яковлевых и Блюм». Датируется июнем — августом 1849 г.>

Первая публикация: *Бельчиков*, 1936, 147.

См.: *Д30*, т. 18, 170; *Д18*, т. 2, 406.

**7. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 98. Л. 23**

*«Я совершенно ничего не знаю о г-нѣ Яшвилѣ, первый разъ слышу о немъ...».* <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 36,0×22,0. Ответ Достоевского на вопрос Следственной комиссии о Яшвиле из Следственного дела «О Ромашове, Салтыкове, Бердяеве, Яшвиле, извозчиках: Федоте и Михайле Яковлевых и Блюм». Датируется июнем — августом 1849 г.>

Первая публикация: *Бельчиков*, 1936, 147.

См.: *Д30*, т. 18, 170; *Д18*, т. 2, 406.

**8. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 101. Л. 27**

*«Г-нъ Милюковъ на вечерахъ у Дурова былъ какъ и всѣ гости. Такъ какъ онъ самъ литераторъ...».* <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 36,0×22,0. Ответ Достоевского на вопрос Следственной комиссии об А. П. Милюкове из Следственного дела «О коллежском секретаре Милюкове». Датируется июнем — августом 1849 г.>

Первая публикация: *Бельчиков*, 1936, 148–149.

См.: *Д30*, т. 18, 168–169; *Д18*, т. 2, 405.

**9. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 107. Л. 19**

*«Николай Мордвиновъ, какъ мнѣ извѣстно, старый знакомый Плещееву и товарищъ его по Университету...».* <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 36,0×22,0. Ответ Достоевского

на вопрос Следственной комиссии о Н. А. Мордвинове из Следственного дела «О коллежском секретаре Мордвинове». Датируется июнем — августом 1849 г.>

Первая публикация: *Д30*, т. 18, 169.

См.: *Д18*, т. 2, 406.

#### 10. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 119. Л. 59

«Г-на Пальчикова я не встрѣчалъ ни разу у Плещеева. А г-нъ Безобразовъ былъ одинъ разъ...». <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 36,0×22,0. Ответ Достоевского на вопрос Следственной комиссии о В. П. Безобразове и А. В. Пальчикове из дела под названием «Высочайшее повеление и др. бумаги, относящиеся до лиц, прикосновенных к делу, а также до лиц, освобожденных от допросов». Датируется июнем — августом 1849 г.>

Первая публикация: *Бельчиков*, 1936, 150.

См.: *Д30*, т. 18, 170; *Д18*, т. 2, 407.

#### 11. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 119. Л. 84

«Я никогда не зналъ г-на Витковского, ничего не слыхалъ о немъ...». <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 36,0×22,0. Ответ Достоевского на вопрос Следственной комиссии о К. Я. Витковском из дела под названием «Высочайшее повеление и др. бумаги, относящиеся до лиц, прикосновенных к делу, а также до лиц, освобожденных от допросов». Датируется июнем — августом 1849 г.>

Первая публикация: *Бельчиков*, 1936, 150.

См.: *Д30*, т. 18, 170–171; *Д18*, т. 2, 407.

#### 12. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 119. Л. 103

«Я знаю одного г. Кайданова, котораго встрѣчалъ у Петрашевскаго...». <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 36,0×22,0. Ответ Достоевского на вопрос Следственной комиссии о В. И. Кайданове из дела под названием «Высочайшее повеление и др. бумаги, относящиеся до лиц, прикосновенных к делу, а также до лиц, освобожденных от допросов». Датируется июнем — августом 1849 г.>

Первая публикация: *Бельчиков*, 1936, 151.

См.: *Д30*, т. 18, 171; *Д18*, т. 2, 407.

#### 13. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 119. Л. 235–236 об.

«Никогда не слыхалъ объ этой фамилии у Петрашевскаго и никогда не встрѣчалъ у него г-на Вернацкаго...». <Автограф. [Б. д.] 2 л., 2 с. 36,0×22,0. Ответы Достоевского на вопросы Следственной комиссии об И. В. Вернацком (Вернадском), П. Г. Авдееве, Стальницком, Н. П. Григорьеве, Н. В. Ратовском, П. И. Степанове, Аслане, Гренкове, К. Г. Полянском, Мотрашенко, А. М. Михайлове, Д. И. Макееве, А. В. Стасове 1-м, В. В. Стасове 2-м, В. Сипко, Сундукове 1-м, Сундукове 2-м, Назарове, Петрове, Взметневе, А. Ф. Бурнашеве, П. П. Семенове, В. В. Лукине из дела под названием «Высочайшее повеление и др. бумаги, относящиеся до лиц, прикосновенных к делу, а также до лиц, освобожденных от допросов». Датируется июнем — августом 1849 г.>

Первая публикация: *Бельчиков*, 1936, 151–152.

См.: *Д30*, т. 18, 171–173 (с пропуском одного ответа на повторившийся вопрос о Ратовском); полностью: *Д18*, т. 2, 407–408.

**14. РГВИА. Ф. 801. Оп. 84/28, 1849 г. Ед. хр. 55. Ч. 120. Л. 395**

«Къ оправданію своему не имѣю представить ничего новаго, кромѣ развѣ того, что я никогда не дѣйствовалъ съ злымъ умысломъ...». <Автограф. 1849 октября 20. 1 л., 1 с. 36,0×22,0. Подписка Достоевского из «Дела, произведенного Высочайше учрежденною смешанною Военно-судною комиссіею над злоумышленниками».>

Первая публикация: *Бельчиков*, 1936, 168.

См.: *Д30*, т. 18, 173; *Д18*, т. 2, 409.

## 2. ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПРОХОЖДЕНИЕМ Ф. М. ДОСТОЕВСКИМ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ

**1. РГИА. Ф. 351. Оп. 1. Ед. хр. 634. Л. 6–6 об.**

«По сей присягѣ присягалъ» *Инженеръ Прапорщикъ Достоевскій*». (Полностью.) <Удостоверяющая подпись-автограф Достоевского — шестая среди двадцати одной подписи его сослуживцев под печатным текстом Клятвенного обещания (присяги) на верность службы, данного Достоевским в Главном инженерном училище при получении первого офицерского чина. 1841 августа 20. 1 л., 1 с. В конце документа также подпись священника Гавриила Розова, который приводил молодых прапорщиков к присяге, и ротного командира барона <О. Ф.> Розена, присутствовавшего при принятии присяги.>

Первая публикация: *Тихомиров*, 2020 (а), 9–10 (факсимильное воспроизведение — С. 8).

**2. РГВИА. Ф. 395. Оп. 35. Ед. хр. 585. Л. 33**

«Проситъ Инженернаго корпуса полевой Инженеръ Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевскій о нижеслѣдующемъ: Имѣя необходимую надобность въ устройствѣ домашнихъ моихъ обстоятельствъ...». <Прошение об отставке (на гербовой бумаге с печатным обращением к Императору Николаю I). 1844 августа 21. 1 л., 1 с. Основной текст писарской рукой. Подпись-автограф: «Къ сему прошенію Инженернаго корпуса Инженеръ Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ сынъ Достоевскій руку приложилъ». (Полностью.) Прошение приложено к отношению генерал-инспектора по инженерной части Военному министру от 3 октября 1844 г.>

Первая публикация: *Д30*, т. 30 (2), 25.

**3. РГВИА. Ф. 395. Оп. 35. Ед. хр. 585. Л. 34**

«Я, нижеподписавшійся, полевой Инженеръ Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевскій, въ томъ, что если на прошеніе, поданное мною о увольненіи меня отъ военной службы...». <Реверс, представленный Достоевским при прошении об увольнении в отставку. 1844 августа 21. 1 л., 1 с. Основной текст писарской рукой. Подпись-автограф: «Полевой Инженеръ Подпоручикъ Достоевскій». (Полностью.) Реверс приложен к отношению генерал-инспектора по инженерной части Военному министру от 3 октября 1844 г.>

Первая публикация: *Д30*, т. 30 (2), 25.

**4. Музей (Семей). ГИК 221, Р-1-26**

«Вчерашняго числа, возвратясь изъ двухмѣсячнаго отпуска, данного мнѣ для излеченія...». <Автограф. 1857 июля 27. 2 л., 3 с. 30,2×21,4. Семипалатинск. Командиру

Сибирского Линейного № 7<sup>20</sup> Батальона подполковнику <Д. И.> Белихову. Рапорт с просьбой исходатайствовать у Семипалатинского военного губернатора подорожную по казенной надобности для почтальона Ляпухина, который должен сопровождать пасынка Достоевского Павла Исаева в Омск, в Сибирский кадетский корпус. Подпись: «*Прапорицкъ Сибирскаго Линейнаго № 7 батальона Достоевскій*». На верхнем поле регистрационный номер и дата получения: «№ 1520» и «Получ. 27 Июля 1857». На л. 2 об. — отпуск с прошения подполковника Белихова исполняющему должность Военного губернатора Семипалатинска генерал-майору <Ф. А.> Панову от 28 июля 1857 г.>

Первая публикация: *СоВед*, 1898, № 8.

См.: *Д30*, т. 28 (1), 381–382 (с ошибочным указанием шифра хранения).

### 5. РГВИА. Ф. 395. Оп. 291. Ед. хр. 45. Л. 45–46 об.

«*Просить Сибирскаго Линейнаго батальона № 7<sup>20</sup> Прапорицкъ Ѳедоръ Михайловъ сынъ Достоевскій о нижеслѣдующемъ...*». <Прошение Достоевского об отставке (на гербовой бумаге с печатным обращением к Императору Александру II). [Б. д.] 2 л., 4 с. Основной текст писарской рукой с подписью автографом Достоевского, разнесенным по окончаниям каждого из трех абзацев: «*Къ сему прошенію / Сибирскаго Линейнаго баталіона № 7<sup>20</sup> / Прапорицкъ Ѳедоръ Михайловъ, сынъ Достоевскій руку приложилъ*». (Полностью). Датируется предположительно началом марта 1858 г. В нижней части л. 46 об. приписка писарской рукой: «*Жительство имѣть буду въ Столичномъ Городѣ Москвѣ*». Приложение к Рапорту Командира Отдельного Сибирского Корпуса № 1579 от 8 марта 1858 г.>

Первая публикация: *ЛН*, т. 22/24, 728–729.

См.: *Д30*, т. 28 (1), 383 (с неточным указанием листов архивного документа и ошибочной атрибуцией приписки в конце документа как автографа Достоевского).

### 6. РГВИА. Ф. 395. Оп. 291. Ед. хр. 45. Л. 47

«*Я, нижеподписавійся, даю сей реверсъ въ томъ, что если по всеподданнѣйшей моей просьбѣ разрѣшится мнѣ увольненіе отъ службы...*». <Реверс, представленный Достоевским при прошении об увольнении в отставку. 1858 января 16. 1 л., 1 с. Основной текст писарской рукой. Подпись-автограф: «*Сибирскаго Линейнаго батальона № 7<sup>20</sup> Прапорицкъ Достоевскій*». (Полностью.) На гербовой бумаге. Приложение к Рапорту Командира Отдельного Сибирского Корпуса № 1579 от 8 марта 1858 г.>

Первая публикация: *ЛН*, т. 22/24, 729.

См.: *Д30*, т. 28 (1), 382 (с ошибочным указанием листа архивного документа).

### 7. РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. № 1. Л. 28–29

«*Ваше Превосходительство, Милостивый Государь Александръ Михайловичъ. Въ концѣ 1857<sup>20</sup> года поступилъ въ Сибирскій кадетскій корпусъ...*». <Автограф. <18>58. Семипалатинск. [В Омск]. 2 л., 4 с. 26,4×21,3. Директору Сибирского кадетского корпуса А. М. Павловскому. Прошение об увольнении пасынка П. А. Исаева в связи с отъездом семейства Достоевских из Сибири. Подпись: «*Ѳедоръ Достоевскій*». Датируется маем 1858 г.>

Первая публикация: *СВ*, 1891, № 11, 5.

См.: *Д30*, т. 28 (1), 385.



### 3. ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОГРАНИЧЕНИЕМ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В ПРАВАХ КАК БЫВШЕГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРЕСТУПНИКА

Из дела III Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии  
«Об инженер-поручике Федоре Достоевском»

**1. ГА РФ. Ф. 109 (III Отд.), 1 эксп. Оп. 5, 1849. Ед. хр. 214. Ч. 13. Л. 63–64 об. (на л. 65–66 об. авторская копия этого же прошения)**

*«Ваше Императорское Величество, Я, бывший государственный преступник...»*. <Беловой автограф. [Б. д.] 2 л., 4 с. 35,0×22,0. Прощение на имя Императора Александра II о разрешении жительства в Петербурге и о приеме пасынка П. А. Исаева на казенный счет в одну из петербургских гимназий. Подпись: «Федоръ Достоевскій». Предположительно датируется серединой октября 1859 г. Выше и ниже обращения резолюция кн. В. А. Долгорукова: «Высочайше повельно относительно Исаева снести сь кемъ слѣдуетъ. “27” Нояб.» и «Что касается самого Достоевскаго то просьба его уже рѣшена по письму которое онъ ко мнѣ писалъ». На верхнем поле регистрационный номер и дата поступления в III Отделение: «№ 3728», «27 Ноября 1859 года».>

Первая публикация: *Биография*, 21–23 (3-я паг.).

См.: *Д30*, т. 28 (1), 386–387.

**2. ГА РФ. Ф. 109 (III Отд.), 1 эксп. Оп. 5, 1849. Ед. хр. 214. Ч. 13. Л. 49–50 об.**

*«Ваше Сіятельство, Простите меня, что осмѣливаюсь беспокоить Васъ мою почтительнѣйшею просьбою...»*. <Автограф. 1859 ноября 3. Тверь. [В Петербург]. 2 л., 4 с. 21,2×26,2. Начальнику III Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии князю В. А. Долгорукову. Письмо с просьбой исходатайствовать у Императора дозволение на жительство в Петербурге. Подпись: «Федоръ Достоевскій». На верхнем поле л. 49 регистрационный номер и дата получения: «№ 3498», «6 Ноября 1859 года».>

Первая публикация: *Письма*, I, 282–284 (с ошибкой в дате и в указании на место хранения).

См.: *Д30*, т. 28 (1), 387–388.

**3. ГА РФ. Ф. 109 (III Отд.), 1 эксп. Оп. 5, 1849. Ед. хр. 214. Ч. 13. Л. 51–52**

*«Ваше Превосходительство Александръ Егоровичъ! Простите меня, что осмѣливаюсь беспокоить Васъ мою почтительнѣйшею просьбою...»*. <Автограф. 1859 ноября 3. Тверь. [В Петербург]. 2 л., 3 с. 20,7×26,7. Управляющему III Отделением Собственной Е. И. В. Канцелярии А. Е. Тимашеву. Письмо с просьбой исходатайствовать у Императора дозволение на жительство в Петербурге. Подпись: «Федоръ Достоевскій». На верхнем поле л. 51 регистрационный номер и дата получения: «№ 3499», «6 Ноября 1859 года».>

Первая публикация: *Письма*, I, 284–285 (с ошибочным указанием места хранения).

См.: *Д30*, т. 28 (1), 389.

**4. ГА РФ. Ф. 109 (III Отд.), 1 эксп. Оп. 5, 1849. Ед. хр. 214. Ч. 13. Л. 54–55**

*«Ваше Сіятельство, Недавно я, получивъ отъ Его Превосходительства Генераль-Адъютанта Тотлебена увѣдомленіе, о согласіи Вашемъ...»*. <Автограф. 1859 ноября 19.

Тверь. [В Петербург]. 2 л., 3 с. 20,8×26,3. Начальнику III Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии князю В. А. Долгорукову. Письмо с просьбой позволить кратковременный проезд в Петербург для продажи собрания своих сочинений издателю. Подпись: «Федоръ Достоевскій». В правом верхнем углу дата получения: «21 Ноябр. 1859». Слева от обращения запись: «Представить мнѣ справку съ со<нрзб.> завтра “20” Нояб.».>

Первая публикация: *Письма*, I, 289–290 (с ошибкой в дате и в указании на место хранения). См.: *ДЗ0*, т. 28 (1), 390.

## 5. ОР РГБ. Ф. 93.1.4.2. Л. 47

«Всемилоствивѣйшимъ производствомъ меня въ прапорицки въ 1856 году изъ унтеръ-офицеровъ...». <Черновой автограф (часть текста рукой А. А. Киреева). [Б. д.] 1 л., 2 с. 35,5×22,1. Министру внутренних дел <Л. С. Макову>. Докладная записка о снятии полицейского надзора. Без подписи. По содержанию предположительно датируется: 1879 марта не ранее 10. Автограф вклеен под № 62 в тетрадь с копиями официальных документов о Достоевском, переписанных А. Г. Достоевской.>

Первая публикация: *ЛН*, т. 15, 293.

См.: *ДЗ0*, т. 30 (1), 246.

## 4. ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПОЕЗДКАМИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО ЗА ГРАНИЦУ

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.1.4.2. Л. 43

«16<sup>го</sup> Юня прошедшаго 1864 года, Всемилоствивѣйшимъ соизволеніемъ Его Императорскаго Величества...». <Беловой автограф. 1865 мая 10. 1 л., 2 с. 35,0×21,0. С.-Петербургскому Военному Генерал-губернатору графу <А. А.> Суворову-Рымникскому. Прошение о возобновлении заграничного паспорта. Подпись: «Отставной Подпоручикъ Федоръ Михайловичъ Достоевскій». На верхнем поле пометы: «12 Мая» и «14 Мая». Над текстом рукой А. А. Суворова (?): «Придетъ въ Среду, въ 12 ч. Выдать новый заграничн<ый> паспортъ». Автограф вклеен под № 58 в тетрадь с копиями официальных документов о Достоевском, переписанных А. Г. Достоевской.>

Первая публикация: *Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева*, 1928, 116 (с ошиб. атрибуцией автографа как копии).

См.: *ДЗ0*, т. 28 (2), 339.

### Из «Дела Канцелярии Новгородского губернатора об отставном Подпоручике Федоре Михайловиче Достоевском»

### 2. ГАНО. Ф. 138. Оп. 1. Ед. хр. 2663. Л. 7

«Имѣя настоящую потребность для поправленія здоровья ѣхать за границу...». <Исправнику города Старой Руссы <Э. М. Готскому-Даниловичу>. Прошение о выдаче заграничного паспорта. 1875 апреля 21. Старая Русса. 1 л., 1 с. Основной текст рукой А. Г. Достоевской. Подпись-автограф: «Отставной Подпоручикъ Федоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) На верхнем поле дата получения: «21 Апрелья 1875 г.».>

Первая публикация: *Жаворонков, Белов*, 1963, 200 (без указания шифра хранения).  
См.: *Д30*, т. 29 (2), 181.

### 3. ГАНО. Ф. 138. Оп. 1. Ед. хр. 2663. Л. 15

*«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій.*

*Unter Lieutenant Théodore von Dostoewsky*

*Sous Lieutenant Théodore de Dostoewsky»*. (Полностью.) <Три подписи-автографа (по-русски, по-немецки и по-французски) на заграничном паспорте, выданном канцелярией Новгородского губернатора 6 мая 1875 г. 2 л., 4 с.>

Первая публикация (частично): *Описаниe*, 302 (с указанием устаревшего шифра хранения и только русский вариант).

### 4. ГАНО. Ф. 138. Оп. 1. Ед. хр. 2663. Л. 14а

*«Прилагая при семъ мой заграничный паспортъ за № 11, выданный мнѣ въ Новгородѣ...»*. <Прошение Достоевского в канцелярию Новгородского губернатора о возвращении ему паспорта (Временного билета № 2030 на проезд <из Семипалатинска до Твери>) взамен сдаваемого им заграничного паспорта. 1875 июля 31. Старая Русса. 1 л., 1 с. Основной текст рукой А. Г. Достоевской. Подпись-автограф: *«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій»*. (Полностью.) На верхнем поле дата получения: *«2 Августа 1875 г.»* Под основным текстом рукой чиновника канцелярии Новгородского губернатора: *«Отправлено на почту 4 Августа 1875 г., заказнымъ»*.>

Первая публикация: *Жаворонков, Белов*, 1963, 201 (без указания шифра хранения).  
См.: *Д30*, т. 29 (2), 181–182 (с ошибочной атрибуцией авторства помет).

## 5. ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

### 1. РО ИРЛИ. Отд. пост. № 2685

*«Въ книжный магазинъ Кожанчикова. Книга для записыванія взносовъ членовъ Общества для пособия нуждающимся литераторамъ и ученымъ. — Въ книгѣ сорокъ восемь листовъ. Секретарь Ѳ. Достоевскій»*. (Полностью.) <Надпись-автограф Достоевского на л. 1. [Б. д.] Датируется началом февраля 1863 г. Книга скреплена сургучной печатью Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературного фонда). На л. 2–5 об. — записи членов Общества о вносимых суммах в 1863–1868 гг. По листам 1–48 скрепа секретаря Виссариона Гогоберидзе. Книга в картонном переплете с кожаным корешком. 48 л., 96 с. 16,8×10,3.>

Первая публикация: *Летопись*, I, 392.

### Из документов архива Комитета Литфонда

### 2. ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 124

*«[По опредѣленію Комитета сего февраля 25 числа (журн. 77 собранія ст...)]»*. <Черновой автограф. 1863 марта 4. Отношеніе № 9 Казначею Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым И. Н. Березину о выдаче денег г-же

Тхоржевской (200 руб.) и г-ну Чубинскому (150 руб.). Рукою Достоевского. На бланке комитета Общества, за подписью Секретаря Ф. М. Достоевского. Текст переречкнут. Подпись Председателя отсутствует.>

Первая публикация: *Письма*, I, 316.

См.: Д30, т. 28 (2), 349.

### 3. НИА ИРИ РАН. Ф. 238. Оп. 2. Карт. 272. Ед. хр. 46

*«Милостивый Государь Андрей Александровичь, На запросъ Комитета по изданію сборника “Складчина”, котораго Вы, Милостивый Государь, состоите предсѣдателемъ...»*. <Автограф. <18>74 января 11. [Из Петербурга. В Петербург.] 1 л., 1 с. Председателю Комитета, избранного обществом литераторов для издания сборника «Складчина» А. А. Краевскому. Сообщение, что может доставить статью («Маленькие картинки») не ранее 1 февраля. Подпись: «*Ө. Достоевскій*».>

Первая публикация: *Бессонов*, 1965, 206 (с указанием устаревшего шифра архивного хранения).

См.: Д30, т. 29 (1), 377 (с указанием устаревшего шифра архивного хранения).

## Коллективное

### Из документов архива Комитета Литфонда

#### 4. ОР РНБ. Ф. 438. № 9. Л. 284

*«Такъ какъ Комитетъ прекратилъ съ нѣкотораго времени печатаніе отчетовъ о своихъ застѣданіяхъ...»*. <В Комитет Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. 1861 сентября 23. С.-Петербург. 1 л., 2 с. Обращение, составленное Ф. М. Достоевским, М. М. Достоевским и Н. Л. Тибленом к руководству Литфонда с просьбой «*извѣстить ихъ черезъ газеты о тѣхъ мѣрахъ, какія онъ [Комитет] полагаетъ принять <...> для увеличенія своихъ средствъ*». Основной текст писарской рукой. Подпись-автограф: «*Ө. М. Достоевскій*». Обращение подписали семнадцать литераторов и общественных деятелей. На верхнем поле регистрационный номер и дата получения: «№ 131» и «16 Окт. 1861».>

Первая публикация: *Заборова*, 1975, 161.

См.: Д30, т. 28 (2), 347.

**5. Журналы собраний Комитета Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературный фонд), протоколы в которых велись Ф. М. Достоевским как секретарем Комитета или были только им подписаны вместе с другими членами Комитета**

#### 5 а. ОР РНБ. Ф. 438. № 1. Л. 243–256, 259–268, 271

<1863. Журналы собраний Комитета, состоявшихся 12, 19 и 25 февраля, 4, 18 и 25 марта, 22 апреля, 6, 13 и 27 мая, 10 июня, 8 июля. Протоколы собраний 12, 19 и 25 февраля, 4 и 25 марта — рукой Достоевского. Под этими протоколами и протоколами собраний 18 марта, 22 апреля, 6, 13 и 27 мая, 10 июня и 8 июля подпись-автограф: «*Секретарь Ө. Достоевскій*».>

**5 б. ОР РНБ. Ф. 438. № 2. Л. 17–20, 23, 27–28, 30, 34–54**

<1864. Журналы собраний Комитета, состоявшихся 4 и 18 мая, 15 июня, 3 и 31 августа, 29 сентября, 12 и 26 октября, 9, 23 и 29 ноября, 7 и 22 декабря. Под протоколами собраний подпись-автограф: «Секретарь *Ө. Достоевский*».>

**5 в. ОР РНБ. Ф. 438. № 3. Л. 1–2, 7–8, 11**

<1865. Журналы собраний Комитета, состоявшихся 11 и 25 января, 8 февраля, 22 марта, 25 апреля. Под протоколами собраний подпись-автограф: «Секретарь *Ө. Достоевский*».>

**6. ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 96**

«По определению комитета 18 текущего февраля покорнейше прошу выдать...». <Отношение № 6 Казначее Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым И. Н. Березину о выдаче денег Е. А. Авдеевой (75 руб.) и г-ну Прозорову (100 руб.). 1863 февраля 18. Писарской рукой. На бланке комитета Общества за подписями Председателя Е. П. Ковалевского и Секретаря Ф. М. Достоевского. Дата «Февраля 18» и «63» вписана в штамп рукой Достоевского.>

Первая публикация: *Заборова*, 1975, 163.

См.: *Д30*, т. 28 (2), 348.

**7. ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 110**

«Согласно заключения журнала 79<sup>20</sup> засьданія Комитета Общества, благоволите выдать...». <Отношение № 12 Казначее Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым И. Н. Березину о выдаче денег 18 студентам по предлагаемому списку. 1863 марта 2. Писарской рукой. На бланке комитета Общества за подписями Председателя Е. П. Ковалевского и Секретаря Ф. М. Достоевского.>

Первая публикация: *Заборова*, 1975, 163.

См.: *Д30*, т. 28 (2), 348.

**8. ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 118**

«По определению Комитета сего февраля 18 числа (журналь 77 собр., статья 5) покорнейше прошу вас выдать...». <Отношение № 9 Казначее Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым И. Н. Березину о выдаче денег г-же Тхоржевской (200 руб.). 1863 марта 4. Рукою Ф. М. Достоевского. На бланке комитета Общества, за подписями Председателя Общества Е. П. Ковалевского и Секретаря Ф. М. Достоевского.>

Первая публикация: *Письма*, I, 316.

См.: *Д30*, т. 28 (2), 349.

**9. ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 142**

«Согласно журнала засьданія 80<sup>20</sup> благоволите произвести слѣдующія выдачи...». <Отношения № 11 Казначее Общества для пособия нуждающимся литераторам И. Н. Березину о выдаче денег г-ну Стопановскому (50 руб.) на похороны г-на Елагина, вдове Мининой (150 руб.), г-ну Шевичу (150 руб.), г-ну Пыпину (200 руб.) для устройства г-на Щапова, отправить в Москву г-ну Киттаре (50 руб.) для выдачи г-же Кресиной. 1863 марта 25. Писарской рукой. На бланке Литературного

фонда за подписями Председателя Общества Е. П. Ковалевского и Секретаря Ф. М. Достоевского. Дата «*Марта 25*» и «63» вписана в штамп рукой Достоевского.>  
Первая публикация: *ДЗ0*, т. 28 (2), 350.

### Из документов, связанных с изданием сборника «Складчина»

#### 10. РГАЛИ. Ф. 1296.2.91

*«Нижеподписавиіеся, въ собраніи 15 и 19 декабря 1873 года, постановили: 1. Издать въ пользу голодающихъ Самарской губерніи литературный сборникъ...».* <Постановление собраний писателей, поэтов, художников и общественных деятелей об издании сборника «Складчина» в пользу голодающих Самарской губернии. 1873 декабря 15 и 19. 2 л., 4 с. 35,0×22,0. Текст рукой В. П. Гаевского. Подпись-автограф Ф. Достоевского на л. 2. Также Постановление подписали Н. А. Некрасов, А. Н. Островский, И. А. Гончаров, Н. С. Лесков, А. Н. Майков, А. А. Краевский, Н. К. Михайловский, К. Победоносцев, Я. Полонский и др. (всего 30 подписей).>

Первая публикация: *ЛН*, т. 51/52, 389.

См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 35.

## 5а. ОБРАЩЕНИЕ К ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ II ОТ ИМЕНИ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА

### 1. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29625. Л. 2–3

*«В. И. В—во Государь Всемилостивѣйшій, никогда еще, даже самые старые [изъ русскихъ людей] между нами...».* <Черновой автограф. [Б. д.] 2 л., 3 с. 20,4×13,3. Проект письма Императору Александру II от имени жителей «малого города» (Старой Руссы) в связи с событиями на Балканах. Первая редакция (см. 2). По содержанию предположительно датируется летом 1876 г., либо в период с 11 по 27 июня, либо с 12 по 27 августа.>

Первая публикация: *ДЗ0*, т. 30 (2), 42–44 (*Варианты*).

### 2. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29625. Л. 1–1 об.

*«В. И. В—во Никогда еще, даже самые многолѣтніе между нами не слыхивали...».* <Черновой автограф. [Б. д.] 1 л., 2 с. 33,1×20,8. Проект письма Императору Александру II от имени жителей «малого города» (Старой Руссы) в связи с событиями на Балканах. Вторая редакция (см. 1). По содержанию предположительно датируется летом 1876 г., либо в период с 11 по 27 июня, либо с 12 по 27 августа.>

Первая публикация: *ДЗ0*, т. 30 (2), 41–42.

## 5б. АДРЕС ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ II ОТ ИМЕНИ СЛАВЯНСКОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

### 1. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29624. Л. 1–2

*«В. И. В. Госуд. Всемилостивѣйшій. Въ знаменательный и счастливый день двадцатипятилѣтія [великаго] славнаго царствованія Вашего сливаемъ и мы...».* <Черновой автограф первоначальной редакции. [Б. д.] 2 л., 3 с. 20,9×13,0. Начало проекта адреса

Императору Александру II по случаю 25-летия его царствования. Датируется началом февраля 1880 г.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 30 (2), 50–54 (*Варианты*).

## 2. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.17

*«Наши идеи должны замгнить нигилизмъ и проч. и тогда все будетъ спасено въ нашей родинѣ...»*. <Черновой автограф. [Б. д.] 1 л., 2 с. Наброски к проекту адреса Императору Александру II. Датируются началом февраля 1880 г.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 30 (2), 49.

## 3. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29444. Л. 2 об.

*«Наше общество стоитъ за самостоятельность русской мысли и силы...»*. <Черновой автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 20,9×13,0. Наброски проекта адреса Императору Александру II. Датируются началом февраля 1880 г. На двойном почтовом листе: на л. 1–1 об. наброски к роману «Братья Карамазовы» (см. раздел «Рукописи произведений». С. 123); на л. 2 расчетные записи по продаже романов Достоевского.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 30 (2), 49–50.

## 4. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29624. Л. 3–4

*«В. И. В—во. Государь Всемилостивѣйшій. Въ знаменательный и счастливый день двадцатипятилѣтія славнаго царствованія Вашего соединяемъ и мы...»*. <Черновой автограф второй редакции. [Б. д.] 2 л., 3 с. 35,5×22,3. Проект адреса Императору Александру II. Датируется началом февраля 1880 г.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 30 (2), 50–54 (*Варианты*).

## 5. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29624. Л. 5–6 об.

*«Ваше Императорское Величество Государь Всемилостивѣйшій. Въ знаменательный и счастливый день двадцатипятилѣтія славнаго царствованія Вашего...»*. <[Б. д.] 2 л., 4 с. 35,5×22,3. Проект адреса Императору Александру II. Копия промежуточной редакции рукой А. Г. Достоевской с правкой и вставками Достоевского. Датируется началом февраля 1880 г. На нижнем левом поле л. 2, взамен перечеркнутой части текста, новый, переработанный вариант.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 30 (2), 50–53 (*Варианты*).

## 6. ОР РГБ. Ф. 93.1.6.2а

*«Ваше Императорское Величество Государь Всемилостивѣйшій! Въ знаменательный и счастливый день...»*. <Проект адреса Императору Александру II по случаю 25-летия его царствования. [Б. д.] 2 л., 4 с. 35,6×22,3. Датируется первой половиной февраля (до 14-го) 1880 г. (Проект был прочитан Достоевским в заседании Славянского благотворительного общества 14 февраля 1880 г.). Рукой А. Г. Достоевской с поправками Достоевского. На л. 1 и 1 об. — карандашные пометы на полях рукой неустановленного лица. На обложке пояснение А. Г. Достоевской: «Копія адреса, представленнаго Государю Императору Александру II отъ имени С.-Петербургскаго Славянскаго Благотворительнаго Общества

*19 февраля 1880 г. и написанного Ф. М. Достоевскимъ. Адресъ, исправленный по указанію Г-на Министра внутреннихъ дѣлъ Л. С. Макова».*>

Первая публикация: *Биография*, 47–49 (3-я паг.).

См.: *Д30*, т. 30 (2), 47–48.

