

ПРОГРАММЫ «СВИСТКА»

<I>

«Свисток», сатирическая газета с карикатурами.

«Свисток» имеет выходить раз или два в неделю, тетрадами от одного до двух листов и более.

В нем предполагаются следующие отделы:

I. Общественная жизнь. Этот отдел, самый существенный в газете, предполагается наполнять: очерками современных нравов, юмористическими рассказами, имеющими общественное значение, сатирическими стихотворениями, заметками о замечательных в юмористическом смысле современных происшествиях, предприятиях, модах и т. п.

II. Современная история. Так как у нас значительная доля общественной жизни определяется подражанием Европе, то сатирическое издание, желающее принести действительную пользу, необходимо должно обратить свое внимание и на то, что происходит забавного и в других странах. Всего более нам известна и всего резче бросается в глаза не частная жизнь европейских народов, а жизнь общественная. Поэтому «Свисток» предполагает давать своим читателям юмористические заметки о явлениях современной истории в Европе, могущих казаться забавными с нашей точки зрения.

III. Литература и театр. Указание забавных сторон в литературных и сценических произведениях, разборы, пародии, анекдоты и пр.

IV. Науки. Заметки о смешных явлениях в науке; указание забавных промахов, противоречий, педантизма и т. п. по всем отделам знаний.

Кроме текста в каждом выпуске «Свистка» будут помещены карикатурные рисунки.

<II>

Вместе с возбуждением в нашем отечестве новых общественных вопросов появилось обличительное направление в нашей литературе. Стремления, к правде, свету, улучшениям и усовершенствованиям постоянно высказывались не только положительным сочувствием ко всему полезному, но и энергическим отрицанием всякой лжи, мрака, злоупотреблений и прежних ошибок. И тот и другой способ выражения добрых стремлений в равной мере дозволялся и поощрялся правительством.

Но доселе обличения злоупотреблений и недостатков имели в нашей литературе слишком деловой и мрачный характер. Зло старались поражать научным образом, юридически, исторически, нападали на него с гневом и с прискорбием

329

и вместе с тем с страхом, как на врага опасного. Зло казалось слишком сильным, недоступным для смеха и шуток. Попытки осмеивать общественные пороки оказывались большею частью тяжелыми и неудачными.

Теперь, однако, дело должно принять другой оборот: злоупотребления, разоблаченные серьезною литературою, должны быть добиты смехом. Этим орудием до сих пор

еще слишком мало у нас пользовались. До сих пор в нашей публике чувствуется потребность такого издания, в котором бы шутка имела значение сатиры и назначалась бы собственно для того, чтобы содействовать общему делу преследования зла и неправды.

С целью пополнить этот недостаток предпринимается издание газеты «Свисток». Направление этой газеты должно быть чуждо всякой парциальности, всякой исключительности. «Свисток» не должен служить органом каких-нибудь частных мнений, не должен привязываться к интересам каких-нибудь партий и обращать свои насмешки преимущественно на партию противоположную. Напротив, он должен поставить себя в положение, совершенно независимое от узких взглядов и мелких самолюбий частных личностей и всяких партий. Обязанность его будет: открывать и осмеивать дурное и забавное везде и во всем, нисколько не опасаясь скомпрометировать чрез то хорошую сторону предмета. Такого простора для сатиры необходимо требует переходное состояние, в каком находится теперь наше общество. В нем отделяются две категории людей, подлежащих сатире: *рутинисты*, приверженцы к своим старым ошибкам и порокам и ненавидящие все новое, — и *прогрессисты*, кричащие о современных успехах цивилизации, о правде, свободе и чести без надлежащего усвоения себе истинных начал просвещения и гуманности. Последние своими неразумными, опрометчивыми возгласами, противоречащими часто с их собственной жизнью, представляют не менее материалов для сатиры, как и первые своею отсталостью и тупостью. Доселе все поражали рутинистов; но «Свисток» предполагает себе задачу не щадить и неразумных прогрессистов, так как они ложными толкованиями и безрассудными применениями могут повредить делу

общественного просвещения не менее людей самых отсталых и невежественных.

Таким образом, совершенно свободный от всяких церемоний и деликатных отношений к разным партиям и мнениям «Свисток» будет брать предмет для своих сатир везде, где только сумеет найти его. Он даст себе полный простор (насколько возможен он в литературных приличиях и условиях нашего отечества), не боясь того, будто насмешка над дурным поступком человека с хорошими убеждениями может быть принята за намерение унижить самые убеждения.

Желая быть как можно разнообразнее, «Свисток» предполагает открыть у себя следующие отделы:

1. Современная история. Так как у нас значительная доля общественной жизни определяется подражанием Европе, то сатирический листок, желающий принести действительную пользу, необходимо должен обратить свое внимание и на то, что происходит в других странах, указывая по возможности забавные стороны и в европейской жизни. Всего более нам известна и всего резче бросается в глаза не частная жизнь европейских народов, а жизнь политическая. Поэтому «Свисток» предполагает иногда давать

330

своим читателям (в пределах, дозволенных цензурой) юмористические заметки о явлениях в политической сфере, которые с нашей точки зрения могут казаться забавными.

