

РВАНЫЙ БАРИНЪ.

/Изъ воспоминаній моего пріятеля./

Мой пріятель переѣзжалъ на квартиру. Какъ всегда въ такихъ случаяхъ, въ домѣ разгромъ¹, все было выворочено, и² подъ стульями стояли тарелки, изъ груды тряпья выглядывали³ стѣнные часы мирно покоились на диванѣ, зеркала,⁴ сбились въ кучу, точно испугались чего, комнатные цвѣты⁵. Изъ выдвинутыхъ ящичковъ, изо всѣхъ уголковъ и щелей повыглянуло то, чего въ обычное время и не увидишь. И какъ бы въ протестъ всему этому разгрому⁶, мой пріятель сидѣлъ у себя⁷ въ кабинетѣ среди груды бумагъ и книгъ и въ глубокой⁸ задумчиво<сти> покуривалъ папиросу. <Нрзб>⁹ моль играла¹⁰ въ полоскѣ¹¹ солнечнаго луча.

<Нрзб> какъ бы ничего не замѣчая.¹² На его колѣняхъ лежала свернутая въ трубку листы синей бумаги,¹³ разсѣяннымъ взглядомъ скользнулъ онъ¹⁴ по моей фигурѣ и устался на окно, откуда вливались вечернія багровѣющіе лучи вечерняго свѣта.

— Что это ты... такой?

— Да такъ...¹⁵ Вотъ... — щелкнулъ онъ пальцами по трубкѣ. — попала на глаза эта эта вотъ штука... Прошлое...¹⁶

¹ *Вместо:* разгромъ — *было:* [быль полный беспорядокъ]

² а. *Вписано:* /все было выворочено/ в. *далее сперва вписано, затем вычеркнуто:* [/<нрзб>, разбросано и <5 нрзб>/]

³ *Вместо:* выглядывал/и/ — *было:* выглядывал[ъ чей-то бронзовый бюстъ,]

⁴ *Вписано:* /зеркала/

⁵ *Далее было вычеркнуто, затем подчеркнуто:* [сбились въ кучу, точно испугались чего, комнатные цвѣты]

⁶ *Вместо:* разгрому — *было:* хаосу

⁷ *Вписано:* /у себя/

⁸ *Вписано:* /въ глубокой

⁹ *Вместо:* <Нрзб> — *было:* [Вспугнутая]

¹⁰ *Вместо:* играла — *было:* [сонно плыла]

¹¹ *Вместо:* полоскѣ — *было:* [золотистой] полоскѣ

¹² *Вместо:* <Нрзб> какъ бы ничего не замѣчая. — *было:* [Да, пріятель сидѣлъ и мечталъ,] какъ бы ничего не замѣчая.

¹³ *Вместо:* На его колѣняхъ лежала /свернутая въ/ трубку /листы синей бумаги/, — *было:* На его колѣняхъ лежала [синяя бумажная] трубка, [какъ обыкновенно свертываются строительные планы. Онъ не сразу отвѣтилъ мнѣ на привѣтствіе; онъ]

¹⁴ *Вписано:* /онъ/

¹⁵ *Вместо:* /Да такъ.../ — *было:* [Ахъ, да... Такъ, ничего...]

Онъ вздохнулъ, <2 нрзб> и т. д.¹⁷.

Я взялъ трубку. Это были листы синей вощеной бумаги, на которой, обыкновенно, архитекторы вычерчиваютъ или копируютъ планы.¹⁸ Ихъ было нѣсколько, этихъ чертежей. И странные они были. Какой-то орелъ, пущенный въ жолтую краску,¹⁹ ворота съ полумѣсяцемъ наверху, что-то еще... А внизу, у праваго угла, на каждомъ листѣ стояла витіеватая подпись:

«Не имѣющій чина и званія Василій Сергѣевъ Коромысловъ.»

— Гм... странные чертежи...²⁰ — Это что же?

— Ничего страннаго нѣтъ...²¹ — почти съ раздраженіемъ сказал <нрзб>²². — И²³ не въ этомъ дѣло... вотъ тутъ посмотри²⁴...

Онъ вытянулъ послѣдніе листы, изъ середины которыхъ выпало помятое пис<ь>мо, которое онъ сейчасъ же поднялъ.

— Вотъ... это поинтереснѣй...

На²⁵ первомъ листѣ былъ начерченъ фасадъ какого-то сложна

// л. 1

катамъ и посвистывалъ. Дворникъ Степанъ рассказывалъ музыкантамъ, что теперь намъ дадутъ медаль за илюминацію и уговаривалъ музыкантовъ жарить во всю. Они обѣщались и просили только по случаю жары добавить еще холодненькаго. Мы съ Васькой пользовались ихъ увлеченіемъ, таскали трубы и дули въ трубы. Стали собираться приглашенные гости. Приѣхалъ на своемъ сѣромъ въ тарабанѣ торговецъ лѣсомъ толстый огромна<о> роста человекъ съ выпученными глазами, говорившій тоненькимъ голоскомъ и моргалъ. Были и кирпичный заводчикъ, подрядчики, въ длиннополыхъ сюртукахъ, барыни въ длинныхъ кашемировыхъ шаляхъ, старушки въ темныхъ турецкихъ шаляхъ, отъ которыхъ сильно пахло лавровымъ листомъ и нафталиномъ. Были²⁶ какіе-то юркіе человекѣчки, очень ловко расшаркивавшіе ножк<а>ми и напамаженные. Была вся родня и знакомые. Поздравляли отца²⁷ Даже прабабушка вышла изъ затвора и сидѣла въ гостинной, перебирая чотлѣстовку.²⁸ Да,

¹⁶ *Вместо:* Вотъ... — щелкнулъ онъ пальцами по трубкѣ. — попала на глаза эта эта вотъ штука... *Прошлое...* — *было:* Вотъ... попала на глаза эта эта вотъ штука — щелкнулъ онъ пальцами по трубкѣ. — *Прошлое...* [/вспоминает.../]

¹⁷ *Вместо:* /О/нъ вздохнулъ/, <2 нрзб> и т. д. — *было:* [Мнѣ показалось, что о]нъ вздохнулъ.

¹⁸ *Далее было:* [Это было дѣйствительно такъ.]

¹⁹ *Далее было:* [мельница-вѣтрянка]

²⁰ *Далее было:* [— сказалъ я.]

²¹ *Далее было:* [тутъ, ничего.]

²² *Вместо:* <нрзб> — *было:* [мой пріятель]

²³ *Далее было:* [даже]

²⁴ *Вместо:* вотъ тутъ /посмотри/ — *было:* [а] вотъ дальше тутъ

²⁵ *Вместо:* На — *было:* [Я смотрѣлъ.] На

²⁶ *В рукописи ошибочно:* Былъ — *ред.*

²⁷ *Предложение не закончено Шмелевымъ.*

²⁸ *Далее был не зачеркнутый вариант:* Она

это был торжественный день. Не было только Василя Сергѣича. Наступалъ назначенный часъ обѣда и все чаще слышалось кряканье гостей²⁹, а главнаго лица не было. Отецъ поглядывалъ не терпѣливо въ окно. Музыканты давали знать о своемъ присутствіи въ сѣняхъ, куда они были помѣщены, чтобы не выходило громко. На лѣстницахъ стояли люди со двора, привлеченные трубными звуками. Ваську я провелъ въ переднюю и онъ спрятался за дверь, рядомъ съ половой щеткой и устроился очень удобно. За пазухой у него было порядкомъ всякаго добра — пирожковъ и закусокъ. Я съ удовольствіемъ слушалъ какъ онъ причмокивалъ³⁰

А онъ причмокивалъ такъ сочно, что даже бабушка забеспокоилась и попросила прогнать собаку изъ комнатъ. Ей всегда чудилось что въ покои забралась собака. Гости подходили уже къ столу съ закусками и въ десятый разъ поздравляли съ благополучнымъ успѣхомъ и пропечатаніемъ въ газетахъ. Въ этотъ знаменательный день я впервые почувствовалъ уваженіе къ вѣдомостямъ, какъ у насъ называли газету. Въ этотъ знаменательный день я впервые узналъ силу смѣха... смѣха, которымъ можно сдѣлатъ нанес<нрзб>. О, это былъ знаменательный день³¹...

Дядинъ приказчикъ былъ приставленъ для порядку. Онъ имѣлъ особенно торжественный видъ. Онъ выпустилъ изъ-подъ жилета голубую рубаху и такъ поскрипывалъ сапогами, что отдавалось въ головѣ. Онъ завѣдывалъ бутылками и его лицо сіяло масломъ.

— Идетъ... наконецъ-то! — сказалъ отуцъ, глядѣвшій въ окно.

Наконецъ-то явился В<асилій> С<ергѣичъ>. На этотъ разъ онъ былъ въ новомъ сѣренькомъ пиджачкѣ и въ новыхъ брюкахъ, хотя и въ прежнемъ котелкѣ. Онъ даже³² повязалъ себѣ какой-то необыкновенно большой, въ видѣ банта голубой галстукъ. Онъ вошелъ сильно сконфуженный устремленными на него взгляда

// л. 1 об.

го сооруженія, какъ-будто храма: огромный куполь шатромъ³³ съ прорывающими его иглообразными башнями. одна <нрзб> бразн<нрзб>³⁴ Я видѣлъ готическія окна, колонны знакомыхъ стилей,³⁵ стремящіяся въ высь острія сквозныхъ башенъ³⁶. Я видѣлъ <10 нрзб>³⁷ путавшіяся и башенкахъ³⁸ и легко вбѣгающія въ высоту. Весь

²⁹ В рукописи ошибочно: гоѣстей — ред.

³⁰ Предложение не закончено Шмелевым.

³¹ В рукописи ошибочно: дент — ред.

³² В рукописи ошибочно: жаже — ред.

³³ Вместо: куполь /шатромъ/ — было: [шатрообразный] куполь

³⁴ Вместо: /одна <нрзб> бразн<нрзб>/ — было: [Чѣмъ больше вглядывался я, тѣмъ яснѣе выступали передо мной детали]

³⁵ Далее было: [<нрзб>рни]

³⁶ Вместо: острія сквозныхъ башенъ — было: а. острія сквозныхъ [и легкихъ] башенъ [и куполовъ] в. былъ вписан вариант к слову сквозныхъ — [<нрзб> /]

³⁷ Вместо: /<10 нрзб>/ — было: а. [и тяжкія своды и легкія, точно кружевные и миниатюрныя лѣсенки,] в. как вариант было вписано и зачеркнуто: [<нрзб> /]

³⁸ Вместо: путавшіяся и башенкахъ — было: путавшіяся [въ куполахъ] и башенкахъ

рисунокъ оставялъ впечатлѣніе легкости и стремленія въ высь, къ небу³⁹, куда указывали прорывающіеся <нрзб> Солнц<а> и выше⁴⁰ изъ срединнаго купола сквозные шпили. Здѣсь было и старое, видѣнное мною въ архитектурѣ, и новое, свѣжее.⁴¹

Я развернулъ новые листы. Здѣсь были чертежи <нрзб>⁴² частей и <нрзб> Все⁴³ пере<нрзб> <2нрзб> нумерованное, <2 нрзб>⁴⁴ съ масштабомъ и окраской <7 нрзб>...⁴⁵ Это была, какъ мнѣ, не спеціалисту казалось⁴⁶, огромная работа.⁴⁷

— Что же это, храмъ?⁴⁸

— А вотъ, читай.... — показавъ онъ на обратную сторону главнаго чертежа.