## **7. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29624. Л. 7**

*«NB. Для А. А. Киреева, въ такой редакціи какъ перечеркнуто мною на первой страницѣ...».* <Автограф. [Б. д.] 1 л., 2 с. 20,9×13,2. Пояснения к исправлениям в проекте адреса Императору Александру II. Датируется началом февраля 1880 г. В верхней части л. 1 надпись рукой А. Г. Достоевской: «Замѣтка по поводу адреса Славянск. Общ.». На обороте листа подсчет стоимости книг, переданных в Книжную торговлю А. В. Цинзерлинга.>

Первая публикация: *Д30*, т. 30 (2), 54.

## **6. ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРНОЙ И РЕДАКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**

### **Из дела «О разрешении В. Я. Стоюнину издавать газету под названием “Русский мир”»**

#### **1. РГИА. Ф. 777. Оп. 2, 1858 г. Ед. хр. 77. Л. 28**

*«Редакція имѣетъ честь почтительнѣйше представить Вашему Превосходительству дополненіе...».* <Беловой автограф. 1860 сентября 20. 1 л., 1 с. 21,0×27,3. На бланке редакции журнала «Русский Мир». Барону Николаю Васильевичу Медему. Обращение к начальнику С.-Петербургского цензурного комитета по поводу публикации главы II «Записок из Мертвого Дома» с просьбой допустить к напечатанию данную главу с прилагаемым дополнением. Без подписи. На л. 29–28 об. дополнение к главе II части первой «Записок из Мертвого Дома» (см. раздел «Рукописи произведений». С. 156–157) с подписью в конце: «Ф. Достоевскій». Дата на бланке: «20 Сентября» — вписана Достоевским.>

Первая публикация: *Долинин*, 1922, 363–364.

См.: *Д30*, т. 28 (2), 336–337.

### **Из дела Главного управления по делам печати «По изданию газеты “Гражданин”» и дела Петербургского цензурного комитета «По издаваемому г. Градовским бесцензурному журналу “Гражданин”»**

#### **2. РГИА. Ф. 776. Оп. 5, 1871. Ед. хр. 95, ч. 1. Л. 65**

*«Даю сію подписку въ томъ, что въ случаѣ утвержденія меня редакторомъ Журнала “Гражданинъ”, я, Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій, принимаю на себя...».* <Автограф. 1872 декабря 15. СПб. 1 л., 1 с. 18,0×19,0. Подписка о принятии на себя обязанностей редактора Гр.>

Первая публикация: *Оксман*, 1921, 66.

См.: *Д30*, т. 29 (1), 376.



**3. РГИА. Ф. 776. Оп. 5, 1871. Ед. хр. 95, ч. 1. Л. 87–88**

*«Ваше Превосходительство Михаилъ Николаевичъ, Предполагая за собою вину неумышленного допущенія въ какой либо статьѣ послѣднихъ нумеровъ...».* <Беловой автограф. 1873 ноября 11. 1 л., 2 с. 17,0×25,0. Обращение к начальнику Главного управления по делам печати М. Н. Лонгинову с просьбой исходатайствовать у Министра внутренних дел разрешение возобновить розничную продажу Гр.>

Первая публикация: Оксман, 1921, 75.

См.: Д30, т. 29 (1), 376.

**4. РГИА. Ф. 777. Оп. 2, 1871. Ед. хр. 74. Л. 36–37**

*«Вслѣдствіе запроса относительно статей, помѣщенныхъ въ № 2<sup>мѣ</sup> журнала “Гражданинъ”, были ли таковыя представлены на утвержденіе...».* <На бланке Редакции Журнала Гр. 1874 января 19. 2 л., 3 с. 28,5×22,8. В С.-Петербургский Цензурный Комитет. Объяснение, представленное Ф. М. Достоевским по поводу статьи «Великая Княгиня Мария Александровна», а также известия о Высочайших Особах, изложенного в «Петербургском Обозрении», напечатанных без разрешения Министра Императорского Двора. Текст рукой В. Ф. Пуцыковича (?). Подпись-автограф: «Редакторъ журнала “Гражданинъ” Ф. М. Достоевскій». (Полностью.)>

Первая публикация: Оксман, 1921, 77–78.

См.: Д30, т. 29 (2), 377–378.

**5. РГИА. Ф. 776. Оп. 5, 1871. Ед. хр. 95, ч. 1. Л. 102**

*«Я, нижеподписавшійся, получивъ отъ г. Старшаго Инспектора типографій и т. п. заведеній...».* <Расписка в получении копии распоряжения об объявлении первого предостережения журналу и обязательство напечатать его в Гр. 1874 марта 13. 1 л., 1 с. Текст рукой В. П. Мещерского. Подпись-автограф: «Отставной Подпоручикъ Фѣдоръ Михайловичъ Достоевск<ій>». (Полностью.)>

Первая публикация: Оксман, 1921, 79.

См.: Д30, т. 29 (1), 378.

**6. РГИА. Ф. 776. Оп. 5, 1871. Ед. хр. 95, ч. 1. Л. 103**

*«Имѣю честь покорнѣйше просить Главное Управленіе по Дѣламъ Печати разрѣшить, по случаю моей болѣзни...».* <В Главное Управление по Делах Печати. Прошение Редактора журнала Гр Федора Михайловича Достоевского. С просьбой разрешить по случаю болезни передать на шесть месяцев звание Редактора журнала Гр В. Ф. Пуцыковичу. 1874 марта 19. 1 л., 1 с. Текст писарской рукой. Подпись-автограф: «Отставной Подпоручикъ Фѣдоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) На верхнем поле регистрационный номер и дата получения: «№ 1162» и «19 Марта 1874».>

Первая публикация: Оксман, 1921, 81.

См.: Д30, т. 29 (1), 379.

**7. РГИА. Ф. 776. Оп. 5, 1875. Ед. хр. 132. Л. 1**

*«Возьмѣвъ намѣреніе съ будущаго 1876<sup>го</sup> года издавать сочиненіе мое “Дневникъ Писателя” ежемѣсячными выпусками...».* <Автограф. 1875 декабря 22. 1 л., 1 с.

В Главное Управление по делам печати. Прошение о разрешении издавать ДП с 1876 г. на условиях годовой подписки и розничной продажи по 20 коп. за экземпляр. На левом поле запись: «Доложить Г. Министру о разрѣшеніи просьбы г. Достоевскаго. В. Гр<игорьевъ>». На верхнем поле регистрационный номер и дата получения: «5767» и «22 Дек. 1875». В левом верхнем углу гербовая марка в 40 коп. с проставленной датой (чернилами): «22 Декабря 1875».>

Первая публикация: *НВр*, 1885, 28 янв., № 3204.

См.: *Д30*, т. 29 (2), 182–183.

### 8. РГИА. Ф. 776. Оп. 5, 1875. Ед. хр. 132. Л. 5

«Имѣю честь покорнѣйше просить Главное Управленіе по дѣламъ Печати о разрѣшеніи мнѣ издаваемое мною сочиненіе “Дневникъ Писателя”...». <В Главное Управление по делам Печати. Прошение о разрешении розничной продажи ДП по 25 коп. за экземпляр вместо 20 коп. 1877 <января 26>. 1 л., 1 с. Основной текст рукой А. Г. Достоевской. Подпись-автограф: «Федоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) На верхнем поле регистрационный номер и дата получения: «344» и «26 Янв. 1877». Над текстом Прощения резолюция Начальника Главного Управления по делам печати: «Разрѣшается. В. Гр<игорьевъ>». Рядом с подписью две гербовые марки по 40 коп. с проставленной на каждой (чернилами) датой: «26 Января 1877 г.»>

Первая публикация: *Письма*, IV, 335–336.

См.: *Д30*, т. 29 (2), 184.

### 9. РГИА. Ф. 776. Оп. 5, 1875. Ед. хр. 132. Л. 8

«Продолжая уже второй годъ изданіе книги моей “Дневникъ Писателя”, которую я пишу одинъ, безъ сотрудниковъ...». <В Главное Управление по делам печати Редактора-Издателя «Дневника Писателя» Федора Михайловича Достоевского. Прошение об издании ДП без предварительной цензуры. 1877 февраля 21. 1 л., 1 с. Основной текст рукой А. Г. Достоевской. Подпись-автограф: «Отставной Подпоручикъ Федоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) На верхнем поле регистрационный номер и дата получения: «№ 726» и «21 Фев. 1877». В левом верхнем углу две гербовые марки по 40 коп. с проставленной на каждой (чернилами) датой: «21 Фев<раля> 77».>

Первая публикация: *Гроссман*, 1935 (а), 260.

См.: *Д30*, т. 29 (2), 185.

### 10. РГИА. Ф. 776. Оп. 5, 1875. Ед. хр. 132. Л. 13

«Имѣя намѣреніе возобновить съ будущаго 1881<sup>-го</sup> года “Дневникъ Писателя”, ежемѣсячное изданіе...». <В Главное Управление по делам печати. Прошение разрешить издание ДП на прежних условиях. 1880 октября 25. 1 л., 1 с. Основной текст рукой А. Г. Достоевской. Подпись-автограф: «Отставной Подпоручикъ Федоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) На верхнем поле регистрационный номер и дата получения: «№ 4141» и «25 Октября 1880». В левом верхнем углу две гербовые марки по 60 коп. с проставленной (чернилами) единой датой: «25 Октября 1880».>

Первая публикация: *Письма*, IV, 337.

См.: *Д30*, т. 30 (1), 248.

## Коллективное

### Из дела Главного управления по делам печати «По изданию газеты “Гражданин”»

#### 11. РГИА. Ф. 776. Оп. 5, 1871. Ед. хр. 95, ч. 1. Л. 64–64 об.

*«На основаніи взаимнаго нашего соглашенія, я, Градовскій по обстоятельствамъ предполагая оставить утвержденное за мною званіе Редактора Журнала “Гражданинъ” и уступая всѣ права свои по сему изданію Отставному Подпоручику Достоевскому; я, Ѳедоръ Достоевскій, желая принять на себя...».* <В Главное Управление по делам печати. Прошение Статского Советника Князя Владимира Петровича Мещерского, Надворного Советника Григория Константиновича Градовского и отставного Подпоручика Федора Михайловича Достоевского о передаче Г. К. Градовским Ф. М. Достоевскому редактирования журнала *Гр.* [Б. д.] 1 л., 2 с. 28,8×11,8. Текст прошения рукой В. П. Мещерского. Подпись-автограф: *«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій».* (Полностью.) Текст также подписали В. П. Мещерский и Г. К. Градовский. На верхнем поле л. 64 дата получения: *«16 Декабр<я> 1872».*>

Первая публикация: Оксман, 1921, 65–66.

См.: Д30, т. 29 (1), 375.

#### 12. РГИА. Ф. 776. Оп. 5, 1871. Ед. хр. 95, ч. 1. Л. 112

*«На основ. II ст. II главы Прил. къ ст. 5 Ценз. Уст. по прод. 1868 г. имѣемъ честь заявить Главному Управленію по дѣламъ печати...».* <В Главное Управление по делам печати. Прошение Редактора журнала *Гр* Федора Михайловича Достоевского и Временного Редактора того же журнала Виктора Феофиловича Пуцъковича о передаче первым второму права редактирования журнала. 1874 апреля 24. СПб. 1 л., 2 с. 28,0×17,2. Текст рукою В. Ф. Пуцъковича. Подпись-автограф: *«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій».* (Полностью.) Текст также подписан В. Ф. Пуцъковичем.>

Первая публикация: Оксман, 1921, 81.

См.: Д30, т. 29 (1), 380.

## 7. ДОГОВОРЫ, УСЛОВИЯ

### Коллективное

#### 1. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29516

*«Отставной подпоручикъ Ѳ. Достоевскій».* (Полностью.) <Контракт, заключенный Ф. М. Достоевским с домовладельцем Н. А. Палибиным на наем (с 3 апреля по 3 сентября 1860 г.) квартиры в доме Палибина (Нарвской части, 5-го квартала, кв. № 10). 1860 марта 16. 2 л., 3 с. 35,0×22,1. Основной текст писарской рукой. На л. 2 — подпись-автограф. На гербовой бумаге. Контракт также подписан Н. А. Палибиным и заверен частным маклером Василием Острогиным.>

Первая публикация: Описание, 306.

#### 2. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.18

*«Къ сему условію Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевск<ій> руку приложилъ».* (Полностью.)

«Получить по условию въ задатокъ тысячу рублей серебромъ. Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевск<ий>». (Полностью.) <Условие, заключенное между Ф. М. Достоевским, М. М. Достоевским и издателем А. Ф. Базуновым, об издании «Записок из Мертвого Дома» и расчетах за продажу прав на издание. Основной текст писарской рукой. 1862 января 16. 2 л., 2 с. 35,6×22,4. На л. 1 также подписи А. Ф. Базунова и М. М. Достоевского. Ниже заверительная запись под № 27 с подписью и печатью частного маклера. На л. 2 — расписка-автограф Ф. М. Достоевского в получении задатка.>

Первая публикация: *Описание*, 306.

См.: Д30, т. 28 (2), 337–338.

### 3. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29517

«Проектъ контракта, составленнаго мною. Тысяча восемьсотъ шестьдесятъ девятого года [ноября] {декабря}...». <Проект договора между поверенным Достоевского — П. А. Исаевым и издателем Ф. Т. Стелловским об уступке Стелловскому права на издание романа «Идиот». 1869 декабрь. 2 л., 4 с. 27,0×31,0. Основной текст рукой П. А. Исаева, правка и вставки рукой Достоевского. Подпись: «Исаевъ». Датируется декабрем 1869 г.>

Первая публикация: *Письма*, II, 235–238.

См.: Д30, т. 29 (1), 384–386.

### 4. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.19

«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) <Подпись-автограф Достоевского. 1875 ноября 8. 2 л., 1 с. 35,3×22,1. Договор с издателем П. Е. Кехрибарджи на право издания романа «Подросток». Основной текст рукой неустановленного лица. Договор также подписан Платоном Евгеньевичем Кехрибарджи.>

Первая публикация: *Описание*, 306; факсимиле подлинника: ЛН, т. 77, 36.

См.: Д30, т. 29 (2), 182 (с ошибочным указанием шифра архивного хранения).

### 5. РГАЛИ. Ф. 212.1.121. Л. 44

«Мы, нижеподписавшіеся наслѣдники Г-жи Куманиной, Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій, студентъ Александръ Андреевичъ Достоевскій...». <Копия извещения, адресованного поверенному Шеров и Ставровских В. Д. Шеру, о согласовании Достоевскими условий раздела земельных имений, составляющих часть наследства А. Ф. Куманиной, а также о праве Ф. М. Достоевского (записано от 1-го лица) выменять у г-д Шер и Ставровских «двѣсти десятинъ <лѣса> Пехорки на четыреста десятинъ Ширяева Бора у Данкиной деревни». [Б. д.] 1 л., 1 с. 35,0×22,0. Основной текст рукой А. Г. Достоевской. Подпись-автограф: «Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) Также подписи Ал. А. Достоевского и М. М. Достоевского-младшего. Датируется серединой ноября 1879 г. (до 20-го).>

Первая публикация: *Якубович*, 1987, 269–270 (с ошибочным воспроизведением четвертой подписи «Дворянин Федор Михайлович Достоевский»).

См.: Д30, т. 30 (1), 252–253 (с ошибочным воспроизведением четвертой подписи «Дворянин Федор Михайлович Достоевский»).

## 8. СВИДЕТЕЛЬСТВА И УДОСТОВЕРЯЮЩИЕ ПОДПИСИ

\*1. ЛММД. Ф–1376, 1377 (негативы);

НВМ 74091/1–3 (фотокопии);

РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 290 (негативы и фотокопии)

«Женихъ, служащій въ Сибирскомъ линейномъ № 7 Батальонъ, Прапорщикъ Ѳеодоръ Михайловъ Достоевскій». (Полностью.) <Удостоверяющая подпись-автограф Достоевского на Брачном обыске № 17, составленном причтом Одиитриевской церкви города Кузнецка, при венчании Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой (урожд. Констант). 1857 февраля 6. 1 л., 2 с. На документе также удостоверяющая подпись невесты — «вдова Коллежская Секретарша Марья Дмитриева Исаева» и четырех поручителей: «по жениху» чиновника П. Сапожникова и учителя Н. Вергунова, «по невестѣ» коллежского асессора И. М. Катанаева и государственного крестьянина М. Д. Демитрева. В конце документа подписи производивших Обыск священника Евгения Тюменцева, диакона Петра Лашкова, дьячка Петра Угрянского и пономаря Ивана Слободского.>

Первая публикация: *СЛет*, 1916, № 11/12, 568–569 (по рукописной копии).

См.: Тихомиров, 2020 (b), № 4, 144–145 (по фотокопии).

### 2. РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 81

«Свидѣтельство. Симъ удостовѣряю, что пасынокъ мой, Павелъ Александровъ Исаевъ, шестнадцати лѣтъ...». <Автограф. [Б. д.] 2 л. 3 с. 35,2×21,8. Свидетельство об определении П. А. Исаева к педагогу М. В. Родевичу «для приготовления въ гимназію и для жительства». Подпись: «Отставной подпоручикъ Достоевскій». (Полностью.) Выписано, по-видимому, в июле — первых числах августа 1863 г., когда М. Д. Достоевская по болезни жила во Владимире, а Ф. М. Достоевский уезжал не позднее 4 августа на несколько месяцев за границу. На л. 1 ниже текста сургучная печать; на л. 1 об. и 2 — справки квартального надзирателя и другого полицейского чиновника о местожительстве П. А. Исаева: «2/94 Малая Подъяческая 3 части 6 квартала», «на квартиру у Крона».>

Первая публикация: *Письма*, IV, 328–329.

См.: Д30, т. 28 (2), 338–339.

## Из Регистров *Cabinetto Scientifico-Letterario di G. P. Vieusseux* (Флоренция)<sup>1</sup>

### 3. Registro № 5. P. 273

«*Theodore Dostoiewsky. Hotel Suisse № 20. [Proposé 20 fr.]*». (Полностью.) <Автограф. Регистрационная запись в Регистре Научно-литературного кабинета (библиотеки) Дж. П. Вьёссё: «Федор Достоевский. Отель “Швейцария” № 20. [Предложено 20 франков]». [1862 Agosto 16 / 1862 августа 16] (дата по европейскому стилю). Рядом

<sup>1</sup> В верхней части каждой страницы Регистра типографским способом напечатано: «Noi sottoscritti ci afociamo al Cabinetto Scientifico-Letterario di G. P. Vieusseux» — «Мы, нижеподписавшиеся, вступаем в члены Научно-литературного кабинета Дж. П. Вьёссё».

с автографом, последняя запись которого зачеркнута, помета библиотекаря: «*1 Semaine payé*» — «1 неделя оплачена». 1 л., 1 с.>

Первая публикация и воспроизведение: *МиИ*, 1980, т. 6, 174–175.

#### 4. Registro № 7. P. 111

«*M-r Theodore Dostoiewsky, via Guicciardini<sup>1</sup> № 8 au second*». (Полностью.) <Автограф. Регистрационная запись в Регистре Научно-литературного кабинета (библиотеки) Дж. П. Вьёссё: «Г-н Федор Достоевский, улица Гвиччиардини № 8 во втором этаже». [1868 Dicembre 17 / 1868 декабря 17] (дата по европейскому стилю). Рядом с автографом Достоевского помета библиотекаря: «*1 mois à la Bib<liothe>que payé*» — «1 месяц пользования библиотечкой оплачен». 1 л., 1 с.>

Первая публикация: *ИнЛит*, 1981, № 8, 241 (только русский перевод); *Прожогин*, 1983, 207 (автограф записи).

#### 5. Registro № 7. P. 120

«*Th. Dostoiewsky*». (Полностью.) <Автограф. Регистрационная запись в Регистре Научно-литературного кабинета (библиотеки) Дж. П. Вьёссё. [1869 Febbraio 2 / 1869 февраля 2] (дата по европейскому стилю). Рядом с автографом Достоевского помета библиотекаря по-итальянски: «Адрес тот же, что и прежде» — и указание, что внесена плата за один месяц. 1 л., 1 с.>

Первая публикация и воспроизведение: *ИнЛит*, 1981, № 8, 240, 242.

---

#### 6. ОР РГБ. Ф. 93.1.4.10

«*Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій*». (Полностью.) <Подпись-автограф на отдельном виде на жительство, выданном Достоевским жене (очевидно, в связи с запланированным выездом его за границу). 1874 мая 13. Петербург. 2 л. 2 с. 35,3×22,2. Основной текст рукой неустановленного лица. Подпись Достоевского заверена исправляющим должность пристава 2 участка Литейной части с приложением печати. На л. 1 об. — отметка о прописке в г. Старая Русса 21 мая 1874 г. с подписью городского пристава. На л. 2 об. помета карандашом: «*въ домъ гос. Грибе*».>

Первая публикация: *Описание*, 307.

#### 7. ОР РГБ. Ф. 93.1.4.11

«*Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевск-ій*». (Полностью.) <Подпись-автограф на отдельном виде на жительство, выданном Достоевским жене. 1875 апреля 18. Старая Русса. 2 л. 2 с. 35,5×22,2. Основной текст рукой А. Г. Достоевской. Подпись Достоевского заверена полицейским приставом Старой Руссы с приложением печати и проставленным «№ 1020».>

Первая публикация: *Описание*, 307.

---

<sup>1</sup> В автографе ошибочно: *Guicchiardini*

## 8. ОР РГБ. Ф. 93.1.4.12

«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) <Подпись-автограф на отдельном виде на жительство, выданном Достоевским жене Анне Григорьевне. 1876 мая 16. Петербург. 1 л., 1 с. 35,2×22,1. Основной текст рукой А. Г. Достоевской. Подпись Достоевского заверена 19 мая 1876 г. исправляющим должность пристава 2 участка Литейной части с приложением печати. На листе гербовая марка городской управы.>

Первая публикация: *Описание*, 307.

## 9. Автограф неизвестен

\*«Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій 29 Марта / 79». (Полностью.) <Автограф-факсимиле Достоевского под фотографией работы К. А. Шапиро в альбоме «Портретная галерея [так!] русских литераторов, ученых и артистов». 1 л., 1 с.>

Первая публикация: *Портретная галерея*, 1880, вып. 1, л. 2.

## 10. Автограф неизвестен

«Помѣщаемый вами эскизъ весьма не дурень. Ѳедоръ Достоевск<ий>». (Полностью.) <Факсимильное воспроизведение отзыва Достоевского об иллюстрации к роману «Преступление и Наказание» (Раскольников и мещанин) работы художника В. Порфирьева, напечатанной в журнале «Осколки». Рисунок был предварительно послан писателю редактором журнала Р. Р. Голике с письмом от 29 декабря 1880 г., содержащим просьбу дать свой отзыв об эскизе, и Достоевский записал свое мнение в нижней части листа с иллюстрацией. [Б. д.] 1 л., 1 с.>

Первая публикация: *Осколки*, 1881, № 2, 10 января.

Републикация рисунка и факсимиле отзыва: *ЛН*, т. 86, 311.

См.: *ДЗ*, т. 30 (2), 72 (с опечаткой: вместо «вами» напечатано «нами» — и неверным указанием даты выхода журнала: «19 января» вместо «10 января»; см.: *ДЗ*, т. 30 (2), 117, примеч.).

# 9. ДОВЕРЕННОСТИ

## 1. РО ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 2. Ед. хр. 81. Л. 195

«Довѣряю получить подательницу письма сего, жень моей Марья Дмитріевна Достоевской, все, что слѣдуетъ получить мнѣ отъ Александра Ѳедоровича Базунова...». <Автограф. 1862 июня 6. Петербург. В магазин Базунова, в С.-Петербурге. 1 л., 1 с., 23,5×21,0. Доверенность М. Д. Достоевской на получение денег за издание «Записок из Мертвого Дома», а также и на окончательный расчет с издателем А. Ф. Базуновым в случае болезни или смерти Достоевского за границей. Подпись: «Ѳедоръ Достоевскій».>

Первая публикация: : *СВ*, 1891, № 11, 6.

См.: *ДЗ*, т. 28 (2), 338 (с ошибочным указанием первой публикации).

## 2. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.52

«Любезный пасынокъ Павелъ Александровичъ, находясь въ настоящее время за границей, въ городѣ Дрезденъ...». <Беловой автограф. [Б. д.] Дрезден. 2 л., 2 с., 33,8×21,1. Доверенность П. А. Исаеву на право продажи романа «Идиот». Датируется

10/22 декабря 1869 г. Подпись: «*Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевскій*». Подлинность подписи заверена 11/23 декабря 1869 г. в Императорской Российской Миссии в Дрездене и удостоверена 2 января 1870 г. в Департаменте внутренних сношений Министерства иностранных дел.>

Первая публикация: *ДЗ*, т. 29 (1), 372.

### 3. РО ИРЛИ. Ф. 168. № 16647

«*Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевскій*». (Полностью.) <Доверенность на имя А. Н. Майкова с поручением «*истребовать и получить <...> съ С.-Петербургскаго второй гильдии купца Ѳедора Тимофеевича Стелловскаго*» уплату за издание в 1870 г. романа «Преступление и Наказание» или же неустойку согласно 8 и 13 пунктам контракта 1865 г. 1870 декабря 30. Дрезден. 2 л., 4 с. Текст рукой А. Г. Достоевской. Подпись-автограф. Подлинность подписи заверена 30 декабря 1870 г. в Императорской Российской Миссии в Дрездене и 9 января 1871 г. в Департаменте внутренних сношений Министерства иностранных дел. На л. 2 оборот сделана позднейшая запись, заверенная 29 апреля 1871 г. петербургским нотариусом И. В. Есиповым, о том, что данная доверенность передоверена «*на имя коллежскаго секретаря В. И. Губина*».>

Первая публикация: *Письма*, II, 309–310.

См.: *ДЗ*, т. 29 (1), 373–374 (по первой публикации).

### 4. РГАЛИ. Ф. 212.1.118. Л. 1

«*Отставной Подпоручикъ<sup>1</sup> Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій*». (Полностью.) <Доверенность на имя Б. Б. Полякова, выданная ему для взыскания денег с бывшего издателя Ф. Т. Стелловского в сумме 765 руб. с процентами (с 30 сентября 1871 г. по день платежа) по исполнительному листу Петербургского окружного суда от 10 октября 1872 г., а также уполномочивающая его подавать от имени Достоевского «*всякаго рода прошенія, объясненія, частныя, апелляціонныя и кассационныя жалобы*» и проч. 1873 февраля 27. Петербург. 2 л., 3 с. 35,5×22,0. Основной текст писарской рукой. Подпись-автограф (л. 1). На гербовой бумаге. Доверенность заверена 27 февраля 1873 г. петербургским нотариусом М. Успенским (л. 1 об.). На л. 2 карандашом неуставленной рукой сделана приписка: «*При семъ уполномочиваю Васъ исполнительный листъ на должника Стелловскаго передать по усмотрѣнію Вашему другому лицу въ сумму какую Вы найдете для меня выгодною, не зависимо этаго поручаю Вамъ производить взысканіе по документамъ выданнымъ на мое имя [и] или дошедшимъ<?> ко мнѣ по подписямъ*».>

Первая публикация: *Описание*, 308 (с ошибочной датой 27 августа 1873 г.).

### 5. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29515

<1876 января 10. Билет С.-Петербургского почтамта «*на получение корреспонденцій всякаго рода*» в течение 1876 г. 2 л., 3 с. 35,2×22,2. На л. 1 об. с адресом и образцом подписи Ф. М. Достоевского пять доверительных надписей Ф. М. Достоевского на имя А. Г. Достоевской на получение корреспонденции. На л. 1 об. и 2 пометы чиновников почтамта о выдаче пакетов; почтовые штемпели за период с 30 января по 24 декабря 1876 г.>

<sup>1</sup> В автографе ошибочно: *подпоручукъ*



**6. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.53. Л. 1**

*«По сему объявлению письмо и деньги доверяю получить жень моей Анниъ Григорьевнъ Достоевской. Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій».* (Полностью.) <Автограф. [Б. д.] 1 л., 2 с., 22,4×17,2. Доверенность на получение почтовой корреспонденции А. Г. Достоевской. На бланке печатного извещения с датой 16 декабря 1876 г. от Петербургского почтамта на получение денежного пакета на 2 руб. На л. 1 об. надпись помощника экспедитора: «Издателю “Дневника” Князю Одоевскому» [так!]. Здесь же рукой Достоевского цифровые подсчеты и помета: «мелочи»; рукой А. Г. Достоевской синим карандашом запись: «Каменскаго Поч. От. отъ Ивана Ожигова изъ Села Лемешнина».>

Первая публикация: *Описание*, 308.

См.: *Д30*, т. 30 (2), 39.

**7. ОР РГБ. Ф. 93.1.4.15. Л. 1 об.**

*«По сему билету доверяю получать денежные письма и посылки Петру Кузнецову. Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій».* (Полностью.) <Автограф. 1881 января 3. 2 л., 2 с. Доверенность на Билете С.-Петербургского почтамта от 3 января 1881 г. для получения корреспонденции «всякаго рода», поступившей «на имя Ѳедора Михайловича Достоевскаго, его книжной торговли и редакции “Дневника Писателя”». На л. 1 об. пометы чиновников почтамта о выдаче пакетов; почтовые штемпели за период с 10 по 28 января 1881 г.>

Первая публикация: *Д30*, т. 30 (1), 248.

**10. ПРОШЕНИЯ О ВЗЫСКАНИИ ДЕНЕГ****1. РГАЛИ. Ф. 212.1.111. Л. 2**

*«Проситъ отставной подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевскій. Имѣю искъ противъ Стелловскаго С. П. б. куп<sup>1</sup>».* (Полностью.) <Черновой автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. набросок прошения о взыскании денег с бывшего издателя Ф. Т. Стелловского. На обороте листа стенографическая копия рукой А. Г. Достоевской письма Достоевского к Цесаревичу Наследнику Александру Александровичу (см. раздел «Письма». С. 216).>

Первая публикация: *Описание*, 309 (с неточностью в передаче отчества).

См.: *Д30*, т. 29 (1), 376 (с неточностью в передаче отчества).

**2. ОР РГБ. Ф. 93.1.4.13**

*«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій. Веденіе сего дѣла съ правомъ апелляціи доверяю жень моей Анниъ Григорьевнъ Достоевской. Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевск<ій>».* (Полностью.) <Прощение Мировому судье 24-го участка г. Санкт-Петербурга о взыскании денег за сданные на комиссию в книжный магазин Кораблева и Сирякова для продажи книги «Бесы» и «Записки из Мертвого Дома». 1880 апрель. 2 л., 3 с. 35,0×22,3. Текст прошения рукой А. Г. Достоевской. Следующий далее текст доверенности рукой Достоевского.

<sup>1</sup> Слово не дописано Ф. М. Достоевским.

Подписи под прошением и доверенностью — автографы. Ниже подписи приписка рукой А. Г. Достоевской: «Жительство имѣю: Кузнечный переул. д. 5, кв. 10 (у Владимирской церкви)».>

Первая публикация (частично): *Описание*, 309 (доверенность); полностью: *Д30*, т. 30 (1), 247–248.

## 11. РАСПИСКИ

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.40

«Семсотъ рублей {серебр.} отъ Александра Степановича Героглифова, въ счетъ уплаты за мою {будущую} статью для его журнала “Русскій Міръ” (для 1<sup>хв</sup> номеровъ) получилъ Ѳедоръ Достоевскій. 23 Августа 1860 года». (Полностью.) <Автограф. 1860 августа 23. 1 л., 1 с. 9,3×21,9. Расписка в получении авторского аванса. На оборванном в нижней части клочке бумаги.>

Первая публикация: *Описание*, 309–310.

См.: *Д30*, т. 30 (2), 28.

### 2. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.41

«Сто пятьдесятъ рублей для передачи Г<sup>н</sup> Мининой, отъ казначея Общества Литературнаго Фонда, Ильи Николаевича Березина, получилъ Ѳедоръ Достоевскій. 18 Марта 1863 год<а>». (Полностью.) <Автограф. 1863 марта 18. 1 л., 1 с. 13,8×17,3. Расписка в получении денег для передачи А. И. Мининой. >

Первая публикация: *Описание*, 310.

См.: *Д30*, т. 30 (2), 28.

### 3. ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 81. Оп. 2. Ед. хр. 27. Л. 9 (ГЛМ. Роф 4828. КП 56643)

«1864 года Юня четвертаго дня я, нижеподписавиійся, Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій, выдалъ сіе обязательство...». <Долговое обязательство, выданное Комитету Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым, возвратить в кассу Литфонда полученные заимообразно 1600 рублей серебром. 1864 июня 4. Петербург. 1 л., 2 с. Основной текст писарской рукой. Подпись-автограф: «Къ сему обязательству Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевскій руку приложилъ». (Полностью.) Ниже поручительство «за вѣрность платежа денегъ къ сроку» и подпись М. М. Достоевского. Обязательство заверено 4 июня 1864 г. частным маклером И. Денисовым.>

Первая публикация: Якубович, 1987, 264.

См.: *Д30*, т. 30 (2), 29–30 (только с указанием учетного номера 4828).