II. Общественная жизнь. Этот отдел, самый существенный в газете, предполагается наполнять: очерками современных нравов, юмористическими рассказами, имеющими общественное значение, сатирическими стихотворениями, заметками о замечательных в юмористическом смысле современных происшествиях, предприятиях, модах и т. п.

[Не ограничиваясь явлениями, забавными по самой своей сущности, «Свисток» предполагает себе право указывать на забавные стороны во всяком, даже очень серьезном вопросе].

III. Литература. Указание забавных сторон в литературных произведениях: разборы, пародии, анекдоты и т. п.

IV. Наука. Заметки о смешных явлениях в науке: указание забавных промахов, противоречий, педантизма, дешевой эрудиции и т. п. «Свисток» постарается следить за всем, что печатается в России по всем отделам знания, и представлять своим читателям ряд забавных заметок о том, что делают наши ученые в области знаний исторических, юридических, политико-экономических, естественных, промышленных и пр. и пр.

<III>

**ПРОГРАММА ПРЕДПОЛАГАЕМОЙ К ИЗДАНИЮ
САТИРИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ «СВИСТОК»**

Вместе с развитием гласности в нашем отечестве явилась в русской литературе склонность порицать и осмеивать общественное зло, доселе скрывавшееся от общего суда. Следствием этой склонности явилось обилие сатирических и несколько специальных юмористических изданий. Но, к сожалению, все попытки, доселе бывшие, оказались весьма неудовлетворительными. Юмор наших сатириков или был праздною, бесполезною забавою, или же делался резко оскорбительным, обращаясь к личности. Истинной сатиры, подобной сатире древних или юмору великих европейских комиков, у нас доселе не было видно. У нас поражали доселе порочных людей, но не самые пороки, нападали на отдельные личности, но не возвышались до той общей непреходящей сатиры, которая была бы всем понятна, для всех полезна и которая в самом деле могла бы содействовать очищению нравов. Недостаток этот нужно приписать всего более неприготовленности наших писателей и незнакомству их с историею сатиры во все времена, а отчасти и тому, что их сатиры и обличения были всегда не произведениями высшего сознания и глубоко обдуманых идеалов лучшей нравственности, а следствием личного раздражения. Необходима более солидная сатира, противоположная таким литературным явлениям, только искажающим вкус публики и стремящимся измельчить ее интересы до степени личных пристрастий. Проводником и органом подобной сатиры должен служить предположенный мною «Свисток». Он будет брать предметы действительной жизни не для того, чтоб только поглумиться над ними, но

чтоб указать их постоянное существенное значение в истории человеческих обществ. Он будет смотреть на отдельные факты как на проявление общих законов, раскрываемых

331

нравственными науками, и под видом шутки будет напоминать читателям вечные правила нравственности и благородства. До какой степени совершенно будет исполнение, это будет зависеть от обстоятельств, но служение указанной цели будет постоянною заботою редакции «Свистка». При этом сильным пособием для достижения цели может служить *теория и история сатиры*, с которыми редакция предполагает знакомить публику в «Свистке». Таким образом издатель надеется, что при таком направлении, цели и составе «Свисток» может быть гораздо полезнее многих изданий того же рода, в настоящее время выходящих в свет с разрешения Главного Управления Ценсуры.

Состав «Свистка» предполагается следующий:

I. История сатиры и комизма. В этом отделе будут помещаемы историко–литературные этюды о разных произведениях комического и сатирического характера, знаменитых в литературах разных народов, биографии и черты из жизни знаменитых комиков, сатириков и юмористов, остроумные изречения замечательных людей и т. п.

II. Теория комического. Эстетическая теория смеха, рассуждение об элементах, предметах и цели комедии и сатиры. Драматическая и театральная

критика произведений комического характера. Разборы юмористических явлений в литературе. Указание истинного значения сатиры и ее зависимости от общественных нравов.

III. Практика сатиры: освистывание всего порочного, бесчестного и не достойного человека. Здесь будут печатаемы: сатиры в строгом смысле, драматические сцены, стихотворения шутливого содержания, очерки, рассказы, письма и пр., имеющие целью изображение современных нравов и указание тех недостатков и пороков, которые существуют в обществе и подлежат исправлению.

IV. Сатирическая хроника. Для того чтобы найти параллель, — а нередко и прямую причину для наших недостатков, — «Свисток» предполагает обращаться к событиям, совершающимся и на Западе Европы, и так как нам известна более внешняя, политическая жизнь западных народов, нежели внутренняя, семейная, то «Свисток» будет постоянно касаться тех сторон современной истории Запада, которые могут быть опасны, странны или просто смешны с русской точки зрения. Кроме того, в «Свистке» предполагается *летопись общественной жизни*. Здесь будут излагаемы столичные и провинциальные новости, имеющие веселый характер, юмористические заметки о современных модах, обычаях, публичных увеселениях, предприятиях и т. п.

V. Сатирическая критика: разборы книг и журнальных статей, указания ученых промахов и литературных странностей, обличение ложных показаний и пр.

VI. С м е с ь: извещения сатирического свойства, мелкие анекдоты, краткие заметки, пародии, каламбуры и т. п.

Для пояснения текста и независимо от него в «Свистке» будут помещаемы рисунки и преимущественно карикатуры.

Срок выхода «Свистка» предполагается — один или два раза в неделю, от одного до трех листов».