И я прочиталъ:

«Чертежи и планы всесвѣтнаго храма по мысли: “Къ небу!” Составилъ и вычертилъ на досугѣ по образцамъ и изъ головы не имѣющей чина и званія Василій Сергѣевъ Коромысловъ.»

— Тутъ, — отвѣтилъ на мой вопросительный взглядъ пріятель, — цѣлая исторія въ этихъ синихъ листахъ... Цѣлая драма... Многіе смотрѣли эти чертежи.... И спеціалисты смотрѣли. И всѣ признавали *огромный*⁴⁹ полетъ творческой мысли. Находили и массу погрѣшностей⁵⁰ и все же признавали смѣлость⁵¹ и грандіозность замысла. А когда узнавали, кто былъ этотъ не имѣющей чина и званія, задумывались и покачивали головами... Да-а... Василій Сергѣичъ⁵²... — задумчиво проговорилъ мой пріятель и умолкъ.

— Но кто же онъ былъ? ⁵³Его уже нѣтъ?

— Давно⁵⁴. А кто онъ былъ... — какъ бы разсуждая самъ съ собой, продолжалъ мой пріятель, задумчиво глядя передъ собой. — Ну вотъ, представь себѣ огромную массу... ну, камня... горы камня... И въ этихъ горахъ камня,⁵⁵ таился

³⁹ *Вместо:* къ небу — *было:* [призыва] къ небу

⁴⁰ *Вписано:* /<нрзб> Солнц<а> и выше/

⁴¹ *Далее было:* [Вѣяло прошлымъ, угрюмымъ и тяжолымъ, и новымъ, тихимъ и наивнымъ, какъ сонъ ребенка, какъ его безсознательный лепетъ].

⁴² *Вписано:* /<нрзб>/

⁴³ *Вместо:* /и <нрзб> Все/ — *было:* [розетки, орнаменты, окна, двери, арки — все это]

⁴⁴ *Вместо:* пере/<нрзб> <2нрзб>/ нумерованное, /<2 нрзб>/ — *было:* перенумерованное

⁴⁵ *Вместо:* /съ/ масштабомъ /и/ окраской /<7 нрзб>.../ — *было:* [каждое со своимъ] масштабомъ, окраской [и названіемъ]

⁴⁶ *Вместо:* казалось — *было:* [по]казалось

⁴⁷ *Далее было:* [Я посмотрѣлъ на пріятеля.]

⁴⁸ *Далее было:* [соборъ?]

⁴⁹ *Сначала было вычеркнуто, затем восстановлено.*

⁵⁰ *Далее было:* [невозможность осуществленія]

⁵¹ *В рукописи ошибочно:* смѣлоѣтъ — *ред.*

⁵² *Вместо:* Сергѣ/ичъ — *было:* Сергѣ[ев]ъ

⁵³ *Вместо:* /Но/ кто же онъ былъ? — *было:* Кто же онъ былъ? [архитекторъ?]

⁵⁴ *Вместо:* /Д/авно — *было:* [И д]авно

⁵⁵ *Далее было:* [конечно, тоже полезнаго матерьяла,]

кусочекъ золота... самородокъ... и затерялся, растерся въ пыль... Камни⁵⁶ его растерли⁵⁷

— Гм... А <нрзб>⁵⁸ письмо?

— На, прочти...

Я прочелъ и съ недоумѣніемъ посмотрѣлъ на пріятеля. Но тутъ какъ разъ<ъ> пріѣхали подводы, и <З нрзб> вещи⁵⁹.

// л. 2

Она и разносила соусъ и когда В<асилій> С<ергѣичъ> высоко поднявъ его. И когда В<асилій>⁶⁰ Кто-то толкнулъ ее подъ руку и соусникъ опрокинулся и красный соусъ вылился на пиджакъ начавшаго свое отвѣтное слово В<асилія> С<ергѣича> и потекъ струйками.

При этихъ словахъ горничной меня точно ударило хлыстомъ по лицу. Я замеръ. Но что было ужасно, такъ это раздавшійся вдругъ взрывъ, настоящій взрывъ хохота. Толстый лѣсникъ выпучивъ глаза и ухватившись за бока давился отъ свистящаго хохота. Кирпичникъ ухаль какъ въ бочку... Хохотали длиннополые сюртуки и пиджаки на... Хохоть перекачивался стихаль и снова подымался. Звенѣли стеклышки люстры...

Чему смѣялись? А можетъ быть было и дѣйствительно смѣшно... Быть можетъ и не надъ В<асиліемъ> С<ергѣичемъ> смѣялись, а надъ растерявшейся и оробѣвшей горничной. Но плотные люди, собравшіеся въ залъ хохотали до слезъ, до душья⁶¹ А В<асилій> С<ергѣичъ> стоялъ блѣдный, съ трясущейся губами⁶² Онъ расплескалъ свой бокаль и обводилъ растеряннымъ и какъ бы плачущимъ взглядомъ всѣхъ... Но это былъ моментъ⁶³ Онъ вдругъ опустился, точно упалъ. Уронилъ голову и затряслись его плечи... облитыя краснымъ соусомъ. Горничная отирала ихъ салфеткой размазывая въ попыхахъ еще больше.

Хохоть вдругъ стихъ и теперь только трубы изъ сѣней выли порывами.

Отецъ подымалъ В<асилія> С<ергѣича> взволнованный.

— Голубчикъ... Да что съ тобой... Дура такъ сказала... а ты...

И вдругъ писклявый голосъ лѣсника пронизалъ комнату:

— Ты не того... не отчаявайси... Мы тебѣ справимъ парочку не бѣда...

Это была уже вторая пощечина. Да, я понялъ тогда что и это была пощечина. Этотъ толстый пискунъ, торговавшій лѣсомъ, онъ говорилъ о парочкѣ<ѣ> онъ могъ только понять обиду къ испорченному костюму.

Показалось ли всѣмъ что лѣсникъ сказалъ глупость или его писклявый голосъ въ эту потрясающую минуту показался смѣшнымъ, но хохоть родился снова.

⁵⁶ *Вместо:* /К/амни — *было:* [Это к]амни

⁵⁷ *Предложение не закончено Шмелевым.*

⁵⁸ *Вместо:* /<нрзб>/ — *было вписано:* /[<нрзб>] <нрзб>/

⁵⁹ *Вместо:* и /<З нрзб> вещи/ — *было:* и [мой пріятель принялся распорядиться укладкой]

⁶⁰ *Предложение не закончено Шмелевым.*

⁶¹ *Предложение не закончено Шмелевым.*

⁶² *Предложение не закончено Шмелевым.*

⁶³ *Предложение не закончено Шмелевым.*

Веселый кирпичникъ приложилъ руку къ нагрудь и трясъ головой, махая другою рукою на лѣсника... Я смотрѣлъ на В<асилія> С<ергѣича>. Его подымалъ отецъ за плечи, а онъ укрывался своею единственною рукою. На его лицѣ стояли слезы. Его голова тряслась, маленькая лысая голова.

— Ничего, пустяки... по глупости... — уговаривалъ отецъ. — Ну.. голубчикъ⁶⁴ И тутъ случилось самое знаменательное, чего я никогда не забуду.

Вас<илий> Серг<ѣичъ> поднялся и гордо, да гордо вскинулъ голову. Что переживалъ онъ въ этотъ моментъ? Онъ выставилъ свою впалую грудь и всѣ черты ег<о> художника словно натянулись и стали строги и даже величавы.

— Смѣйтесь! — крикнулъ онъ, ударивъ съ силой въ грудь. — Смѣйтесь громче... Привыкъ! привыкъ, когда смѣются... Одна рука... одна.

// л. 2 об.

Я попросилъ⁶⁵ чертежи на домъ, чтобы посмотрѣть подробнѣй. Цѣлый вечеръ я разсматривалъ ихъ и чѣмъ больше вглядывался и вдумывался, стараясь мысленно представить⁶⁶ въ камнѣ и краскахъ плоскія линіи, тѣмъ сильнѣе захватывала меня смѣлая мысль невѣдомаго художника. И рисовался мнѣ образъ этого художника мощнымъ, съ высоко поднятой головой, съ глубокимъ, ушедшимъ въ небесную лазурь взглядомъ... Вспоминалъ о письмѣ, и меня, ничего не знавшаго о сути дѣла, начинала томить грусть... грусть по скорбной жизни и несчастной долѣ...

А дня черезъ два пріятель разсказалъ мнѣ подробно всю исторію, въ которой, какъ оказалось, и самъ принималъ нѣкоторое участіе.

I.⁶⁷

Когда смотришь въ прошлое, — началъ онъ, устремляя взглядъ подъ потолокъ, точно тамъ видѣлъ это прошлое, — каждая мелочь получаетъ особенно<е> значеніе, окутывается какой-то розовой дымкой, и на душѣ становится и сладко, и грустно... И нельзя выдѣлить и забыть эти мелочи. Онѣ создаютъ какъ бы фонъ далекаго прошлаго. Вотъ почему я буду разсказывать съ <нрзб>⁶⁸ подробностями. Да ты и не посѣтуешь⁶⁹ на меня: и онѣ имѣютъ свой интересъ...

Этотъ случай, о которомъ я хочу разсказать, должно быть тогда, — а въ то время мнѣ едва минуло девять лѣтъ, — оставилъ тяжелый слѣдъ въ душѣ моей: только вспомнишь какую-нибудь мелочь, знакомое имя, — какъ подымается все и выворачиваетъ душу, и слезы набѣгаютъ на глаза... Вотъ уже я чувствую, какъ голосъ начинаетъ дрожать... Ничего, это пройдетъ.

⁶⁴ Предложение не закончено Шмелевым.

⁶⁵ Вместо: /попросилъ/ — было: [взялъ]

⁶⁶ Вместо: /представить/ — было: [возсоздать]

⁶⁷ Вместо: /I./ — было: [II]

⁶⁸ Вместо: с/ъ <нрзб>/ — было: с[о всѣми]

⁶⁹ В рукописи ошибочно: попѣтуешь — ред.

Василій Сергѣичъ! Если⁷⁰ бы живъ былъ сейчасъ этотъ Василій Сергѣичъ! Я м<ожетъ> б<ыть>⁷¹ сумѣлъ бы скрасить его невеселую дорогу... Я стеръ бы постоянну<ю> тревожную думу съ его осунувшагося лица... Такъ вотъ... Вотъ я и вспомнилъ все, все... И теперь я уже не я, а совсѣмъ другой, далекій, невозвратимый, маленькій мальчуганъ, ясными глазами смотрю я на міръ, и вокругъ<гъ> меня инья лица, отшедшія... Человѣкъ съ лысой головой и впалой грудью сидитъ у стола, приложивъ кулаки къ вискамъ и думаетъ, думаетъ, а можетъ<ъ> быть тихо и незримо плачетъ. Темная ночь глядитъ въ комнату въ раскрытое окно, колеблеть желтое пламя свѣчи... И маленькій мальчуганъ вздрагивающимъ голосомъ спрашиваетъ тревожно:

// л. 3

привыкъ... ха-ха-ха.... Медаль... золотую... оборванка... полу⁷²

И онъ самъ засмѣялся, но засмѣялся такъ странно, что по спинѣ побѣжал<и> мурашки. Онъ трясся, билъ себя въ грудь и смѣялся... Смѣялся одинъ. Смѣялся и кашля<нрзб>. Отецъ испуганный и блѣдный держалъ его за плечи, а В<асилій> С<ергѣичъ> смѣялся и трясся и кашлялъ.

