

IV

РАСПИСКА г. БЕШЕНЦОВА В ПОЛУЧЕНИИ...

В «Современнике» помещена была рецензия стихотворений г. Бешенцова¹⁰. В удостоверение, что рецензию эту читал, г. Бешенцов прислал нам стихотворение «По поводу рецензии» при следующих строках: «Препровождая при сем стихотворение, написанное мной, по случаю рецензии, прошу покорнейше его напечатать». Исполняя его желание, мы позволим себе только один, может быть нескромный, вопрос: почему г. Бешенцов предполагает, что журнальные рецензии на его стихи были следствием *интриг и сплетен*? Не знаем, как другие, но что касается до нас, то мы говорили *только о стихах* г. Бешенцова *и о том, что из стихов следует*. Рецензент «Современника» никогда от роду не видал г. Бешенцова; отчего же скромный поэт полагает, что в рецензии были *личности*, и почему именно *презренные личности*? Неужели замечания рецензента о *стихах* г. Бешенцова оказались применимыми к действительной жизни *скромного поэта*? В таком случае остается нам подивиться странной случайности и пожалеть, что не выпало такой же удачи на долю самого г. Бешенцова, который в своем выстреле по рецензенту

39

ужасно неловко промахнулся¹¹. Впрочем, судите сами: мы печатаем стихотворение г. Бешенцова, даже не отмечая курсивом дурных стихов и грамматических ошибок.

ПО ПОВОДУ РЕЦЕНЗИИ

Как грустно, в наш пытливый век,
Век прогрессивного стремленья,
Когда так жаждет человек,
Научных знаний, просвещенья.
— Встречать в числе журнальных книг,
С фальшивой фирмой, — современных, —
Проводников одних интриг
Да сплетен, личностей презренных.
Какого ждать от них добра!
— Они в лакейских лишь пригодны.
Из-под продажного пера
Не выйдет мысли благородной.
Иной присяжный рецензент,
Из касты, завистью клейменной,
Бранит, иль хвалит, как агент
Торговли книжной и письменной.
А. Бешенцов.