## Из дела С.-Петербургской Дворянской опеки

### «По опекунству над именем и дочерью Подпоручика Достоевского»

#### 4. РГИА. Ф. 1343. Оп. 20. Ед. хр. 31416. Л. 2

«Указъ обѣ отставкѣ получилъ. Ѳ. Достоевскій». (Полностью.) <Автограф. [Б. д.] 2 л., 3 с. Расписка Ф. М. Достоевского на Прошении, датированном 17 июля 1864 г. и написанном неуставленной рукой от имени вдовы М. М. Достоевского — Эмили Федоровны

и его детей Федора, Марии и Михаила Достоевских (на гербовой бумаге с печатным обращением к Императору Александру II), о назначении Э. Ф. Достоевской опекуной и попечительницей над оставшимся после умершего недвижимым имуществом: документами, мебелью и издаваемым им журналом Э; о снятии печати с «кассового шкапа» М. М. Достоевского; о немедленной передаче Э. Ф. Достоевской из Общества взаимного кредита и Почтамта сумм, подлежащих к выдаче умершему или редакции журнала Э, поскольку может приостановиться ведение издания журнала Э. Прошение завершается приложением руки (подписями-автографами) всех четырех просителей, доверяющих подать Прошение «Отставному Подпоручику Федору Михайлову Достоевскому». К Прошению были приложены Указ об отставке М. М. Достоевского и Свидетельство о его смерти. Указ об отставке (в деле отсутствующий) был возвращен доверенному лицу просителей, о чем и свидетельствует расписка-автограф Ф. М. Достоевского.>

Публикуется впервые.

### 5. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.42

«Триста рублей отъ Ивана Григорьевича Базунова получилъ Федоръ Достоевскій»<sup>1</sup>. (Полностью.) <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 12,01×21,7. На бланке книжного магазина А. Ф. Базунова в С.-Петербурге. Расписка на письме А. Ф. Базунова от 6 марта 1865 г. к И. Г. Базунову с просьбой выдать в счет текущей подписки 300 рублей.>

Первая публикация: *Описание*, 310.

См.: Д30, т. 30 (2), 30.

### 6. РГАЛИ. Ф. 212.1.117

«Шестьсотъ рублей получилъ 7 Юня 1865 год<a>. Федоръ Достоевскій». (Полностью.) <Автограф. 1865 июня 7. 1 л., 1 с. 22,0×17,5. Расписка в получении ссуды от Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. На отношении № 35, подписанном председателем Общества Е. Ковалевским и секретарем С. Щепкиным, казначею Общества о выдаче из сумм Общества Ф. М. Достоевскому 600 руб.>

Первая публикация: *Письма*, IV, 329.

См.: Д30, т. 30 (2), 30.

### \*7. Автограф неизвестен

«1871 года, Ноября 25 дня продалъ я Александру Федоровичу Базунову мой романъ “Вѣчный мужъ” для напечатанія...». <Расписка в получении первой половины суммы (75 руб.) за право издания произведения «Вечный муж» и условие получения второй половины суммы (75 руб.) 30 ноября 1871 г. Подпись: «Федоръ Достоевскій». 1871 ноября 25. 1 л., 1 с.>

Первая публикация: *НВр*, 1885, 28 янв., № 3204; *ЖурЖурн*, 1915, № 23, 9 (факсимиле подлинника).

См.: Д30, т. 30 (2), 33.

<sup>1</sup> Данная расписка могла быть выдана и Федором Михайловичем Достоевским-младшим, племянником писателя.

**8. РГАЛИ. Ф. 212.1.121. Л. 1**

«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) <Расписка, данная Б. Б. Полякову с обязательством заплатить 100 руб. за «путевые расходы его по поѣздкѣ въ Москву и обратно» по делу о куманинском наследстве. 1873 мая 16. 1 л. 1 с. 21,0×17,5. Текст расписки рукою Б. Б. Полякова. Подпись-автограф Достоевского. Ниже три расписки Б. Б. Полякова о получении в общей сложности ста рублей: 16 мая (50 руб.), 23 мая (25 руб.) и 12 июня (25 руб.) 1873 г.> Первая публикация: *Описание*, 310 (с ошибочной датой 16 мая 1875 г.). См.: *Д30*, т. 30 (2), 33.

**9. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.43**

«Я нижеподписавиійся занялъ у Ивана Ларионовича Тришина полтора ста (150) рублей, срокомъ отъ нижеписаннаго числа на три мѣсяца, въ чемъ и подписуюсь Юня<sup>1</sup> дня 1874 года. Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) <Автограф. 1874 июнь. 2 л., 1 с. 13,4×21,2. Расписка в займе у И. Л. Тришина 150 руб.> Первая публикация: *Д30*, т. 30 (2), 34.

**10. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.44**

«Я нижеподписавиійся сего<sup>2</sup> Декабря 1874 года занялъ у Ивана Ларионовича Тришина пятьдесятъ рублей, срокомъ отъ вышеписаннаго числа на три мѣсяца. Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) <Автограф. 1874 декабрь. 2 л., 1 с. 21,0×13,6. Расписка в займе у И. Л. Тришина 50 рублей.> Первая публикация: *Д30*, т. 30 (2), 34.

**11. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.45**

«[Я нижеподписавиійся сего Декабря 1874-го года занялъ...]». <Автограф. 1874 декабрь. 2 л., 1 с. 20,9×13,5. Расписка в займе у И. Л. Тришина. Подпись: «Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевск<ий>». (Полностью.) Текст расписки, кроме подписи, тщательно зачеркнут.>

**12. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.47**

«Тысяча восемьсотъ семдесятъ шестаго года, шестаго Января, занялъ я, нижеподписавиійся у Ивана Родионовича<sup>3</sup> Тришина двѣсти рублей, въ чемъ и подписуюсь, а отдать обязуюсь черезъ три мѣсяца. Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевскій». (Полностью.) <Автограф. 1876 января 6. 2 л., 1 с. 13,3×20,8. Расписка в займе у И. Л. Тришина. Приписка А. Г. Достоевской об уплате Тришину 100 р. 14 февраля 1876 г.> Первая публикация: *Д30*, т. 30 (2), 39 (с неоговоренным исправлением описки в отчете заимодавца).

<sup>1</sup> Число в автографе пропущено.

<sup>2</sup> Число в автографе пропущено.

<sup>3</sup> Ошибка Ф. М. Достоевского, нужно: Ларионовича

**13. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.49**

«Я нижеподписавшийся занялъ у Ивана Ларионовича Тришина триста руб. (300 р.) серебромъ, кои обязуюсь воротить черезъ 2 мѣсяца отъ нижеписаннаго числа сполна. Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій 12 Февраля сего 1877-го года». (Полностью.) <Автограф. 1877 февраля 12. 2 л., 1 с. 21,0×13,4. Расписка в займе у И. Л. Тришина. Под автографом — ручательство А. Г. Достоевской. Ниже обязательство, данное В. Ф. Пуцыковичем 12 апреля 1877 г., уплатить долг Достоевского 12 июня 1877 г. На л. 1 гербовая марка, на ней дата чернилами: «12 Апрелья 1877 г.».>

Первая публикация: *Описание*, 311.

В Д30 не учтена.

**14. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.46**

«Четыре книги подписныхъ билетовъ получить. Ѳ. Достоевскій». (Полностью.) <Автограф. 1875 декабря 17. 1 л., 1 с. 16,4×14,2. Расписка в получении подписных билетов на издание ДП. На печатном бланке квитанции типографии и литографии братьев Пантелеевых с вписанным текстом: «№ 847 17 Декабря 1875 г. квитанція Ѳ. М. Достоевскому».>

Первая публикация: *Описание*, 311.

**15. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.48**

«Недостающіе 15 экземпляровъ “Идіота” и 10 экземпляровъ “Записокъ изъ Мертваго Дома” будутъ доставлены на этой недѣль. Ѳ. Достоевск<ій>». (Полностью.) <Автограф. 1876 янв<аря> 19. 1 л., 1 с. В книжный магазин М. О. Вольфа. В приложенной пояснительной записке рукой А. Г. Достоевской: «За отсутствіемъ меня, Ѳеодоръ Михайловичъ иногда продавалъ самъ книги книжнымъ магазинамъ и <не> найдя полностью книгъ, выдавалъ подобныя расписки...».>

Первая публикация: Д30, т. 29 (2), 183.

**16. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.62**

«Ѳ. Достоевскій». (Полностью.) <Автограф. 1877 марта 4. 1 л., 1 с. 17,2×14,1. Расписка в принятии 6 форм адресов, по 21 экз. На печатном бланке квитанции типографии и литографии братьев Пантелеевых с вписанным текстом: «№ 158. 4 марта 1877 Квитанція Госп. Достоевскому».>

Первая публикация: *Описание*, 311 (с ошибочной датой 4 марта 1874 г.).

**12. ПОДПИСИ НА ВЕКСЕЛЯХ****1. РО ИРЛИ Ф. 100. № 29510. Л. 3**

«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевскій руку приложилъ». (Полностью.) <Подпись-автограф на векселе, выданном жене инженер штабс-капитана В. К. Поляновской (690 руб. серебром), сроком до 16 января 1862 г. Поручился за Достоевского М. М. Достоевский. 1861 июнь 16. 1 л., 1 с. 14,0×28,1.>

Первая публикация: *Описание*, 312.

**2. РО ИРЛИ Ф. 100. № 29510. Л. 6**

«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевскій». (Полностью.) <Подпись-автограф на векселе, выданном А. Ф. Куманиной (на 6 000 руб.), сроком на шесть месяцев. 1864 августа 11. 1 л., 1 с. 14,4×28,6.>

Первая публикация: *Описание*, 312.

**3. РО ИРЛИ Ф. 100. №29510. Л. 7**

«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловъ Достоевскій». (Полностью.) <Подпись-автограф на векселе, выданном А. Ф. Куманиной (на 4 000 руб), сроком на шесть месяцев. 1864 августа 11. 1 л., 1 с. 14,4×28,6.>

Первая публикация: *Описание*, 312.

**4. РО ИРЛИ Ф. 100. № 29828**

«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) <Подпись-автограф на векселе, выданном В. Ф. Пуцыковичу (на 2 000 руб.), сроком на шесть месяцев и пятнадцать дней. 1876 мая 31. 1 л., 1 с. 13,1×28,7. Вексель заверен в петербургской нотариальной конторе И. И. Нитославского и приложен к письму В. Ф. Пуцыковича от 2 июня 1876 г.>

Первая публикация: *Описание*, 312.

**5. РО ИРЛИ Ф. 100. № 29510. Л. 18**

«С. Петербургъ 11 Июля 1877 года. Вексель на 296 рублей...». <Подпись-автограф: «...»вичъ Достоевскій». Вексель, выданный держателю типографии В. Ф. Пуцыковичу сроком на шесть месяцев в счет полученных от него товаров. 1877 июля 11. 1 л., 1 с. 11,8×14,0. Левая половина оторвана и утрачена.>

**6. РО ИРЛИ Ф. 100. № 29510. Л. 19**

«<Отставной Подпоручи>къ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевск<ий>». (Полностью.) <Подпись-автограф на векселе, выданном держателю типографии В. Ф. Пуцыковичу (на 300 руб.), сроком на четыре месяца в счет полученных от него товаров. 1877 сентября 15. 1 л., 1 с. 12,0×20,3. Левая половина оторвана и утрачена.>

Первая публикация: *Описание*, 312.

**7. РО ИРЛИ Ф. 100. № 29510. Л. 20**

«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) <Подпись-автограф на векселе, выданном Ф. М. и А. Г. Достоевскими К. П. Печаткину (на 200 руб.), сроком на шесть месяцев. 1879 апреля 11. 1 л. 1 с. 11,8×28,4.>

Первая публикация: *Описание*, 312.

**8. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.61**

«Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) <Автограф. [Б. д.] На обороте чистого вексельного бланка для личных долговых обязательств свыше 200 до 300 руб. Водяной знак 1876 г.>

Первая публикация: *Описание*, 312.

## 13. ПРОЧЕЕ

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.63

«Отставной Подпоручикъ Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій». (Полностью.) <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. 10,6×15,7. На листе только приведенная выше подпись.>

Первая публикация: *Описание*, 311.

### 2. ОРФ ГМИРЛИ. Ф. 81. Оп. 1. Ед. хр. 8 (ГЛМ. Роф 10517. КП 26024)

«Ѳ. Достоевскій». (Полностью.) <Автограф. [Б. д.] 1 л., 1 с. На л. 1 об. — меню обеда 4-го июня 1880 года (в связи с торжествами при открытии памятника Пушкину в Москве). Над подписью-автографом Достоевского карандашом записана фамилия: «Бъльскій».

На л. 1 — перечень блюд и литографированная заставка по рисунку К. Трутовского.>

Первая публикация: *Описание*, 311; *Фокин, Петрова*, 2020, 192, илл. 7 (факсимиле подлинника, с ошибочным указанием в подписи шифра архивного хранения).

## VIII. ЗАПИСИ И ПОМЕТЫ НА КНИГАХ И ПИСЬМАХ

---







# ЗАПИСИ И ПОМЕТЫ НА КНИГАХ

## БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

### 1. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.3

<Пометы Достоевского на печатном оттиске романа из «Русского Вестника» (1879, № 6, с. 735–780; часть вторая, книга V, глава V «Великий Инквизитор»), сделанные для чтения на литературном утре 30 декабря 1879 г.>

См. раздел «Рукописи произведений». С. 115–116.

### 2. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.4

<Пометы Достоевского на печатном оттиске романа из «Русского Вестника» (1880, № 4, с. 566–614; часть четвертая, книга X, главы I–VI), сделанные для чтения на литературном утре 27 апреля 1880 г.>

См. раздел «Рукописи произведений». С. 116–118.

## ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА НОВЫЙ ЗАВЕТ Первым изданием

СПб.: В тип. Российского библейского общества, 1823

### ОР РГБ. Ф. 93.1.5в.1

<В кожаном коричневом переплете. 620 с., 319 л. (по архивной нумерации). 18,7×11,41. На страницах многочисленные авторские маргиналии: загибы верхних и нижних углов страниц, отчеркивания и подчеркивания ногтем, отчеркивания и подчеркивания слов и строк карандашом, отчеркивания строк сухим пером и чернилами, знаки NB, крестики, восклицательные знаки, корректорские — чернилами и карандашом на полях и в тексте на страницах книги. Записи на полях чернилами: с. 603: «Соціал.»; с. 609: «цивилизация», «общечеловѣкъ». Полустертые карандашные записи: с. 1: «гл. 19»; с. 214: «Главы 2./8.»; с. 278: «предисловіе»; с. 280: «сошествіе Св. Духа на Апостол.»; с. 299: «обращ. Евнуха <нрзб>»; с. 302: «обращ. Савла, чудеса Петра»; с. 305: «обращение Корнелія и Видѣніе Петра»; с. 309: «Учение Хр<иста> распротр. въ Антіохіи черезъ Варнаву»; с. 311: «Спасение Петра отъ Ирода»; с. 313: «Пав<ель> въ Саламинѣ дѣлаетъ чудо надъ Варіусомъ и проповѣдуетъ въ Антіохіи»; с. 317: «Пав<ель> проп<овѣдуетъ> въ Иконіи, Листръ и творя чудеса <нрзб> {испытыва<я>} гоненія и трудности»; с. 320: «обращ<енныхъ> языч<никовъ> оставит<ь> необръзанн<ыми>»; с. 323: «Пав<ель> и Сила въ Македоніи обращ<аютъ> женщину, темница <нрзб>»; с. 326: «Пав<ель> проповѣдуетъ въ Афинахъ»; с. 342: «Истор<ія> Павла»; с. 393: вместо «любиль» исправлено: «любиль {бы}»; с. 616: «не придетъ<ъ>». Рукой А. Г. Достоевской карандашом на с. 6

<sup>1</sup> В 2001 г. произведена реставрация: блок уменьшен на несколько миллиметров, переплет заменен на новый.

подчеркнуто 6 строк «*Иоаннъ же удерживаль Его, и говорилъ: мнѣ надобно креститься отъ Тебя, и Ты ли приходишь ко мнѣ? Но Иисусъ сказалъ ему въ отвѣтъ: не удерживай; ибо такъ надлежитъ намъ исполнить всякую правду*», на верхнем поле записано: «*Открыты мною и прочтены по просьбѣ Федора Михайловича въ день его смерти, въ 3 часа*».

Первая публикация с пометами: *Текст Евангелия с пометами*.

Первая публикация факсимиле: *Евангелие*, 2010 (т. 1); см. также: *Евангелие*, 2017 (т. 1).

Описание авторских маргиналий: *Евангелие*, 2010 (т. 2); см. также: *Евангелие*, 2017 (т. 2).

См.: *Описание*, 271.

## СКАЗАНИЕ О СТРАНСТВИИ И ПУТЕШЕСТВИИ ПО РОССИИ, МОЛДАВИИ, ТУРЦИИ И СВ. ЗЕМЛЕ ПОСТРИЖЕННИКА СВЯТЫЯ ГОРЫ АФОНСКИЯ ИНОКА ПАРФЕНІЯ.

2-е изд., с испр. М.: Тип. Семена, 1856. Ч. I–II

**Библиотека ИРЛИ. Шифр: 17/55**

<Ч. I. — IV, 304, VI с. Ч. II. — VI, 239 с. Книга первая (ч. I–II) инока Парфения с карандашными отчеркиваниями писателя на полях и рисунком готического собора на с. 19 второй части.>

### УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ.

Пятое издание. СПБ. 1879. Часть IV, главы VII и VIII

**ОР РГБ. Ф. 93.1.1.1**

См. раздел «Рукописи произведений». С. 178.

## ЗАПИСИ И ПОМЕТЫ НА ПИСЬМАХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

### 1. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29626. Л. 10

«*О Штундѣ прочитатъ*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **Р. В. Авдиева** от 14 апреля 1877 г. Из Одессы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 327, № 2; *Бюллетени*, 70, № 277; *ДЗ0*, т. 30 (2), 70, № 54.

### 2. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29631. Л. 1

«*Я только помню что когда я воротился, она была еще теплая. Главное, они всѣ глядятъ на меня. Я вхожу въ ворота {и} они глядятъ. Я [пом] вспоминаю какъ во мракъ что я подошелъ молча и долго глядѣлъ, нагнулся и гляжу. Они всѣ обступили и говорятъ мнѣ что-то*». (Полностью.) <Набросок чернилами к повести «Кроткая». В верхней правой части л. 1 письма **М. А. Александрова** от ноября 1876 г. Из Петербурга. В Петербург (см. раздел «Рукописи произведений»). С. 142.>

См.: *Описание*, 66, 329, № 1; *Бюллетени*, 29, № 93, 70–71, № 287; *ДЗ0*, т. 24, 326.

**3. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29475. Л. 1–1 об.**

«Готовья науки, тутъ не надо и читать! ~ 1 (Бергеманъ) 2 о дѣтяхъ (вотъ и вс) 3 Отъ Редакц (и все)». <По тексту письма **М. А. Александрова** от января 1877 г. чернилами наброски к «Дневнику Писателя» за 1877 г. (см. раздел «Рукописи произведений». С. 148).>  
См.: *Описание*, 74, 329, № 2; *Бюллетени*, 31, № 101, 71, № 288.

**4. ОР РГБ. Ф. 93.П.1.37**

«Военный корреспонд<ентъ>. Отвѣчать. Отвѣчено». (Полностью.) <На лицевой и оборотной сторонах конверта письма **В. Н. Андреева** от 14 апреля 1877 г. Из Петербурга. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 331; *Д30*, т. 30 (2), 70, № 55; *Волгин*, 1971, 187.

**5. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29634. Л. 11**

«Антипова». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **О. А. Антиповой** от 21 апреля 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 332, № 4; *Бюллетени*, 71, № 295; *Д30*, т. 30 (2), 71, № 58.

**6. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29634. Л. 14**

«Антипова». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **О. А. Антиповой** от 22 апреля 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 332, № 5; *Бюллетени*, 71, № 296; *Д30*, т. 30 (2), 71, № 60.

**7. РГАЛИ. Ф. 212.1.58. Л. 3**

«Антипова». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **О. А. Антиповой** от 7 мая 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>  
В *Описании*, *Д30* не учтена.  
См.: *Летопись*, III, 202.

**8. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29640**

«Крапивна». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **А. Г. Архангельской** от 23 марта 1877 г. Из Крапивны (Тульской губ.). В Петербург.>  
См.: *Описание*, 333; *Бюллетени*, 72, № 301; *Д30*, т. 30 (2), 70, № 46.

**9. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29641. Л. 1**

«Стихи». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **А. П. Архипова** от 30 апреля — 10 мая 1877 г. Из Киева. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 333 (с датировкой: «30 апреля 1877 г.»); *Бюллетени*, 72, № 302; *Д30*, т. 30 (2), 71, № 62; *Волгин*, 1976, 134.

**10. ОР РГБ. Ф. 93.П.1.75. Л. 2 об.**

«Бекетовъ». (Полностью.) <В нижней части л. 2 об. письма **Н. Н. Бекетова** от 23 февраля 1877 г. помета Ф. М. Достоевского (?). Из Харькова. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 336, № 1; *Д30*, т. 30 (2), 69, № 34.

**11. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29924. Л. 9–9 об.**

«еврейка — анонимъ / Не надо. Еврейка». (Полностью.) <На лицевой и оборотной сторонах конверта письма **Т. В. Брауде** от 6 февраля 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 340–341, № 1; *Бюллетени*, 73, № 314; *Д30*, т. 30 (2), 68, № 26.

**12. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29924. Л. 24–24 об.**

«Еврейка, взять въ соображенъе». (Полностью.) <На лицевой и оборотной сторонах конверта письма **Т. В. Брауде** от 8 апреля 1877 г. помета Ф. М. Достоевского и арифметические подсчеты по изданию сочинений (отдельные номера и сброшюрованные выпуски «Дневника Писателя» 1877 г., «Записки из Мертвого Дома», «Преступление и Наказание»)>.

См.: *Описание*, 341, № 2; *Бюллетени*, 73, № 315; *Д30*, т. 30 (2), 70, № 52, 114.

**13. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29651. Л. 2 об.**

«На большомъ Царскосельскомъ проспектъ, противъ 3<sup>и</sup> роты, домъ Латышева, квар. № 19 Горскій». (Полностью.) <На л. 2 об. письма **Марфы Браун (Е. А. Хлебниковой)** от 23 <октября (?)> 1864 г. Из Петербурга в Петербург.>

См.: *Описание*, 341, № 1; *Бюллетени*, 74, № 316; *Д30*, т. 30 (2), 67, № 11; *Орнатская*, 1985, 19; *Тихомиров*, 2018, 74.

**14. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29656. Л. 3**

«Гусаръ». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **Н. А. Василевского** от 3 апреля 1877 г. Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 344; *Бюллетени*, 74, № 325; *Д30*, т. 30 (2), 70, № 49.

**15. РГАЛИ. Ф. 212.1.60. Л. 3–3 об.**

«И хотя бы онъ ждалъ, но всеже боялся. ~ Удовлетворительнаго отвѣта онъ, безъ сомнѣнїя, не получалъ, но тутъ встрѣтилъ онъ этого старца». <Набросок к роману «Братья Карамазовы». На лицевой и оборотной сторонах конверта письма **Ф. Д. Вебера** от 25 августа 1878 г. Из Петербурга. В Старую Руссу (см. раздел «Рукописи произведений». С. 119).>

См.: *Описание*, 38, № 2, 345, № 2.

**16. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29662. Л. 4 об.**

«Нѣмцу». (Полностью.) <В нижней части листа 4 об. письма **Ю. Ф. Виппера** от 7 февраля 1877 г. Из Москвы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 348, № 1; *Бюллетени*, 75, № 331; *Д30*, т. 30 (2), 68, № 27 (с ошиб. указанием отчества адресанта: «Ю. П. Виппер».).

**17. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.15**

«Такія отцеубійства даже менѣе чѣмъ простыя убійства, ибо [воспо] именно воспоминаніе[мъ] того, что этотъ врагъ мой есть отецъ мой и подтолкнуло можетъ быть мою руку». Слева: «тѣмъ сильнѣе и подталкиваетъ мою руку». <Наброски

к роману «Братья Карамазовы» на лицевой и оборотной сторонах конверта письма **В. П. Гаевского** от 28 сентября 1880 г. Из Петербурга. В Старую Руссу. На оборотной стороне конверта расчеты рукой А. Г. Достоевской с использованием стенографических знаков.>

См.: *Описание*, 47, № 62, 352, № 6.

### 18. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29670. Л. 8

<На оборотной стороне конверта письма **В. П. Гаевского** от 20 ноября 1880 г. Из Петербурга. В Петербург. Денежные подсчеты, связанные с изданием сочинений, и другие арифметические вычисления.>

См.: *Описание*, 352–353, № 8; *Бюллетени*, 76, № 338.

### 19. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29672

«618/1 п.». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **Е. М. Гаршина** от 9 декабря 1880 г. (по штемп.). Из Харькова. В Петербург.>

См.: *Описание*, 354; *Бюллетени*, 76, № 342.

### 20. ОР РГБ. Ф. 93.П.2.76

«отъ Гемильяна — отвѣчатъ». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **А. П. Гемилиана** от 22 марта 1878 г. (по штемп.). Из Москвы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 355; *Д30*, т. 30 (2), 72, № 76; *Д30*, т. 30 (1), 403.

### 21. ОР РГБ. Ф. 93.П.2.82

«Кронштадтъ: Нервитесь на пустое мѣсто. / Отвѣчено». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **А. Ф. Герасимовой** от 18 февраля 1877 г. (по штемп.). Из Кронштадта. В Петербург.>

См.: *Описание*, 355–356, № 1; *Д30*, т. 30 (2), 68, № 31 (с ошиб. датой: «16 февраля 1877 г.»).

### 22. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29678. Л. 7 об.

«Говоровъ». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта второго письма **С. К. Говорова** от конца февраля — начала марта 1877 г. Из Петербурга. В Петербург.>

В *Описании* и *Бюллетенях* конверт отнесен к первому письму<sup>1</sup>.

См.: *Описание*, 358, № 1; *Бюллетени*, 77, № 350; *Д30*, т. 30 (2), 69, № 35.

### 23. РГАЛИ. Ф. 212.1.68. Л. 16 об.

«Кн. Голицынъ». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма кн. **Н. Н. Голицына** от 9 февраля 1878 г. (по штемп.). Из местечка Любар (Волинской губ.). В Петербург.>

Публикуется впервые.

<sup>1</sup> Из-за отсутствия штемпелей на конверте с пометой Ф. М. Достоевского (письмо было доставлено, очевидно, с нарочным) точно привязать его к одному из двух писем С. К. Говорова не представляется возможным. Однако краткость пометы и сопоставление с аналогичными пометами на других письмах делает более вероятным предположение, что конверт относится ко второму письму.

**24. РГАЛИ. Ф. 212.1.72. Л. 3 об.**

«*NB отвечать*»». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **Н. Е. Грищенко** от 16 февраля 1878 г. Из Козельца (Черниговской губ.). В Петербург.>  
См.: *Описание*, 363; *Д30*, т. 30 (2), 72, № 74; т. 30 (1), 263.

**25. ОР РГБ. Ф. 93.П.2.139**

«*Гусевъ*», «*Гусевъ*». (Полностью.) <На лицевой и оборотной сторонах конверта письма **А. Ф. Гусева** от 13 января 1877 г. Из Казани. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 365, № 1; *Д30*, т. 30 (2), 68, № 22.

**26. ОР РГБ. Ф. 93.П.3.35 (конв. V)**

«*Дневн. руб. 2. Подш. — 1 Плат. — 5 Ночн. руб. — 2*». (Полностью.) <Запись белья. На лицевой стороне конверта письма **А. Г. Достоевской** от 14 августа 1879 г. Из Старой Руссы. В Эмс.>  
См.: *Описание*, 376, № 62.

**27. ОР РГБ. Ф. 93.П.4.29. Л. 35 об.**

«*Пол<учено> 2 ок<тября>*»». (Полностью.) <На л. 2 об. письма **М. М. Достоевского** от 1 октября 1859 г. Из Петербурга. В Тверь.>  
См.: *Описание*, 381, № 17; *Д30*, т. 30 (2), 66, № 1.

**28. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29705. Л. 3**

«*Елизавета Драшусова*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **Е. А. Драшусовой** от 12 мая 1877 г. (по штемп.). Из Москвы. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 386; *Бюллетени*, 86, № 453; *Д30*, т. 30 (2), 71, № 65.

**29. ОР РГБ. Ф. 93.П.4.41. Л. 3 об.**

«*ИЗВѢСТИТЬ ДРЕНТЕЛЬНА. ОТВѢЧЕНО*». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **Н. С. Дрентельна** от 14 марта 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 386; *Д30*, т. 30 (2), 69, № 39; *Волгин*, 1971, 179.

**30. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29708. Л. 3 об.**

«*Изм<айловский> п<олкъ> 5-я рота домъ № 15 квар<тира> № 12 Александръ Асафьевичъ Дудки<нъ>*»». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **А. А. Дудкина** от 3 сентября 1876 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург. Помета восходит к записной книге А. Г. Достоевской 1876–1884 гг. (списки подписчиков на «Дневник Писателя» 1876 г. с адресами) — ОР РГБ. Ф. 93.П.2.2. Л. 38.>  
См.: *Описание*, 387; *Бюллетени*, 86, № 455; *Д30*, т. 30 (2), 67, № 18; *Орнатская*, 1985, 29; *Тихомиров*, 2017 (с), 116.

**31. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29715. Л. 5 об.**

«Получиль 20 Апреля». (Полностью.) <Карандашом на л. 1 об. письма **О. Журавской** от 17 апреля. Б. г.<sup>1</sup>>

См.: *Описание*, 389, № 3; *Бюллетени*, 87, № 464; *Д30*, т. 30 (2), 67, № 16.

**32. ОР РГБ. Ф. 93.П.5.2**

«× Декабрь<скій> № Стихотворицу — Отвѣтилъ». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **С. И. Забнина** от 3 декабря 1877 г. Из Биюк Ламбата (Таврической губ.). В Петербург.>

См.: *Описание*, 389; *Д30*, т. 30 (2), 72, № 70.

**33. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29726. Л. 3 об.**

«Пертов<ъ>». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **М. И. Ивановой** от 10 сентября 1877 г. Из с. Пузосы (Тамбовской губ.). В Петербург.>

См.: *Описание*, 394; *Бюллетени*, 89, № 485; *Д30*, т. 30 (2), 71, № 67.

**34. РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 171. Л. 11 об.**

<Денежные подсчеты, связанные с изданием сочинений. На оборотной стороне конверта письма **Н. А. Ивановой** от 1 февраля 1880 г. Из Москвы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 394, № 3; *Бюллетени*, 89, № 488.

**35. РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 135. Л. 1**

«Отв<ъчено> 27 Авг. / 64 г.». (Полностью.) <На л. 1 письма **Д. А. Инсарского** от 14 августа 1864 г. Из Уфы в Петербург.>

В *Описании*, *Бюллетенях* не учтена.

См.: *Д30*, т. 30 (2), 67, № 10.

**36. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29731. Л. 3**

«доктору × отвѣтъ напеча<на>». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **В. В. Каверина** от 25 февраля 1877 г. Из Новохоперска (Воронежской губ.). В Петербург.>

См.: *Описание*, 396; *Бюллетени*, 90, № 496; *Д30*, т. 30 (2), 68, № 32 (с ошиб. указанием даты письма: 18 февраля 1877 г.).

**37. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29738. Л. 6–6 об.**

«Я не про здаія церковныя говорю и не про причты, я про [ру] наши русскій “соціализмъ” теперь говорю, [ид] црль и исходъ котораго всенародная и вселенская Церковь, осуществленна на землю, [по сколько сіе возможно. Колику] на землю то возможно». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **В. М. Каченовского** от 20 октября 1880 г. набросок к «Дневнику Писателя» за январь 1881 г. и денежные подсчеты, связанные с подпиской на издания сочинений Достоевского; на оборотной стороне конверта арифметические вычисления (см. раздел «Рукописи произведений». С. 156).>

См.: *Описание*, 399, № 4; *Бюллетени*, 91, № 509.

<sup>1</sup> Предложенные датировки (1865, 1872) — ошибочны, см.: *Д30*, т. 30 (2), 107; *Д30*, т. 28 (2), 524.



**38. ОР РГБ. Ф. 93.П.5.56**

<Запись сумм, полученных от продажи изданий. На оборотной стороне конверта письма **В. М. Каченовского** от 16 ноября 1880 г. (по штемп.). Из Москвы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 399, № 6.

**39. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29740. Л. 3**

«*отвѣтити священнику*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма свящ. **С. П. Кедрова** от 15 марта 1877 г. Из Епифани (Тульской губ.). В Петербург.>

См.: *Описание*, 401; *Бюллетени*, 92, № 512; *ДЗО*, т. 30 (2), 69, № 40.

**40. ОР РГБ. Ф. 93.П.5.82. Л. 9–10 об.**

<Зачеркивания и пометы для набора в типографию к «Дневнику Писателя» 1877 г. (март, гл. II). В письме **А. Г. Ковнера** от 26 января 1877 г. Из Москвы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 83–84, 404, № 1; *ДЗО*, т. 30 (2), 68, № 23<sup>1</sup>.

**41. ОР РГБ. Ф. 93.П.5.82. Л. 19**

«*Самозащита позволительна, вѣдь Евреи suus<?> status не перемѣнятъ, зная это заранѣ и ограничиваютъ ихъ отчасти<,> нельзя же пускать цыганъ всюду*».

(Полностью.) <Набросок к «Дневнику Писателя» 1877 г. На письме **А. Г. Ковнера** от 22 февраля 1877 г., между строками 11–13, над словами: «...стѣсненій для всей еврейской массы...». Из Москвы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 84, 404, № 3.