— Воды! воды! — кричалъ отецъ.

— Кровь идетъ! — крикнулъ кто-то испуганно.

Ротъ В<асилія> С<ергѣича> кто-то закрылъ салфеткой... В<асилій> С<ергѣичъ> закинулъ голову на руку отца и поникъ его тѣло вздрагивало. В<асилій> В<асильичъ> суетился около со стаканомъ воды. А изъ сѣней гремѣли трубы.

В<асилій> В<асильичъ> подхватилъ земляка подъ мышки и повелъ изъ зала. Не повелъ, а поволокъ. Я видѣлъ, какъ волоклись его ноги, оставляя на натертомъ желтымъ воскомъ полу темныя полосы. Я видѣлъ, какъ его все тѣже сѣре<нъ>кіе брюки поддернулись кверху и рыжія голенища сапогъ показывали свои темныя дыры на швахъ. И Всѣ повскак<ив>али съ мѣстъ, загремѣли стулья загудѣли голоса.

— Обѣдили человѣка, — говорилъ старичокъ лавочникъ — Не надо бы такъ.

— Онъ больной — говорилъ кто-то...

— Про медаль говорилъ... Онъ не выпилъ ли⁷³

Его отвели въ столовую и положили на диванъ подсунули подушку подъ голову давали нюхать спиртъ. Потомъ опустили сторы и вышли, затворивъ дверь. Когда я проходилъ корридормъ, Васька высунулъ голову изъ-за двери и дернулъ меня. На его лицѣ былъ испугъ.

— Что это съ нимъ, а? — спрашивалъ онъ. — Страшно...

— А ты еще куда, паршивецъ, забрался! — крикнулъ позади голосъ дядина приказчика. — Тутъ твое мѣсто?

И не дожидаясь отвѣта и не слушая меня, дяд<инъ> приказчикъ вытащилъ Ваську за рукавъ и вытолкнулъ въ сѣни.

⁷⁰ *Вместо: /Е/сли — было: [О,] если*

⁷¹ *Вписано: /м<ожетъ> б<ыть>/*

⁷² *Предложение не закончено Шмелевым.*

⁷³ *Предложение не закончено Шмелевым.*

Прерванный обѣдъ продолжался. Но это былъ уже не веселый и не торжественный обѣдъ. Говорили мало, отецъ б<ылъ> разстроень.

Лѣсникъ предложилъ собрать В<асилию> С<ергѣичу> на костюмъ и вынулъ бумажку, но отецъ сталъ горячо говорить, что обидели человѣка.

— Да развѣ я его обидилъ? — оправдывался лѣсникъ. — Я по душѣ сказалъ.

— Охъ, ужъ эта гордость! — говорилъ кто-то рыжий. — Другой бы долженъ поблагодарить за такое вниманіе... У меня Приглашенъ на обѣдъ въ хорошую кампанію... а онъ...

Музыканты по знаку В<асилия> В<асильича> начали играть маршъ, но отецъ крикнулъ:

— Довольно!

И музыка умолкла.

// л. 3 об.

— Вы... вы еще не спите?

И тотъ, съ впалой грудью, лысый человѣкъ смотритъ долго и вдумчиво и отвѣчаетъ, точно во снѣ:

— Не спится, мальчикъ...

Когда⁷⁴ же пропадутъ эти *страдающія*⁷⁵ лица, эти согнутыя и загнанныя фигуры людскія! Когда же, наконецъ, глаза перестанутъ плакать и бодро⁷⁶ будутъ смотрѣть на солнце, въ ясныя голубыя небеса! Когда?

Ну, слушай. Эта исторія какъ часто⁷⁷ бываетъ въ жизни, начинается веселенькой встрѣчей, даже очень веселенькой...

Были святки. Мой закадычный другъ и сподвижникъ, Васька, сынъ сапожника съ нашего двора, давно сманивалъ меня въ одну рискованную экскурсію. Ты не слыхалъ о немъ? О, это былъ порядочный—таки плутъ и ловкачъ, чудесный парень... Много разныхъ дѣлишекъ и подвиговъ передѣлали мы съ нимъ, побывали—таки въ передѣлкахъ, получили много шлепковъ, потасовокъ и дуль, но много кой-чего и хорошаго сдѣлали... Однажды мы открыли на огородахъ таинственное зданіе и спасли старую и слѣпую клячу.... Развѣ я тебѣ не рассказывалъ? Это⁷⁸ была одна изъ свѣтлыхъ страницъ моей жизни. Ну, объ этомъ послѣ.

Ну, такъ вотъ... Этотъ самый Васька ? онъ называлъ меня тоже на —ка? сообщилъ мнѣ, что гдѣ-то на полѣ, подъ монастыремъ, всегда на святкахъ ставятъ балаганы и показываютъ въ нихъ всякія чудеса: выскакиваютъ черти⁷⁹, палятъ пушки, погибаютъ корабли. Онъ даже божился, что все это самое настоящее.

⁷⁴ *Вместо:* Когда — *было:* [Боже!] Когда

⁷⁵ *Вместо:* страдающія — *было:* [тоскующія] страдающія

⁷⁶ *Вместо:* /бодро/ — *было:* [весело]

⁷⁷ *Вместо:* /часто/ — *было:* [О, э]то

⁷⁸ *Вместо:* /Э/то — *было:* [это всегда почти]

⁷⁹ *Вместо:* черт/и/ — *было:* черт[енята]

Я нав<нрзб>⁸⁰ справился у дворника Степана, и тотъ завѣрилъ, что Васька сказалъ сущую правду.

— Потому тамъ кятры!⁸¹

Краснорѣчіе Васьки подѣйствовало, и я сбѣжалъ, захвативъ все, что было⁸². А былъ всего — двугривенный.

Еще по дорогѣ мы начали его щедро мѣнять на стрючки и ситнички, и когда при входѣ на гулянье наскочили на сверкающую бахромой круглую палатку, въ карманѣ позвякивали два пятака. Подъ палаткой гремѣлъ барабанъ и человекъ⁸³ въ рваномъ⁸⁴ <2 нрзб>⁸⁵ пальто <2 нрзб>⁸⁶ и выпученными оловянными глазами,⁸⁷ и дулъ въ огромную мѣдную трубу <нрзб> и <3 нрзб>⁸⁸. Подъ эти громыхающіе и воющіе звуки со скрипомъ носились по кругу деревянные кони съ кровавыми мордами и переломанными ногами. У насъ разгорѣлись глаза, и Васька съ видомъ знатока завѣрилъ, что мы можемъ кататься хоть до ночи, и намъ⁸⁹ это не будетъ стоить ни копейки⁹⁰: надо только⁹¹ выхватывать «партію». Кромѣ того надо для начала заплатить по пятаку. <Нрзб>.⁹²

Партія такъ партія. — Мы⁹³ съ надеждой разсѣлись на коняхъ и завертѣ

// л. 4

не могъ найти.

Гости еще долго пили чай въ саду. Я набралъ полный карманъ всякой свячины, пошелъ къ Васькѣ и мы забрались на крышу и угощались.

— А за что В<асилія> С<ергѣича>—то прогнали у васъ? — спрашивалъ Васька.

Я говорилъ что его не прогнали, а нечаянно облили соусомъ, но Васька повторялъ: вамъ лиминацію сдѣлалъ, а его въ шею!

—Нѣтъ, прогнали... У насъ и надворѣ говорятъ всѣ... Какъ шелъ отъ васъ, плакалъ... Я самъ у воротъ видалъ... Ну/ дай—ка еще конфктику

ХІІІ

На другой день утромъ отецъ приказалъ заложить шаробанъ, позвалъ Василия Вас<ильича> и спросилъ, гдѣ живетъ В<асилій> С<ергѣичъ>. Должно быть

⁸⁰ *Вместо:* /нав<нрзб>/ — *было:* [изъ осторожности]

⁸¹ *Далее было:* [Тамъ все.]

⁸² *Далее было:* [въ запасѣ]

⁸³ *Сверху над словом было написано, затем вычеркнуто:* / [<2 нрзб>]/

⁸⁴ *Вычеркнуто, затем восстановлено.*

⁸⁵ *Вписано:* /<2 нрзб>/

⁸⁶ *Вписано:* /<2 нрзб>/

⁸⁷ *Далее было:* [то и дѣло дую себѣ на пальцы отъ холода,]

⁸⁸ *Вписано:* /<нрзб> и <3 нрзб>/

⁸⁹ *Вычеркнуто, затем восстановлено.*

⁹⁰ *Вместо:* коп/ейки/ — *было:* коп[ья]

⁹¹ *Далее было:* [ловко]

⁹² *Вписано:* /<Нрзб>/

⁹³ *Вместо:* /М/ы — *было:* [и м]ы

онъ соби́рался поѣхать къ нему. Онъ уже одѣлся и хотѣлъ выходить, какъ вдругъ разда́лся тихій звонокъ и горничная доложила, что пришла кака́я-то незнако́мая ба́рышня и спрашиваетъ отца. Я со дня на день ожида́лъ, что меня возьму́тъ въ еживыя рукавицы и приглася́тъ учительницу обуча́ть меня по-фра́нцузски и потому рѣши́лъ, что это и есть учи́тельница. Я пробра́лся въ корридо́ръ и загляну́лъ въ переднюю. Загляну́лъ и уже не могу́ отвести гла́зъ. Совсе́мъ еще дѣвочка, въ форменно́мъ коричнево́мъ плати́цѣ и соломенно́й съ ленточко́й шляпѣ сидѣла на сту́лѣ у зеркала. Ей было́ лѣтъ шестна́дцать, не больше. Она была́ бѣленькая, съ розовы́ми щечка́ми и голубы́ми глаза́ми. Эти глаза́ смотре́ли такъ печально и робко, что мнѣ стало́ почем<у>-то жалко́ ее. Такъ робко́ она сидѣла, точно боя́лась чего. Въ ея́ рукѣ́ было́ письмо́. Она вертѣ́ла его, похлопы́вая имъ по рукѣ́ или оно́ дрожа́ло въ ея́ рукѣ́. — не могу́ сказа́ть. Она была́ худенькая и тоненькая, какъ бы́линка. Отецъ проше́лъ мимо́ меня и погрози́лъ пальце́мъ, подоше́лъ къ ней и спроси́лъ, что и протяну́лъ руку́.

— Что вамъ угово́дно-сь? — спроси́лъ онъ ее.

Она быстро́ подня́лась, сдѣ́лала реверансъ и покрасне́ла.

— Я племянни́ца Васи́лия С<ергѣича>... — сказа́ла она, протяги́вая письмо́. — Вотъ письм<о> вамъ...

