

МОТИВЫ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

(Отдавая дань природе, мы даем первое место благородной и исполненной смелых идей поэме г. Лилиеншвагера: «Четыре времени года». Этот поэт-мыслитель замечателен особенно тем, что природа со всеми своими красами для него, собственно говоря, не существует сама по себе, а лишь служит поводом к искусным принаровлениям и соображениям, почерпнутым из высшей жизни духа. В новейшее время лучшими нашими критиками признано, что природа лишь настолько интересует нас, насколько она служит отражением разумной, духовной жизни. С этой точки зрения должен быть признан огромный талант в г. Лилиеншвагере, который, как сам признается, «всем явлениям природы придает смысл живой», никогда не пускаясь в простое, бесплодное поэтизирование неразумных явлений мира. Поэзия его должна составить новую эпоху в нашей литературе: нельзя без особенного чувства читать стихотворения, в которых поэт при виде весны размышляет об английском судопроизводстве или, отморозивши себе нос, с отрадою предается историческим воспоминаниям о двенадцатом годе. До сих пор только г. Розенгейм приближался несколько к такой высоте, да еще разве гг. Майков и Бенедиктов² в некоторых стихотворениях давали слабые намеки на подобную гражданскую поэзию. Прочитавши поэму г. Лилиеншвагера, читатели согласятся с нами, что к нему более, чем к кому-нибудь, можно приложить слова г. Дружинина (в «Библиот. для чтения», 1859 г., № 1) о г. Майкове: «Он сумел проложить себе дорогу и в мире высоких помыслов

доискаться лиризма, которым натура его не была богата».)³

ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА

1

ВЕСНА⁴

**Боже! Солнце засияло,
Воды быстро потекли,
Время теплое настало
И цветочки расцвели!**

**Жизнью, светом всюду веет,
Мысль о смерти далека,
И в душе идея зреет
Поэтично высока!**

**Так законов изученье
Свет и жар нам в сердце льет
И свободное теченье
Нашей мысли придает.**

**Так в разумном вертограде
Правых английских судов
Расцветает, пользы ради,
Много нравственных цветов!...**

**Всем явлениям природы
Придавая смысл живой,
К солнцу правды и свободы
Возношусь я так весной! —**

2

ЛЕТО⁵

Иду по ниве я, смотрю на спелый колос,
Смотрю на дальний лес и слышу звонкий
голос

Веселых поселян, занявшихся жнитвом
И живописно так склоненных над серпом...

Иду и думаю: так нравственности зерна,
Так мысли семена пусть вырастут проворно
На ниве нравственной России молодой
И просвещения дадут нам плод благой.

Пускай увидим мы, пока еще мы вживе,
На невещественной, духовной нашей ниве
Духовный хлеб любви, и правды, и добра,
И радостно тогда воскликнем все: ура!...

3

ОСЕНЬ

Ветер одежду зеленую
С дерева рвет,
Все в эту пору студеную
Вянет и мрет.

Но и с главой обнаженной

**Дуб вековой,
Полон своей непреклонною,
Мощной красой.**

**Крепкий корней своих твердостью,
Он без листов
Ждет с благородною гордостью
Бурь и ветров.**

**Так над главой благородною
Годы мелькнут,
И украшенья природное —
Кудри — сорвут.**

**Но и с главою плешивою,
Силен душой,
Будет *он* горд пред ленивою,
Глупой толпой...**

**Он не наденет, с плачевною
Миной, парик;
Но красотой душевною
Будет велик.**

4

ЗИМА

**Зима холодная! Тебя в укор нам ставят
Те, кои чуждое все неразумно славят.
Но мне приятнее родимая зима,
Чем пресловутая Италия сама.
Невольным образом наш холод жесточайший
Напоминает мне о родине дражайшей.**

**Идя по улице и отморозив нос,
С отрадою всегда припомнишь тот мороз,
Что нам в двенадцатом году помог французов
Прогнать и перебить, как самых жалких
трусов.**

**Тогда вся кровь во мне кипит на холоду;
Я сам тогда живу в двенадцатом году,
Не чуя холода, ни ветра завываний,
Полн исторических, родных воспоминаний....
Дрожь в теле чувствуя, пылаю я душой**

35

**И родину люблю сильнее я зимой.
Я гордо сознаю тогда душою мощной,
Что Русь действительно есть исполин
полнощный!...**

Конрад Лилиеншвагер.

36