**42. ОР РГБ. Ф. 93.П.5.82. Л. 36–36 об.**

«*Ковнеръ*». <На лицевой стороне конверта письма **А. Г. Ковнера** от 21 января 1878 г. Из Томска. В Петербург. На оборотной стороне конверта — запись сумм, полученных от продажи изданий.>

См.: *Описание*, 82, 405, № 6; *ДЗО*, т. 30 (2), 72, № 71 (с датировкой письма: «26 января»).

**43. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29745. Л. 3**

«*отвѣтилъ*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **К. С. Константинова** от 12 октября 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 408, № 1; *Бюллетени*, 92, № 519; *Ланский*, 1971, 206; *ДЗО*, т. 30 (2), 71, № 68.

**44. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29748. Л. 1–2**

<На л. 1 и 2 письма **В. В. Корвин-Круковского** от 14 января 1866 г. отчеркнутые на полях слева строки (на л. 2 со знаком «NB») рукой Ф. М. Достоевского (?). Из с. Палибино (Витебской губ.). В Петербург.>

См.: *Описание*, 409; *Бюллетени*, 93, № 524; *ДЗО*, т. 30 (2), 67, № 15.

<sup>1</sup> В данных изданиях описан конверт письма от 26 января 1877 г., на котором зафиксирована запись рукой Ф. М. Достоевского: «Ковнер». В настоящее время местонахождение конверта не установлено. При заказе в ОР ИРЛИ, чтобы осмотреть документ de visu, конверт не был найден.

**45. ОР РГБ. Ф. 93.П.5.130. Л. 2**

«*отвѣтилъ*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта недатированного письма **С. А. Косарева** (1870-е гг.). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 411; *Ланский*, 1971, 222; *ДЗО*, т. 30 (2), 72, № 79.

**46. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29754. Л. 3**

«*Позволеніе лечитъся*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **К. Г. Кузнецовой** от 9 мая 1877 г. Из Одессы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 412; *Бюллетени*, 94, № 531; *ДЗО*, т. 30 (2), 71, № 64.

**47. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29755. Л. 12**

«*Еврейскій вопросъ отъ еврея*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **Р. М. Кулишера** от 21 апреля 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 413; *Бюллетени*, 94, № 532; *ДЗО*, т. 30 (2), 71, № 59.

**48. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29757. Л. 4 об.**

«*Доморощенный философъ (вздоръ)*». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **О. Э. Левина** от 15 апреля 1877 г. Из Самары. В Петербург.>

См.: *Описание*, 414; *Бюллетени*, 94, № 534; *ДЗО*, т. 30 (2), 71, № 56; *Волгин*, 1976, 133; *Волгин*, 1982, 47.

**49. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29759. Л. 3**

<Денежные подсчеты, связанные с изданием сочинений. На оборотной стороне конверта письма **О. А. Левкович** от 22 марта 1879 г. Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 414; *Бюллетени*, 94, № 536.

**50. ОР РГБ. Ф. 93.П.6.16. Л. 2**

«*петитомъ*». (Полностью.) <Разметка для типографии на л. 2, приложенном к письму архимандрита **Леонида (Кавелина)** от 12 апреля 1877 г. (Из Воскресенска. В Петербург), где размещена выписка о Леониде из книги И. Аболенского «Московское государство при царе Алексее Михайловиче и патриархе Никоне по запискам архидиакона Павла Алеппского». Текст «*Говорили, что на Св. Пасху ~ къ отчету въ день суда*» отчеркнут Ф. М. Достоевским и сопровождается пометой: «*петитомъ*». Выписка частично опубликована в «Дневнике Писателя» 1877 г. (апрель, гл. I, главак IV).>

См.: *Описание*, 84, 414.

**51. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29768. Л. 9–11**

«*петитомъ. петитомъ. петитомъ*». (Полностью.) <Пометы редакционного характера и стилистические исправления рукой Ф. М. Достоевского на письме **С. Е. Лурье** от 13 февраля 1877 г. (по штемп.). Из Минска. В Петербург. Конверт. На лицевой стороне конверта этого же письма помета: «*Лурье отвѣчено*».>

См.: *Описание*, 418, № 4; *Бюллетени*, 96, № 549; *ДЗО*, т. 30 (2), 68, № 28, 110 (с текстом: «*Лурье отве<чать>*»); *ДЗО*, т. 29 (2), 285.

**52. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29768. Л. 14**

«*Лурье. Ответить сваты<\_>*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **С. Е. Лурье** от 28, 29 марта 1877 (по штемп.). Из Минска. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 418, № 5 (с прочтением: «Лурье. Ответить <нрзб>»); *Бюллетени*, 96, № 550; *ДЗ0*, т. 30 (2), 70, № 48 (с прочтением: «Лурье. Ответить скорее»).

**53. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29768. Л. 19**

«*Лурье. Постыднее*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **С. Е. Лурье** от 7 мая 1877 г. (по штемп.). Из Минска. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 418, № 6; *Бюллетени*, 96, № 551; *ДЗ0*, т. 30 (2), 71, № 63.

**54. ОР РГБ. Ф. 93.П.6.44. Л. 15 об.**

<Денежные подсчеты. На листе недатированного письма **А. Н. Майкова** (начало 1876 г.). Из Петербурга. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 424, № 38.

**55. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29776. Л. 3 об.**

«*Подростокъ. Привести въ Дневникъ*». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **А. Мерка** от 2 февраля 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 427; *Бюллетени*, 98, № 576; *Волгин*, 1971, 189; *ДЗ0*, т. 30 (2), 68, № 25 (с указанием имени адресанта: «В. М. Мерк (?)»).

**56. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29444 (2)**

«*Я васъ беспокою моею живостію ~ А то чтъмъ я защищусь скажите пожалуста*». <Наброски к роману «Братья Карамазовы». На оборотной стороне конверта несохранившегося письма редакции газеты «**Неделя**» от 18 сентября 1878 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Старую Руссу (Новгородской губ.) (см. раздел «Рукописи произведений». С. 119).>  
См.: *Описание*, 436; *Бюллетени*, 13–14, № 15.

**57. ОР РГБ. Ф. 93.П.7.26. Л. 1**

<Помета Ф. М. Достоевского в виде креста на лицевой стороне конверта письма **О. А. Новиковой** от 3 (15) апреля<sup>1</sup> 1879 г. (год по штемп.). Из Москвы. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 439, № 5.

**58. РГАЛИ. Ф. 212.1.83. Л. 7**

«*отъ Ажигиной*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **Л. А. Ожигиной** от 13–30 марта 1878 г. Из с. Веселое (Харьковской губ.). В Петербург.>  
См.: *Описание*, 142, № 1; *ДЗ0*, т. 30 (2), 72, № 75 (с датировкой: «13–23 марта»).

**59. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29798. Л. 3**

<Помета Ф. М. Достоевского в виде креста и знака вопроса на лицевой стороне конверта письма **Н. Л. Озмидова** от 2 января 1878 г. (по штемп.). Из Вальково (Московской губ.). В Петербург.>  
См.: *Описание*, 442, № 1; *Бюллетени*, 104, № 645.

<sup>1</sup> Дата по старому и новому стилю поставлена на письме самой корреспонденткой.

**60. ОР РГБ. Ф. 93.П.7.67. Л. 2**

<Редакторская правка Ф. М. Достоевского на приложенном к письму Л. Папковой от 8 июля 1873 г. (из Петербурга в Петербург) стихотворении «Вслед за мгновением мгновенье...», опубли. в журнале «Гражданин» (1873. № 46. 12 ноября. С. 1238), без последней, вычеркнутой, строфы. См. раздел «Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью». С. 195–196.>

См.: *Описание*, 444 (с ошиб. указанием, что с данным письмом были отправлены два стихотворения); *Битюгова*, 1985.

**61. ОР РГБ. Ф. 93.П.7.70. Л. 8 об.**

<Денежные подсчеты, связанные с изданием сочинений. На оборотной стороне конверта недатированного письма Т. П. Пассек (конец 1879 — самое начало 1880). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 444, № 3.

**62. ОР РГБ. Ф. 93.П.7.93. Л. 3 об.**

<Денежные подсчеты, связанные с изданием сочинений. На оборотной стороне конверта письма К. П. Победоносцева от 28 февраля 1878 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 451, № 21.

**63. ОР РГБ. Ф. 93.П.7.93. Л. 4 об.**

«Уголь Морской и Вознесенск<аго> дом<ъ> № 6 Ред. Иллюстриров. Газеты. *Бауманъ Гжкв> Вистеліуъ*. —». (Полностью.) <Чернилами записи адресов. На оборотной стороне конверта письма К. П. Победоносцева от 30 ноября 1878 г. Из Петербурга. В Петербург. Карандашом здесь же — денежные подсчеты, связанные с изданием сочинений.>

См.: *Описание*, 451, № 22; *Орнатская*, 1985, 29; *Тихомиров*, 2017, 116.

**64. ОР РГБ. Ф. 93.П.7.93. Л. 12 об.**

<Денежные подсчеты, связанные с изданием сочинений. На оборотной стороне конверта письма К. П. Победоносцева (без штемпелей, 1879). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 452, № 32.

**65. ОР РГБ. Ф. 93.П.7.94 (оборот конв. V)**

<Математические вычисления: уравнения. На оборотной стороне конверта письма К. П. Победоносцева от 30 октября 1880 г. Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 453, № 37.

**66. ОР РГБ. Ф. 93.П.7.110. Л. 5 об.**

«*Стихи изъ Оренбурга. — надо отвѣтить. Отвѣчено*». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма С. И. Померанцевой от 15 марта 1877 г. (по штемп.). Из Оренбурга. В Петербург. К письму приложены стихотворения: «Элегия», «Со

мною Богъ», «На кладбищъ», «Соловей и ива» 1876–1877 гг. Три строки отмечены Ф. М. Достоевским.>

См.: *Описание*, 458; *Д30*, т. 30 (2), 69, № 41; *Ланский*, 1971, 206.

### 67. ОР РГБ. Ф. 93.И.7.115

«№ 324. Г<sup>жи</sup> Никольской Очерки изъ исторіи женской педагогики. Казенная квартира Коб[а]{я}кова». (Полностью.) <Название книги и запись адреса рукой Ф. М. Достоевского (?). На л. 1 об. письма **Н. А. Потехина** от 30 марта 1865 г. Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 461, № 2 (запись определена как принадлежащая неуст. лицу); *Д30*, т. 30 (2), 67, № 13.

### 68. ОР РГБ. Ф. 93.І.3.11. Л. [22 об.]

«Редакція (такъ какъ любезный съ дамами ~ себя устраняетъ». <Набросок примечания от редакции «Гражданина». На письме **В. Ф. Пуцковича** от 24 февраля [1874] г. Из Петербурга. В Петербург (см. раздел «Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью». С. 195).>

См.: *Описание*, 463, № 8; *Зинкова, Солопова*, 2016, 223.

### 69. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29828. Л. 34

«Пуцковичъ». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **В. Ф. Пуцковича** от 20 апреля 1877 г. Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 464, № 18; *Бюллетени*, 110, № 724; *Д30*, т. 30 (2), 71, № 57.

### 70. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29828. Л. 46 об.

<Арифметические подсчеты на оборотной стороне конверта письма **В. Ф. Пуцковича** от 20 июня 1878 г. Из Москвы. В Старую Руссу (Новгородской губ.).>

См.: *Описание*, 464, № 22; *Бюллетени*, 110, № 728.

### 71. ОР РГБ. Ф. 93.І.2.1/2

«Посмотрѣть все ли тамъ? ~ Описание скита. Цвѣты (слегка)». <Наброски к роману «Братья Карамазовы». На лицевой стороне конверта письма **В. Ф. Пуцковича** от 31 августа 1878 г. (шифр хранения письма: РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29828). Из Петербурга. В Старую Руссу (Новгородской губ.). См. раздел «Рукописи произведений». С. 112.>

См.: *Описание*, 464, № 25.

### 72. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29828. Л. 72 об.

«необыкновенное свойство не хотяъ ждать, Онъ {тоже} съ низкими цвѣлями приходиль О [всъ] они, всъ они таковы, всъ до единого. А коль никакого обмана не будетъ, то и еще 40 р. донесу». (Полностью.) <Наброски к роману «Братья Карамазовы». На оборотной стороне конверта письма **В. Ф. Пуцковича** от 9 марта 1879 г. (на штемп. 10–11 марта 1879 г.) Из Москвы. В Петербург. (см. раздел «Рукописи произведений». С. 126–127).>

См.: *Описание*, 465, № 28; *Бюллетени*, 111, № 734; *Зинкова, Солопова*, 2016, 237.

**73. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29828. Л. 102–102 об.**

«Значить правда же, что съ ум<нымъ челоувкомъ и поговорить любопытно.> Все позволено». (Полностью.) <Набросок к роману «Братья Карамазовы». На лицевой стороне конверта письма **В. Ф. Пуцыковича** от [23] мая (июня 4) 1879. Из Берлина. В Старую Руссу (Новгородской губ.). См. раздел «Рукописи произведений». С. 127. На лицевой и оборотной сторонах конверта арифметические подсчеты рукой Ф. М. Достоевского.>

См.: *Описание*, 466, № 36; *Бюллетени*, 112, № 742.

**74. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29828. Л. 135 об.**

«3 руб. дневная. 3 платка. 29 Июля въ Воскресен. ~ 1 подшит.<ъ>» <Записи для памяти. На оборотной стороне конверта письма **В. Ф. Пуцыковича** от 25 июля (6 августа) 1879 г. (по штемп.). Из Берлина. В Эмс.>

См.: *Описание*, 467, № 45; *Бюллетени*, 113, № 750.

**75. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29828. Л. 138 об.**

«3 платка 2 днев. руб. 2 ночныхъ 1 подшит. 1 носки». <Записи для памяти. На оборотной стороне конверта письма **В. Ф. Пуцыковича** от 29 июля (10 августа) 1879 г. (по штемп.). Из Берлина. В Эмс.>

См.: *Описание*, 467, № 46; *Бюллетени*, 113, № 751.

**76. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29831**

«Джонстонъ не надо, (но для справки)». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **И. Ржанова** от 22 марта 1877 г. Из Самары. В Петербург.>

См.: *Описание*, 473; *Бюллетени*, 115, № 775; *Д30*, т. 30 (2), 70, № 45.

**77. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29835. Л. 3**

«Ромоловъ». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта утраченного письма **Н. Е. Ромолова** от 10 декабря 1876 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 474; *Бюллетени*, 116, № 779 (с ошиб. отнесением конверта к письму от 23 июля 1876 г.); *Д30*, т. 30 (2), 67, № 20.

**78. ОР РГБ. Ф. 93.1.2.14/11**

«если свидѣтелей нѣтъ но за Некрасов<a> есть велик<ий> свидѣтель, народъ ~ онъ нашель въ народъ исходъ и для мученій, и для стыда, для всего». <Наброски к «Дневнику Писателя» за 1877 г., декабрь. На л. 1 об. письма завед. типографией **Рыбакова** от 12 января 1878 г. Из Петербурга. В Петербург (см. раздел «Рукописи произведений». С. 148).>

См.: *Описание*, 477.

**79. РГАЛИ. Ф. 212.1.93. Л. 1**

«Отв<ъчено> 2[5]{6} Янв<аря> / 65 г.» (Полностью.) <В левом верхнем углу л. 1 письма **П. Н. Рыбникова** от 16 января 1865 г. Из Петрозаводска (Олонецкой губ.). В Петербург.>

См.: *Описание*, 477; *Из архива Достоевского*, 1923, 97; *ДЗ0*, т. 30 (2), 67, № 12 (с ошиб. датировкой: 6 января 1865 г.).

**80. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29838. Л. 3 об.**

«*× Справиться*». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **Л. Рышковой** от 22 января 1878 г. Из Бобруйска (Минской губ.). В Петербург.>  
См.: *Описание*, 478; *Бюллетени*, 116, № 781; *ДЗ0*, т. 30 (2), 72, № 72.

**81. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29839. Л. 3 об.**

<Арифметические вычисления. На оборотной стороне конверта недатированного письма **А. И. Савельева** (не ранее 29 ноября 1880 г.). Из Петербурга. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 478, № 2; *Бюллетени*, 116, № 782.

**82. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29858**

«*Кочегаръ. Французскія слова*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **В. Ф. Соловьева** от 15 февраля 1877 г. Из Динабурга (Витебской губ.). В Петербург.>  
См.: *Описание*, 485, № 1; *Бюллетени*, 118, № 799; *ДЗ0*, т. 30 (2), 68, № 30; *Волгин*, 1974, 160.

**83. ОР РГБ. Ф. 93.П.8.1206 (конв. V)**

«— Я сама хочу спасти, — того нужнѣе ~ Очень не буду тужить Не хочу ни за что тужить». <Наброски к роману «Братья Карамазовы». На оборотной стороне конверта письма **Вл. С. Соловьева** от 26 ноября 1878 г. Из Петербурга (по штемп). В Петербург (см. раздел «Рукописи произведений». С. 119). На лицевой стороне конверта карандашом рукой Ф. М. Достоевского денежные подсчеты, связанные с изданием сочинений.>  
См.: *Описание*, 485, № 4.

**84. ОР РГБ. Ф. 93.П.8.125**

«*1 Окт. посланы деньги / 64*». (Полностью.) <В верхней части л. 1 письма **Н. И. Соловьева** от 2 августа 1864 г. Из Брянска. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 487, № 1; *ДЗ0*, т. 30 (2), 66, № 9.

**85. ОР РГБ. Ф. 93.П.8.73. Л. 1 об., 2**

<Часть текста письма **студентов-филологов** от 8 апреля 1878 г. отчеркнута Ф. М. Достоевским. Из Москвы. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 491.

**86. ОР РГБ. Ф. 93.П.9.32**

«*Гимназистъ изъ Витебска. 2. Не надо*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **В. К. Стукалича** от 19 марта 1877 г. (по штемп.). Из Витебска. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 491, № 1; *ДЗ0*, т. 30 (2), 69, № 42.

**87. ОР РГБ. Ф. 93.П.9.32**

«*Стукаличъ. Старое письмо*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **В. К. Стукалича** от [26 марта 1877] г. Из Петербурга. В Петербург.>  
См.: *Описание*, 491, № 2; *ДЗ0*, т. 30 (2), 70, № 47.

**88. ОР РГБ. Ф. 93.П.9.32**

«*× Стукаличъ*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **В. К. Стукалича** от 1 декабря 1877 г. (по штемп.). Из Витебска. В Петербург.>

См.: *Описание*, 492, № 7; *Д30*, т. 30 (2), 72, № 69.

**89. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29863**

«*Элесь. Анонимъ справитсья. — Книжка, Лида*». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **Л. Ф. Суражевской** от 7 апреля 1877 г. Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 493, № 2; *Бюллетени*, 119, № 805; *Д30*, т. 30 (2), 70, № 50 (с ошиб. прочтением первого слова: «Эмс»).

**90. ОР РГБ. Ф. 93.П.5.1. Л. 3**

«*Дама-Сочинительница, взять съ почты*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **М. Ф. Харкеевич** (подписи: М. З., М. Ф. З.) от 7 марта 1877 г. Из с. Шаталовка (Воронежской губ.). В Петербург.>

См.: *Описание*, 519; *Д30*, т. 30 (2), 69, № 37; *Андреанова*, 2017, № 1.

**91. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29887. Л. 10**

«<18>78 включительно». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта недатированного письма **С. П. Хитрово** (1880 ?). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 504, № 9; *Бюллетени*, 121, № 834; *Д30*, т. 30 (2), 72, № 80.

**92. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29889**

«*Хохрикова*» [так!]. (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **Л. Х. Симоновой-Хохряковой** от 13 февраля 1877 г. Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 505, № 2; *Бюллетени*, 122, № 840; *Д30*, т. 30 (2), 68, № 29.

**93. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29952. Л. 8**

«*О флотъ Цвѣтъ*». (Полностью.) <Помета заключена в рамку. На лицевой стороне конверта несохранившегося письма **С. Н. Цвета** от 10 (?) марта 1877 г. (по штемп.). Из Гродно (Гродненской губ.). В Петербург.>

См.: *Описание*, 523 (с ошиб. прочтением: «О флоте и цвете» и датировкой: 19 марта 1877 г.); 294 (правильно: «О флоте Цвет»); *Бюллетени*, 43, № 167 (с датировкой: 21 марта 1877 г.); *Д30*, т. 30 (2), 70, № 44 (с ошиб. прочтением — нераспознанной фамилией адресанта); *Захаров*, 2009, 2012.

**94. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29890**

<Денежные подсчеты, связанные с изданием сочинений. На лицевой и оборотной сторонах конверта письма **Л. фон Цепелин** от 17 ноября 1877 г. Из Москвы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 505; *Бюллетени*, 122, № 841.

**95. РГАЛИ. Ф. 212.1.103. Л. 3 об.**

«*отвѣтилъ*». (Полностью.) <На конверте письма **А. Шульц** от 23 января 1878 г. Из Каргополя (Олонецкой губ.). В Петербург.>

См.: *Описание*, 512; *Д30*, т. 30 (2), 72, № 73; *Ланский*, 1971, 216.



**96. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29911. Л. 1**

«Набрать петитомъ». (Полностью.) <Помета для набора в типографии январско-го выпуска «Дневника Писателя» за 1877 г. в верхней части л. 1 письма **М. А. Юркевича** от 11 ноября 1876 г. Из Кишинева. В Петербург. Письмо с правкой и значительными вычеркиваниями рукой Ф. М. Достоевского.>

См.: *Описание*, 514; *Бюллетени*, 124, № 862; *ДЗО*, т. 30 (2), 67, № 19.

**97. ОР РГБ. Ф. 93.П.10.14**

«х». <На лицевой стороне конверта письма **С. А. Юрьева** от 8 апреля 1879 г. Из Москвы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 514, № 3.

**98. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29913. Л. 1 об.**

<Запись для памяти: список носильных вещей. На л. 1 об. письма **М. А. Языкова** от конца мая 1880 г. Из Москвы. В Москву.>

См.: *Описание*, 516, № 6; *Бюллетени*, 124, № 864.

**99. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29919. Л. 5 об.**

«Ярошев<ский> о молодежи». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **Ст. Ярошевского** от 5 января 1877 г. Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 518; *Бюллетени*, 126, № 879; *ДЗО*, т. 30 (2), 68, № 21.

**100. РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 250. Л. 1**

«Поступило 17 Дек.» (чернилами). «*Къ свѣдѣнію*» (карандашом). (Полностью.) <В верхней части л. 1 недатированного письма **неизвестного лица** (подпись «Х») (не позднее 17 декабря 1861 г.). В левом верхнем углу помета карандашом рукой неустановленного лица: «*О тѣлесныхъ наказаніяхъ*». В Петербург.>

См.: *Описание*, 520; *Бюллетени*, 126, № 880; *ДЗО*, т. 30 (2), 66, № 2.

**101. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29925. Л. 4**

«Анонимъ обратившагося гимназиста. Отвѣтитъ при случаѣ въ Дневникъ». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **неизвестного лица, гимназиста** (подпись «N. N.») от 20 февраля 1877 г. (по штемп.). Из Смоленска. В Петербург.>

См.: *Описание*, 521; *Бюллетени*, 128, № 902; *ДЗО*, т. 30 (2), 69, № 33.

**102. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29935**

«За доктора анонимъ Зачѣмъ отдалъ деньги подпи<сные>?» (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма «*Подписчика*» (**неизвестного лица**) от 6 марта 1877 г. Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 521; *Бюллетени*, 128, № 903; *ДЗО*, т. 30 (2), 69, № 36; *Волгин*, 1971, 192.

**103. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29946<sup>1</sup>**

«Анонимъ. Непремѣнно въ Дневникъ упомянуть». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **неизвестного лица** от 9 марта 1877 г. Из Москвы<sup>2</sup>. В Петербург.>

<sup>1</sup> По сообщению сотрудников РО ИРЛИ, местонахождение конверта на сегодня не установлено.

<sup>2</sup> Место отправления определяется по ныне утраченному конверту.

См.: *Описание*, 523; *Бюллетени*, 128, № 904; *ДЗ0*, т. 30 (2), 69, № 38, 111 (с ошиб. указанием, что адресант — женщина).

#### 104. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29926

«*Опозиція бюрократіи б'ють мимо ціли. Главнаго то шагу и не видятъ, также какъ и писавій о Левинъ — Суцность въ воспитаніи нравствен<аго> чувства*». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма **неизвестного лица** (подпись: «З») от 19 марта 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 519; *Бюллетени*, 128, № 905; *ДЗ0*, т. 30 (2), 69, № 43; *Волгин*, 1971, 188; *Алексеева*, 2014.

#### 105. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29950

«*За доктора Анонимъ. Отвѣчать въ газетъ*». (Полностью.) <На оборотной стороне конверта письма «N. N.» (**неизвестного лица**) от 7 апреля 1877 г. (по штемп.). Из Москвы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 522; *Бюллетени*, 128, № 906; *ДЗ0*, т. 30 (2), 70, № 51; *Волгин*, 1976, 142.

#### 106. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29951. Л. 9

«*О жидакъ*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **неизвестного лица** (подпись «*Москвичи*»)»<sup>1</sup> от 12 апреля 1877 г. Из Москвы. В Петербург.>

См.: *Описание*, 523; *Бюллетени*, 128, № 907; *ДЗ0*, т. 30 (2), 70, № 53 (с ошиб. указанием: «На конверте несохранившегося письма»).

#### 107. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29921

«*О Корниловой изъ Суда*». (Полностью.) <На лицевой стороне конверта письма **неизвестного лица** (подпись: «M. A.») от 22 апреля 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург.>

См.: *Описание*, 519; *Бюллетени*, 128, № 908; *ДЗ0*, т. 30 (2), 71, № 61 (с ошибоч. прочтением: «От Корниловой»); *Алексеева*, 2014.

#### 108. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29933. Л. 3–3 об.

«*А между тѣмъ я каждый день чита<ю> ~ клерикализма — хотя не совсѣмъ непредвидѣнное*». <Наброски к гл. 1-й сентябрьского выпуска «Дневника Писателя» за 1877 г. На лицевой и оборотной сторонах конверта письма **неизвестного лица** (подпись: «П. Н—ъ») от 25 сентября 1877 г. (по штемп.). Из Петербурга. В Петербург (см. раздел «Рукописи произведений». С. 151).>

См.: *Описание*, 520; *Бюллетени*, 129, № 909.

#### 109. РО ИРЛИ. Ф. 100. № 29495. Л. 8

«*О помѣщеніи бесплатно отчета*». <На конверте бандероли от 24 мая 1877 г. в адрес редакции «Дневника Писателя».>

См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 71, № 66.

<sup>1</sup> Из трех писем этого человека только одно имеет условную подпись.

## ПОМЕТЫ НА ОФИЦИАЛЬНЫХ ПИСЬМАХ

### 1. ОР РНБ. Ф. 438. № 14. Л. 189

«На Вас<ильевскомъ> остр<овъ> по 4 линии близъ Малаго проспекта въ домъ Степанова (домъ деревянный)». (Полностью.) <На прошении о пособии Э. Ф. Достоевской, обращенном к председателю Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым Е. П. Ковалевскому, от 20 сентября 1865 г.>

См.: ДЗ0, т. 30 (2), 67, № 14.

### 2. ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 89–89 об.

«Февраль 1863. Представлено Комитету и читано въ застѣданіи 12 февраля 1863 года. Поручено Б. И. Утину пригласить Г<sup>на</sup> Сухомлинова въ {будущее} собраніе Комитета (18<sup>го</sup> февраля) для доставленія Комитету нѣкоторыхъ точнѣйшихъ свѣденій». (Полностью.) <На письме М. И. Сухомлинова в Комитет Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым от 20 января 1863 г.>

См.: ДЗ0, т. 30 (2), 66, № 3.

### 3. ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 102

«Читано въ Комитетъ Общества въ Собраніи 19 февр. / 63». (Полностью.) <На прошении В. Тхоржевской в Комитет Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым от 15 февраля 1863 г.>

См.: ДЗ0, т. 30 (2), 66, № 5.

### 4. ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 115

«Читано въ Комитетъ Общества въ собраніи 4 Марта / 63 года». (Полностью.) <На письме Б. И. Утина в Комитет Общества нуждающимся литераторам и ученым. Б. д.>

См.: ДЗ0, т. 30 (2), 66, № 7.

### 5. ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 86

«Читано въ Комитетъ Общества въ собраніи 12 февраля 1863 г.». (Полностью.) <На письме Н. М. Щепкина в Комитет Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым от 31 января 1863 г.>

См.: ДЗ0, т. 30 (2), 66, № 4.

### 6. ОР РНБ. Ф. 438 (Литфонда). № 12. Л. 117

«Читано въ Комитетъ Общества въ собраніи 4 Марта / 63». (Полностью.) <На письме Н. М. Щепкина (писарской рукой с подписью-автографом) от 26 февраля 1863 г. Из Москвы. В Петербург.>

См.: Описание, 513; ДЗ0, т. 30 (2), 66, № 8.

### 7. ОР РНБ. Ф. 438. № 12. Л. 108

«Читано въ собр<аніи> Комитета 26 февраля». (Полностью.) <На записке А. К. Эшлимана в Комитет Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. Б. д.>

См.: ДЗ0, т. 30 (2), 66, № 6.

## IX. ДАРСТВЕННЫЕ НАДПИСИ НА КНИГАХ И ФОТОГРАФИЯХ

---



Инскрипты Ф. М. Достоевского на книгах и фотографиях, известные только по вербальным печатным публикациям, в настоящем описании не отражены (в том числе инскрипты, опубликованные в *ДЗ* по автографам, находившимся в 1990 г. в частных коллекциях (Ю. М. Вальтера, М. А. Сапарова, С. Э. Коганера), местонахождение которых в настоящее время неизвестно. Исключение составляют инскрипты, известные в печатных факсимильных воспроизведениях. В описании эти случаи отмечены звездочками (\*).

## ИНСКРИПТЫ НА КНИГАХ

### 1. Отдел редких книг РГБ

*Его Сіятельству  
Князю Владиміру Ѳедоровичу  
Одоевскому  
въ знакъ глубочайшаго уваженія  
отъ автора*

<На авантитуле книги: Бедные люди. Роман Федора Достоевского. С.-Петербург: В типографии Эдуарда Праца, 1847. Книга в картонном синем переплете с коленкорovým корешком. На обороте верхней крышки переплета exlibris: «Bibliothèque du prince W. F. Odoefski». Дарственная надпись хорошему знакомому Ф. М. Достоевского с середины 1840-х гг. — князю В. Ф. Одоевскому (1803–1869), писателю, издателю, журналисту, музыковеду. Отдельное издание «Бедных людей» вышло в свет в 20-х числах декабря 1847 г. Этим временем и необходимо датировать акт дарения.>

Первая публикация: *Описание*, 268; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 83, 135. См.: *Д30*, т. 30 (2), 57.

### 2. Библиотека РГАЛИ. 1001а

*Степану Дмитріевичу  
Яновскому  
отъ автора*

<На титульном листе книги: Сочинения Ф. М. Достоевского: [В 2 т. Изд. Н. Основского]. Москва: В типографии Лазаревского института восточных языков, 1860. [Т. 1]. Книга в картонном переплете с кожаным корешком. Доктор С. Д. Яновский (1815–1897) — близкий приятель и врач Достоевского с 1847 г. Сочинения Достоевского в издании Н. Основского вышли в свет в феврале 1860 г. Акт дарения, скорее всего, произошел в ближайшее время после выхода двухтомника из печати.>

Первая публикация: *Описание*, 268; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 86, 27. См.: *Д30*, т. 30 (2), 57.

### 3. ГЛМ КП 50858/8619 Биб-192324

*Павлу Ѳедоровичу  
Фермору  
въ знакъ глубочайшаго уваженія  
отъ автора*

<На авантитуле книги: Униженные и Оскорбленные. Роман в четырех частях с эпилогом Ф. М. Достоевского. Исправленное издание. Том I. Части первая и вторая. Петербург: В типографии Эдуарда Праца, 1861. Отдельное издание «Униженных и Оскорбленных» вышло в свет в середине декабря 1861 г. С военным инженером

полковником П. Ф. Фермором (1810–1888) Достоевский был знаком еще со времени обучения в Главном инженерном училище, где тот служил прикомандированным к кондукторской роте офицером в чине штабс-капитана. Акт дарения мог произойти вскоре после выхода романа в свет. В записной книжке Достоевского 1860–1862 г. содержится запись: «*Быть <...> у Фермора*» (ДЗ0, т. 27, 91).>

Первая публикация: ДЗ0, т. 30 (2), 57.

#### 4. ГЛМ КП 50858/7500 Биб-174141

*Владимиру Яковлевичу  
Смирнову  
въ знакъ памяти  
отъ автора*

<На авантитуле книги: Униженные и Оскорбленные. Роман в четырех частях с эпилогом Ф. М. Достоевского. Исправленное издание. Том I. Части первая и вторая. Петербург: В типографии Эдуарда Праца, 1861. О времени выхода в свет отдельного издания «Униженных и Оскорбленных» см. выше. Со служащим государственного банка В. Я. Смирновым (ок. 1836–1874), активным деятелем Литфонда — Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым — Достоевский познакомился в начале 1860-х гг. В его записной книжке 1860–1862 гг. содержится адрес В. Я. Смирнова. Акт дарения, скорее всего, имел место зимой 1861/1862 г.>

Первая публикация: ДЗ0, т. 30 (2), 58.