Такъ вотъ кто бы́лъ это! Вотъ она, Настенька, полу́чившая золо́тую меда<ль>

Отецъ попро́силъ ее въ за́лъ присѣсть, а самъ разо́рвалъ конве́ртъ, отоше́лъ къ окну́ и ста́лъ чита́ть. Раза́ два переде́рнулъ плече́мъ

— Чуда́къ! — сказа́лъ отецъ. — А я было́ къ нему́ ѣхать собра́лся... — Что же онъ, лежи́тъ?

— Да, онъ болѣ́нь... кровоха́рканье... Онъ уже́ давно́ боленъ... — гру́стно и чу́ть не плача́ сказа́ла ба́рышня.

// л. 4 об.

лись, приче́мъ Васька подмигну́лъ⁹⁴ <нрзб> въ⁹⁵ ка́кой-то⁹⁶ столби́къ съ дощечко́й и нака́залъ таска́ть изъ дощечки́ кольца, ко́гда бу́демъ кати́ть мимо⁹⁷. Въ это́мъ-то и была́ за́гвоздка. <Нрзб>... Я⁹⁸ скоро́ освои́лся, тѣ́мъ болѣ́е, что па́рень въ лохматы́хъ рукави́цахъ, раскаты́вавший коне́й, крикну́лъ мнѣ́ въ у́хо:

— Ста́райси, ма́лецъ!⁹⁹

Ту́тъ мы и приня́лись. И не то́лько мы. Принима́лись всѣ.¹⁰⁰ Особе́нно ловко́ приня́лся молоде́ць¹⁰¹ въ измаза́нномъ му́кой зипунѣ́, сидѣ́вший какъ разъ́ передо́ мной. Онъ́ съ кря́каньемъ́ вырыва́лъ изъ до́ски ко́льцо за ко́льцо́мъ и ка́ждый разъ́

⁹⁴ *Вместо:* подмигну́лъ — *было:* а. [весело] подмигну́лъ б. /[неза]/

⁹⁵ *Вместо:* <нрзб> въ — *было:* [мнѣ́ на]

⁹⁶ *Вычеркнуто, затем восстановлено.*

⁹⁷ *Вычеркнуто, затем восстановлено. Вместо:* ко́гда буд/емъ/ кати́ть мимо — *было:* ко́гда [я] буд[у] какти́ть мимо

⁹⁸ *Вместо:* /<Нрзб>... Я/ — *было:* [Но я]

⁹⁹ *Вместо:* Ста́райси/, ма́лецъ!/ — *было:* Ста́райси!

¹⁰⁰ *Вписано:* а. Принима́лись всѣ́. б. Принима́лись всѣ́ [<нрзб>].

¹⁰¹ *Вместо:* молоде́ць — *было:* [па́рень]

гикаль и плотнѣй надвигаль картузь.¹⁰² Но состязаніе скоро¹⁰³ кончилось: парень заораль по другому, остановили коней и высадили молодца, который вывихнулъ себѣ на работѣ палець, ссадили и меня, требуя новый пятакъ, котораго у меня не было, и дозволили продолжать одному Васькѣ, у котораго оказалась—таки «партія» въ шесть колець. И онъ снова пустился добывать. Я смотрѣль, а онъ добываль и добываль. Онъ такъ наострился, что *вынуждены были*¹⁰⁴ закрыть¹⁰⁵ доску, и заявить¹⁰⁶:

— Больно востерь... До ночи¹⁰⁷ что—ли¹⁰⁸ будешь? Пшелъ!..

Васька не сталъ протестовать, и мы направились къ балаганамъ. Высокіе, бѣлѣющіе свѣжими досками, съ пестрой группой бьющихся на вѣтру флаговъ, уже давно манили они *меня*¹⁰⁹ призывными ударами колокола. Издалека слышались хриплые выкрики:

— Прррроворррнѣй! Не¹¹⁰ терряйте врремя даррромъ!..

Мы подобралась къ самому высокому,¹¹¹ съ балкономъ и¹¹² огромными ярко расписанными полотнищами. По¹¹³ балкону¹¹⁴ расхаживаль въ паласатомъ<ъ> балахонѣ клоунъ,¹¹⁵ и кричалъ разбитымъ и сиплымъ голосомъ¹¹⁶:

— Къ началу, *къ началу!*¹¹⁷ Щипать мочалу! Пррроворнѣй, проворнѣй! Сейчасъ самъ господинъ¹¹⁸ Наполеонъ на конѣ начнетъ палить изъ пушки! Представленъ будетъ Бородинскій бой! Конецъ¹¹⁹ на необитаемомъ островѣ! Появленіе изъ—подъ земли! Проворнѣй!¹²⁰

Чудеса¹²¹ были недоступны. Васька даже толкнулъ меня и прошипѣль:

¹⁰² *Далее было:* [Гикаль и взвизгиваль и Васька, сидѣвшій передъ парнемъ, а я только ударяль замерзавшими пальцами о дощечку.]

¹⁰³ *Вместо:* состязаніе скоро — *было:* скоро состязаніе

¹⁰⁴ *Вычеркнуто, затем восстановлено. Сверху был вписан вариант, который затем вычеркнут:* / [<2 нрзб>]/

¹⁰⁵ *Вместо:* закры/ть/ — *было:* закры[въ]

¹⁰⁶ *Вместо:* и заявить — *было:* и [въ вѣжливой формѣ, конечно,]

¹⁰⁷ *Вместо:* /Д/о ночи — *было:* [Думаешь, д]о ночи

¹⁰⁸ *Вписано:* /что—ли/

¹⁰⁹ *Вычеркнуто, затем восстановлено. Сверху был вписан вариант, который затем вычеркнут:* / [<нрзб>]/

¹¹⁰ *Сверху был вписан вариант, который затем вычеркнут:* / [<нрзб>]/

¹¹¹ *Вместо:* высокому/,/ — *было:* высокому [и пестрому,]

¹¹² *Вместо:* /и/ — *было:* [съ]

¹¹³ *Вместо:* /По/ — *было:* [на]

¹¹⁴ *Вместо:* балкон/у/ — *было:* балкон[ѣ]

¹¹⁵ *Далее было:* (Его лицо было щедро расписано во всѣ цвѣта). [Онъ размахиваль рукой, точно маниль народъ съ поля,]

¹¹⁶ *Вместо:* кричалъ /разбитымъ/ и /сиплымъ/ голосомъ — *было:* кричалъ [дребезжащимъ] и [видимо, ослабѣвшимъ] голосомъ

¹¹⁷ *Вычеркнуто, затем восстановлено.*

¹¹⁸ *Вместо:* господинъ — *было:* господинъ [императоръ]

¹¹⁹ *Вместо:* Конецъ — *было:* Конецъ [Наполеона]

¹²⁰ *Вместо:* Проворнѣй! — *было:* [На полѣ сраженія! Сейчасъ начинается!]

¹²¹ *Вместо:* /Ч/удеса — *было:* [Мы стояли и бѣгали глазами: ч]удеса

— Не надо было на коняхь!...

Потомъ¹²² появился долговязый парень въ красномъ плащѣ и со шпагой и принялся бить по щекамъ клоуна: потомъ вы<нрзб>¹²³

// л. 5

его чертежи...

— Да, да... Онъ пишетъ... Но ихъ нѣтъ сейчасъ...

— Нѣтъ? Но онъ дядя... такъ волнуется... Онъ такъ просиль...

— Я пошлю самъ завезу ихъ... они у одного архитектора...

— Какъ же быть-то? Онъ все время только и повторяетъ... дать ему его чертежи... Какъ же быть?... Это его самое дорогое, святое... Онъ совсѣмъ не спитъ... Онъ Когда онъ не спитъ, онъ всегда смотритъ ихъ Это его единственное утѣшеніе... Ахъ, вы не знаете, что это за человѣкъ! Я понимаю его, вѣдь онъ большой художникъ, и жизнь его бьетъ, бьетъ...

Отецъ далъ ей слово сегодня же привезти ихъ, эти чертежи, И она ушла торопливо.

Онъ сейчасъ же написалъ записку и послалъ съ дворникомъ на квартиру къ Ивану Михайлычу. Потомъ долго бродилъ по залу, посвистывая, потомъ вынулъ смятое письмо, расправилъ и читалъ.

— Чудакъ!

Письмо... Оно сохранилось... Черезъ много лѣтъ нашель я его въ бумагахъ отца. Вотъ оно. Оно, этотъ измятый тонкій листокъ, витиеватыя буквы и ошибки...

Достоуважаемый и почтенный господинъ и Глубокочтимый и достоуважаемый.....

Не примите за оскорбленіе и непочтеніе къ вашей многоуважаемой особѣ и другимъ почетнымъ лицамъ гостей вашихъ, что я въ оный день торжества и праздника по случаю благополучнаго окончанія работъ иллюминаціонныхъ будучи приглашенъ на званый обѣденный столъ, омрачилъ сіе торжеств<о> горечью своего углаго существованія и скорбью души. Ибо были на сіе и причины, отвратить кои не во власти человѣческой. Прервавъ торжественное обѣденное собраніе неурочнымъ и позднимъ появленіемъ въ непривлекательнымъ и быть можетъ даже неприятномъ для взоровъ избранной публики костюмѣ, я навлекъ на себя осмѣяніе со стороны прислуги и подалъ тѣмъ поводъ къ осмѣянію моему со стороны почтенныхъ гостей. Всему виноватъ мой костюмъ. И не сочтите за гордость что такъ внезапно покинулъ обѣденный столъ, и ушелъ даже безъ благодарности, какъ подабаеть людямъ невѣжественнымъ. Ушелъ я отъ стыда, что, какъ сказано въ Писаніи, яви имѣлъ дерзость явиться во одеждѣ не брачной. Хотя и Но одно есть оправданіе е сему Хотя и есть пословица, что шкура овечья, а душа человѣчья, но есть и другая пословица — не лѣзь съ невытымъ рыломъ въ калашный рядъ. Самъ бы личной своей персоной

¹²² *Вместо:* Потомъ — *было:* [А клоунъ совсѣмъ потерялъ голосъ, но всетаки продолжалъ **сыпать** самыми захватывающими словами.] Потомъ

¹²³ *Вместо:* /вы<нрзб>/ — *было:* [появилась]

явился принесть изъявление своего извиненія, но сейчас лежу въ тяжкомъ болѣзненномъ состояніи по случаю моей

// л. 5 об.

огромная¹²⁴ картонная голова, на которую кинулись клоунъ съ парнемъ въ плащѣ и принялись лупить¹²⁵ палками.¹²⁶

Было холодно нестерпимо и пальцы¹²⁷ на ногахъ нѣмѣли, а на балаганѣ шелкали¹²⁸ флаги на вѣтру, синѣли лица¹²⁹ а¹³⁰ палки, и пощечины сыпались въ изобиліи.

Но не до холоду было. На стѣнахъ балагана трепались подъ вѣтромъ пес<т>ро расписанныя полотнища, обѣщавшія много захватывающаго. На крутыхъ валахъ чорнаго цвѣта погибаль красный корабль, на носу котораго человекъ въ зеленомъ фракѣ стрѣляль во что-то изъ пушки исполинскимъ снопомъ огня хватавшимъ черезъ все море. Тутъ же выглядывали¹³¹ изъ морской пучины бугроватыя чудовища¹³², должно быть крокодилы, а на бережку, возлѣ красивой крѣпости, стояль сѣренькій человекъ въ треугольной шляпѣ и показываль пальцемъ вдаль. Это, должно быть, и былъ Наполеонъ, такъ какъ клоунъ ткнулъ въ него палкой, когда кричалъ, что сейчасъ самъ господинъ Наполеонъ будетъ палить на конѣ изъ пушки.

