

ПЕСНЬ МОСКОВСКОГО ДЕРВИША^{*113}

(Начинает робко тихим голосом)

Уж я русскому народу
Показал бы воеводу,
Только дали бы мне ходу,
Ходу! ходу! ходу! ходу!

(Постепенно разгорячается).

Покатался б! наигрался б!
Наломался б! наплясался б!
Наругался б! насосался б!
Насосался б! насосался б!

(Разгорячается окончательно и, видя, что никто ему не возражает, из условной формы переходит в утвердительную).

Я российскую реформу,
Как негодную проформу,
Вылью в пряничную форму!
Форму! форму! форму! форму!
Нигилистов строй разрушу,
Уязвлю им всладце душу:
Поощрили б лишь — не струшу!

* Дервиши — явление восточного мира. Обязанности их заключаются в возбуждении фанатизма в «правоверных». При исполнении своей должности они кривляются и производят вращательные движения. Сии последние, по словам очевидцев, возбуждают в дервишах восторг, в продолжение которого они говорят всякий злобный вздор. И последнее время эта секта проявилась в Москве и преимущественно нашла себе убежище в секте так называемых «сопелковцев» (не тех, впрочем, «сопелковцах», о которых написал прекрасное исследование г. Шапов¹¹⁴, а других, которые так называют себя в противоположность и в пику «свистунам»). — *Прим. автора.*

Нет, не струшу! нет, не струшу!

*(В исступлении, думает, что все сие
совершилось).*

**Я цензуру приумножил¹¹⁵,
Нигилистов уничтожил!
Землю русскую стреножил!**

*(Закатывается и не понимает сам, что
говорит):*

Ножил! ножил! ножил! ножил!

Мих. Змиев–Младенцев.