

ОТРЫВОК
из драматической поэмы: Ангелика^{*24}

(Действие I, явление 2)

**Ангелика, Соня, потом Герман и
Вильгельм.**

Ангелика
*(одевая Соню, которая начинает терять
терпение).*

**Ты женщина и не должна скучать
Уборами.**

Соня.

Довольно, Ангелика.

Ангелика.

**Постой. Еще дай мне надеть венок.
Ты знаешь ли, когда венчают миртом
Нам голову?**

* Автор сего сочинения, Иосиф Корженёвский, учился в Волынском лицее, основанном знаменитым Чацким, где ныне занимается преподаванием польской словесности. Упражнявшись с успехом в разных родах поэзии, предался он преимущественно поэзии драматической и первой из поляков в трагедиях отвергнул рифму, делающую разговор неестественным и, следовательно, уничтожающую очарование. Глубокость чувств и мыслей, сила и отчетливость выражений, благородство и ясность слога, наконец гармония стихов суть неотъемлемые достоинства произведения г. Корженёвского, едва ли не лучшего из Драматических писателей Польши.

Соня.

Не знаю.

Ангелика.

**Как же мало,
О бедное дитя, тебе известно.
То радостный, то лучший в жизни день!**

(Задумывается.)

**Однако же, как часто эта зелень
Печальное чело приосеняет,
И хладная страдания слеза
В ее листах пророчественных блещет,
Как бы роса на ветви кипариса,
Растущего на холме гробовом.**

**(Герман и Вильгельм входят Ангелика
показывает отцу сестру, одетую как бы к венцу.)**

Герман.

А это что?

Ангелика.

Родитель, ты узнаешь.

Герман.

Всегда в мечтах! что доброго в них есть?

Ангелика.

**О! не лишай меня сих снов золотых!
Они живей сущности холодной.**

Герман.

**(Отворачивается с неудовольствием, к
Вильгельму.)**

Итак, ты нас с рассветом покидаешь?

83

Вильгельм.

**О если бы мне спутницей была
Надежда! Так, нередко возвышает
Отсутствие отсутствующим цену;
И все, к чему мы слишком пригляделись,
Разлукою становится милей.**

(Глядя на Анжелику.)

**О если бы подобно я нашел
Желанную так тщетно перемену!**

Герман.

**Во мне ее ты верно не найдешь.
То самое тебя здесь встретит сердце,
Которое прощается с тобой.
Желания мои, меня ты знаешь.**

Вильгельм.

Уверен в них. О как же сладко сердцу
Почтить тебя, любить твое семейство!
Зачем же вам я должен быть чужим?
Когда душа моя под этой кровлей
Всегда живет, зачем же голова
Моя под ней не может приютиться?
Я сирота безродный, бесплеменный!
Занятия, кормящие меня,
Способные легко доставить жизнь
Безнужную еще кому-нибудь,
Час от часу грустней, однообразней.
С каким бы я восторгом предавал
Плоды трудов распоряженьям умным,
Надзору ангела! им ободрен,
Как мне легко, как весел был бы труд!
Все помыслы мои туда б стремились.
Под мирный кров, где сладостный союз
Мне возвратил природой отнятое
И подарил названием меня
Завиднейшим, чем имя брата, сына!
Но рок велит мне быть для вас чужим...
Живите же, не зная бед, печалей,
И в памяти храните имя друга.

*(Сжимает руку Германа и смотрит
некоторое время на Анжелику.)*

Ангелика.

*(Выслушав его со вниманием, подходит и
берет его за руку.)*

**Перед тобой — сестра.
Не требуй боле.**

(Вильгельм целует у нее руку и уходит.)

В. Щастный.

84