— Подавился!¹³³ Подавился!!... Гы-гы-гы!...

Клоунъ въ балахонѣ¹³⁴ стояль, приложимая руку къ груди и трясясь отъ душившаго его кашля. Его лицо потемнѣло подъ поблѣднѣвшими красками.¹³⁵

— Гляди, гляди!... Это онъ сейчасъ штуку выкинетъ!... — кричали ожидающими голосами въ толпѣ.

Парень въ плащѣ смотрѣль¹³⁶ на товарища, не зная, что предпринять: это, очевидно, не входило въ программу.

Наконецъ приступъ кашля окончился. Клоунъ¹³⁷ набралъ¹³⁸ воздуху, хлопнулъ себя по лбу и засмѣялся.¹³⁹

¹²⁴ *Вместо:* огромная — *было:* [большая]

¹²⁵ *Вместо:* принялись лупить — *было:* принялись [такъ] лупить

¹²⁶ *Далее было:* [что мнѣ стало жутко. А въ толпѣ поясняли: — Какъ ихъ съ морозцу-то разобрало! Грѣются... гы-гы...]

¹²⁷ *Вместо:* нестерпимо /и п/альцы — *было:* нестерпимо[. П]альцы

¹²⁸ *Вместо:* шелкали — *было:* [по]шелки[в]али

¹²⁹ *Вычеркнуто, затем восстановлено.*

¹³⁰ *Вместо:* /а/ — *было:* [и]

¹³¹ *Вместо:* вы/глядывали/ — *было:* вы[совывали]

¹³² *Вместо:* изъ морской пучины бугроватыя чудовища — *было:* изъ морской пучины [свои пасти размѣромъ больше корабля какія-то] бугроватыя чудовища

¹³³ *Сверху былъ вписанъ вариант, который затемъ вычеркнутъ:* /[Гляди, гляди —]/

¹³⁴ *Вместо:* въ балахонѣ — *было:* въ [пестромѣ] балахонѣ

¹³⁵ *Далее было:* [Колпакъ упаль, и красныя жилы ясно выдѣлялись на полысѣвшей головѣ.]

¹³⁶ *Вместо:* смотрѣль — *было:* [съ недоумѣніемъ] смотрѣль

¹³⁷ *Вычеркнуто, затемъ восстановлено.*

¹³⁸ *Вместо:* набралъ — *было:* [надѣль колпакъ,] набралъ

— Хе-хе-хе... Антрактъ вышелъ! Холодомъ подавился! Застрялъ въ глоткѣ возокъ льду! Прррроворрррнѣй, проворнѣй. Наполеона играть пойду!

И ушелъ, покачиваясь.

Эту остроу мы долго распѣвали съ Васькой. Потомъ... я понялъ всю беспомощную горечь этой шутки¹⁴⁰.

Всѣ хлынули ко входу, гдѣ на невысокомъ помостѣ стоялъ ящикъ съ окошечкомъ, изъ котораго, какъ хищная птица выглядывала барыня въ лисьей шубѣ и съ сердитымъ лицомъ. Иногда она вытягивала изъ окошечка руку¹⁴¹ и позвонивала въ колоколь. Надъ окошечкомъ

// л. 6

вдумываюсь въ эти витѣватые и изъ сердца вырванныя слова. Горечь и болѣь вырвали ихъ. И увѣренность¹⁴² Обида, незаслуженная. Я чую слезы, которымъ<и> плакало сердце. Я чувствую трепеть духа, быть можетъ бродившаго по высотамъ недоступнымъ многимъ, ходившимъ въ чистыхъ пиджакахъ и сюртукахъ¹⁴³ Этотъ оборванный человекъ, игравшій на балаганахъ и подставлявшій свое лицо пощечинамъ балаганнымъ этотъ невѣдомый, не имѣвшій чина и званія художникъ бродилъ по высотамъ недостижимымъ¹⁴⁴ Въ мечтахъ своихъ бродилъ. Лелѣялъ въ душѣ невѣдомый храмъ всесвѣтный, молился въ немъ и плакалъ¹⁴⁵ Храмъ, въ которомъ всѣ бы почувствовали себя людьми и братьями. Храмъ при взглядѣ на который скорби и боли спадали бы съ души, яснѣли бы очи заплаканныя и... Онъ носилъ его въ сердце.. Онъ выразилъ его, какъ могъ<ь> на этихъ синихъ листахъ. Вотъ смотрю я на это письмо. И какъ все ярк<о> мнѣ, и сколько сладкихъ и жгучихъ волненія и изъ нѣжнаго дѣтства приходятъ на меня чарующей волной. И дорогія лица встаютъ, отшедшія... и грохочущія заплывшія жиромъ тупыя лица, прожевывающія куски, и задумч<и>вое лицо отца, и суетливо робкая фигурка непризнаннаго художника, его гнѣвный взглядъ тогда за столомъ, крикъ протеста и боли. И трепетная фигурка бѣлокураго ангела съ заплаканными голубыми глазами, гла<зами> голубыми, какъ небеса.

— Такъ что Иванъ Михалычъ уѣхали на двѣ недѣли... на работы... доложилъ дворникъ. — А безъ нихъ не даютъ...

Отецъ махнулъ рукой и приказалъ подать лошадь.

XIV

Теперь близится конецъ это<й> исторіи. Должно быть отецъ былъ тамъ у Василя Сергѣича. Должно быть привозилъ къ нему нашего доктора нѣмца славнаго

¹³⁹ *Далее было:* [Улыбка была странная, такъ показалось тогда даже мнѣ, но голосъ былъ веселый]

¹⁴⁰ *Вместо:* шут/ки/ — *было:* шут[ливой фразы..]

¹⁴¹ *Вместо:* руку — *было:* [длинную какъ шупалець спрута] руку

¹⁴² *Предложение не закончено Шмелевым.*

¹⁴³ *Предложение не закончено Шмелевым.*

¹⁴⁴ *Предложение не закончено Шмелевым.*

¹⁴⁵ *Предложение не закончено Шмелевым.*

доктора, который всегда прописывалъ горчичники и каломель, когда лѣчилъ насъ всѣхъ.

Черезъ недѣлю этотъ старый и важный докторъ, который говорилъ только звуками и вѣрнѣе не говорилъ, а что-то глубокомысленно мычалъ и увѣрено мычалъ, пріѣхалъ къ намъ, хотя за нимъ и не посылали и не раздѣвая<сь> въ передней сказалъ:

— Вотъ что... не стоить... у него тутъ... готово. — показалъ онъ на грудь.

— Значить, того... — сказалъ отецъ.

— У-гу... — промычалъ докторъ. — Да... вы бы ему... гм... завес послали чертежи... Про какой-то храмъ мнѣ говорилъ... Онъ не того? — показалъ докторъ на голову.

// л. 6 об.

по бѣлымъ доскамъ было выведено углемъ — «касса», что напомнило намъ съ Васькой о легкомыслии съ двутривеннымъ.

Мы все же протискались къ самой кассѣ и хлопали глазами, провожая счастливецъ съ билетами. За стѣной балагана что-то треснуло, — должно быть выпалили изъ пушки.

— Вамъ тутъ чего? — раздался изъ ящика скрипучій голосъ барыни въ лисьей шубѣ. — Платите деньги и смотрите... Семень, отгоняй мальчишекъ! Публикѣ только мѣшаютъ...

Изъ темной глубины балагана вынырнулъ долговязый паренъ въ красномъ плащѣ и со шпагой и шпагой <нрзб>¹⁴⁶ отстранилъ насъ.¹⁴⁷

— Не проѣдайси, не проѣдайси!..

Мы шарахнулись, потрясенные его величественнымъ видомъ, а онъ взялъ руки въ боки и заоралъ что было мочи:

— Сейчасъ начинается! Наполеонъ и его храбрые маршалы объявляютъ страженіе! Проворррнѣй!!..

Васька предложилъ уже мнѣ юркнуть въ темный проходъ, воспользовавшись приливомъ публики, уже пригнулся, чтобы юркнуть, но зоркій глазъ барыни изъ ящика пригвоздилъ его на мѣстѣ. Какъ разъ въ этотъ моментъ надъ моимъ ухомъ раздался голосъ:

— А-а, сударь... и вы здѣсь?!

Я узналъ приказчика дяди, Василия Васильича. Онъ былъ при полномъ парадѣ¹⁴⁸: въ лаковыхъ сапогахъ, въ глянцовитыхъ резиновыхъ галошахъ, въ синей чуйкѣ, изъ кармана которой весело выглядывалъ уголь розоваго фуляра, и пощелкивалъ орѣшки.

— Изволили любоваться въ балаганѣ? — сладкимъ голоскомъ спрашивалъ онъ, гремя въ карманѣ орѣшками. — Оченно знаменитое представленіе... Не были-сь? Да что вы-сь! Не желательна ли угоститься... орѣшковъ?

¹⁴⁶ Вписано: /<нрзб>/

¹⁴⁷ Далее было: [гордо выпячмвая грудь]

¹⁴⁸ Вместо: парадѣ — было: [празничномъ] парадѣ

— У него денегъ нѣтъ, — прошипѣлъ Васька¹⁴⁹.

— А намъ зачѣмъ деньги—съ?¹⁵⁰ — обращаясь опять—таки ко мнѣ и минуя даже взглядомъ моего компаньона сладкимъ голосомъ вопрошалъ дядинъ приказчикъ<ъ> У насъ тутъ есть самый главный при протекціи... Мы его сейчасъ встрепенемъ...

И не дожидаясь отвѣта, онъ зашагалъ¹⁵¹ къ ящику, изъ котораго зорко, какъ сердитая птица, выглядывала барыня въ лисьей шубѣ. Мы тоже тронулись.

— Вамъ въ какую цѣну? — ласково спросила обитательница клѣтки. — Ъсть въ шестьдесятъ, въ пятьдесятъ....

— Нѣтъ—съ... — не менѣе ласково отвѣчалъ дядинъ приказчикъ, для чего—то

// л. 7

— Вы не привезли ихъ?

Онъ пожалъ плечами. Онъ растерянно даже пожалъ плечами. Она не сказала ни слова. Она отвернула голову и какъ—то безнадежно вздохнула¹⁵².

— Они скоро буд Я привезъ ему хорошую вѣсть, — сказалъ отецъ. Онъ будетъ доволенъ. Можно къ нему? Какъ онъ?

— Пройдите...

Она пошла въ слѣдующую комнатку. Это была небольшая комнатка съ двумя кроватями. На одной сидѣлъ высокій и худой мальчикъ, гораздо старше меня и очевидно, читалъ вслухъ. На другой, около изразцовой печи подъ ватнымъ одѣяломъ лежалъ Василий Сергѣичъ. Я не узналъ его¹⁵³ Его лицо было желто. Большія¹⁵⁴ черныя круги окружили глубоко ушедшіе глаза. Какъ онъ измѣнился¹⁵⁵ за эти три недѣли. Онъ повернулъ голову къ намъ и смотрѣлъ и по его глазамъ я понялъ, что онъ какъ будто хочетъ спросить. Мальчикъ всталъ и поклонился.