#### 5. Библиотека Женевского университета (Bibliothèque de Genève)

*Александру Ивановичу Герцену  
въ знакъ глубочайшаго уваженія  
отъ автора*

<На первом листе «Записок из Мертвого Дома», составленных и переплетенных из оттисков журнала «Время». С А. И. Герценом (1812–1870), писателем, публицистом, философом и издателем, Достоевский познакомился в октябре 1846 г. «Записки из Мертвого Дома», судя по всему, были подарены Герцену при личной встрече в Лондоне 8/20 июля 1862 г. (в этот же день Достоевский дарит ему свою фотографию<sup>1</sup>). Отдельным изданием к этому времени вышла лишь первая часть «Записок...», и поэтому Достоевский дарит Герцену переплетенный том всех оттисков журнала *Вр*, включающих как первую, так и большинство глав второй части «Записок...»>

Первая публикация: *Орнатская*, 1985, 5 (без указания источника).

См.: ДЗ0, т. 30 (2), 58 (по микрофильму с подлинника).

<sup>1</sup> Перед отъездом из Лондона в Париж Достоевский подарил А. И. Герцену свою фотографию работы фотографа М. Тулинова с дарственной надписью: «Александру Ивановичу Герцену въ память нашего свиданія въ Лондонѣ отъ Ф. Достоевскаго. 8 Юля / 20 Юля 1862 года». В начале 1990-х гг. эта фотография находилась в частном собрании А. Констабль в Окленде, Калифорния (см.: *ЛитГаз*, 1992, 8 апр, № 15, 6). В настоящее время местонахождение этой фотографии неизвестно.

**6. Местонахождение неизвестно<sup>1</sup>**

\*Александр Петровичу Милюкову

отъ автора

въ знакъ памяти, уваженія и искренней преданности

<На авантитуле книги: Записки из Мертвого Дома Ф. М. Достоевского. Часть первая. Второе издание. Санктпетербург: В типографии Иосафата Огризко, 1862. С писателем, критиком, журналистом А. П. Милюковым (1816–1897) Достоевский был близко знаком со второй половины 1840-х гг. Цензурное разрешение первой части «Записок...» датировано 30 января 1862 г. Но, скорее всего, Достоевский подарил Милюкову полное двухтомное издание. Цензурное разрешение второй части датировано 6 июня 1862 г. Книга вышла в свет, когда Достоевский путешествовал по Западной Европе. Скорее всего, акт дарения имел место вскоре после возвращения писателя из путешествия в Петербург, в конце августа — сентября 1862 г.>

Первая публикация и воспроизведение дарственной надписи: *Книги и рукописи*, 1989, 87. См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 58.

**7. ОР РГБ. Ф. 93.1.3.50**

Ань отъ меня

въ память о томъ какъ мы

вмѣстѣ сочиняли и до чего

досочинялись

<На титульном листе, вырезанном из книги: Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Новое, дополненное издание. Издание и собственность Ф. Стелловского, Поставщика Его Императорского Величества, Комиссионера Придворной Певческой Капеллы и Дирекции Императорских театров, и владельца известного торгового дома И. Пеца, существующего с 1785 года. В Большой Морской, в доме Лауфферта, № 27, в С.-Петербурге. Санктпетербург, [1866. Т. III]. Книга утрачена. Достоевский дарит третий том собрания своих сочинений стенографистке Анне Григорьевне Сниткиной (1846–1918), которая в это время уже была его невестой, в благодарность за помощь в работе над романом «Игрок», включенным в этот том, сразу же после его выхода в свет. Акт дарения, скорее всего, имел место в начале декабря 1866 г. (см. объявление о скором выходе издания в газете «Голос» от 28 ноября 1866 г.)>

Первая публикация: *Описание*, 268 (с неточным прочтением последнего слова); дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 86, 175.

См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 58.

**8. Местонахождение неизвестно<sup>2</sup>**

\* Многоуважаемой Ольгѣ Алексѣевнѣ

отъ преданнѣйшаго ей автора

<sup>1</sup> До 1985 г. в частной коллекции М. С. Лесмана.

<sup>2</sup> До 1979 г. в частной коллекции В. Г. Лидина.



<На титульном листе книги: Преступление и Наказание. Роман в шести частях с эпилогом Ф. М. Достоевского. Издание исправленное. Том I. Издание А. Базунова, Э. Праца и Я. Вейденштрауха. СПб.: [Типография Э. Праца], 1867. С Ольгой Алексеевной и Александром Петровичем (1819–1869) Кашиными Достоевский был знаком с начала 1860-х гг. 15 февраля 1867 г. они были гостями на свадьбе Федора Михайловича и Анны Григорьевны (а А. П. Кашин даже свидетелем со стороны невесты). Отдельное издание «Преступления и Наказания» вышло в свет в середине марта 1867 г. Акт дарения, скорее всего, имел место вскоре после этой даты, так как через месяц Достоевские на четыре года уехали в Западную Европу. Но нельзя исключить, что факт дарения книги только одной О. А. Кашиной (без мужа) может означать, что А. П. Кашина уже не было в живых (умер в 1869 г.). В таком случае акт дарения имел место в 1870-е гг. Атрибуцию адресата дарственной надписи см.: Богданов Н. Н. «За стольких жить мой ум хотел...»: избранные литературоведческие статьи. М., 2015. С. 33–46.>

Первая публикация: *Каратыгин*, 1965, 262; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 86, 123 (с указанием в качестве адресата О. А. Новиковой).

См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 62 (с указанием адресата дарственной надписи О. А. Новиковой).

## 9. ОР РНБ. Ф. 262. № 10

*Всеволоду Сергтьевичу  
Соловьеву  
въ знакъ памяти  
отъ автора*

<На авантитуле книги: Идиот. Роман в четырех частях. Федора Достоевского. Том I. Части I и II. С.-Петербург: Типография К. Замысловского. Казанская ул., д. № 33. 1874. С начинающим писателем Вс. С. Соловьевым (1849–1903) Достоевский познакомился и близко сошелся в самом начале 1873 г. Роман «Идиот» вышел в свет отдельным изданием 2 января 1874 г. Достоевский должен был подарить книгу своему молодому другу вскоре после этой даты.>

Первая публикация: *Описание*, 268 (с устаревшим шифром хранения); дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 83, 347 (с ошибочным указанием места хранения; см. с. 708). См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 59 (с ошибочным указанием места хранения).

## 10. ГЛМ КП 50858/6548 Биб-142930

*Любимому и Многоуважаемому  
брату  
Андрею Михайловичу  
на память  
отъ автора*

<На издательской обложке книги: Ф. М. Достоевский. Подросток. Роман. Часть I. Издание книгопродавца Платона Евгениевича Кехрибарджи. С.-Петербург: [Типография и хромолитография А. Траншеля, Стремянная, № 12]. 1876. Отдельное издание романа «Подросток» с дарственной надписью было отправлено младшему брату писателя А. М. Достоевскому (1825–1897) в Ярославль с письмом от 10 марта 1876 г.>

Первая публикация: *Описание*, 269 (с ошибочным указанием места нанесения инскрипта). См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 59 (с ошибочным указанием места нанесения инскрипта).

**11. ЛММД. ОФ. 10175**

*Доброму другу  
Отцу Иоанну  
отъ автора*

<На издательской обложке книги: Ф. М. Достоевский. Подросток. Роман. Часть I. Издание книгопродавца Платона Евгениевича Кехрибарджи. С.-Петербург: [Типография и хромолитография А. Траншеля, Стремянная, № 12]. 1876. (Книга представляет собою конволют, объединяющий все три части романа; издательская обложка сохранена только от первой части). Священник Иоанн (Иван Иванович) Румянцев (1835–1904) — настоятель Георгиевской церкви в Старой Руссе, прихожанином которой был Достоевский. Семьи Румянцевых и Достоевских состояли в дружеских отношениях. Книга, скорее всего, была подарена о. Иоанну после приезда писателя в Старую Руссу в июне 1876 г.>  
Первая публикация: *ЛнгрПравда*, 1977, 24 декабря.

См.: *Д30*, т. 30 (2), 59 (с ошибочным прочтением первого слова и неверным указанием места нанесения инскрипта).

**12. ГЛМ КП 50858/2197 Биб-33653**

*<...> отъ автора*

<На титульном листе книги: Дневник Писателя за 1876 г. Ф. М. Достоевского. С.-Петербург: Типография кн. В. В. Оболенского, Николаевская, № 8. 1877. Часть дарственной надписи (адресованной А. Г. Достоевской) отрезана и утрачена. Рядом с инскриптом сыном художника И. Н. Крамского графическим карандашом сделана пояснительная запись: «*Эта надпись (имеется в виду инскрипт. — Сост.) сделана рукой Ѳ.<sup>1</sup> М. Достоевского; при посылке вдовой сочинений ее мужа И. Н. Крамскому, написавшему портрет великого писателя, изображенного покойником, лежащим на смертном одре (1881)<, > вдова отрезала верх страницы, где была надпись Ф. М. Дост<оевского> о том, что он подарил эту книгу жене. А. И. Крамской». К форзацу книги И. Н. Крамским было прикреплено письмо к нему А. Г. Достоевской, в котором она, в частности, писала: «Позвольте мнѣ надѣяться, что Вы согласитесь принять отъ меня на память сочиненія Ѳедора Михайловича. На двухъ изъ нихъ (“Дневника”) Ѳедоръ Михайловичъ написалъ мнѣ; я срѣзала мое имя и посылаю книги Вамъ какъ одну изъ драгоценныхъ для меня вещей...» (ОРФ ГМИРЛИ Ф. 81. Оп. 1. Ед. хр. 96).>*

Первая публикация: *Описание*, 269; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 83, 457. См.: *Д30*, т. 30 (2), 59 (с ошибочным указанием года издания книги).

**13. Библиотека ИРЛИ. № 44. 106**

*Анатолію Ѳедоровичу  
Кони  
въ знакъ глубочайшаго уваженія  
отъ автора*

<sup>1</sup> Первый инициал в старой орфографии (так в автографе).

<На издательской обложке книги: Дневник Писателя за 1876 г. Ф. М. Достоевского. С.-Петербург: Типография кн. В. В. Оболенского, Николаевская, № 8. 1877. С известным юристом А. Ф. Кони (1844–1927) Достоевский был знаком с 1873 г. Цензурное разрешение отдельного издания «Дневника Писателя» за 1876 г. датировано 5 января 1877 г. Акт дарения мог состояться после выхода книги в свет вскоре после этого числа.>

Первая публикация: *Описание*, 269; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 83, 389. См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 61.

#### 14. Библиотека ИРЛИ. № 44. 1/10

*Якову Петровичу  
Полонскому  
дорогому поэту  
отъ автора*

<На первой странице книги: Дневник Писателя за 1876 г. Ф. М. Достоевского. С.-Петербург: Типография кн. В. В. Оболенского, Николаевская, № 8. 1877. С поэтом Я. П. Полонским Достоевский познакомился в начале 1860 г. О времени дарения отдельных изданий «Дневника Писателя» за 1876 г. см. выше.>

Первая публикация: *Описание*, 269; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 86, 75. См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 61.

#### 15. ГЛМ КП 50858/4097 Биб-94456

*<...> отъ автора*

<На титульном листе книги: Дневник Писателя за 1877 г. Ф. М. Достоевского. С.-Петербург: Типография В. Ф. Пуцыковича, Надеждинская, д. № 24. 1879. Часть дарственной надписи (адресованной А. Г. Достоевской) отрезана и утрачена. Подробнее см. выше в аннотации к аналогичной дарственной надписи на отдельном издании «Дневника Писателя» за 1876 г.>

Первая публикация: *Описание*, 269.

См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 61 (с ошибочным указанием на воспроизведение дарственной надписи в *ЛН*, т. 83).

#### 16. ГЛМ КП 50858/6549 Биб-142931

*Любезному племяннику  
Александрю Андреевичу  
отъ любящаго его дяди*

<На издательской обложке книги: Униженные и Оскорбленные. Роман в четырех частях с эпилогом. Ф. М. Достоевского. Пятое издание. С.-Петербург: Типография брат. Пантелеевых, Казанская ул., д. № 33. 1879. Ал. А. Достоевский (1857–1894) — старший сын А. М. Достоевского, младшего брата писателя. Книга была подарена Достоевским племяннику 13 декабря 1879 г., о чем он в тот же день сообщил в письме к родителям в Ярославль (см.: *ЛН*, т. 86, 492).>

Первая публикация: *Описание*, 269 (с ошибочным указанием места нанесения инскрипта). См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 61 (с ошибочным указанием места нанесения инскрипта).

**17. РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 6. № 355***Катеринь Прокофьевнъ**Рохель**отъ автора**на память*

<На титульном листе книги: Униженные и Оскорбленные. Роман в четырех частях с эпилогом. Ф. М. Достоевского. Пятое издание. С.-Петербург: Типография брат. Пантелеевых, Казанская ул., д. № 33. 1879. Книга в черном коленкоровом переплете, на котором вытеснено золотом: «Память любимого писателя и друга». Е. П. Рохель и ее муж, старорусский врач А. А. Рохель, были близкими знакомыми супругов Достоевских с 1872 г. Книга, скорее всего, была подарена Е. П. Рохель в мае 1880 г., когда Достоевский в последний раз приехал на лето в Старую Руссу.>

Первая публикация: *Ежегодник*, 1974, 68 (без указания шифра хранения).

См.: *МиИ*, XI, 12.

В ДЗО инскрипт не учтен.

**18. ЛММД. ОФ. 3396***Дорогому чловѣкѹ**Ивану Ивановичу Румянцеву**отъ автора*

<На первой странице книги: Дневник Писателя. Ежемесячное издание. Год III. Единственный выпуск на 1880. Август. [С.-Петербург: Типография брат. Пантелеевых. Казанская ул., д. 33. 1880]. (Сохранился только первый печатный лист издания, с. 1–16.) Августовский выпуск «Дневника Писателя» вышел в свет 12 августа 1880 г. Книга, скорее всего, была подарена о. Иоанну во второй половине августа — сентябре 1880 г., так как в первых числах октября Достоевские уезжают из Старой Руссы. О старорусском священнике о. Иоанне Румянцеве см. выше.>

Первая публикация: *ЛнгрПравда*, 1977, 24 декабря.

См.: ДЗО, т. 30 (2), 63.

**19. ГЛМ КП 50858/6546 Биб-142928***Дорогому и Глубокоуважаемому брату**Андрею Михайловичу**на память**отъ автора*

<На авантитуле книги: Братья Карамазовы. Роман в четырех частях с эпилогом. Ф. М. Достоевского. Том I. Части I и II. С.-Петербург: Типография брат. Пантелеевых. Казанская ул., д. 33. 1881. Отдельное издание романа «Братья Карамазовы» с дарственной надписью младшему брату Андрею Достоевский передал посетившему его 13 декабря 1880 г. племяннику Ал. А. Достоевскому, который на следующий день, 14 декабря, сообщил об этом подарке в письме к родителям в Ярославль (см.: *ЛН*, т. 86, 524).>

Первая публикация: *Описание*, 269; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 86, 517.

См.: ДЗО, т. 30 (2), 64 (с широкой датировкой декабрем 1880 — январем 1881 г.).

**20. ГЛМ КП 50858/1246 Биб-17316**

*Глубокоуважаемому  
Ивану Сергеевичу  
Аксакову  
на память  
отъ автора*

<На авантитуле книги: Братья Карамазовы. Роман в четырех частях с эпилогом. Ф. М. Достоевского. Том I. Части I и II. С.-Петербург: Типография брат. Пантелеевых. Казанская ул., д. 33. 1881. С писателем, поэтом, публицистом, одним из идеологов славянофильства И. С. Аксаковым (1823–1886) Достоевский познакомился в 1862 г. Отдельное издание романа «Братья Карамазовы» с дарственной надписью было послано Аксакову в Москву с письмом от 18 декабря 1880 г. (см.: ДЗ0, т. 30 (1), 235).> Первая публикация: *Описание*, 269; дарственная надпись воспроизведена: ЛН, т. 83, 633. См.: ДЗ0, т. 30 (2), 64 (с широкой датировкой декабрем 1880 — январем 1881 г.).

**21. Библиотека ИРЛИ. № 89. 4/11**

*Великому художнику  
Василию Васильевичу  
Самойлову  
въ знакъ глубочайшаго уваженія  
и на добрую память  
отъ автора*

<На авантитуле книги: Братья Карамазовы. Роман в четырех частях с эпилогом. Ф. М. Достоевского. Том I. Части I и II. С.-Петербург: Типография брат. Пантелеевых. Казанская ул., д. 33. 1881. Знакомство Достоевского с знаменитым актером Александринского театра В. В. Самойловым (1813–1887) состоялось около 1875 г. Отдельное издание романа «Братья Карамазовы» вышло в свет 9 декабря 1880 г. Достоевский вручал и рассылал по почте книги с дарственными надписями своим родственникам и знакомым в течение декабря 1880 г.> Первая публикация: *Описание*, 270; дарственная надпись воспроизведена: ЛН, т. 83, 639. См.: ДЗ0, т. 30 (2), 65.

**22. Библиотека ИРЛИ. № 81. 4/54**

*Глубокоуважаемой  
Софьи Петровны  
Хитрово  
на память  
отъ автора*

<На авантитуле книги: Братья Карамазовы. Роман в четырех частях с эпилогом. Ф. М. Достоевского. Том I. Части I и II. С.-Петербург: Типография брат. Пантелеевых. Казанская ул., д. 33. 1881. С С. П. Хитрово (урожд. Бахметевой; 1848–1910), незаконнорожденной дочерью графини С. А. Толстой (урожд. Бахметевой), жившей с матерью в качестве ее племянницы, Достоевский познакомился в конце 1878 г.

Писатель неоднократно встречался с С. П. Хитрово в декабре 1880 г. в салоне графини Толстой. Тогда, очевидно, ей и была подарена книга.>

Первая публикация: *Описание*, 270; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 86, 127. См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 65.

### 23. Научная библиотека им. М. Горького СПбГУ

*Глубокоуважаемой  
Анни Николаевны Энгельгардт  
на память  
отъ автора*

<На авантитуле книги: Братья Карамазовы. Роман в четырех частях с эпилогом. Ф. М. Достоевского. Том I. Части I и II. С.-Петербург: Типография брат. Пантелеевых. Казанская ул., д. 33. 1881. С деятельницей женского движения А. Н. Энгельгардт (урожд. Макаровой; 1838–1903) Достоевский познакомился, скорее всего, в начале 1860-х гг. В 1879 г., после возвращения Энгельгардт из Западной Европы, они возобновили знакомство. В декабре 1880 г. они встречались в салоне Е. А. Штакеншнейдер. Достоевский, по-видимому, бывал и дома у Анны Николаевны (в его записной тетради 1880–1881 гг. записан ее адрес). Тогда писатель и мог подарить ей книгу с дарственной надписью.>

Первая публикация: *КО*, 1975, 14 февраля.

См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 65 (без указания на первую публикацию).

## ИНСКРИПТЫ НА ФОТОГРАФИЯХ

### 1. ЦГАЛИ СПб. Ф. 85. Оп. 1. Ед. хр. 141/1

*Дорогому, но рѣдко видимому брату  
Андрею Михайловичу  
отъ автора.  
8 Сентября / 72 года*

<На оборотной стороне кабинетного паспарту. Фотография В. Лауфферта. Петербург. 1872. О младшем брате писателя А. М. Достоевском см. выше. Фотография была подарена при личной встрече братьев во время одного из приездов Андрея Михайловича из Ярославля в Петербург.>

Первая публикация: *Тихомиров*, 2000 (а), 339.

### 2. ИРЛИ. Музей № 3482

*Катъ, милой моей  
Крестницъ и племянницъ  
отъ дяди Ѳеоди*

<На оборотной стороне кабинетного паспарту. Фотография Н. Досса. Петербург. 1876. Е. Н. Голеновская (п. м. Трушлевич; 1860–1925) — дочь младшей сестры писателя Александры Михайловны Достоевской (по первому мужу Голеновской). Родилась 20-го и крещена 31 июля 1860 г. в церкви апостола Матфия и Покрова Пресвятой

Богородицы на Петербургской стороне (в *Летописи* эти даты отсутствуют, указано по данным метрической книги Т. В. Панюковой). По предположению составителей Летописи жизни и творчества Ф. М. Достоевского (см.: *Летопись*, III, 160), фотографии Досса с дарственными надписями Е. Н. Голеновской, Ф. М. Достоевскому-младшему, С. И. Сазоновой (Смирновой) и Вс. Соловьёву Достоевский дарил в течение 1876 г. >

Первая публикация: *Описание*, 270; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 77, 157. См.: *Д30*, т. 30 (2), 59.

### 3. ГЛМ. КП 35716/3

*Племяннику Ѳедѣ  
отъ меня  
Ѳ. Достоевск<ій>*

<На оборотной стороне кабинетного паспарту. Фотография Н. Досса. Петербург. 1876. Федор Михайлович Достоевский-младший (1842–1906) — старший сын брата писателя М. М. Достоевского. О времени дарений писателем фотографий работы Н. Досса см. выше.>

Первая публикация и воспроизведение: *ЛН*, т. 77, 11. См.: *Д30*, т. 30 (2), 60.

### 4. ИРЛИ. Музей № 20680

*Софьѣ Ивановнѣ  
Сазоновой  
отъ Ѳ. М. Достоевскаго  
на память*

<На оборотной стороне кабинетного паспарту. Фотография Н. Досса. Петербург. 1876. С писательницей С. И. Смирновой-Сазоновой (1852–1921), женой актера Александринского театра Н. Ф. Сазонова, Достоевский был знаком с начала 1870-х гг. О времени дарений писателем фотографий работы Н. Досса см. выше.>

Первая публикация: *Описание*, 270; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 83, 368. См.: *Д30*, т. 30 (2), 60.

### 5. РГИА. Ф. 1120. Оп. 1. Ед. хр. 97. Л. 14–14 об.

*Дорогому  
Всеволоду Сергѣевичу  
отъ Ѳ. Достоевскаго*

<На оборотной стороне кабинетного паспарту. Фотография Н. Досса. Петербург. 1876. О Вс. С. Соловьёве см. выше. О времени дарений писателем фотографий работы Н. Досса см. выше.>

Первая публикация: *Орнатская*, 1985, 11 (без указания шифра архивного хранения). См.: *Д30*, т. 30 (2), 60.

**6. ГЛМ. КП 54375**

*{Уважаемой и любезнейшей  
Доменикъ Ивановнъ и}  
Брату Андрею Михайловичу  
отъ любящаго его брата  
1877 г. Апрелья  
28-го*

<На оборотной стороне кабинетного паспарту. Фотография Н. Досса. Петербург. 1876. Фотография была подарена во время визита в дом Достоевских на Греческом проспекте Д. И. Достоевской (1825–1887) — жены младшего брата писателя Андрея, приехавшей из Ярославля в Петербург.>

Первая публикация и воспроизведение: *ЛитРоссия*, 1988, 18 марта, № 11.

См.: *Д30*, т. 30 (2), 60.

**7. РО ИРЛИ. Отд. пост. № 22543**

*Многоуважаемому  
Василию Константиновичу  
Абазъ  
на память  
отъ Э. М. Достоевскаго  
18 февраля / 78*

<На оборотной стороне кабинетного паспарту. Фотография Н. Досса. Петербург. 1876. В. К. Абаза (1845–1911) — земский деятель из Екатеринославской губернии, подписчик «Дневника Писателя», поддерживавший переписку с Достоевским (известен ответ писателя от 3 февраля 1876 г. на письмо В. К. Аказы). Предположение комментаторов *Д30*, что фотография была подарена Абазе вскоре после состоявшейся переписки в феврале 1876 г., вследствие чего в академической публикации была исправлена дата в автографе, совершенно произвольно (см.: *Д30*, т. 30 (2), 59, 98, примеч.). Скорее всего, фотография с дарственной надписью могла быть подарена В. К. Абазе во время его приезда в Петербург.>

Первая публикация: *Описание*, 270; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 77, 279.

См.: *Д30*, т. 30 (2), 59 (с некорректным и неоговоренным исправлением даты в автографе и ошибочным указанием на место хранения в Музее ИРЛИ).

**8. ГЛМ. КП 34858**

*Дорогому и милейшему  
племяннику Михаилу  
Михайловичу  
отъ дяди*

<На оборотной стороне фотографической карточки (кабинетного размера). Фотография К. Шапиро. Петербург. 1879. М. М. Достоевский-младший (1846–1896) — младший сын брата писателя М. М. Достоевского-старшего. Сведений о встречах Достоевского с племянником в последние годы жизни сохранилось мало; главным образом они



встречались в связи с хлопотами по так называемому «куманинскому наследству». Возможно, во время одной из таких встреч М. М. Достоевскому и была подарена фотография с дарственной надписью.>

Первая публикация: *Описание*, 270; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 77, 165. См.: *Д30*, т. 30 (2), 61 (с ошибочным указанием, что инскрипт публикуется впервые).

## 9. Мемориальная музей-квартира И. П. Павлова при Институте физиологии им. И. П. Павлова РАН (С.-Петербург)

*Г-жъ Карчевской на память  
отъ Ѳ. М. Достоевскаго*

<На лицевой стороне фотографической карточки (кабинетного размера). Фотография К. Шапиро. Петербург. 1879. Серафима Васильевна Карчевская (1859–1947), слушательница Высших женских педагогических курсов, в будущем жена академика И. П. Павлова, посетила Достоевского в его квартире в Кузнечном переулке после выступления писателя на литературно-музыкальном вечере, состоявшемся 21 марта 1880 г. в зале Благородного собрания. Фотография с дарственной надписью была подарена ей во время этого визита.>

Первая публикация и воспроизведение: *ЛитРоссия*, 1979, 15 июня, 20. См.: *Д30*, т. 30 (2), 62.

## 10. ГЛМ. КП 34880

*Владимиру Константиновичу  
Савостьянову  
отъ любящаго его  
Ѳ. Достоевскаго*

<На лицевой стороне фотографической карточки (кабинетного размера). Фотография К. Шапиро. Петербург. 1879. Дарственная надпись частично утрачена. В. К. Савостьянов (1853–1899) — муж племянницы Ф. М. Достоевского Е. А. Савостьяновой, дочери А. М. Достоевского. Фотография с дарственной надписью подарена во время посещения супругами Савостьяновыми Достоевского в его квартире в Кузнечном переулке.>

Первая публикация: *Описание*, 270; дарственная надпись воспроизведена: *ЛН*, т. 86, 469. См.: *Д30*, т. 30 (2), 62.

## 11. Частная коллекция Н. В. Паншева

*Дорогому брату  
Андрею отъ брата  
Ѳедора. 12 Октября / 79*

<На обороте кабинетного паспарту фотографической карточки. Фотография К. Шапиро. Петербург. 1879. Фотография с дарственной надписью была подарена А. М. Достоевскому перед его отъездом из Петербурга и передана вместе с письмом А. Г. Достоевской (сам Ф. М. Достоевский не смог участвовать в проводах брата по состоянию здоровья).>

Первая публикация: *Летопись*, III, 348 (с ошибочной датой 13 октября).

**12. ГЛМ. КП 39615**

*Борь Штакеншнейдеру  
отъ Ѳ. М. Достоевскаго  
4 мая / 80*

<На лицевой стороне фотографической карточки. Фотография Н. Досса. Петербург. 1876. Б. В. Штакеншнейдер (1880 — 1885 или 1887), племянник Елены Андреевны Штакеншнейдер, сын ее брата Владимира Андреевича. Указание А. П. Эйснера, двоюродного брата Б. Штакеншнейдера, что тот был крестником Достоевского, недостоверно. Дарственная надпись на фотографии, адресованная четырехмесячному ребенку, труднообъяснима.>

Первая публикация и воспроизведение: *ЛН*, т. 86, 583.

См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 62.

**13. Местонахождение неизвестно<sup>1</sup>**

*\*Моей доброй Антъ  
отъ меня.  
Ѳ. Достоевскій.  
14 Юня / 80 г.*

<На лицевой стороне фотографической карточки. Фотография Н. Досса. Петербург. 1876. Достоевский подарил эту фотографию с дарственной надписью жене, Анне Григорьевне Достоевской, после возвращения из Москвы, с торжеств по случаю открытия памятника А. С. Пушкину.>

Первая публикация и воспроизведение: *ЛН*, т. 86, 159.

См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 63.

**14. Местонахождение неизвестно<sup>2</sup>**

*\*16 Декабря / 80 г. Якову Ѳаддеевичу  
Сахаръ  
на память  
отъ Ѳ. Достоевск<аго>*

<На лицевой стороне фотографической карточки. Фотография К. Шапиро. Петербург. 1879. Студент С.-Петербургского университета Я. Ф. Сахар (1858–1911) вместе с товарищем Е. С. Федоровым-Чмыховым посетили Достоевского в его квартире в Кузнечном переулке 16 декабря 1880 г., когда и получили в подарок фотографии писателя с дарственной надписью.>

Первая публикация: *Огонек*, 1968, № 11, 19<sup>3</sup>.

См.: *ДЗ0*, т. 30 (2), 63.

<sup>1</sup> До 1968 г. в частной коллекции А. Ф. Достоевского.

<sup>2</sup> До 1966 г. в частной коллекции Н. Я. Сахар (Париж).

<sup>3</sup> Еще раньше эта фотография с дарственной надписью Достоевского была опубликована в каталоге аукциона фирмы Штаргардт в Марбурге (ФРГ), который состоялся 23–24 мая 1967 г.

## 15. ЛММД. Ф-368

*16 Декабря / 80 г. Евстафію Савельевичу  
Федорову  
на память  
отъ Ѳ. М. Достоевск<аго>*

<На лицевой стороне фотографической карточки. Фотография К. Шапиро. Петербург. 1879. Студент С.-Петербургского университета Е. С. Федоров-Чмыхов (1861–1888) вместе с товарищем Я. Ф. Сахаром посетили Достоевского в его квартире в Кузнечном переулке 16 декабря 1880 г., когда и получили в подарок фотографии писателя с дарственной надписью.>

Первая публикация: *Орнатская*, 1985, 14; дарственная надпись воспроизведена: *Дневник Писателя за 1881. Январь. Ф. М. Достоевского. С.-Петербург, 1881 / Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в С.-Петербурге. Репринтное издание. СПб., 1992. С. 32. См.: Д30, т. 30 (2), 63.*

## 16. РГАЛИ. Ф. 992.1.41

*Княгиня Елисаветъ Андреевнѣ  
Цертелевой  
на память  
отъ Ѳ. М. Достоевскаго  
въ знакъ глубочайшаго уваженія*

<На лицевой стороне фотографической карточки. Фотография К. Шапиро. Петербург. 1879. Часть автографа повреждена. С Е. А. Лавровской (п. м. княгиней Цертелевой; 1845–1919), выдающейся оперной певицей, солисткой Мариинского театра, Достоевский познакомился в конце 1870-х гг. Фотография с дарственной надписью была подарена певице в октябре 1880 г., на следующий день после визита к ней писателя.>

Первая публикация и воспроизведение: *ЛН*, т. 15, 85.  
См.: *Д30*, т. 30 (2), 64.

Х. ШУТОЧНЫЕ СТИХИ В ЗАПИСЯХ  
А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ

---





## <АБРАКАДАБРА>

### ОР РГБ. Ф. 93. III. 5. 15а

«*Абракадабра ~ (Уходитъ)*». <Шуточная пьеса в стенографическом дневнике А. Г. Достоевской 1867–1868 гг., написана ее рукой, сочинена совместно с Ф. М. Достоевским. Первоначальный вариант начала пьесы на л. 49 об. — 50 (с. 98–99), включен в дневниковую запись от 11 октября / 29 сентября 1867 г. Беловой автограф на л. 122–122 об. (с. 253–254). В списке действующих лиц слова: «Главные лица» и «дочь ее» — записаны стенографически (расшифровка Ц. М. Пошеманской). 1 л., 2 с. Коллективное.> Первая публикация: *ЛН*, т. 86, 207 (факсимиле раннего варианта), 211–212 (ранний вариант), 281–282 (полный текст).  
См.: *Д30*, т. 17, 25, 33; *Тихомиров*, 2017, 55–57.

## БАСНЯ «ДЫМ И КОМОК»

### ОР РГБ. Ф. 93. III. 5. 15а

«*Басня Дымъ и Комокъ. На нивъ мужика комокъ земли лежалъ ~ я скромностью горжусь*». <Басня в стенографическом дневнике А. Г. Достоевской 1867–1868 гг., написана ее рукой, сочинена совместно с Ф. М. Достоевским. На л. 121 об. (с. 252). 1 л., 1 с. Дата рукой А. Г. Достоевской: «12 Июля <18>68 г. *Vevey*». Коллективное.> Первая публикация: *ЛН*, т. 86, 281.  
См.: *Д30*, т. 17, 25; *Тихомиров*, 2017, 53.

## <ВСЯ В СЛЕЗАХ НЕГОДОВАНЬЯ...>

### ОР РГБ. Ф. 93. III. 5. 15а

«*Вся въ слезахъ негодованья ~ Отдыхаетъ за бутылкой*». <Шуточное стихотворение в стенографическом дневнике А. Г. Достоевской 1867–1868 гг., написано ее рукой, сочинено совместно с Ф. М. Достоевским. 1 л., 1 с. Коллективное.> Первая публикация: *ЛН*, т. 86, 282.  
См.: *Д30*, т. 17, 28.

