

## VI

### ВЫДЕРЖКИ

*из путевых эскизов*

*Стихотворения Конрада Лилиеншвагера*

1

#### В ПРУССКОМ ВАГОНЕ

По чугунным рельсам  
Едет поезд длинный;  
Не свернет ни разу  
С колеи рутинной.

Часом в час рассчитан  
Путь его помятно...  
Воля моя, воля!  
Как ты здесь бессильна!

То ли дело с тройкой!  
Мчусь, куда хочу я,  
Без нужды, без цели  
Землю полосую.

Не хочу я прямо —  
Забирай налево,  
По лугам направо,  
Взад через посевы...

Но увы! — уж скоро  
Мертвая машина

**Стянет и раздолье  
Руси–исполина.**

**Сыплют иностранцы  
Русские мильоны<sup>116</sup>,  
Чтобы русской воле  
Положить препоны.**

**Но не поддадимся  
Мы слепой рутине:  
Мы дадим дух жизни<sup>117</sup>  
И самой машине.**

**Не пойдет наш поезд,  
Как идет немецкий:  
То соскочит с рельсов  
С силой молодецкой;**

**То обвалит насыпь,  
То мосток продавит,  
То на встречный поезд  
Ухарски направит.**

**То пойдет потише,  
Опоздает вволю,  
За мятелью станет  
Сутки трое в поле.**

**А иной раз просто  
Часика четыре  
Подождет особу  
Сильную в сем мире.**

**Да, я верю твердо:**

**Мертвая машина  
Произвол не свяжет  
Руси–исполина.**

**Верю: все машины  
С русской природой  
Сами оживятся  
Духом и свободой.**

265

2

## **В ДРЕЗДЕНЕ**

**Концерт на Брюлевской террасе<sup>118</sup> —  
Над мутной Эльбой, с кружкой пива...  
Неподалеку, в Fischergasse\*  
Поманят в окна вас игриво...**

**Концерт на Брюлевской террасе,  
Где немец курит, пьет, внимает,  
И, точно в рукодельном классе,  
Чуллок всех немок занимает.**

**Концерт на Брюлевской террасе,  
Под звук Бетховенской сонаты,  
Где наш соотчич раз в экстазе  
Подпел мотив из Травиаты<sup>119</sup>.**

**Концерт на Брюлевской террасе,  
Где русский русских тотчас чует**

---

\* Переулке рыбака (нем). — Ред.

**И на показ немецкой расе  
Шампанским встречу торжествует.**

**Да, русский тотчас отличает  
Здесь земляков в веселой массе,  
Где звон стаканов заглушает  
Концерт на Брюлевской террасе...**

**3**

**В ПРАГЕ**

**Только что расставшись с родиной святою,  
Я скучал меж немцев русскою душою,  
И, отвести чтоб душу, к дорогим славянам  
Полетел я в Прагу — с легким чемоданом.  
Облегчил его я, сколько то возможней,  
Труся пред австрийской грозною таможней.  
Но со мной возились — не скажу чтоб много:  
«Гид новейший Праги» рассмотрели строго,  
Туфли, панталоны, галстухи, рубашки,  
Пять иль шесть листочков почтовой бумажки —  
Все перевернули; в стенки чемодана,  
В крышку постучали — не нашли обмана,  
Лишь одна брошюрка, изданная в Вене,  
Чуть не послужила к неприятной сцене.  
О правах брошюрки спор было родился;  
Но разумный немец тотчас уходился,  
Как ему на «Вену» указал я пальцем.  
Вообще — в таможне не был я страдальцем.  
Подъезжая к Праге, полон чувством новым,  
Мог лишь повторять я вслед за Хомяковым<sup>120</sup>,  
Как не должно Праге хвастать пред Белградом,**

**А Москве кичиться перед Вышеградом,  
Как на Петчин в ризе древнего Кирилла  
Шествовал епископ, а во след валила  
Народная сила, в доблестной отваге,  
Как заснул поэт наш, думая о Праге...  
И вступил я в Прагу, и мечту поэта  
Наяву увидел, среди дневного света.  
Был какой-то праздник. Не было проходу  
В улицах широких от громад народа;  
Впереди блестели, в воздухе подъяты,  
Знамения веры, убраны богато...**

.....  
.....

*(Окончания нет).*