— Вотъ привезъ его, моего парня, — сказалъ отецъ.

Василій Сергѣичъ ласково посмотрѣлъ на меня, печально и ласково, какъ<ъ> въ ту ночь, въ столовой, когда горѣла свѣча¹⁵⁶

— Очень радъ видѣть — слабымъ голосомъ сказалъ онъ. — Саша... — полемянникъ, — сказалъ онъ, глазами показывая на мальчика. — Благодарю васъ... не забываете... А... а... чертежи мои?

— О, теперь твои чертежи... пошли... — сказалъ весело отецъ. — Иванъ Михайлычъ передалъ ихъ... въ одному инженеру... учоному...

Вас<илий> Серг<ѣичъ> вытянулъ голову и насторожился, пошевелилъ рукой, поднялъ ее и переложилъ на грудь. И вздохнулъ.

¹⁴⁹ *Далее было:* [съ надеждой поглядывая на Василия Васильича.]

¹⁵⁰ *Вместо:* зачѣмъ деньги/—съ/ — *было:* зачѣмъ[—съ] деньги

¹⁵¹ *Вместо:* зашагалъ — *было:* [смѣло] зашагалъ

¹⁵² *В рукописи ошибочно:* вздохнула — *ред*

¹⁵³ *Предложение не закончено Шмелевым.*

¹⁵⁴ *Вместо:* Большія — *было:* Огромныя

¹⁵⁵ *В рукописи ошибочно:* изсмѣнился — *ред*

¹⁵⁶ *Предложение не закончено Шмелевым.*

Отець поерошилъ волосы, и сказалъ еще, что освѣтило лицо Вас<илия> Серг<бича>¹⁵⁷

— И Ивану Мих<айлычу>... понравилось... а инженеръ обязательно все разсмотрит<ъ>¹⁵⁸ Тогда мы съ нимъ поговоримъ... по-го-во-римъ... А ты поправляйся... Мы тогда съ этими инженерами поговоримъ... И домъ будемъ строить, а тамъ и твои чертежи двинемъ...

Вас<илий> Серг<бичъ> заморгаль часто-часто... и закрыль лицо рукой. Его голова лысая задрожала на подушкѣ. Да, онъ плакаль, беззвучно, какъ пл<а>чуть робкія обиженныя дѣти.

— Ну что? а плакать-то зачѣмъ? Эва! — сказалъ отецъ.

На насъ смотрѣла дѣвушка бѣлокурая и смотрѣла печально. Вѣрила ли она. И вдругъ она бросилась къ Вас<илию> Серг<бичу> и отняла руку его.

— Не надо, дядя, не надо... Теперь хорошо будетъ... Я теперь¹⁵⁹

— Поздни... прошло-поздно... — вырвалось съ тяжелымъ хрипящимъ вздохомъ изъ груди Вас<илия> Серг<бича> и онъ затрясся и, зарыдалъ¹⁶⁰ глухо и¹⁶¹ Рыданіе перешло въ кашель затяжной, удушливый. Этотъ кашель подкиды

// л. 7 об.

вытаскивая¹⁶² серебряные часы и раскрывая ихъ почти у самага носа барыни. — Намъ надобно самага главнаго представлятеля, Василь Сергбича-сь...¹⁶³ Вотъ-сь...

Барыня сдѣлала кислое лицо и крикнула въ темный проходъ:

— Наполеона зовутъ!... — Приходите не ко времени... Сейчасъ спектакли, а вы... — уже совсѣмъ не ласково бросила она въ пространство.

Василий Васильичъ опять для чего-то позвякаль деньгами въ карманѣ, крякнуль и тоже бросилъ въ пространство:

— Это насъ не касаемо...

Въ тотъ же моментъ чей-то голосъ <нрзб> стѣной балагана прогудѣль глухо, какъ въ пустую бочку:

— Господина Наполеона! Хозяйка кличетъ!..

Сейчасъ же появился и Наполеонъ, тотъ самый, что ходилъ по балкону въ полосатомъ балахонѣ. Онъ уже успѣль переодѣться, и теперь на немъ были высокіе сапоги съ жестяными звѣздами на каблукахъ, вродѣ шпоръ, сѣрый **кодаккоровый** сюртукъ до колѣнъ съ крупными, изъ жести же вырѣзанными пуговицами и треугольная¹⁶⁴ картонная и <нрзб> шляпа¹⁶⁵, оклеенной золоченой бумажкой. Лицо

¹⁵⁷ Предложение не закончено Шмелевым.

¹⁵⁸ Предложение не закончено Шмелевым.

¹⁵⁹ Предложение не закончено Шмелевым.

¹⁶⁰ Вместо: зарыдалъ — было: закр зарыдалъ

¹⁶¹ Предложение не закончено Шмелевым.

¹⁶² Далее было: [изъ кармана штановъ]

¹⁶³ Далее было: а. [Они намъ вывѣски красили]... б. *Сверху над красили вписан вариант, который потом вычеркнут: /[изображали]/*

¹⁶⁴ Вместо: и треугольна/я/ — было: и [въ] треугольно[й]

¹⁶⁵ Вместо: /картонная и <нрзб>/шляп/а/ — было: [изъ картона] шляп[ѣ]

Наполеона было расписано синькой, мѣломъ и углемъ и было¹⁶⁶ такъ худо, что всѣ лицевыя кости можно было бы изучить на немъ въ совершенствѣ. Утомленіе¹⁶⁷ и тревога обозначались на немъ. Въ одной рукѣ Наполеонъ держалъ деревянную шпагу, а другая рука... Но у него только и была одна рука. Въмѣсто другой болтался сѣрый рукав<ъ> сюртука.

Наполеонъ метнулся взглядомъ¹⁶⁸ и узналъ приказчика.

— А-а... мое почтеніе-сь...

— А мы къ вамъ-сь... — зашепталъ, отводя его въ сторону, дядинъ приказчикъ. Вотъ-сь они-сь... — указалъ онъ на меня, — племянничекъ будутъ-сь дяденьки ихняго, Егоръ Егорыча, которому вы потолки расписывали по моей рекомендаціи...

— Да что-о вы! — протянулъ Наполеонъ, ласково <нрзб>глядя¹⁶⁹ на меня и протягивая<я> руку. Онъ даже щелкнулъ шпорой.

Я былъ не только польщенъ: я былъ потрясенъ и возвеличенъ. На глазахъ толпы¹⁷⁰, жадно приглядывавшейся къ Наполеону, мнѣ протягивалъ руку «самый главный», тотъ, который сейчасъ будетъ палить на конѣ изъ пушки.

— Орудуете? — спрашивалъ Василій Васильичъ.

— Что подѣлаешь! — со вздохомъ выговорилъ и какъ-то трепыхнулъ своей ед<ин>ственной рукой Наполеонъ. — Сами знаете... время теперъ для моей специальности узкое... А тутъ всетаки три рубля... Хотя съ утра до ночи, а всетаки... Плохо.

// л. 8

Я иногда смотрю и рассматриваю ихъ. Чудесное что-то таится въ этихъ с<и>нихъ листахъ. болью и грустью вѣетъ на меня отъ нихъ и чѣмъ-то радостнымъ. Дороги они мнѣ. Они вскрываютъ мнѣ важный случай моего дѣтства. они твердятъ мнѣ: достигай, иди своей дорогой, служи тому, во что вы вѣришь и что прекрасно. Въ этихъ синихъ листахъ осталось душа нѣкоего не имѣвшаго чина и званія человѣка, но имѣвшаго прекрасную душу, равнагося къ своей завѣтной цѣли, чистаго и несчастнаго человѣка не нашедшаго своей настоящей дороги, хотя упорно искавшаго ее. Суровая жизнь **стинула** его и не пустила на его свѣтлую дорогу послужить людямъ своимъ талантомъ. Она отняла у него руку. Она не бросила его въ полосу лишеній. Она заставила его биться о камни. И онъ разбился, грубо осмѣянный грубыми людьми въ моментъ самый быть можетъ свѣтлый моментъ всей своей жизни¹⁷¹. И онъ все же подымался и шелъ, вѣрилъ и до послѣдня¹⁷² Она вырвала у

¹⁶⁶ *Далее было:* [худо,]

¹⁶⁷ *Вместо:* /У/томленіе — *было:* [Крайнее у]томленіе

¹⁶⁸ *Далее было:* [по балкончику]

¹⁶⁹ *Вместо:* /<нрзб>/глядя — *было:* глядя

¹⁷⁰ *Вместо:* толпы — *было:* [огромной] толпы

¹⁷¹ *Вместо:* грубо осмѣянный грубыми людьми въ самый быть можетъ свѣтлый моментъ всей своей жизни — *было:* осмѣя грубо осмѣянный въ мину грубыми людьми въ моментъ самый быть можетъ луч свѣтлый моментъ всей своей жизни

¹⁷² *Предложение не закончено Шмелевым.*

него при концѣ дней то, во что онъ вѣрилъ, во что вложилъ годы жизни. Развѣ ты не видишь, онъ ждалъ каждый мигъ¹⁷³ Онъ молилъ, чтобы ему вернули эти чертежи завѣтные и все же былъ обманутъ¹⁷⁴ Посмотришь на нихъ и какъ живой, стоитъ онъ, Василий Сергѣичъ и смотритъ грустно. Смотритъ и какъ бы говорить:

— Поздно... Да, поздно... не воротись.

И не вернешь многихъ, многихъ, кто также, какъ и онъ не нашли настоящей своей дороги, или нашли на ней камни, о которыхъ разбились.

Да, поздно. И когда попадаешь въ огромную толпу людей, прикрытыхъ бѣдной одеждой, тѣхъ людей, кого называютъ простой народъ, съ грустью спрашиваешь себя:

А сколько изъ нихъ не пойдутъ на свою дорогу и сколько попадутъ слишкомъ поздно. И сколько быть можетъ даже сейчасъ, вотъ въ эту минуту, стоять около нея этой дороги, несутъ въ душѣ¹⁷⁵ своей завѣтное и никогда не скажутъ этого завѣтнаго.

// л. 8 об.

Онъ махнулъ рукой и покрутилъ головой.

— А мы къ вамъ-съ... — сладкимъ голоскомъ продолжалъ дядинъ приказчикъ. — Вотъ они-съ, — показалъ онъ на меня, — очень желаютъ посмотрѣть васъ на кіятрахъ...

Наполеонъ шаркнулъ ногой и надѣлъ треуголку.

— Вашъ покорнѣйшій слуга.

— Стало быть имъ желательно въ балаганъ, а они прокутили весь свой капиталъ... А вы тутъ самый главный... такъ чтобы проникнуть... можно?

Тутъ лицо Наполеона потускнѣло. Онъ кашлянулъ въ руку, поглядѣлъ въ сторону ящика, на меня, на всѣхъ насъ и еще разъ покашлялъ, точно у него застряло въ горлѣ.

— Гм... гм... Хорошо-съ... Васъ двое-съ... гм...

Но тутъ и Васька издалъ тоже что-то вроде — гм и дернулъ меня за рукавъ.

— Трое васъ... Хорошо-съ... гм... я попробую...

— Ну, ты, чай, и безъ билета прошмыгнешь... — строго сказалъ дядинъ приказчикъ, отдвигая Ваську.