## <ДВА ГОДА МЫ БЕДНО ЖИВЕМ...>

### ОР РГБ. Ф. 93. III. 5. 15а

«*2 года мы [въ <нрзб.>] {бѣдно} живемъ ~ за неудавшуюся повѣсть*». <Шуточное стихотворение в стенографическом дневнике А. Г. Достоевской 1867–1868 гг., написано ее рукой, сочинено совместно с Ф. М. Достоевским. На л. 123 (с. 255). 1 л., 1 с. Коллективное.> Первая публикация: *ЛН*, т. 86, 282.  
См.: *Д30*, т. 17, 28.

### <ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ, БРАТ, СОВЕСТЬ...>

#### ОР РГБ. Ф. 93. III. 5. 15а

«*Есть-ли у тебя, братъ, совесть ~ Не имьешь ты, [нрзб.] {дубина!}*». <Шуточное стихотворение в стенографическом дневнике А. Г. Достоевской 1867–1868 гг., написано ее рукой, сочинено совместно с Ф. М. Достоевским. На л. 123 (с. 255). 1 л., 1 с. Коллективное.>

Первая публикация: *ЛН*, т. 86, 282.

Републикация: *Достоевская А. Г.*, 1993, 388.

См.: *Д30*, т. 17, 28; *Тихомиров*, 2017, 58–59.

### <Я ПИСАЛ ЖЕНЕ ПРО МЫЛО...>

#### ОР РГБ. Ф. 93. III. 5. 15а

«*Я писал жене про мыло ~ Не разбойница ль она*». <Набросок шуточного стихотворения в стенографическом дневнике А. Г. Достоевской 1867–1868 гг. Записан стенографически рукой А. Г. Достоевской. На л. 123 об. (с. 256). 1 л., 2 с. Коллективное. Расшифровка Ц. М. Пошеманской (см. ОР РГБ. Ф. 93. III. 5. 15г. С. 330).>

Первая публикация: *Д30*, т. 17, 28.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

---







## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

### 1

#### *Цитаты из рукописей*

[ ] – зачеркнутый текст

{ } – вписанный текст

{ { } } – вписанный, затем зачеркнутый текст

< > – восстановленный текст, расшифровка текста

### 2

#### *Места хранения рукописей и документов*

АВПРИ	Архив внешней политики Российской империи (МИД РФ) (Москва)
Библиотека ИРЛИ	Библиотека Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)
ГАНО	Государственный архив Новгородской области (Великий Новгород)
ГА РФ	Государственный архив Российской Федерации (Москва)
ГА Респ. Крым	Государственный архив Республики Крым (Симферополь)
ГМФ	Государственный музей К. А. Федина (Саратов)
ГЦТМ	Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина (Москва)
ЛММД	Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург)
Музей (Семей)	Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (Семей, бывш. Семипалатинск, Республика Казахстан)
НВМ	Новокузнецкий краеведческий музей

---

НИА ИРИ РАН	Научно-исторический архив Института российской истории РАН (Русская секция) (Санкт-Петербург)
ОПИ ГИМ	Отдел письменных источников Государственного исторического музея (Москва)
ОР ГТГ	Отдел рукописей Государственной Третьяковской галереи (Москва)
ОР РГБ	Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (Москва)
ОР РНБ	Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)
ОРФ ГМИРЛИ (ГЛИМ)	Отдел рукописных фондов Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственный литературный музей) (Москва)
РГАЛИ	Российский государственный архив литературы и искусства (Москва)
РГВИА	Российский государственный военно-исторический архив (Москва)
РГИА	Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург)
РНММ	Российский национальный музей музыки (Москва)
РО ИРЛИ	Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)
ЦГАЛИ СПб.	Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга
Basel University Library	Публичная библиотека Базельского университета (Öffentliche Bibliothek der Universität Basel) (Базель, Швейцария)
Bibliothèque de Genève	Женевская библиотека (Bibliothèque de Genève) (Женева, Швейцария)
BNF	Отдел рукописей Национальной библиотеки Франции (Bibliothèque nationale de France) (Париж, Франция)

The British Library	Архив рукописей Британской библиотеки (The British Library) (Лондон, Великобритания)
The Harvard Library	Библиотека Гарвардского университета (The Harvard Library) (Кембридж, США)
J. A. Stargardt	Аукционный дом «Штаргардт» (J. A. Stargardt Autographenhandlung und Auktionshaus) (Германия)
Isabella Stewart Gardner Museum	Музей Изабеллы Стюарт Гарднер (Художественная галерея) (Isabella Stewart Gardner Museum) (Бостон, США)
Hôtel Drouot	Аукционный дом Hôtel Drouot (Париж, Франция)
Památník národního písemnictví	Архив пражского Музея национальной письменности (Památník národního písemnictví) (Прага, Чехия)
Slovanská knihovna	Славянская библиотека в Праге (Národní knihovna České republiky — Slovanská knihovna) (Прага, Чехия)
Staatsbibliothek zu Berlin	Берлинская государственная библиотека (Staatsbibliothek zu Berlin) (Берлин, Германия)
University of Manchester Library	Библиотека Манчестерского университета (The University of Manchester Library) (Манчестер, Великобритания)
Vilniaus universiteto biblioteka	Библиотека Вильнюсского университета (Vilniaus universiteto biblioteka) (Вильнюс, Литва)

## 3

*Периодика и сериальные издания*

<i>БВед</i>	«Биржевые Ведомости» (газета, СПб.)
<i>БерЛист</i>	«Берлинский Листок» (газета, Берлин, Германия)
<i>Былое</i>	«Былое» (журнал, СПб.)
<i>ВЕ</i>	«Вестник Европы» (журнал, СПб.)
<i>ВестВосп</i>	«Вестник воспитания» (журнал, М.)
<i>ВестЛГУ</i>	«Вестник ЛГУ» (журнал, Л.)

<i>ВестЛит</i>	«Вестник литературы» (журнал, СПб.)
<i>ВЛ</i>	«Вопросы литературы» (журнал, М.)
<i>Вр</i>	«Время» (журнал, СПб.)
<i>ВсИлл</i>	«Всемирная иллюстрация» (журнал, СПб.)
<i>Голос</i>	«Голос» (газета, СПб.)
<i>Гр</i>	«Гражданин» (газета-журнал, СПб.)
<i>День</i>	«День» (газета, М.)
<i>Дон</i>	«Дон» (газета, Воронеж)
<i>ДостГаз</i>	«Достоевский». Однодневная газета Русского библиологического общества. Пг., 1921. 30 октября (12 ноября).
<i>ДП</i>	Достоевский Ф. М. «Дневник Писателя» (за 1873, 1876, 1877, 1880, 1881 г.)
<i>Ежегодник</i>	«Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома»
<i>ЖурнЖур</i>	«Журнал журналов. Энциклопедическое обозрение» (журнал, СПб.)
<i>Звезда</i>	«Звезда» (журнал, Пг., Л., СПб.)
<i>Звенья</i>	Звенья. Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIV–XX вв. М.; Л.: Academia; Госкультпросветиздат, 1932–1951. Т. 1–9.
<i>ИА</i>	«Иллюстрированный Альманах» (журнал, СПб.)
<i>ИВ</i>	«Исторический Вестник» (журнал, СПб.)
<i>Известия АН СССР</i>	Известия АН СССР. Сер. литературы и языка (журнал, М.)
<i>ИнЛит</i>	«Иностранная литература» (журнал, М.)
<i>КА</i>	«Красный архив» (журнал, М.)
<i>КО</i>	«Книжное обозрение» (газета, М.)
<i>Коммунист</i>	«Коммунист» (газета, Харьков)
<i>ЛнгрПравда</i>	«Ленинградская правда» (газета, Л.)
<i>ЛитГаз</i>	«Литературная газета» (газета, М.)
<i>ЛитРоссия</i>	«Литературная Россия» (газета, М.)
<i>ЛА</i>	Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1938–1961. Т. 1–6.

<i>ЛН</i>	Литературное наследство. М.: Журнально-газетное объединение; Изд-во АН СССР; Наука; ИМЛИ РАН, 1931–2016–. Т. 1–105–.
<i>МиИ</i>	Достоевский. Материалы и исследования. Л.; СПб., 1974–2019–. Т. 1–22–.
<i>Минувшие годы</i>	«Минувшие годы» (журнал, СПб.)
<i>Мой журнал</i>	Мой журнал. Для любителей искусства и старины. СПб.: Изд. А. Е. Бурцева, 1913. Т. 4. № 7.
<i>МоскВед</i>	«Московские Ведомости» (газета, М.)
<i>НВр</i>	«Новое Время» (газета, СПб.)
<i>Нева</i>	«Нева» (газета, СПб.)
<i>Неделя</i>	«Неделя» (газета, СПб.)
<i>Недра</i>	Недра: литературно-художественные сборники: [в 20 кн.]. М.: Новая Москва, 1922–1931
<i>Нива</i>	«Нива» (журнал, СПб.)
<i>Огонек</i>	«Огонек» (журнал, М.)
<i>Осколки</i>	«Осколки» (журнал, СПб.)
<i>ОЗ</i>	«Отечественные Записки» (журнал, СПб.)
<i>ПбгДнТеатр</i>	«Петербургский дневник театрала» (газета, СПб.)
<i>РА</i>	«Русский Архив» (журнал, М.)
<i>РВ</i>	«Русский Вестник» (журнал, М.)
<i>РВед</i>	«Русские Ведомости» (газета, М.)
<i>РГр</i>	«Русский Гражданин» (журнал, Берлин, Германия)
<i>Речь</i>	«Речь» (газета, СПб.)
<i>РЗ</i>	«Русские записки» (журнал, Пг.)
<i>РМ</i>	«Русская Мысль» (журнал, М.)
<i>РО</i>	«Русское Обозрение» (журнал, М.)
<i>РС</i>	«Русская Старина» (журнал, СПб.)
<i>РСл</i>	«Русское Слово» (журнал, СПб.)
<i>РСовр</i>	«Русский Современник» (журнал, Л., М.)
<i>Русь</i>	«Русь» (газета, М.)
<i>С</i>	«Современник» (журнал, СПб.)
<i>Сборник ОЛРС 1891</i>	Сборник Общества любителей российской словесности на 1891 год. М.: Типолит. Т-ва «И. Н. Кушнерев и К <sup>о</sup> », 1891. 582 с.

<i>СВ</i>	«Северный Вестник» (журнал, СПб.)
<i>СИ</i>	«Современные Известия» (газета, М.)
<i>Слет</i>	«Сибирская летопись» (журнал, Иркутск)
<i>СоВед</i>	«Семипалатинские областные ведомости» (газета)
<i>СП</i>	«Северная пчела» (газета, СПб.)
<i>УчЗап ЛПИ</i>	«Ученые записки Ленинградского педагогического института им. М. Н. Покровского» (журнал, Л.)
<i>ХудЗрлм</i>	«Художник и зритель» (журнал, М.)
<i>Э</i>	«Эпоха» (журнал, СПб.)
<i>Congrès Littéraire</i>	Congrès Littéraire International de Paris 1878. Paris, 1879.
<i>Cosmopolis</i>	«Cosmopolis» (международный журнал, «Русский отдел» — СПб.)
<i>Literární archiv</i>	Literární archiv. Praha, 1967. Ročník 2. S. 98.
<i>Preussische Jahrbücher</i>	Preussische Jahrbücher (ежегодник, Берлин, Германия)
<i>Wiener Slavistisches Jahrbuch</i>	Wiener Slavistisches Jahrbuch (ежегодник, Вена, Австрия)

## 4

*Собрания сочинений и издания писем Ф. М. Достоевского*

<i>Д6</i>	Полн. собр. соч. Ф. М. Достоевского: в 6 т. СПб.: [изд. А. Г. Достоевской], 1885–1886.
<i>Д30</i>	Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. Л.: Наука, 1972–1990.
<i>Варианты</i>	Раздел <i>Д30</i> , в который входят отрывки из авторских версий текстов, отличных от той, которая принята за основную.
<i>Список писем</i>	Список несохранившихся и найденных писем 1835–1859 годов // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 30 т. М.; Л.: Наука, 1972–1990. Т. 28 (1), 28 (2), 29 (1), 29 (2), 30 (1).
<i>Д15</i>	Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 15 т. Л.: Наука, 1988–1996.
<i>Д18</i>	Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. М.: Воскресенье, 2004–2005.

- Д35* Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: в 35 т. 2-е изд., исправ. и доп. СПб.: Наука, 2013–2020–.
- Ө. Д.* Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: канонические тексты / под ред. профессора В. Н. Захарова. Т. 1–9, 9 прил., 11. Петрозаводск, 1995–2015–.
- Д., Письма к жене* Письма Ф. М. Достоевского к жене / предисл. и примеч. Н. Ф. Бельчикова; общ. ред. В. Ф. Переверзева; Центрархив. М.; Л.: Гос. изд-во, 1926. XIV, [2], 366 с.
- Письма* Ф. М. Достоевский. Письма: в 4 т. / под ред. А. С. Долинина. М.; Л.: ГИЗ; Academia; Гослитиздат, 1928–1959.
- Д., Переписка с женой* Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская. Переписка / изд. подгот. С. В. Белов и В. А. Туниманов. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1976. 483 с.





## ЛИТЕРАТУРА

---





---

## ЛИТЕРАТУРА

*Аванесов Р.* Достоевский в работе над «Двойником» // Творческая история: исследования по русской литературе. Пушкин, Грибоедов, Достоевский, Гончаров, Островский, Тургенев / под ред. Н. К. Пиксанова. М., 1927. С. 154–191.

*Александров М. А.* Федор Михайлович Достоевский в воспоминаниях типографского наборщика в 1872–1881 гг. // Русская Старина. 1892. № 4. С. 177–207; № 5. С. 293–336.

*Алексеева Л. В.* Анонимные письма в архиве Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2014. № 1–2. С. 51–65. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1437403293.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1437403293.pdf)

*Алчевская Х. Д.* Передуманное и пережитое. Дневники, письма, воспоминания. М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1912. 446 с.

*Андрианова И. С.* «Сочинительница» из провинции: атрибуция письма корреспондентки Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2017. № 1. С. 120–142. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1493208991.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1493208991.pdf)

*Ашимбаева Н. Т., Тихомиров Б. Н.* Письмо Достоевского П. Е. Анненковой из Семипалатинска: новое поступление в петербургский музей Достоевского // Достоевский и мировая культура: альманах № 24. СПб., 2008. С. 181–187.

*Бабин В. Л.* Личный архив В. Ф. Пуцыковича в Staatsbibliothek zu Berlin // Достоевский и современность: материалы XXIV Международных Старорусских чтений 2009 года. Великий Новгород, 2010. С. 3–8.

*Баршт К. А., Битюгова И. А.* К творческой истории «Преступления и наказания» (атрибуция одного из набросков) // Достоевский. Материалы и исследования. Т. 16: юбилейный сборник. СПб., 2001. С. 325–329.

*Белов С. В.* Неопубликованные письма Ф. М. Достоевского // Вопросы литературы. 1967. № 5. С. 165–169.

*Белов С. В.* Письма Достоевского // Советские архивы. 1969. № 2. С. 112–114.

*Белов С. В.* Несобранные письма Ф. М. Достоевского // Русская литература и общественно-политическая борьба XVII–XIX веков. Л., 1971. С. 351–356. (Сер. «Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена»; т. 414.)

*Белов С. В.* Ф. М. Достоевский. Указатель произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем на русском языке, 1844–2004 гг. СПб.: РНБ, 2011. 755 с.

[Бельчиков Н. Ф.] Один из замыслов Ф. М. Достоевского / сообщ. Н. Бельчиков // Красный архив. 1926. № 3 (16). С. 224–228.

Бельчиков Н. Ф. Ф. М. Достоевский — «член тайного общества» // Красный архив: исторический журнал. М.; Л., 1927. Т. 2 (21). С. 241–244.

Бельчиков Н. Ф. Тургенев и Достоевский: критика «Дыма» // Литература и марксизм. М., 1928. Кн. 1. С. 63–94. (а)

Бельчиков Н. Ф. Как писал романы Достоевский (неизданный вариант из «Неточки Незвановой») // Печать и революция. 1928. Кн. 2. С. 91–93. (б)

[Бельчиков Н. Ф.] Ф. М. Достоевский. «Домовой». Неизвестный рассказ / публ. Н. Ф. Бельчикова // Звезда. 1930. Кн. 6. С. 257–258.

Бельчиков Н. Ф. Достоевский в процессе петрашевцев. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936. 245 с.

Бессонов Б. Л. Новые автографы русских писателей // Русская литература. 1965. № 3. С. 193–208.

Биография, письма и заметки из записной книжки с портретом Ф. М. Достоевского и приложениями. СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1883. 332, 375, 122 с. (Полн. собр. соч. Ф. М. Достоевского; т. 1.)

Битюгова И. А. Неопубликованное письмо Ф. М. Достоевского // Русская литература. 1961. № 4. С. 143–147.

Битюгова И. А. Достоевский — редактор стихотворений в «Гражданине» // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1985. Т. 6. С. 241–251.

Битюгова И. А., Якубович И. Д. Неизвестное письмо Достоевского к Н. А. Любимову, посвященное «Братьям Карамазовым» // Русская литература. 1990. № 1. С. 177–181.

Благой (Нечаев) Д. О моей матери и ее последней книге (предисловие к публикации: Нечаева В. Мой труд многолетний...) // Альманах библиофила. М.: Книга, 1981. Вып. 11. С. 277–278.

Боград Г. Л. Так где же рукопись «Братьев Карамазовых»? // Новое русское слово (Нью-Йорк). 1996. 12–13 октября.

Борщевский С. Щедрин и Достоевский: из истории их идейной борьбы // Литературный критик. 1939. № 5–6. С. 66–102.

Борщевский С. Щедрин и Достоевский: история их идейной борьбы. М.: Гослитиздат, 1956. 392 с.

Боткина А. П. Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве / вступ. ст. В. Кеменова. М.: Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1951. 311 с.

*Бродский Н. Л.* Весенняя любовь: один из замыслов Достоевского // Московский понедельник. 1922. № 11 (28 августа). С. 3.

*Бродский Н. Л.* Неосуществленные замыслы Ф. М. Достоевского // Недра. М., 1923. Кн. 2. С. 279–282.

[*Бродский Н. Л.*] Нигилистка и офицер. Неизданная пародия Ф. М. Достоевского / публ. Н. Л. Бродского // Литературная газета. 1931. № 10. 19 февраля. С. 4.

[*Буданова Н. Ф.*] Неизвестное письмо Ф. М. Достоевского к Н. Н. Страхову / публ. Н. Ф. Будановой // Русская литература. 1992. № 1. С. 113–115.

[*Бурсов Б. И.*] Достоевский неизвестный / публ. Б. И. Бурсова // Литературная газета. 1970. № 39. 23 сентября. С. 6.

*Быков П. В.* Силуэты далекого прошлого / примеч. Б. Козьмина. М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. 240 с.

*Викторович В. А.* Ф. М. Достоевский — редактор «Гражданина» (1873–1874). Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2019. 426 с.

*Викторович В. А., Панюкова Т. В.* Примечания к переписке Ф. М. Достоевского и В. П. Мещерского // Неизвестный Достоевский. 2017. № 1. С. 59–119. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1492779062.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1492779062.pdf)

[*Владимирцев В. П., Орнатская Т. И.*] Достоевский Ф. М. Моя тетрадка каторжная (Сибирская тетрадь) / подгот. к изд. В. П. Владимирцева, Т. И. Орнатской. Красноярск: Книжное изд-во, 1985. 112 с.

*Владимирцев В. П.* Каторжная тетрадка Достоевского. Иркутск: Изд-во Иркутского гос. ун-та, 2009. 165 с.

*Волгин И. Л.* Письма читателей к Ф. М. Достоевскому // Вопросы литературы. 1971. № 9. С. 173–196.

*Волгин И. Л.* Достоевский и русское общество («Дневник писателя» 1876–1877 годов в оценках современников) // Русская литература. 1976. № 3. С. 123–143.

*Волгин И. Л.* Достоевский — журналист («Дневник писателя» и русская общественность). М.: Изд-во МГУ, 1982. 75 с.

*Волгин И. Л.* Последний год Достоевского: исторические записки. М.: Советский писатель, 1986. 574 с.

*Волгин И. Л.* Архивные материалы о Достоевском на территории России и стран СНГ. Новые документальные разыскания и находки (1957–1996). Краткий обзор // Достоевский в конце XX века. М., 1996. С. 189–250.

*Вышеславцев Б.* Достоевский о любви и бессмертии (новый фрагмент) // *Современные записки (Annales contemporaines)*. Париж, 1932. Кн. 50. С. 288–304.

[*Вяль Е. Н., Захарова О. В., Сосновская О. А.*] Ф. М. Достоевский, Н. П. Вагнер, А. Г. Достоевская: переписка (приложение) / подгот. текстов писем и коммент. Е. Н. Вяль, О. В. Захаровой, О. А. Сосновской // *Неизвестный Достоевский*. 2015. № 2. С. 14–36. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1447754240.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1447754240.pdf)

[*Вяль Е. Н., Зинкова В. С.*] Ф. М. Достоевский, В. П. Мещерский: переписка (1872–1880) // *Неизвестный Достоевский*. 2017. № 1. С. 35–58. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1492780937.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1492780937.pdf)

[*Вяль Е. Н., Сосновская О. А.*] Письмо Ф. М. Достоевского к Н. П. Вагнеру от 7 января 1876 года / подгот. текста Е. Н. Вяль, примеч. О. А. Сосновская // *Неизвестный Достоевский*. 2015. № 2. С. 3–4. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1447754143.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1447754143.pdf)

*Галицкий Н. И. (Воеводин А. Д.)* На берегах Невы...: веселая история одной странной тоскующей души...: маленькая поэма в прозе. СПб.: Типолит. М. П. Фроловой, 1901. 113 с.

*Гармашева Т. В., Капелюш Б. Н.* Рукописи и переписка Ф. М. Достоевского // *Бюллетени рукописного отдела Пушкинского Дома*. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1957. Вып. 7. С. 5–130.

*Гин М.* Достоевский и Некрасов // *Север*. 1971. № 11–12. С. 103–123.

*Гливенко И. И.* Раскольников и Достоевский (по неизданным материалам) // *Печать и революция*. 1926. № 4. С. 156–157.

[*Гроссман Л. П.*] Рукописи Достоевского / публ. Л. П. Гроссмана // *Творчество Ф. М. Достоевского. 1821–1881–1921* / под ред. Л. П. Гроссмана. Одесса: Всеукраинский, 1921. С. 3–16.

*Гроссман Л. П.* Путь Достоевского. Л.: Брокгауз-Ефрон, 1924. 236 с.

*Гроссман Л. П.* Жизнь и труды Ф. М. Достоевского. Биография в датах и документах. М.; Л.: Academia, 1935. 445 с. (а)

*Гроссман Л. П.* Последний роман Достоевского // *Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы*. М., 1935. Т. 1. С. 3–51. (б)

*Документы по истории литературы и общественности*. М.: Центрархив, 1922. Вып. 1: Ф. М. Достоевский / подгот. Н. Л. Бродский. VIII, 79 с.

[*Долинин А. С.*] Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы / под ред. А. С. Долинина. Пб.: Мысль, 1922. [2], IV, [4], 517 с.

[Долинин А. С.] Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы / под ред. А. С. Долинина. Л.; М.: Мысль, 1924. Сб. 2. 725 с.

[Долинин А. С.] Ф. М. Достоевский. Материалы и исследования / под ред. А. С. Долинина. Л.: Изд-во АН СССР, 1935. 603 с.

Долинин А. С. В творческой лаборатории Достоевского (из истории создания романа «Подросток»). М.: Советский писатель, 1947. 174 с.

Долинин А. С. Из истории создания романа «Подросток» // Долинин А. С. Последние романы Достоевского: как создавались «Подросток» и «Братья Карамазовы». М.; Л., 1963. С. 5–214.

[Достоевская А. Г.] Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф. М. Достоевского, собранных в «Музее памяти Ф. М. Достоевского» в Московском историческом музее имени императора Александра III. 1846–1903 / сост. А. Достоевская. СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева, 1906. 392 с.

Достоевская А. Г. Дневник 1867 года / изд. подгот. С. В. Житомирская. М.: Наука, 1993. 452 с. (Сер. «Литературные памятники».)

Достоевская А. Г. Воспоминания. 1846–1917 / вступ. ст., подгот. текста, примеч. И. С. Андриановой и Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2015. 768 с.

[Достоевский А. М.] Воспоминания Андрея Михайловича Достоевского. Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1930 (гос. тип. им. Евг. Соколовой). 425 с.

Достоевский и его время / под ред. В. Г. Базанова и Г. М. Фридендера. Л.: Наука, 1971. 367 с.

Достоевский: сочинения, письма, документы: словарь-справочник / сост. и науч. ред. Г. К. Щенников, Б. Н. Тихомиров. СПб.: Пушкинский Дом, 2008. 470 с.

Достоевский Ф. М. Исповедь Ставрогина. Мюнхен: Orchis Verlag, 1922. 49 с.

Евангелие Достоевского: в 2 т. М.: Русский Миръ, 2010. Т. 1: Личный экземпляр Нового Завета 1823 года издания, подаренный Ф. М. Достоевскому в Тобольске в январе 1850 года. 480 с., [1] л. портр.: факс. Т. 2: Исследования, материалы к комментарию. 656 с.

Евангелие Достоевского: в 3 т. Т. 1: Факсимиле личного экземпляра Нового Завета 1823 г. издания, подаренного Ф. М. Достоевскому в Тобольске в январе 1850 г. Сибирская тетрадь. Описание маргиналий Достоевского / В. Н. Захаров, В. Ф. Молчанов; сост. В. Н. Захаров. Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2017. 656 с. Т. 2: Исследования. Материалы к комментарию / сост. В. Н. Захаров; авторы: В. Н. Захаров, В. Ф. Молчанов, Б. Н. Тихомиров, В. П. Владимирцев. Тобольск:



Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2017. 1084 с.: илл., табл., портр. Т. 3: Свидетельства. Критика. Богословие / сост. В. Н. Захаров; авторы: Г. В. Беловолов, А. П. Дмитриев, В. Н. Захаров и др. Подготовка текстов: Л. В. Алексеева, И. С. Андрианова, Е. Н. Вяль, К. В. Сизюхина. Примечания: Л. В. Алексеева, И. С. Андрианова, В. Н. Захаров, Б. Н. Тихомиров. Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2017. 760 с.

*Жворонков А. З., Белов С. В.* Дело об отставном подпоручике Федоре Достоевском [с публ. документов из фондов канцелярии новгородского губернатора: 1872–1876] // Русская литература. 1963. № 4. С. 197–202.

[*Заборова Р. Б.*] Рукописи Ф. М. Достоевского: каталог / сост. Р. Б. Заборова. Л., 1963. 65 с.

*Заборова Р. Б.* Ф. М. Достоевский и Литературный фонд // Русская литература. 1975. № 3. С. 164–170.

*Заваркина М. В.* Проблемы хронологической атрибуции «первой» записной книжки Ф. М. Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2018. № 4. С. 70–93. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1545741405.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1545741405.pdf)

*Заваркина М. В.* Проблемы хронологической атрибуции «второй» записной книжки Ф. М. Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2019. № 2. С. 5–39. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1562145716.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1562145716.pdf)

*Заваркина М. В.* Редакционные записи в составе записных книжек Ф. М. Достоевского 1860–1865 гг. // Неизвестный Достоевский. 2019. № 3. С. 67–95. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1569406106.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1569406106.pdf)

*Заваркина М. В.* Проблемы хронологической атрибуции «третьей» записной книжки Ф. М. Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2019. № 4. С. 57–83. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1576758765.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1576758765.pdf)

*Заваркина М. В.* «Социализм и Христианство»: проблемы атрибуции и публикации замысла Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2020. № 2. С. 69–97. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1595258910.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1595258910.pdf)

*Заваркина М. В., Панюкова Т. В., Тарасова Н. А.* Текстологические проблемы ранних публикаций рукописей Достоевского // Неизвестный Достоевский. 2017. № 4. С. 3–47. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514369395.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514369395.pdf)

*Заваркина М. В., Панюкова Т. В., Тарасова Н. А.* Графические особенности рукописей Достоевского (по материалам записных книжек и тетрадей 1862–1865 гг.) // Неизвестный Достоевский. 2019. № 4. С. 84–138. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1576766460.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1576766460.pdf)

Захаров В. Н. Неотправленное письмо Достоевского Тургеневу // Достоевский и современность: тезисы выступлений на «Старорусских чтениях». Великий Новгород, 1991. Ч. 1. С. 61–66.

Захаров В. Н. Канонический текст Достоевского // Новые аспекты в изучении Достоевского. Петрозаводск, 1993. С. 355–359.

Захаров В. Н. Текстология как технология // Проблемы текстологии Ф. М. Достоевского. Петрозаводск, 2009. Вып. 1. С. 3–36.

Захаров В. Н. «...Нас, что ни говори, еще очень мало»: неизвестное письмо Достоевского // Литературная газета. 2009. № 24 (6228). 10–16 июня. С. 15. (а)

Захаров В. Н. Поэтика парадокса в «Дневнике Писателя» Достоевского // Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов. СПб., 2011. С. 269–280.

Захаров В. Н. Из архива Достоевского: Уильям Гладстон и Семен Николаевич Цвет // Достоевский и мировая культура: альманах № 29. СПб., 2012. С. 9–24.

Захаров В. Н. Неопубликованный автограф Достоевского: Ф. М. Достоевский и С. П. Колошин // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Серия: Общественные и гуманитарные науки. Петрозаводск, 2013. № 7 (136). Т. 2. Ноябрь. С. 58–61. URL: <https://uchzap.petrso.ru/files/n136-2.pdf>

Захаров В. Н. Куда исчез архив Достоевского 1840-х годов? // Знание. Понимание. Умение. 2014. № 3. С. 287–296.

Захаров В. Н. Идея Достоевского: усиленное познание России как задача образования // Неизвестный Достоевский. 2016. № 3. С. 3–13. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1477920447.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1477920447.pdf)

Захаров В. Н. Полемические заметки Ф. М. Достоевского о Н. Н. Страхове // Русская литература. 2017. № 4. С. 61–69.

Захаров В. Н. Гениальный «Двойник»: почему критики не понимают Достоевского? // Неизвестный Достоевский. 2020. № 3. С. 31–53. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1606934799.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1606934799.pdf)

Зильберштейн И. С. Новонайденные и забытые письма Достоевского // Ф. М. Достоевский. Новые материалы и исследования. М.: Наука, 1973. С. 114–152. (Сер. «Литературное наследство»; т. 86.)

Зильберштейн И. С., Розенблюм Л. М. Наедине с самим собой // Огонек. 1971. № 46. С. 11–15.

Зинкова В. С., Солопова А. И. «Надежда на васъ однихъ!..» (переписка Ф. М. Достоевского с В. Ф. Пуцыковичем: полный комментированный корпус писем) // *Неизвестный Достоевский*. 2016. № 4. С. 108–118, 119–273. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1481752950.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1481752950.pdf); [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1482240857.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1482240857.pdf)

Зусманович М. А., Фокин П. Е. Ф. М. Достоевский: биография в фотографиях // *Неизвестный Достоевский*. 2020. № 3. С. 114–148. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1602528675.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1602528675.pdf)

Из архива Достоевского. Идиот. Неизданные материалы / под ред. П. Н. Сакулина и Н. Ф. Бельчикова. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 320 с.

Из архива Достоевского. Письма русских писателей: Голенищева-Кутузова, Гончарова, Григоровича, Достоевского, Мельникова-Печерского, Некрасова, Островского, Плещеева, Полонского, Помяловского, Рыбникова, Салтыкова, Тургенева, заметки А. Г. Достоевской / под ред. Н. К. Пиксанова, коммент. Н. Ф. Бельчикова и Н. К. Пиксанова. М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923. 138 с.

Из архива Ф. М. Достоевского. Преступление и наказание: неизданные материалы / подгот. к печати И. И. Гливенко. М.; Л.: ГИХЛ, 1931. 217 с.

Каратыгин В. Г. Избранные статьи / сост. и авт. примеч. О. Л. Данскер; вступ. ст. Ю. Кремлева. М.; Л.: Музыка, 1965. 352 с.

[Каутман Ф.] Достоевский Ф. М. Письма к Н. П. Вагнеру / публ. Ф. Каутмана // *Sborník Národního muzea v Praze (Acta Musei Nationalis Pragae)*. 1962. Sv. 7. Čís. 4. S. 220–221. (Ser. B, *Historia naturalis*.)

Кийко Е. И., Пошеманская Ц. М. Неизвестный источник текста романа «Братья Карамазовы» // *Достоевский. Материалы и исследования*. Л., 1978. Т. 3. С. 3–12.

Клюшкина И. В. Источники по атрибуции коллекций, поступивших в ГИМ из Государственного Музейного фонда в 1918–1920-е годы // *Историческому музею — 125 лет: материалы юбилейной научной конференции*. Труды ГИМ. М., 1998. Вып. 100. С. 34–50.

Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: аннотированный каталог. Публикации / сост. М. С. Лесман и др.; вступ. ст. Н. Г. Князевой. М.: Книга, 1989. 462 с.