— Она не пуститъ, — указалъ тотъ на барыню.

— Нѣтъ, и онъ... — поддержалъ я.

— Итти такъ всѣмъ-съ... — сказалъ рѣшительно Наполеонъ, и его лицо стало строгимъ¹⁷⁶. — Тоже ребенокъ¹⁷⁷...

Человѣкъ¹⁷⁸ въ сѣромъ сюртукѣ протянулъ руку къ Васькѣ и потрепалъ его по плечу. Васька вздохнулъ и заморгалъ.

¹⁷³ Предложение не закончено Шмелевым.

¹⁷⁴ Предложение не закончено Шмелевым.

¹⁷⁵ Вместо: въ душѣ — было: въ грудушѣ

¹⁷⁶ Вместо: строгимъ — было: [вдругъ] строгимъ

¹⁷⁷ Вместо: /Т/оже ребенокъ — было: [Онъ т]оже ребенокъ

¹⁷⁸ Вместо: /Ч/еловѣкъ — было: [Я помню, какъ ч]еловѣкъ

Потомъ человекъ въ сѣромъ сюртукѣ снялъ треуголку и мелкими шажками направился къ барынѣ въ лисьей шубѣ. Подойдя къ ящику, онъ втянулъ голову въ плечи, точно кто замахнулся надъ нимъ, и, жестикулируя единственно<й> рукой, въ которой была треуголка, сталъ что-то объяснять, то¹⁷⁹ прижимая руку со шляпой къ груди, то показывая въ нашу сторону. Барыня сидѣла, какъ каменная¹⁸⁰. Она только разъ строго повернула голову и скосила ротъ. Послѣ этого Наполеонъ¹⁸¹ безнадежно трепыхнулся плечомъ и почесалъ за ухомъ. И вдругъ произошла перемѣна: онъ¹⁸², должно быть, сказалъ барынѣ что-то пріятное, она съ оживленіемъ закивала головой и черкнула карандашомъ.

— Пожалуйте-сь! — крикнулъ Наполеонъ и поманилъ.

Когда мы проходили за нимъ въ темное отверстіе балагана, я услыхалъ трескучій голосъ:

— Я записала!¹⁸³

— Это что же-сь? — спросилъ Василій Васильичъ.

— Да такъ, — отвѣтилъ Наполеонъ. — У ней своя бухгалтерія. Любитъ точн

// л. 9

А онъ стоялъ, отряхивая руку, отыскивая, чѣмъ бы вытереть, и дрожа, но¹⁸⁴

— Черевая...

Была ночь, когда закончили колку. Поразительно тихая послѣ визга. Въ балаганѣ было не теплѣй, чѣмъ подъ открытомъ небомъ.¹⁸⁵ Дальше къ закату передвинулись звѣзды. Внизу, на дугахъ, передернулъ одинъ коростель... послушалъ... Чуть-чуть, издалека сказалъ другой и тоже послушалъ... И еще... Спрашивали что-то или сторожили дуга... Безшумно и коротко мигало за краемъ неба. Вдыхало холоднымъ огнемъ...

VI

Шелъ пятый часъ. Пала большая роса, такая роса, что капало съ листьевъ. Въ березовой молодой аллеякѣ бродилъ корнетъ.

Онъ почти не спалъ въ эту сумбурную ночь. Съ вечера онъ выпилъ коньяку и уснулъ, но на разсвѣтѣ проснулся отъ толчка въ сердце и уже не могъ лежать. Поднялся и подошелъ къ окну. Въ небѣ свѣтлѣло, но на дворѣ было смутно, неясныя тѣни бродили и перебѣгали, и вспыхивали огоньки папиросъ. Слышались просьбы и понуканье колбасника. Какимъ-то страннымъ казалось ему все это. Какъ-будто давно-давно было все это, и вотъ все продолжается и не будетъ имѣть конца...

¹⁷⁹ *Вписано:* /то/

¹⁸⁰ *Вместо:* каменн/ая/ — *было:* каменное [изваяніе]

¹⁸¹ *Далее было:* [какъ-то]

¹⁸² *Вместо:* /онъ/ — *было:* [Наполеонъ]

¹⁸³ *Вместо:* /Я/ записала!/ — *было:* [Такъ знайте, я] записала.

¹⁸⁴ *Далее было:* [на него никто не смотрѣлъ: растопыривъ руки, онъ побѣжалъ къ дому, на <нрзб> и отирая о траву, а старый Прокль поднималъ оставленные манжеты. — Поросая... — сказалъ старшій.]

¹⁸⁵ *Впечатано сверху:* Въ балаганѣ было не теплѣй, чѣмъ подъ открытомъ небомъ.

Бѣлая фигурка вышла изъ кухни и побѣжала въ уголъ двора. Онъ узналъ ее. Это та, маленькая и тонкая, робкая и такая трепетная подъ рукой. Онъ представилъ себѣ ея худенькія плечи и ямки у шеи, и твердые бока; и конвульсивно сжатые ноги, которыми она боялась коснуться. И снова, какъ тамъ, во дворикѣ, ночью, когда ждалъ онъ того, чего еще не испыталъ, поднялось въ немъ знакомое раздраженіе забирающей дрожи и холодка. Стучало въ виска. Онъ уже дразнилъ себя, вызывая возможное. Онъ уже считалъ это простымъ и доступнымъ, которое вотъ сейчасъ, лишь только онъ пожелаетъ, можетъ случиться. И опять бѣлая фигурка спѣшила къ кухнѣ и въ расплывающемся блѣдномъ разсвѣтѣ корнетъ видѣлъ, какъ курившій у сарая рѣзакъ ухватилъ ея бѣлую юбку и засмѣялся, а та вырвалась и скрылась въ кухнѣ...

— <Нрзб>, ведьма!...

Слышалъ, какъ суетились во дворѣ, какъ фыркали и бились приведенныя лошади, и на нихъ кричали:

— Пойся, чорты!...

Онъ вышелъ въ цвѣтникъ и пробрался къ задней стѣнѣ кухни, выходившей на боковую дорожку сада. Вошелъ въ мокрую отъ росы крапиву и приникъ къ

// л. 10 об.

лова.

— Я сжегъ всѣ свои корабли, возврата нѣтъ въ славное мое отечество! — глухо проговорилъ Наполеонъ, ударяя себя кулакомъ въ грудь. — Нѣтъ! Или я покончу дни свои на этихъ снѣжныхъ поляхъ, покрытыхъ снѣгомъ, или...

Пауза. Мы насторожились. Дядинъ приказчикъ раздавилъ орѣхъ.

— ...Нѣтъ! Рѣшено и подписано! Сейчасъ начнется бородинскій бой!!...

Говоря о корабляхъ, Наполеонъ показалъ пальцемъ въ пространство, но тамъ ровно ничего не было.

— А зачѣмъ онъ сжегъ корабли? — спросилъ я Василія Васильича.

— Такъ ужъ ему, значить, понадобилось...

Васька, разинувъ ротъ пожиралъ глазами Наполеона, подставивъ<ъ> къ подбородку сложенные кулачки¹⁸⁶.

А Наполеонъ направился мѣрнымъ шагомъ къ кулисъ, гдѣ стояла пушка, опустился на одно колѣно, положилъ руку на жерло и сказалъ:

— Сейчасъ заговоритъ твое мѣдное горло и скажетъ всему міру¹⁸⁷, что я — Наполеонъ, властитель міра и народовъ.¹⁸⁸ Храбрые мои маршалы!

¹⁸⁶ а. *Вместо:* подстави/в/<ъ> къ подбородку сложенные кулачки — *было:* [и для чего-то] подстави[л]ъ къ подбородку сложенные кулачки б. *Далее было:* [Да, я теперь хорошо знаю эти бессмысленныя балаганныя пьесы, которыми и до сего дня угощаютъ простыхъ людей на обширныхъ пространствахъ родины. И простые люди смотрятъ ихъ, не имѣя ничего лучшаго. Сколько Васекъ и Ванекъ съ замираніемъ сердца и понынѣ сидятъ на балаганныхъ скамьяхъ и, подперевъ голову кулачками, съ замираніемъ сердца созерцаютъ чудесное...]

¹⁸⁷ *Вместо:* и скажетъ всему міру — *было:* и [еще разъ] скажетъ всему міру

¹⁸⁸ *Далее было:* [О, русскіе львы! Ужели еще вы одни можете противиться мнѣ! Нѣтъ!]

Два маршала въ плащахъ вздрогнули, подбѣжали на ципочкахъ¹⁸⁹ и поклонились.

— Зарядить всѣ пушки и орудія! — скомандовалъ Наполеонъ.

И опять сталъ ходить, стараясь согрѣться: его лицо посинѣло отъ холода. А маршалы побѣжали за кулисы, откуда послышался грохотъ и звукъ трубъ¹⁹⁰. Трубы играли знакомый маршъ, подъ который по нашей улицѣ проходили солдаты. А Наполеонъ подошелъ къ самому краю сцены и прошепталъ, смотря въ землю:

— Чую, что мнѣ не сдобровать...

Но онъ не успѣлъ договорить. Изъ-подъ самыхъ его ногъ вырвался клубъ дыма, языки пламени, и поднялась¹⁹¹ фигура въ чорномъ плащѣ. вышла и остановилась, не показывая лица.

— Кто ты, незнакомецъ? — выкрикнулъ Наполеонъ, хватаясь за шпагу.

Незнакомецъ отвѣтилъ глухо, точно его душили:

— Сейчасъ узнаешь...¹⁹²

— Пусть всѣ силы ада идутъ противъ меня! — кричалъ Наполеонъ, выхватывая

// л. 11

— Сюды! сюды! — кричалъ надъ ухомъ рѣзакъ, тыкая краснымъ пальцемъ въ вязкое тѣло. — Прямѣй!.. Бей!

Корнетъ срыву ударилъ и выдернулъ. Брызнула тонкая струя на рейтузы и бѣлую руку. Другой закончилъ, что такъ неловко началъ корнетъ. А онъ стоялъ тряся руку и ища, чѣмъ бы вытереть, въ дрожи. Но на него никто не смотрѣлъ. И растопыривъ руки и тряся онъ побѣжалъ къ дому, нагибаясь и отирая о траву, а старый Прокль поднималъ оставленные манжеты.

— Поросая... — сказалъ кто-то. — Черевая...

Была ночь, когда закончили колку. Ночь казалось поразительно тихой послѣ визга. Уже передвинулись звѣзды дальше ихъ западу. Внизу¹⁹³, на дугахъ, робко передернулъ одинъ коростель, послушалъ... Чуть-чуть, издалека сказалъ другой и тоже послушалъ... И еще... Спрашивали что-то или сторожили дуга... въ туманѣ. Мигало за краемъ неба безшумно и коротко. Вдыхало холоднымъ огнемъ...