[Коган Г. Ф.] Ф. М. Достоевский. Неопубликованное письмо к Н. Н. Страхову / публ. Г. Ф. Коган // *Достоевский. Материалы и исследования*. Л., 1980. Т. 4. С. 3–6.

Комарович В. Л. Рукописные варианты романа «Подросток» // Начала. 1922. № 2. С. 217–230.

[Коншина Е. Н.] Записные тетради Ф. М. Достоевского, публикуемые Центральным архивным управлением СССР (тетради №№ 1 и 4) и Публичной библиотекой СССР имени Ленина (тетради №№ 2 и 3) / подгот. к печати Е. Н. Коншиной; коммент. Н. И. Игнатовой и Е. Н. Коншиной. М.; Л.: Academia, 1935. 473 с.

Красовский Ю. А. Казанский корреспондент Ф. М. Достоевского (неопубликованное письмо к Н. Ф. Юшкову) // Встречи с прошлым. М.: Сов. Россия, 1970. Вып. 1. С. 47–50.

Красовский Ю. А. Архив Ф. М. Достоевского // Встречи с прошлым. М.: Сов. Россия, 1985. Вып. 2. С. 299–307.

Ланский Л. Р. Утраченные письма Достоевского // Вопросы литературы. 1971. № 11. С. 196–222.

[Ланский Л. Р.] Достоевский в неизданной переписке современников / ст., публ. и коммент. Л. Р. Ланского // Ф. М. Достоевский. Новые материалы и исследования. М., 1973. С. 349–564. (Сер. «Литературное наследство»; т. 86.)

Левченко Н. И. Круг знакомых Ф. М. Достоевского в семипалатинский период жизни // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 1994. Вып. 11. С. 235–246.

Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского, 1821–1881: в 3 т. СПб.: Академический проект, 1999.

Маскевич Е. Д., Тихомиров Б. Н. Неизвестный автограф Ф. М. Достоевского (письмо Цесаревичу Наследнику Александру Александровичу) // Неизвестный Достоевский. 2020. № 1. С. 5–12. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1587653605.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1587653605.pdf)

Милюков А. П. Литературные встречи и знакомства. СПб.: А. С. Суворин, 1890. 281 с.

Модзалевский Б. Л. Запись Достоевского в альбом // Литературная мысль. 1923. Кн. 2. С. 238–239.

Молчанов В. Ф. Новейшие методы реконструкции творческого наследия Ф. М. Достоевского: основы оптико-электронной текстологии // Неизвестный Достоевский. 2015. № 1. С. 12–25. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1438251988.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438251988.pdf)

Неизданные письма к А. Н. Островскому. М.; Л.: Academia, 1932. 743 с. (Сер. «Памятники литературного и общественного быта».)

Некрасовский сборник: неизданные письма и воспоминания, статьи, библиография / под ред. и с предисл. В. Е. Евгеньева-Максимова и Н. К. Пиксанова. Пг.: Общественная польза, 1918. 269 с.

*Нечаева В.* Из ранних лет Достоевского // Атеней: историко-литературный временник / под ред. Б. Л. Модзалевского, Ю. Г. Оксмана и П. Н. Сакулина. Л., 1924. Кн. 1–2. С. 143–150.

[*Нечаева В. С.*] Неизданные письма Ф. М. и М. М. Достоевских (1847–1880) // Искусство. 1927. Кн. 1. С. 99–148.

*Нечаева В. С.* В семье и усадьбе Достоевских (письма М. А. и М. Ф. Достоевских). М.: Гос. соц.-эконом. изд-во, 1939. 158 с.

[*Нечаева В. С.*] Неопубликованные рукописи Ф. М. Достоевского в Отделе рукописей библиотеки им. В. И. Ленина. Обзор / публ. В. С. Нечаевой // Литературная газета. 1941. № 6. 9 февраля. С. 2.

[*Нечаева В. С.*] Неопубликованный черновой вариант к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / публ. В. С. Нечаевой // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. 1956. Т. 15. Вып. 1. С. 65–69.

*Нечаева В. С.* Рукописное наследие Ф. М. Достоевского // Описание рукописей Ф. М. Достоевского. М., 1957. С. 3–29.

*Оксман Ю. Г.* Ф. М. Достоевский в редакции «Гражданина» (по неизданным материалам) // Творчество Достоевского. 1821–1881–1921. Одесса, 1921. С. 63–82.

Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959. Т. 5: И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский. 289 с.

Описание рукописей Ф. М. Достоевского / под ред. В. С. Нечаевой. М.: Б. и., 1957. 588 с.

[*Орнатская Т. И.*] «Братья Карамазовы». Черновые наброски / публ. Т. И. Орнатской // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1983. Т. 5. С. 69–71. (а)

[*Орнатская Т. И.*] Уточнения и дополнения к комментарию Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского: «Сибирская тетрадь» // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1983. Т. 5. С. 222–225. (б)

[*Орнатская Т. И.*] Рукою Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1985. Т. 6. С. 3–31.

*Орнатская Т. И.* К истории утраты рукописей романа «Братья Карамазовы» // Достоевский. Материалы и исследования. СПб., 1992. Т. 10. С. 181–193.

*Орнатская Т. И.* Комментарии // Литературный архив. Материалы по истории русской литературы и общественной мысли. СПб., 1994. С. 242–243.

*Отливанчик А. В.* Достоевский в период редактирования «Гражданина»: даты и документы (к уточнению вопроса) // Достоевский. Материалы и исследования. СПб., 2007. Т. 18. С. 394–421.

*Отливанчик А. В.* Гонимая роспись «Гражданина» (1873. №№ 23–39) как источник атрибуции анонимных и псевдонимных публикаций // Неизвестный Достоевский. 2016. № 3. С. 14–27. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1479813399.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1479813399.pdf)

Отрывки из старой переписки. Письма к Юрьеву Тургенева, Достоевского, Салтыкова, А. И. Кошелева и Н. А. Чаева, с пояснениями Алексея Веселовского // В память С. А. Юрьева. М.: Типолитография т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1891. С. 270–295.

Переписка Ф. М. Достоевского и И. С. Тургенева / под ред. и с примеч. И. С. Зильберштейна. Л.: Academia, 1928. 200 с. (Сер. «Памятники литературного быта»; Письма.)

*Петухов Е. В.* Из сердечной жизни Достоевского (Ап. Прок. Сулова-Розанова) // Известия Крымского пед. ин-та им. М. В. Фрунзе. Симферополь, 1928. Т. 2. Отд. 2. С. 35–46.

*Пиксанов Н. К.* Из переписки Достоевского (обзор новейших публикаций) // Печать и революция: журнал литературы, искусства, критики и библиографии. М.: Гос. изд-во, 1924. Кн. 6. С. 55–72.

*Пиксанов Н. К.* Достоевский и фольклор // Советская этнография. 1934. № 1–2. С. 152–180.

Письма Пуцыковичу // Московский сборник / под ред. С. Шарапова. М., 1887. С. 6–15.

Письма русских писателей к А. С. Суворину / подгот. к печати проф. Д. И. Абрамович. Л.: [Госуд. публ. б-ка], 1927. 228 с. (Сер. «Материалы по истории русской науки, литературы и общественности».)

[*Побединский Ф. (Бережков Ф. Ф.)*] Письмо Достоевского В. А. Алексееву / сообщ. Ф. Побединский // Голос минувшего на чужой стороне. 1927. № 5 (18). С. 197–201.

Помощь голодающим: науч.-лит. сб. М.: Изд-во «Русские Ведомости», 1892. 593 с.

Портретная галерея русских литераторов, ученых и артистов, с биографиями и факсимиле. СПб.: Изд. фотографа Константина Шапира, 1880. Вып. 1. [12] с., вкл. 2 с. обл., 5 л. портр.

*Прожогин Н. П.* Достоевский во Флоренции в 1868–1869 гг. // Достоевский. Материалы и исследования. 1983. Т. 5. С. 204–207.

[*Прохоров Г.*] Ф. М. Достоевский. Письма к метранпажу М. А. Александрову / публ. Г. Прохорова // Звезда. 1930. Вып. 6. С. 260–262.

Редакционный архив журналов братьев Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» и «Эпоха»: моногр. / Л. В. Алексеева и др. Петрозаводск, 2021. (в печати)

*Розенблюм Л. М.* Неосуществленный замысел Достоевского // Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. М.: Изд-во АН СССР, 1971. Т. 30. Вып 5. С. 473–475.

Русский литературный архив / под ред. М. Карповича, Дм. Чижевского. Нью-Йорк: [б. и.], 1956. 237 с.

[*Сакулин П. Н.*] Из архива Ф. М. Достоевского. Неизданные письма 1839–1865 гг. / вступ. ст. П. Н. Сакулина. М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. 98 с.

Сборник памяти Анны Павловны Философовой: в 2 т. Пг.: Т-во Р. Голике и Е. А. Вильборг, 1915. Т. 2: Статьи и материалы. V, [4], 93, 181 с.

Свиток / под ред. Н. Л. Бродского и др. М.: Изд-во Литер. кружка «Никитинские Субботники», 1922. № 1. 180 с.

*Семевский В. И.* Петрашевцы С. Ф. Дуров, А. И. Пальм, Ф. М. Достоевский и А. Н. Плещеев // Голос минувшего. 1915. № 11. С. 5–43.

*Симонова-Хохрякова Л. Х.* Из воспоминаний о Федоре Михайловиче Достоевском // Церковно-Общественный Вестник. 1881. № 17. 8 февраля. С. 4–5.

Складчина: литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов в пользу пострадавших от голода в Самарской губернии. СПб.: [Тип. А. М. Котомина и др. тип.], 1874. 708 с.

Собрание Э. П. Юргенсона // Столица и усадьба: журнал красивой жизни. 1915. № 42. 15 сентября. С. 1–6.

[*Степанова Г. В.*] Письма П. И. Вейнберга к Достоевскому // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1980. Т. 4. С. 239–252.

*Сулова А. П.* Годы близости с Достоевским. Дневник. Повесть. Письма / вступ. ст. и примеч. А. С. Долинина. М.: Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1928. 194 с.

Тарасова Н. А. Неопубликованный отрывок рукописи к «Дневнику писателя» за 1876 год (подготовительные материалы) // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2001. Вып. 16. С. 303–319.

Тарасова Н. А. «Дневник писателя» Ф. М. Достоевского (1876–1877): критика текста. М.: Квадрига, 2011. 391 с.

Тарасова Н. А. Проблемы публикации и комментирования незавершенных замыслов Достоевского конца 1860-х — начала 1870-х годов // Неизвестный Достоевский. 2016. № 3. С. 70–72. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1477998652.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1477998652.pdf)

Тарасова Н. А. Проблемы изучения рабочих тетрадей Ф. М. Достоевского в биографическом контексте // Русская литература. 2019. № 3. С. 103–110.

Тарасова Н. А., Заваркина М. В., Панюкова Т. В. Графические особенности рукописей Достоевского: материалы для информационной базы данных // Неизвестный Достоевский. 2018. № 4. С. 17–69. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1545737853.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1545737853.pdf)

Текст Евангелия с пометами Достоевского / руковод. проекта, науч. ред., описание помет, подгот. текста В. Н. Захаров // Евангелие Достоевского. URL: <https://philolog.petrus.ru/fmdost/Gospel/index.htm>

Тихомиров Б. Н. Спорный вопрос хронологии рукописных материалов к роману Достоевского «Преступление и наказание» // Достоевский. Материалы и исследования. Л.: Наука, 1987. Вып. 7. С. 53–64.

[Тихомиров Б. Н.] Дарственные надписи на книгах и фотографиях 1847–1881 годов / публ. Б. Н. Тихомирова // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 2000. Т. 15. С. 339–340. (а)

Тихомиров Б. Н. Неизвестный набросок Достоевского к неосуществленному замыслу («Статьи об отношениях России к Европе и об русском верхнем слое») // Достоевский. Материалы и исследования. СПб.: Наука, 2000. Вып. 15. С. 334–339. (b)

Тихомиров Б. Н. О тайнах рукописи «Братья Карамазовы» // Смена. 2001. № 7. 17 янв. С. 10–11.

Тихомиров Б. Н. Новые материалы к поискам пропавших рукописей романа «Братья Карамазовы» (факты и гипотезы) // Достоевский и современность: материалы XVIII Международных Старорусских чтений. Великий Новгород, 2003. С. 296–321.

Тихомиров Б. Н. Загадка исчезнувших рукописей «Братьев Карамазовых» (факты и гипотезы) // Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»: современное состояние изучения. М., 2007. С. 765–796.



*Тихомиров Б. Н.* Другой Свидригайлов: неосуществленный замысел Достоевского начала 1867 года (наблюдения и гипотезы) // Три века русской литературы: актуальные аспекты изучения. СПб.; М.; Иркутск, 2011. Вып. 25: Ф. М. Достоевский о творчестве и судьбе: к 190-летию со дня рождения. С. 141–152.

*Тихомиров Б. Н.* Сложный случай атрибуции наброска к роману «Бесы» // Неизвестный Достоевский. 2014. № 1–2. С. 116–123. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1438178527.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438178527.pdf)

*Тихомиров Б. Н.* Адреса Достоевского в Петербурге: критический анализ источников и экспертиза краеведческих публикаций // Неизвестный Достоевский. 2015. № 1. С. 38–103. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1438253169.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1438253169.pdf)

[*Тихомиров Б. Н.*] «Жил на свете Таракан...»: стихи Ф. М. Достоевского и его персонажей. «Витязь горестной фигуры...»: Достоевский в стихах современников / сост., подгот. текста, примеч., послесл. Б. Н. Тихомирова. М.: Бослен, 2017. 240 с. (а)

*Тихомиров Б. Н.* Отражение Евангельского Слова в текстах Достоевского. Материалы к комментарию // Евангелие Достоевского: в 3 т. Tobольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Tobольска», 2017. Т. 2. С. 109–786. (b)

*Тихомиров Б. Н.* Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя) // Неизвестный Достоевский. 2017. № 4. С. 90–140. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1514461706.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1514461706.pdf) (c)

*Тихомиров Б. Н.* Петербургские адреса и адресаты Достоевского (к проблеме краеведческого комментирования адресных записей писателя): статья вторая // Неизвестный Достоевский. 2018. № 3. С. 56–105. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1541001296.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1541001296.pdf)

*Тихомиров Б. Н.* Я, нижепоименованный Федор Достоевский... (Присяга на верность службы 20 августа 1841 года) // Неизвестный Достоевский. 2020. № 3. С. 5–19. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1601576169.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1601576169.pdf) (a)

*Тихомиров Б. Н.* Обыск брачный № 17: текст и судьба (документ о венчании Достоевского в Кузнецке 6 февраля 1857 г.) // Неизвестный Достоевский. 2020. № 4. С. 132–157. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1607586874.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1607586874.pdf) (b)

Туниманов В. А. Об анонимном фельетонном наследии Ф. М. Достоевского в годы редактирования «Гражданина» // Русская литература. 1981. № 2. С. 169–174.

Фельетоны сороковых годов / под ред. Ю. Г. Оксмана. М.; Л.: Academia, 1930. 367 с.

Ф. М. Достоевский: библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем. 1917–1965 / Гос. лит. музей, Музей-квартира Ф. М. Достоевского; сост.: В. В. Акопджанова и др.; под ред. А. А. Белкина, А. С. Долинина, В. В. Кожина. М.: Книга, 1968. 407 с.

Ф. М. Достоевский. «Перерождение моих убеждений» / науч. ред. В. Ф. Молчанов. Тобольск: Издат. отдел ТРОБФ «Возрождение Тобольска», 2021. 40 с.

Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание / подгот. изд. Л. Д. Опульская и Г. Ф. Коган. М.: Наука, 1970. 808 с.

Фокин П. Е., Петрова А. В. «Пушкинская речь» Ф. М. Достоевского как событие (по материалам рукописного фонда Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля) // Неизвестный Достоевский. 2020. № 2. С. 162–188. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1595258841.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1595258841.pdf)

Фридлиндер Г. М. Реализм Достоевского. М.; Л.: Наука, 1964. 404 с.

[Фридлиндер Г. М.] Письмо к Ю. И. Вольфраму / публ. Г. М. Фридлиндера // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1983. Т. 5. С. 72–73.

Храмых А. В. Рукописи Достоевского на зарубежных аукционах // Неизвестный Достоевский. 2015. № 2. С. 37–41. URL: [https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor\\_pdf/1447754558.pdf](https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1447754558.pdf)

[Цявловский М. А.] Письма Ф. М. Достоевского // Голос минувшего. 1920–1921. С. 123–127.

[Чешихин-Ветринский В. Е.] Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников, письмах и заметках / сост. Ч. Ветринский (Вас. Е. Чешихин). М.: Т-во И. Д. Сытина, 1912. 336 с. (Сер. «Историко-литературная библиотека»; вып. 7.)

Чудакова М. О. Беседы об архивах. М.: Молодая гвардия, 1975. 222 с.

Эпистолярные материалы / подгот. А. В. Архипова, И. А. Битюгова, В. С. Вайнерман, Т. И. Орнатская, Б. Н. Тихомиров, И. Д. Якубович // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1992. Т. 10. С. 194–227.

Юнге Е. Ф. Воспоминания (1843–1860). М.: Сфинкс, 1914. [4], XVI, 5–490, XXXI с.

*Якубович И. Д.* Неизвестные деловые бумаги Достоевского // Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1987. Т. 7. С. 261–270.

Die Urgestalt der Brüder Karamasoff: Dostojewskis Quellen, Entwürfe und Fragmente / F. M. Dostojewski; Erläut. von W. Komarowitsch; Mit einer einleitenden Studie von Prof. Dr. Sigm. Freud; [Die Texte aus dem Russ. übers. von Vera Mitrofanoff-Demelic]. München: Piper, [cop. 1928]. XXXV, 618 s.

*Kjetsaa Geir.* Towards World-wide Fame: Dostoevskij and the Association Littéraire Internationale // We and They. National Identity as a Theme in Slavic Cultures. Copenhagen University. Institute of Slavonic Studies, Studies 11. Donum Stiefanum. Copenhagen, 1984. Pp. 95–99.

*Legras J.* Lettres inédites de F. M. Dostoievski // Le monde slave. Revue mensuelle. Paris, 1930. Mars. Pp. 322–336.

*Mazon André.* Quelques lettres de Dostoevskij à Turgenev // Revue des études slaves. Paris, 1921. Tome 1. Fascicule 1–2. Pp. 117–137.

*Simmons J. S. G.* F. M. Dostoevsky and A. K. Tolstoy: Two Letters // Oxford Slavonic Papers. [Oxford], 1960. Vol. 9. Pp. 64–71.

### Электронные ресурсы

Архив Ф. М. Достоевского. URL: <https://dostoevsky-archive.ru/ru>

«Редакционный архив газеты-журнала “Гражданин” (1872–1879 гг.)». URL: <https://philolog.petsu.ru/grazhdanin/menu3.html>

«Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов». URL: <https://philolog.petsu.ru/fmdost/letters/lettersdost.htm>

## УКАЗАТЕЛИ

---





## УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО<sup>1</sup>

Бедные люди 7, 487

Бесы 7, 9, 10, 11, 12, 23, 25, 67, 71–72, 74–75, 77–79, 80, 84–85, 101, 105–111, 215, 395, 458

Борис Годунов 7

Братья Карамазовы 7, 10, 11–12, 16, 25–26, 30, 86, 90, 92, 101, 107, 111–127, 219, 225, 336, 348, 353, 381, 392, 396, 408, 427, 448, 467, 470–471, 476, 478–480, 493–494

Вечный муж 9, 66, 72, 127–128, 460

Г. —бов и вопрос об искусстве — см. Ряд статей о русской литературе  
Господин Щедрин, или Раскол в нигилистах 128

Двойник 38, 40, 41, 43, 45–47, 128

Дневник Писателя 10, 13, 22, 24–26, 30, 54–55, 80, 85, 92–97, 99–102, 128–156, 187, 189, 196, 205, 211, 213–214, 216, 218, 224, 237, 264, 266, 399, 432, 450–451, 458, 469, 470, 472–476, 479, 482–483, 491–493, 497, 500

Домовой 8, 156

Жид Янкель 7

Записки из Мертвого Дома 22, 38, 45, 98, 101, 156, 449, 453, 456, 458, 470, 488–489

Игрок 157, 489

Идиот 9, 23, 61–63, 65–67, 69, 78, 101, 157, 379, 453, 456, 462, 490

Из дачных прогулок Кузьмы Пруткова и его друга (Тритон) 26, 158

Из текущей жизни 158–160, 174, 178

Иностранные события 158–159

<История о. Нила> Скандальчики 158, 159–160

Каламбуры в жизни и в литературе 49, 54, 160

Книжность и грамотность — см. Ряд статей о русской литературе  
«Когда настала вновь для Русского народа...» <На первое июля 1855 года> 162

Крокодил 53, 57, 58, 160

<sup>1</sup> В Указатель не включены неосуществленные замыслы (*Житие великого грешника, Картузов, Кашкадамов, Император, Смерть поэта* и др.), известные из записных книжек и тетрадей, «Дневника Писателя» Ф. М. Достоевского, мемуарных источников. Описание замыслов писателя см. в разделах «Записные книжки и тетради» (с. 35–102), «Записи на отдельных листах» (с. 185–188), а также в *ДЗ* (1972–1990) и в словаре-справочнике «Достоевский: сочинения, письма, документы» (СПб., 2008). Не входят в *Указатель* шуточные и юмористические стихотворения — см. разделы «Рукописи произведений» (с. 126), «Шуточные стихи в записях А. Г. Достоевской» (с. 503–504).

- Кроткая 136, 137, 142, 468  
Маленькие картинки (В дороге) 131, 160–161  
Мальчик у Христа на елке 133  
Мария Стюарт 7  
На европейские события в 1854 году 8, 161  
Наши монастыри 162  
Необходимое заявление 54, 59, 162  
Необыкновенное событие, или пассаж в Пассаже — см. Крокодил  
Несчастный случай — см. Скверный анекдот  
Неточка Незванова 7, 163  
Об игре Васильева в «Грех да беда на кого не живет» 186  
Объявление о подписке на журнал «Время» на 1862 г. 39  
Объявление о подписке на журнал «Время» на 1863 г. 39, 45  
Объявление об издании журнала «Эпоха» в 1865 г. 44, 59  
Ответ редакции «Времени» на нападение «Московских Ведомостей» 44  
Подросток 7, 10, 11, 23, 74, 82–84, 86, 88–92, 94, 163–174, 453, 490–491  
Пожар в селе Измайлове 158, 174  
Преступление и Наказание 9, 22–23, 43 («Пьяненькие»), 52, 54–55, 57–64, 78, 101, 107, 174–177, 190, 350, 456–457, 470, 490  
Пушкин. Очерк 152–154  
Рассказы бывалого человека 8, 156  
Ряд статей о русской литературе 128, 160, 177  
Скандальчики <История о. Нила> 158, 159–160  
Скверный анекдот 38, 177  
Сон смешного человека 144, 150  
Стена на стену 158, 178  
«Умолкла грозная война!» <На коронацию и заключение мира> 162  
Униженные и Оскорбленные 22, 25, 30, 101, 178, 468, 487, 488, 492, 493  
У Тихона <Исповедь Ставрогина> 10, 79, 105, 106  
Чтобы кончить. Последнее объяснение с «Современником» 25, 54, 59, 178

## УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ XIX ВЕКА

- «Биржевые Ведомости» (газета) 22, 135, 141, 145  
«Вестник Европы» (журнал) 77  
«Время» (*Вр*, журнал) 24, 26, 39, 44, 45, 177–178, 193, 488  
«Голос» (газета) 49, 54, 83, 84, 85, 489  
«Гражданин» (*Гр.*, газета-журнал) 10, 24, 26, 30, 80, 83–87, 129–131, 148, 158–161, 174, 178, 185, 195, 348, 449, 450, 452, 478  
«Журнал журналов» (журнал) 460  
«Заря» (журнал) 66, 72, 77  
«Известия» (газета) 58  
«Иллюстрированная Газета» 477  
«Книжный Вестник» (журнал) 44  
«Московские Ведомости» (газета) 44, 77, 83, 85–86, 89–90, 94, 145, 151, 152, 188  
«Московский Вестник» (газета) 186  
«Неделя» (газета) 476  
«Новое Время» (газета) 94, 111, 118, 187–188, 375, 451, 460  
«Осколки» (журнал) 456  
«Отечественные Записки» (*ОЗ*, журнал) 22, 141, 163, 296, 380  
«Петербургский Листок» (газета) 85  
«Русская Речь» (журнал) 375  
«Русская Старина» (журнал) 297, 373, 420  
«Русские Ведомости» (газета) 85  
«Русский Вестник» (*РВ*, журнал) 30, 39, 50, 66, 72, 105, 113, 115–116, 126–127, 177, 189, 334, 336, 354, 358, 395–396, 467  
«Русский Гражданин» (журнал) 391–392  
«Русский Инвалид» (газета) 45  
«Русский Мир» (газета) 130, 157, 449, 459  
«Русское Слово» (журнал) 43  
«С.-Петербургские Ведомости» (газета) 54, 89, 92, 96, 369, 433  
«Свет» (журнал) 138, 224  
«Светоч» (журнал) 38  
«Северный Вестник» (журнал) 186  
«Северная Пчела» (газета) 433  
«Современник» (журнал) 25, 38, 39, 43–44, 49, 54, 57, 59, 163, 179  
«Современность» (газета) 178  
«Сын Отечества» (журнал) 86, 433  
«Эпоха» (*Э.*, журнал) 24, 26, 44–45, 49, 50, 54–55, 59, 128, 162–163, 193–194, 306, 382, 460



## УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОБЩЕСТВ

- Аудиториатский департамент Военного министерства 437  
Главное инженерное училище 287, 440  
Главное управление по делам печати 449–452  
Департамент внутренних сношений Министерства иностранных дел 457  
Императорская Российская Миссия в Дрездене 457  
Инженерный корпус 440  
Институт инженеров путей сообщения 408  
Канцелярия Новгородского губернатора 443–444  
Карамзинская библиотека 140  
Книжная торговля Ф. М. Достоевского 458  
Книжный магазин Кожанчикова 444  
Комитет, избранный обществом литераторов для издания сборника «Складчина» 445  
Комитет Литфонда — см. Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым  
Комитет Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым — см. Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым  
Литературный фонд — см. Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым  
Медико-хирургическая академия 94–95, 408  
Международная литературная ассоциация 412  
Михайловское артиллерийское училище (СПб.) 388  
Московский университет 409  
Музей памяти Ф. М. Достоевского 12, 116, 117  
Научно-литературный кабинет Дж. П. Вьёссё (Флоренция) 14, 454–455  
Общество взаимного кредита 460  
Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым 49, 339, 340, 436, 444–447, 459–460, 484, 488  
Общество любителей российской словесности 152  
Отдельный Сибирский корпус 161, 441  
Петербургский окружной суд 457  
Петербургский цензурный комитет 25, 45, 209, 449, 450  
Ремесленное общество 113  
Санкт-Петербургская Дворянская Опека 459–460  
Санкт-Петербургский цензурный комитет — см. Петербургский цензурный комитет

---

Санкт-Петербургское Славянское благотворительное общество — см. Славянское благотворительное общество  
Санкт-Петербургский отдел Московского Общества любителей духовного просвещения 136  
Санкт-Петербургский университет 115  
Санкт-Петербургское собрание художников 94–95  
Сибирский кадетский корпус 441  
Сибирский линейный № 7 батальон 441, 454  
Славянское благотворительное общество 447, 448  
Третье Отделение Собственной Е. И. В. Канцелярии 28, 30, 442–443  
Цензурный Комитет — см. Петербургский цензурный комитет  
Cabinetto Scientifico-Letterario di G. P. Vieusseux — см. Научно-литературный кабинет Дж. П. Вьёссё.

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- Абаза В. К. 199, 497  
Абаза Ю. Ф. (урожд. Штуббе) 28, 199, 412  
Аббат\*\*\*, псевд., наст. имя. — <Мишо(н), Жан Ипполит> («Проклятый», роман) 43  
Аболенский И. 475  
Абу Э. (Edmond François Valentin About) 199  
Аванесов Р. 40, 46  
Авдеев П. Г. 439  
Авдеева Е. А. (урожд. Полевая) 446  
Авдиев Р. В. 468  
Аверкиев Д. В. 55, 188, 193, 200, 306  
Акопджанова В. В. 24  
Аксаков И. С. 200–201, 494  
Александр I 86  
Александр II 8, 28, 123, 441, 442, 447, 448, 449, 460  
Александр III — см. Александр Александрович (Романов)  
Александр Александрович (Романов), цесаревич и в. кн. 10, 27, 215–216, 458  
Александров М. А. 13, 142–143, 148, 201–215, 468, 469  
Александрова К. А. 73  
Алексеев В. А. 216  
Алексеева Л. В. 32, 41, 70, 102, 225, 228, 422, 424, 433, 483  
Алексей Петрович, царевич 186  
Алонкин И. М. 217  
Алчевская Х. Д. (урожд. Журавлёва) 15, 217–218  
Андреев В. Н. 469  
Андреев П. Г. 397  
Андреянова И. С. 9, 21, 26, 32, 481  
Аничкова С. 102  
Анненков П. В. 415  
Анненкова П. Е. (урожд. Ж.-П. Гебль) 8, 218  
Антипова О. А. (в замуж. Корсакевич) 218, 219, 469  
Антонова 98  
Антонович М. А. 39, 77  
Арним фон, Г. К. К. Э., гр. 159  
Архангельская А. Г. 469  
Архипов А. П. 469  
Аслан, причастный к делу петрашевцев 439  
Ахшарумов Н. Д. 45, 50, 59

- Ашимбаева Н. Т. 218  
Бабииков К. И. 49, 50  
Базунов А. Ф. 45, 188, 389, 417, 453, 456, 460, 470–471, 490  
Базунов И. Г. 460  
Балабанов 66  
Баршт К. А. 107  
Бауман А. О. 477  
Безобразов В. П. 439  
Бекетов А. Н. 193  
Бекетов Н. Н. 469  
Белинская М. В. (урожд. Орлова) 28, 219  
Белинский В. Г. 383  
Белихов Д. И. 441  
Белкин А. А. 24  
Белов Е. А. 85, 187  
Белов С. В. 24, 223–224, 228, 379, 444  
Бельский 464  
Бельчиков Н. Ф. 63, 67, 69–90, 102, 156, 163, 434, 438–440, 450  
Бем А. Л. 222  
Берви Василий Васильевич (Вильгельм Вильгельмович) 420  
Берг Ф. Н. 218, 219  
Бергеман А. П. 148, 469  
Бердяев, причастный к делу петрашевцев 438  
Бережков Ф. Ф. (псевд.: Побединский Ф.) 216  
Березин И. Н. 142, 444, 446, 459  
Бернары 114  
Бессонов Б. Л. 445  
Бестужев-Рюмин К. Н. 219  
Битюгова И. А. 107, 195–196, 236, 354, 477  
Благой Д. (Нечаев) 16  
Благонравов А. Ф. 220  
Благосветлов Г. Е. 50  
Блюм В. 448  
Боборыкин П. Д. 220  
Богданов И. И. 84  
Богданов Н. Н. 490  
Богданович М. И. 86 («История императора Александра I и России в его время»)  
Боград Г. Л. 11  
Богучарский В. Я. 203, 210  
Большаков А. И. 115

- Бонч-Бруевич В. Д. 36  
Бородин Б. С. 194  
Бородулин Н. 86  
Борщевский С. С. 40, 46, 55, 60, 95  
Боткина А. П. 414  
Брауде Т. В. 470  
Браун М., псевд. — см. Хлебникова Е. А.  
Бродский Н. Л. 50, 67, 69, 185–186  
Будаевский Н. 220  
Буданова Н. Ф. 407  
Бунаков Н. Ф. 221  
Бурдин Ф. А. 221–222  
Бурнашев А. Ф. 439  
Бурсов Б. И. 228  
Бурцев А. Е. 221, 417  
Буташевич-Петрашевский М. В. 7, 12, 30, 163, 181, 437–439  
Быков П. В. 222  
Вагнер Н. П. 15, 124, 222–224  
Валиханов Ч. Ч. 8, 224  
Вальтер Ю. М. 486  
Василевский Н. А. 470  
Васильев П. В. 186  
Вебер Ф. Д. 119, 470  
Вейденштраух Я. И. 490  
Вейнберг П. И. 225  
Вергунов Н. Б. 454  
Верещагин В. В. 188  
Вернадский И. В. 439  
Вернацкий — см. Вернадский И. В.  
Веселаго Ф. Ф. 226  
Веселовский В. И. 226  
Веселовский К. С. 226–227  
Взметнев, причастный к делу петрашевцев 439  
Викторович В. А. 85, 132, 368, 369  
Виппер Ю. Ф. 470  
Вистелиус Е. И. 477  
Витковский К. Я. 439  
Владимиров К. К. 28, 199  
Владимирцев В. П. 36  
Владиславлев М. И. 227, 407  
Воеводин А. Д. 227

- Волгин И. Л. 7, 12, 16, 347, 469, 472, 475–476, 480, 482–483  
Вольф М. О. 462  
Вольфзон В. 227–228  
Вольфрам Ю. И. 228  
Врангель А. Е., барон 8, 228–233, 299  
Вышеславцев Б. П. 46  
Вьёссё Дж. П. 14, 454  
Вяль Е. Н. 32, 223–224, 368, 369  
Гааз Ф. П. (Гас) 131  
Гаврилов М. Г. 45  
Гаявский В. П. 118, 225, 234–235, 337, 339, 447, 471  
Гайжевский — см. Гойжевский Н. А.  
Галицкий Н. И. — см. Воеводин А. Д.  
Гамма, псевд. — см. Градовский Г. К.  
Гарибальди Дж. 58  
Гармашева Т. В. 16–17  
Гаршин Е. М. 471  
Гас, генерал — см. Гааз Ф. П.  
Гасабов 92  
Гасфорт Г. Х. 162  
Гейбович А. И. 235  
Гейден Е. Н. (урожд. Зубова), гр. 155, 235, 275  
Гемилиан А. П. 471  
Герасимова А. Ф. 235–236, 471  
Герцен А. И. 15, 136, 167, 488  
Гете И. В. 102 («Фауст»)  
Гиероглифов А. С. 459  
Гин М. М. 129  
Гирш 363  
Глазунов А. И. 236  
Гливенко И. И. 55, 59–60, 63, 334  
Глинка В. С. 84  
Говоров С. К. 471  
Гогоберидзе В. Л. 444  
Гоголь Н. В. 15, 39, 73, 89, 154, 178 («Ревизор», комедия)  
Гойжевский Н. А. 188  
Голеновская Е. Н. (в замуж. Трушлевич) 495, 496  
Голике Р. Р. 456  
Голицын, кн. 98  
Голицын Н. Н., кн. 471  
Головачев А. А. 185

- Головина Л. В. (урожд. Карнович) 236  
Гольц-Миллер И. И. 44  
Гончаров И. А. 13, 16, 39, 40, 46, 49 («Обломов», роман), 160, 236, 237, 447  
Горбунов И. Ф. 237  
Горский П. Н. 470  
Готский-Данилович Э. М. 443  
Гофман Э. Т. А. 55 («Кот Мурр», 1840)  
Градовский А. Д. 152, 154  
Градовский Г. К. (псевд.: Гамма) 134, 449, 452  
Гренков, причастный к делу петрашевцев 439  
Гриббе А. К. 455  
Грибе — см. Гриббе А. К.  
Грибоедов А. С. 40, 46, 101  
Григорович Д. В. 193  
Григорьев А. А. 193, 434  
Григорьев В. В. 451  
Григорьев Л. В. 237–238  
Григорьев Н. П. 439  
Гримм П. 66  
Грищенко Н. Е. 238, 472  
Гроссман Л. П. 46, 60, 67, 69, 75, 86, 90, 92, 115, 186, 188, 200, 238, 383, 451  
Гроссман О. В. 228  
Грот Я. К. 238  
Губин В. И. 238, 239, 457  
Гусев А. Ф. 472  
Гусева П. Е. (псевд.: А. Шумова) 239  
Давыдов П. А. 240  
Данилевский Г. П. 193  
Дашков П. Я. 13, 240, 413  
Демитрев М. Д. — см. Дмитриев М. Д.  
Демчинский В. П. 224  
Денисов И. И. 459  
Джонстон 479  
Дмитриев М. Д. 454  
Добролюбов Н. А. 39, 177  
Долгомостьев И. Г. 45, 55  
Долгоруков В. А., кн. 8, 162, 274, 442–443  
Долгоруков Н. Д. 409  
Долинин А. С. 24, 55, 59, 67, 86, 90, 92, 95, 98, 107, 111–115, 119–127, 137–139, 150, 157, 185–186, 224, 237, 318, 327, 336–337, 351, 353, 360–362, 367, 381, 384–385, 388–389, 396–397, 401, 408, 410, 414–416, 429, 449

Досс Н. (И.-Н.) 495–497, 499

Достоевская Александра Михайловна (в первом браке Голеновская, во втором — Шевякова) 495

Достоевская Анна Григорьевна (урожд. Сниткина) 7–13, 18, 22–25, 27–28, 30, 32, 35, 52, 57, 61–63, 65, 68, 71, 74, 76–77, 79, 82, 85, 88–93, 96–97, 98, 100, 102, 105–113, 115–116, 118, 121, 128–129, 132–133, 137–141, 143–145, 149–159, 162, 164–169, 173–174, 177–178, 188–189, 215, 218, 220, 228–229, 231–233, 235, 240–276, 285–286, 288–295, 297–298, 300–307, 309, 313, 328, 338, 348–350, 359, 361, 373, 385–386, 397–398, 412, 423, 431–432, 434, 443–444, 448, 451, 453, 455–458, 459, 462–463, 467, 471–472, 489–492, 498–499, 503–504

Достоевская Варвара Михайловна (в замуж. Карепина) — см. Карепина В. М.

Достоевская Домника Ивановна (урожд. Федорченко) 276, 497

Достоевская Любовь Федоровна («Лиля», дочь писателя) 12, 129, 132, 249, 276–277

Достоевская Мария Дмитриевна (урожд. Констант, в первом браке Исаева) 8, 35, 46, 188, 190, 307, 321–322, 342–344, 454, 456

Достоевская Мария Михайловна (в замуж. Владиславлева) 460

Достоевская Мария Федоровна (урожд. Нечаева) 8, 277, 279, 285

Достоевская Софья Федоровна (дочь писателя) 132

Достоевская Эмилия Федоровна (урожд. Дитмар) 49, 279–281, 422–423, 459–460, 484

Достоевский Александр Андреевич (племянник писателя) 423, 453, 492, 493

Достоевский Алексей Федорович (сын писателя) 311, 329

Достоевский Андрей Андреевич (племянник писателя) 281

Достоевский Андрей Михайлович (брат писателя) 8, 13, 28, 226, 277–279, 281–285, 286–288, 331–334, 347, 374–375, 422, 490, 492–493, 495, 497–498

Достоевский Андрей Федорович (внук писателя) 13, 17, 27, 52, 57, 61, 65, 68, 71, 79, 88, 91, 93, 96, 100, 499

Достоевский Михаил Андреевич (отец писателя) 8, 277, 278–279, 285–288, 422

Достоевский Михаил Михайлович (брат писателя) 7, 8, 12, 27, 45, 193–194, 277–278, 279, 285–307, 331, 423, 445, 453, 459, 460, 462, 472–473, 496–498

Достоевский Михаил Михайлович (племянник писателя) 453, 460, 497–498

Достоевский Николай Михайлович (брат писателя) 55, 98, 190, 277, 308, 313

Достоевский Федор Михайлович (племянник писателя) 460, 496

Достоевский Федор Федорович (сын писателя) 10, 11, 90, 129, 189, 246, 313–314



- Достоевский Федор Федорович (внук писателя) 52, 57, 61, 65, 68, 71, 79, 88, 91, 93, 96, 100  
Драшусова Е. А. 472  
Дрентельн Н. С. 472  
Дроз Гюстав 98  
Дубельт Л. В. 181  
Дудкин А. А. 472  
Дудышкин С. С. 44  
Дуров С. Ф. 438  
Духинский Ф. 58  
Елагин В. Н. 446  
Есипов И. В. 457  
Ефременко Э. Л. 21  
Жаворонков А. З. 444  
Жаклар А. В. (урожд. Корвин-Круковская) 199  
Жако, домовладелец 190  
Ждан-Пушкин И. В. 314  
Жуковский В. А. 77  
Журавская О. 473  
Забнин С. И. 473  
Заборова Р. Б. 16, 407, 445–446,  
Заваркина М. В. 32, 36, 41, 47, 51, 56, 60, 70  
Загуляев М. А. 314  
Загуляева Ф. Г. 26, 181  
Загуляева Ю. 26, 181  
Задонский Тихон 63  
Зазулин (Зозулин) И. П. 98  
Замысловский К. Е. 490  
Занд (Санд) Жорж 22, 58 («Ускок», роман), 141  
Захаров В. Н. 6, 7, 20, 22, 31, 36, 41, 47, 67–78, 87, 99, 185, 192, 382, 417, 422, 481  
Захарова О. В. 223–224  
Земский А. М. 114  
Зильберштейн И. С. 7, 95, 203, 210, 235, 343, 349, 351, 414, 433  
Зинкова В. С. 368, 369, 389–394, 478  
Злобина Л. 98  
Зотов В. Р. 438  
Зусманович М. А. 228  
Иван VI (Иоанн Антонович) 66  
Иванов А. П. 307, 314, 321, 430  
Иванова Н. А. (в замуж. Преферансова) 316

- Иванова С. А. (в замуж. Хмырова) 315–321, 344, 421  
Иванова В. М. (урожд. Достоевская) 314–315, 317, 319, 321  
Иванова Е. П. 274, 315–316, 320, 399  
Иванова М. А. 315–317  
Иванова М. И. 473  
Ивановы 12  
Игнатова Н. И. 63, 67, 69, 73, 75, 78, 80  
Ильминская Е. С. (урожд. Колерова) 321  
Инсарский Д. А. 473  
Исаев П. А. 9, 75, 322–329, 363, 395, 404, 441–442, 453–454, 456, 467  
Исаева Мария Дмитриевна (урожд. Констант) — см. Достоевская М. Д.  
Иславин К. А. 152, 329, 330  
Кавелин К. Д. 188  
Каверин В. В. 31, 473  
Казанский П. П. 330  
Каирова Н. В. 138  
Кайданов В. И. 439  
Калганов П. Ф. 113  
Каллаш А. К. (в замуж. Коломийцева) 330  
Капелюш Б. Н. 16, 17  
Карамзин Н. М. 44  
Каратыгин В. Г. 490  
Карепин П. А. 291, 332–334  
Карепина В. М. (урожд. Достоевская) 8, 331, 346–347, 375  
Карчевская С. В. (в замуж. Павлова) 498  
Касторский Иоанн, свящ. 130  
Катанаев И. М. 454  
Катков М. Н. 39, 44, 49, 52, 55, 57, 59, 73, 84, 124, 152, 246, 268, 334–337, 353, 381  
Каут А. 164  
Каутман Ф. 223, 224  
Каченовский В. М. 156, 337, 473–474  
Кашин А. П. 188, 337–338, 490  
Кашина О. А. 337–338, 489–490  
Кашпирёв В. В. 338  
Кедров С. И. 31, 474  
Кельсиев В. И. 84  
Кехрибарджи П. Е. 338, 453, 490, 501  
Кибальник С. А. 51, 56, 92  
Кийко Е. И. 118  
Киреев А. А. 443, 449

- Киселев П. Д. 189  
Киттары М. Я. 446  
Кишенский Д. Д. 131 («Пить до дна — не видать добра», драма) 338–339  
Клюшкина И. В. 10  
Кобяков 478  
Ковалевский Ег. П. 339–340, 415, 417, 446–447, 460, 484  
Ковнер А. Г. 340, 474  
Коган Г. Ф. 55, 60, 64, 408  
Коганер С. Э. 486  
Кожанчиков Д. Е. 379, 444  
Кожин В. В. 24  
Козлов П. А. 79, 84, 89, 340  
Козлова О. А. 26, 80, 181  
Коломийцев 330  
Колонтаров С. Н. 98  
Кольцов А. В. 128  
Комарович В. Л. 164–168  
Комаровская А. Е., гр. 275, 340, 341  
Комаровский 320  
Кони А. Ф. 341, 373, 380, 491, 492  
Констабль А. 488  
Констант В. Д. 341, 343  
Констант Д. С. 343, 344  
Констант С. Ф. 124  
Константин Константинович (Романов), в. кн. 343  
Константинов К. С. 31, 195, 474  
Коншина Е. Н. 63, 67, 69, 73, 75, 78, 80, 336, 404  
Кораблев Н. П. 458  
Корвин-Круковская А. В. (в замуж. Жаклар) 344–345  
Корвин-Круковский В. В. 474  
Корнилова Е. П. 98, 143, 150, 189, 345, 483  
Косарев С. А. 475  
Костомаров Н. И. 43, 44  
Кохановская, псевд. — см. Соханская Н. С.  
Кошаров П. М. 140  
Кашкадамов 45  
Кошлаков Д. И. 189  
Краевский А. А. 8, 49, 54, 84, 304, 345–346, 445, 447  
Крамской А. И. 491  
Крамской И. Н. 491  
Красовский Ю. А. 7, 11, 16, 429

- Кресина Ж. 446  
Крестовский В. В. 193  
Кроленко А. А. 371  
Крон, владелец квартиры 454  
Кронеберг С. Л. 147  
Кузнецов П. Г. 458  
Кузнецова К. Г. 475  
Куканов 188  
Кулишер Р. М. 475  
Куманин А. А. 8, 331, 346–347, 374–375  
Куманина А. Ф. (урожд. Нечаева) 8, 331, 346, 347, 374–375, 453, 463  
Курносова А. Н. 15, 347  
Лавров В. М. 273, 347  
Лавров П. Л. 39, 49  
Ламанский В. И. 188, 348  
Ланский Л. Р. 291, 474–475, 478, 481  
Лапин 188  
Латышев, домовладелец 470  
Лауфферт, домовладелец 489  
Лауфферт В. Я. 495  
Лашков П. 454  
Лебедева Е. Н. 348  
Левин О. Э. 475  
Левкович О. А. 475  
Левченко Н. И. 424  
Леонид (Кавелин), архимандрит 475  
Леонов Л. А. 348  
Лермонтов М. Ю. 15, 146  
Лесков Н. С. 92, 193, 447  
Лесман М. С. 489  
Ливчак И. Н. 348  
Лидин В. Г. 489  
Лида — см. Маклакова Л. Ф.  
Лиля — см. Достоевская Любовь Федоровна  
Лобода С. М. (псевд.: С. Крапивина, С. М. Крапивина, С. И. Крапивина) 349  
Лонгинов М. Н. 450  
Лоренц В. В. 349  
Лохвицкий А. В. 193  
Лукин В. В. 439  
Лурье С. Е. (в замуж. Сара Эпштейн) 349–350, 475–476  
Любимов Н. А. 13, 113, 119, 272, 336, 350, 358

- Любимова-Дороватовская В. С. 16  
Люстиг (Люстих) В. И. 98  
Ляпухин, почтальон 441  
Маврецкий 188  
Майков А. Н. 8, 13, 55, 188, 193, 327, 359–368, 438, 447, 457, 476  
Майков В. Н. 438  
Майкова Е. П. (урожд. Гусятникова) 8, 358  
Макаров 92  
Макеев Д. И. 439  
Маклакова Л. Ф. (урожд. Королёва, в 1-м браке Ламовская; псевд.: Л. Нелидова, Л. Н., Л. Короливна) 481  
Маков Л. С. 443, 449  
Мальтус Т. Р. 44  
Мальцев А. П., протоиерей 393  
Мамонтов, владелец гостиницы 77  
Мария Александровна, в. кн. 450  
Мартынов 275  
Маслянников К. И. 98, 368  
Махра М. Я. 438  
Махра Ф. Я. 438  
Медем Н. В., бар. 449  
Мерк А. 476  
Мещерский В. П., кн. 28, 147, 195, 368–369, 450, 452  
Миллер О. Ф. 28, 89, 237, 290, 369–370  
Милюков А. П. 28, 39, 45, 181, 370–371, 438, 489  
Милюков П. Н. 409  
Милюкова Л. А. 370  
Милюкова О. А. 26, 45, 181, 193, 370  
Минаев Д. Д. 193  
Минина А. И. 446, 459  
Мирович В. Я. 66  
Михайлов А. М. 439  
Михайлов В. В. 372  
Михайловский Н. К. 447  
Модзалевский Б. Л. 181  
Молчанов В. Ф. 229  
Мордвинов Н. А. 438–439  
Мотрашенко, причастный к делу петрашевцев 439  
Мошарский А. А. 193  
Мюллер Ю. А. (Крестцов Г. А.) 372  
Надеин М. П. 92, 372

- Назаров, причастный к делу петрашевцев 439  
Налимов А. П. 372–373  
Наталья, прислуга 308  
Некрасов Д. 409  
Некрасов Н. А. 28, 146, 148, 200, 256, 259, 303, 373–374, 447  
Немирович-Данченко Вас. И. («Вайгач-остров», статья) 203  
Нечаев С. Г. 72, 77  
Нечаева Е. Ф. (в замуж. Ставровская) 331, 346–347, 374  
Нечаева О. Я. (урожд. Антипова) 8, 331, 346–347, 374–375  
Нечаева В. С. 7, 11, 13, 15–16, 18, 21, 23, 27, 36, 40, 46, 50, 55, 60, 64, 67, 70, 73, 75, 78, 80, 86, 90, 92, 95, 98, 102, 175, 186, 278–281, 285, 320  
Никитченко 59  
Николай I 66, 440  
Николай Александрович (неустан. лицо) 434  
Никольская 478  
Никольский Иоанн, свящ. 85  
Нитославский И. И. 463  
Новикова О. А. (урожд. Киреева) 375, 476, 490  
Оболенская В. Д. (в замуж. Бибикова), княжна 376  
Оболенский В. В., кн. 491, 492  
Огарев Н. П. 15  
Огарева-Герцен Е. 136  
Огризко (Огрызко) И. П. 489  
Одоевский, кн. 458  
Одоевский В. Ф., кн. 487  
Ожигина Л. А. 376, 476  
Ожигов И. 458  
Озмидов Н. Л. 155, 376–377, 476  
Оксман Ю. Г. 205, 213, 221, 417, 449–450, 452  
Ольхин П. М. 65  
Опочинин Е. Н. 127, 433  
Оптухин Л., псевд. — см. Павлов И. В.  
Опульская Л. Д. 55, 60, 64  
Орлова А. П. 378  
Орнатская Т. И. 11, 36, 40, 46, 50, 56, 64, 78, 80, 87, 95, 99, 102, 119, 127, 190, 470, 472, 477, 488, 496, 500  
Орт И. 269  
Основский Н. А. 487  
Островский А. Н. 39, 40, 46, 186 («Грех да беда на кого не живет»), 377, 379, 447  
Острогин В. А. 452

- Отливанчик А. В. 87, 202–203, 388  
Павлов 108  
Павлов И. В. 186 («Восток и Запад в русской литературе»)  
Павлов И. П. 498  
Павлова Н. Г. 224  
Павловский А. М. 441  
Палибин Н. А. 452  
Пальчиков А. В. 439  
Панов Ф. А. 441  
Пантелеев Г. Ф. 379, 462, 492–495  
Пантелеев П. Ф. 462, 492–495  
Паншев Н. В. 498  
Панюкова Т. В. 32, 36, 41, 47, 51, 56, 70, 368–369, 496  
Папкова Л. 195–196, 477  
Парфений, инок (Агеев Петр) 30, 468  
Пассек Т. П. 477  
Пелешевский (вар.: Пелошевский) В. 203  
Переверзев В. Ф. 90, 102  
Перов В. Г. 77, 407  
Петерсон Н. П. 379  
Петр I 44, 59, 84, 92, 188  
Петрашевский — см. Буташевич-Петрашевский М. В.  
Петров, причастный к делу петрашевцев 439  
Петрова А. В. 464  
Пец И. К. 489  
Печаткин Вяч. 90, 188  
Печаткин К. П. 463  
Пешкова-Толиверова А. Н. — см. Толиверова А. Н.  
Пивоваров 86  
Пий IX 38, 84  
Пиксанов Н. К. 35, 40, 46  
Пилат 49  
Пирогов Н. И. 39  
Писарев Д. И. 44  
Писемский А. Ф. 49  
Плещеев А. Н. 86, 379–380, 438, 439  
Побединский Ф. — см. Бережков Ф. Ф.  
Победоносцев К. П. 120, 353, 380, 382, 447, 477  
Погодин М. П. 43–44, 382, 383  
Поливанова М. А. (урожд. Локенберг) 354, 383–384  
Полонский И. А. 408

- Полонский Я. П. 13, 193, 384–385, 447, 492  
Поляков Б. Б. 385–386, 457, 461  
Поляновская В. К. 462  
Полянский К. Г. 439  
Померанцева С. И. 478  
Помяловский И. В. 226, 371  
Попов Н. А. 86 («Россия и Сербия», истор. очерк)  
Порецкий А. У. 8, 80, 193, 386, 388  
Порфирьев В. И. 456  
Потехин Н. А. 193, 478  
Потоцкий П. П. 388  
Пошеманская Ц. М. 26, 32, 118, 151, 156, 503–504  
Прац Э. 487–488, 490  
Пржевский 84  
Прибыткова, домовладелица 86  
Притвиц Ф. К. 281  
Прожогин Н. П. 455  
Прозоров П. И. 446  
Прохоров Г. В. 203, 214  
Прудон П.-Ж. 44  
Прутков Кузьма (коллект. лит. псевд.) 158  
Путята А. Д. 389  
Пуцькович В. Ф. 15, 80, 111, 119, 124, 127, 158, 195, 389–394, 450, 452, 462–463, 478–479, 492  
Пушкин А. С. 39, 40, 44, 46, 84, 98, 151–154, 464, 499  
Пыпин А. Н. 43, 49, 59, 446  
Рабинович Л. И. 429  
Радецкий Ф. Ф. 394  
Разин А. Е. 38, 193  
Ратовский Н. В. 439  
Ратынский Н. А. 98, 207  
Ржанов И. 479  
Родевич М. В. 395, 454  
Розен О. Ф. 440  
Розенблюм Л. М. 95, 99  
Розов Г. И. 440  
Ромашов, причастный к делу петрашевцев 438  
Ромолов Н. Е. 479  
Россек 98  
Рохель А. А. 493  
Рохель Е. П. 493



- Рудин А. А. 329  
Румянцев И. И., свящ. 491, 493  
Рыбаков 148, 479  
Рыбников П. Н. 479  
Рыкачев М. А. 396  
Рыкачева Е. А. (урожд. Достоевская) 396  
Рылеев К. Ф. 44  
Рышкова Л. 480  
Савельев А. И. 394, 396–397, 480  
Савостьянов В. К. 498  
Савостьянова В. А. (урожд. Достоевская) 498  
Сазонов Н. Ф. 496  
Сазонова С. И. (урожд. Смирнова) 496  
Сакулин П. Н. 63, 67, 69, 289, 291, 298–304, 306, 332, 344, 346, 418, 424  
Салтыков (псевд.: Н. Щедрин) — см. Салтыков-Щедрин М. Е.  
Салтыков-Щедрин М. Е. 40, 44, 46, 50 («Г-жа Музовкина», очерк), 55, 60, 95, 128, 200, 438  
Самарин Ф. Д. 409  
Самойлов В. В. 397, 494  
Сапаров М. А. 486  
Сапожников П. 454  
Сахар Н. Я. 499  
Сахар Я. Ф. 499–500  
Сватковская М. Г. (урожд. Сниткина) 246  
Свербеев Д. Д. 409  
Свербеев С. Д. 409  
Севостьянов В. К. — см. Савостьянов В. К.  
Севостьянова В. А. — см. Савостьянова В. А.  
Семевский В. И. 437  
Семевский М. И. 186, 193, 373  
Семенов П. П. — см. Семенов-Тян-Шанский П. П.  
Семенов-Тян-Шанский П. П. 327, 439  
Сеченов И. М. 44  
Симонова-Хохрякова Л. Х. — см. Хохрякова Л. Х.  
Сипко, причастный к делу петрашевцев 439  
Сиряков М. Н. 458  
Скарятин В. Д. 49  
Скобелев М. Д. 154  
Скребицкий А. И. 338  
Сливчанский, домовладелец 160  
Слободской И. 454

- Смирнов В. Я. 488  
Сниткин И. Г. 12, 86, 89, 150, 398–399  
Сниткина А. Г. (в замуж. Достоевская) — см. Достоевская А. Г. (урожд. Сниткина)  
Сниткина А. Н. (урожд. Мильтопеус) 9, 12, 398  
Соловьев Вл. С. 59, 73, 119, 188, 412, 480  
Соловьев Вс. С. 196 («Зимнее утро», стихотворение), 399, 400, 490, 496  
Соловьев В. Ф. 480  
Соловьев Н. И. 480  
Соловьева П. В. 399  
Солопова А. И. 389–394, 478  
Сосновская О. А. 26, 32, 223–224  
Соханская Н. С. 43 («Рой-Феодосий Саввич на спокойе», повесть), 44  
Спешнев Н. А. 29, 437  
Ставровские 453  
Стальницкий, причастный к делу петрашевцев 439  
Станюкович К. М. 193  
Старчевский А. В. 8, 400–401  
Стасов А. В. 1-й 439  
Стасов В. В. 2-й 439  
Стелловский Ф. Т. 326, 453, 457–458, 489  
Степанов П. И. 439  
Степанов, домовладелец 484  
Степанова Г. В. 225  
Стопановский М. М. 446  
Стоюнин В. Я. 449  
Стравинский Ф. И. 385  
Страхов Н. Н. 50 («Заметки Летописца», цикл статей), 75, 80, 84, 98–99, 186, 188, 191, 193, 401–408, 425  
Стукалич В. К. 480, 481  
Суворин А. С. 409  
Суворов А. А. — см. Суворов-Рымникский А. А.  
Суворов А. В. 154  
Суворов-Рымникский А. А. 443  
Султан-Шах М. П. 16  
Сундуков 1-й, причастный к делу петрашевцев 439  
Сундуков 2-й, причастный к делу петрашевцев 439  
Суражевская Л. Ф. (урожд. Королёва) 481  
Суслов В. П. 66, 67, 410  
Суслова А. П. (в замуж. Розанова) 28, 410  
Суслова Н. П. (в замуж. Эрисман, Голубева) 411

- Сухозанет Н. О. 162  
Сухомлинов М. И. 484  
Сыхра В. А. 190  
Тарасова Н. А. 36, 41, 47, 51, 56, 60, 70, 73, 75, 78, 81, 99, 141  
Тиблен Н. Л. 445  
Тимашев А. Е. 8, 442  
Тимофеева В. В. (псевд.: О. Починковская) 411  
Тихомиров Б. Н. 9, 12, 31–32, 36, 40, 46, 50, 56, 60, 64, 78, 81, 87, 90, 95, 99, 102, 107, 161–162, 185–187, 189–190, 218, 228, 440, 454, 470, 472, 477, 503–504  
Толиверова А. Н. (псевд.; урожд. Сусоколова, в замуж. Тюфяева, Якоби, Пешкова) 379, 411  
Толстая А. А., гр. 412  
Толстая С. А. (урожд. Бахметева), гр. 13, 102, 412, 494–495  
Толстой Ал., гр. 49  
Толстой Л. Н., гр. 15, 80 («Азбука»), 144, 150 («Анна Каренина», роман)  
Тома Ф. (Thomas F.) 412  
Тотлебен Э. И., гр. 8, 412, 413, 442  
Траншель А. И. (Г. Ф.) 490–491  
Третьяков П. М. 414  
Третьякова В. Н. (урожд. Мамонтова) 413–414  
Тришин И. Л. 461, 462  
Тришин И. Р. — см. Тришин И. Л.  
Трутовский К. А. 464  
Труханов А. И. 189  
Тулинов М. Б. 488  
Туниманов В. А. 86  
Турбин И. М. 177, 190  
Тургенев И. С. 40, 43 («Рудин», роман), 46 («Дворянское гнездо», роман), 49, 237, 359, 414–416 («Призраки», повесть), 417, 443  
Тхоржевская В. 445–446, 484  
Тьер А. 59  
Тюменцев Е. И. 454  
Тютчев Ф. И. 146  
Углянский П. 454  
Уманец А. П. 417  
Унтилов В. А. 188  
Успенский М. И. 457  
Устрялов Н. Г. 55, 186  
Утин Б. И. 417, 484  
Фабрициус А. К. 50

- Фатеев А. М. 45, 50  
Федоров Е. С. — см. Федоров-Чмыхов Е. С.  
Федоров М. П. 203, 418  
Федоров С. Н. 418  
Федорова В. М. 16  
Федоров-Чмыхов Е. С. 499–500  
Федорченко 12  
Фермор П. Ф. 487–488  
Фидлер Ф. Ф. 221  
Филиппов Т. И. 419  
Философова А. П. (урожд. Дягилева) 419–420  
Флеровский Н. (псевд.) — см. Берви Василий Васильевич (Вильгельм Вильгельмович)  
Фокин П. Е. 228, 464  
Фонвизина Н. Д. (урожд. Апухтина, во 2-м браке Пущина) 8, 27, 421  
Фридлиндер Г. М. 95, 98, 228  
Харкеевич М. Ф. (урожд. Завадская) 481  
Хвостов Д. И. 119  
Хитрово С. П. (урожд. Бахметева) 412, 421, 481, 494, 495  
Хлебникова Е. А. (псевд.: Марфа Браун) 470  
Хмырова С. А. (урожд. Иванова) — см. Иванова С. А. (в замуж. Хмырова)  
Хотяинцев А. Ф. 8, 421, 422  
Хохрякова Л. Х. (урожд. Ребиндер, псевд.: Симонова) 397, 422, 481  
Храмых А. В. 15, 217, 223  
Христос 67, 77, 97, 101, 121, 126, 133, 153, 245, 315, 320, 352, 366, 371, 396, 467  
Цвет С. Н. 422, 481  
Цепелин Л. фон 481  
Цертелева Е. А. (урожд. Лавровская), кн. 500  
Цинзерлинг А. В. 449  
Цуриков А. Н. 224  
Цявловский М. А. 239  
Черенин А. Ф. 306  
Чернышевский Н. Г. 38, 39, 44  
Черняев М. Г. 94  
Черткова 159  
Чешихин-Ветринский В. Е. 359  
Чижевский Д. И. 157  
Чубинский П. П. 445  
Чудакова М. О. 15  
Чумиков А. А. 422, 423

- Шапиро К. А. 456, 497, 498, 500  
Шевич В. С. 446  
Шекспир У. 80, 296  
Шер В. Д. 385, 386, 423–424, 453  
Шеры 453  
Шидловский И. Н. 286  
Шишкин С. Н. 127  
Шмаков А. В. 437  
Шмаковы 12  
Шмейсер М. И. 424  
Шмейсер С. К. 424  
Шпильгаген Ф. 49–50 («Из мрака к свету», роман)  
Штакеншнейдер Б. В. 499  
Штакеншнейдер В. А. 499  
Штакеншнейдер Е. А. 424–425, 495, 499  
Шторх П. А. 203  
Шуберт А. И. (урожд. Куликова, во 2-м браке Яновская) 425, 426  
Шуйская А. П. 426  
Шульгин Н. И. 193  
Шульц А. 481  
Шустов Н. Л. 65  
Щапов А. П. 193, 446  
Щедрин Н. (псевд.) — см. Салтыков-Щедрин М. Е.  
Щепкин Н. М. 340, 426, 484  
Щепкин С. П. 460  
Щербина Н. Ф. 49, 177 («Читальник» — «Опыт о книге для народа»)  
Эйснер А. П. 499  
Элес — см. Суражевская Л. Ф.  
Энгельгардт А. Н. (урожд. Макарова) 495  
Энгельгардт С. В. (урожд. Новосильцева, псевд.: Ольга N) 28, 426–427  
Эшлиман А. К. 484  
Юзефович А. А. 190  
Юнге Е. Ф., гр. (урожд. Толстая) 114, 155, 188, 427  
Юргенсон Э. П. 371  
Юркевич М. А. 427–428, 482  
Юрьев С. А. 273, 428–429, 482  
Юшков Н. Ф. 429  
Языков М. А. 96, 429, 482  
Якоби А. Н. — см. Толиверова А. Н.  
Яковлев Михаил — см. Махра М. Я.  
Яковлев Федот — см. Махра Ф. Я.

Якубович И. Д. 354, 453, 459  
Якушкин Е. И. 429, 430  
Яновский С. Д. 431–432, 487  
Янышев И. Л. 432  
Ярошевский Ст. 482  
Яшвиль, причастный к делу петрашевцев 438

About E. F. V. 199  
Grimm P. 66 (“Les mystères du Palais de Czars”)  
Kjetsaa G. 412  
Legras J. 431  
Macaulay (Маколей) 186 (“The History of England”)  
Mazon A. 414–416  
Odoefski W. F. pr. — см. Одоевский кн. В. Ф.  
Simmons J. S. G. 228  
Thomas F.  
Vieusseux G. P. — см. Вьёссё Дж. П.  
Zola É. 92  
Zweig S. 178

Научное издание

## РУКОПИСНОЕ НАСЛЕДИЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Ответственный редактор и автор вступительной статьи  
*И. С. Андрианова*

Редакционная коллегия

*Л. В. Алексеева, И. С. Андрианова, Е. Н. Вяль, М. В. Заваркина,  
Т. В. Панюкова, О. А. Сосновская, Б. Н. Тихомиров*

Редакторы

*М. В. Заваркина, Т. В. Панюкова*

Корректор

*Е. Н. Вяль*

Макет

*Н. Н. Осипов*

Компьютерная верстка

*М. В. Заваркина*

В оформлении обложки использован рисунок *П. А. Ревенкова*

Подписано в печать 09.08.2021. Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 45,5. Тираж 300 экз.

Заказ № 835

Издательство

Русской христианской гуманитарной академии  
191011, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 15

Тел.: (812) 310-79-29, +7(981)699-6595;

e-mail: [rhgapublisher@gmail.com](mailto:rhgapublisher@gmail.com)

<http://irhga.ru>

Отпечатано в типографии «Поликона» (ИП А. М. Коновалов)  
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134

ISBN 978-5-907309-92-0