VI

Шелъ пятый часъ. Большая роса осѣла падала что капало съ листьевъ¹⁹⁴ а въ березовой молодой аллеи бродилъ корнетъ. Онъ почти не спалъ въ эту странно сумбурную ночь. Съ вечера, послѣ испытаннаго новаго ощущенія выпилъ онъ коньяку и уснулъ, но на разсвѣтѣ проснулся отъ толчка въ сердцѣ и уже не могъ лежать. Поднялся и подошелъ къ окну. Въ небѣ свѣтало... но на дворѣ было смутно и

¹⁸⁹ *Вместо:* подбѣжали на ципочкахъ — *было:* подбѣжали [къ нему] на ципочкахъ

¹⁹⁰ *Вместо:* грохотъ и звукъ трубъ — *было:* грохотъ, [звонъ] и звукъ трубъ

¹⁹¹ *Вместо:* поднялась — *было:* [медленно] поднялась

¹⁹² *Далее было:* [Но помни, что русскіе непобѣдимы!]

Позади насъ загремѣло и заревѣло. Застучали ногами и закричали — брав<о>]

¹⁹³ *Вместо:* Внизу — *было:* Роб Внизу

¹⁹⁴ *В рукописи ошибочно:* д листьевъ — *ред.*

неясныя тѣни бродили и перебѣгали и вспыхивали огоньки папирось у сарая... слышались просьбы и понуканья колбасника. Тонкая бѣлая фигурка выбѣжала изъ кухни и пробѣжала въ уголъ двора. Онъ понялъ, что это, конечно, Нюта, которую онъ вчера¹⁹⁵ недавно и поднялъ въ сараѣ. Та, маленькая и тонкая, робкая и такая трепетная подъ рукой. Онъ представилъ ея худенькія плечи и ямки у шеи и твердыя бока, и конвульсивно сжатые ноги, которыми она боялась коснуться. И опять какъ тамъ, во дворикѣ, когда онъ ждалъ того, чего еще не испыталъ, поднялось въ немъ знакомое раздражающее ощущение забирающей дрожи и холодка. Стучало въ виски и колотилось сердце... Онъ уже самъ раздражалъ себя, вызывая возможное... Онъ уже считалъ это несомнѣннымъ и возможнымъ и легкимъ и простымъ и зналъ, что это сейчасъ можетъ случиться... И опять бѣлая фигурка спѣшила къ кухнѣ и въ расплывающемся разсвѣтѣ корнетъ увидѣлъ, какъ курившій на бревнахъ рѣзакъ ухватилъ за бѣлую юбку и разсмѣялся, а она вырвалась и хлопнула дверью...

— Ишь, склизкая, шельма!...

Рѣзакъ корнетъ походилъ по комнатѣ, подходилъ къ окну нервно курилъ затяжками. Слышалъ какъ суетились и покрикивали во дворѣ, какъ фыркали и бились лошади и на нихъ кричали:

// л. 11 об.

шпагу. — Я — Наполеонъ!

— Дни твоей славы проходятъ... — продолжала фигура. — Ты кончишь ихъ на необитаемомъ островѣ и тогда снова увидишь меня. Ибо я — твоя смерть!...

Да, это была смерть. Она откинула плащъ, и мы увидали скелеть и косу. Наполеонъ упалъ на одно колѣно, а смерть уходила за кулисы, грозя косою и показывая стоптанные сапоги.

— Смерть?! — крикнулъ Наполеонъ. — Нѣтъ! Не будетъ этого! Маршалы!

Опять два парня вынырнули изъ—за кулисы, подбѣжали и поклонились.

— Начнемъ бородинскій бой!

— Начнемъ! — гаркнули маршалы, точно кричали на лошадей, и побѣжали за кулисы.

Они выкатили пушку и направили ее на городъ¹⁹⁶ на горѣ.

— Пали! — скомандовалъ Наполеонъ.

Началось сраженіе и¹⁹⁷ дымъ закрылъ¹⁹⁸ все. Въ этомъ дымѣ кто-то бѣгалъ¹⁹⁹, кричалъ²⁰⁰. Что-то сверкало и стучало. Наконецъ пальба прекратилась, и дымъ разсѣялся. Наполеонъ уже сидѣлъ на пушкѣ, а маршалы стояли надъ нимъ и спрашивали, не раненъ ли онъ.

— Пустяки, — сказалъ Наполеонъ, махнувъ рукой. — Русскіе не хотятъ покоряться!!... Но все равно! Идемъ на Москву!..

¹⁹⁵ *Вместо:* онъ вчера — *было:* онъ с в вчера

¹⁹⁶ *Вместо:* направили на городъ — *было:* направили [ее] на городъ

¹⁹⁷ *Вписано:* /и/

¹⁹⁸ *Сверху было написано, затем вычеркнуто:* [/<нрзб>/]

¹⁹⁹ *Сверху было написаны два варианта, которые затем вычеркнуты:* [/<2 нрзб>/]

²⁰⁰ *Вместо:* кричалъ — *было:* [размахивалъ саблей,] кричалъ

— Идемъ! — крикнули маршалы и выхватили мечи.

И всѣ троѣ мѣрными шагами направились на Москву. Занавѣсь опустился.

— Ай да Василь Сергѣичъ! — сказалъ дядинъ приказчикъ. — Откуда что взилось! Землякъ вѣдь мой! — трогательно сообщилъ онъ мнѣ, тыкая себя въ грудь пальцемъ. — И на всякія художества можетъ...

Потомъ Василій Сергѣичъ выходилъ раскланиваться, прижималъ руку къ груди, а изъ его рта вырывались клубы пара.

Дальше все въ томъ же родѣ, пока не появился господинъ въ рыжемъ пальто и не²⁰¹ заявилъ зычнымъ голосомъ, что представленіе кончено.

Когда мы выходили изъ балагана, Василій Сергѣичъ, уже въ полосатомъ балахонѣ²⁰², вынырнулъ изъ темнаго прохода и поймалъ Василю Василича за рукавъ.

— Василій Василичъ... ужъ вы, пожалуйста... ежели что понадобится... Закиньте хозяину словечко... Можетъ чертежикъ²⁰³ какой...

Дядинъ приказчикъ сдѣлалъ вдумчивое²⁰⁴ лицо..

— Гм.... Погодите... Трактирщикъ у меня знакомый есть, <нрзб>²⁰⁵ расписать стѣны у себя въ трактирѣ хочеть для вкуса публики²⁰⁶...

— Господи! — вскричалъ Василій Василичъ. — Такъ²⁰⁷ сдѣлаю что въ самый разъ! Развѣ тутъ мнѣ мѣсто²⁰⁸! — зашепталъ²⁰⁹ онъ, показывая на стѣны балагана. — Развѣ такъ нужно²¹⁰ писать? Вѣдь позоръ это²¹¹!

// л. 12

Она проворно прошла, заглянувъ на окна барскаго дома, въ сарай, и вышла съ охапкой сѣна и понесла въ коровникъ, сѣменя ногами. И когда онъ рѣшилъ итти²¹² туда, чувствуя колебаніе, она опять вышла и вошла въ сарай. Тогда онъ легкимъ бѣгущимъ шагомъ кинулся и засталъ ее на порогѣ съ сѣномъ.

— Погоди...

Она слабо вскрикнула и остановилась съ сѣномъ, высматривая бол<ь>шими²¹³ глазами спрашивающими. А онъ притворилъ дверь и. Тогда она все поняла по его лицу, по тому, какъ онъ взялъ ее за руку, выронила охапку и старалась уйти отъ его, блѣдная...

²⁰¹ *Вместо:* и не — *было:* не не

²⁰² *Вместо:* бала/хо/нѣ — *было:* бала[га]нѣ

²⁰³ *Вместо:* Можетъ чертежикъ — *было:* Можетъ [быть] чертежикъ

²⁰⁴ *Вместо:* /в/думчивое — *было:* [за]думчивое

²⁰⁵ *Вместо:* <нрзб> — *было:* [такъ говорилъ намеренно, что]

²⁰⁶ *Вместо:* расписать стѣны у себя въ трактирѣ хочеть для вкуса публики — *было:* стѣны у себя въ трактирѣ хочеть расписать для вкуса публики

²⁰⁷ *Вместо:* Такъ — *было:* [Могу, могу!..] Такъ

²⁰⁸ *Вместо:* /мнѣ/ мѣсто — *было:* [мое] мѣсто

²⁰⁹ *Вместо:* зашепталъ — *было:* [какъ бы конфузясь] зашепталъ

²¹⁰ *Вместо:* /нужно/ — *было:* можно

²¹¹ *Вместо:* Вѣдь позоръ это — *было:* Вѣдь [я чувствую, что] позоръ это

²¹² *В рукописи ошибочно:* итии — *ред.*

²¹³ *Вместо:* бол<ь>шими — *было:* широко бол<ь>шими

— Баринь... миленькій... баринь...

Она просила не сознавая побѣлѣвшими губами... и не отрывая взгляда.

— Ничего... ничего... — шепталъ онъ...

Она дрожала, какъ травка на вѣтру... и золотая полоска вздрагивала, полоска протягивалась²¹⁴ надъ ея русой головой, полоска заглядывавшаго солнца...

— Баринь... баринь...

Хоть²¹⁵ и было полное утро, но спалъ дворъ взбудораженный ночью. Спала кухарка, спалъ обиженный Прокль, и цѣпной песь спалъ, сытый...

Подвигалось къ полудню. Прокль²¹⁶ закладывалъ тарантасъ, чтобы отвезти на станцію спѣшившаго²¹⁷ корнета. Его не было въ усадьбѣ, ушелъ купаться.

Въ ключевомъ бочагѣ мелкой рѣчки подъ садомъ въ знойномъ потрескиван<и> стрекозѣ, среди закрывшихся бѣлыхъ кувшинокъ и золотыхъ кувшинокъ, пл<а>валъ онъ отдываясь и поворачиваясь со спины на животъ, нѣжась въ свѣжей освѣжающемъ холодѣ. Было хорошо и свѣжо и сильно и такъ ярко, что онъ щурился глаза и перевалившись на спинку лежалъ неподвижно²¹⁸...

— Миша-а! Миша-а!... Пора-а! — кричалъ сверху отъ сада отецъ.

Корнетъ нырнулъ въ послѣдній разъ, отряхнулся и погналъ саженками къ берегу. Красныя рейтузы сочнымъ яркимъ пятномъ лежали на травѣ. Тогда онъ вспомнилъ, какъ ночью залилъ ихъ кровью, поморщился и съ досадой подумалъ²¹⁹, что не взялъ съ дачи хотя бы отцовское²²⁰ чистое бѣлье...

И когда черезъ часъ ѣхалъ полями и глядѣлъ по сторонамъ, увидалъ, что это растеть овесъ, спросилъ, Прокла:

— Ну, какъ у васъ сегодня овсы?

— Да вѣдь, надо быть, овсы хорошіе... ничего...

— Ну, а... хлѣба какъ?

И уже не вслушиваясь, что говорилъ Прокль о хлѣбахъ, смотрѣлъ на дали

// л. 13 об.

А²²¹ вѣдь у меня сами знаете, племянники... ихъ въ люди вывожу... А тутъ балаганщина!..

— Конечно, для необразованной публике... <нрзб> — необразован²²²... — разсуждалъ Василій Васильичъ, <нрзб> целяя <нрзб> по <нрзб>²²³ — Хорошо-сь, закину²²⁴ словечко. Всего наилучшаго.

²¹⁴ *Вместо:* протягивалась — *было:* над протягивалась

²¹⁵ *Вместо:* Хоть — *было:* Спа Хоть

²¹⁶ *В рукописи ошибочно:* Прокъ — *ред*

²¹⁷ *В рукописи ошибочно:* спѣшившаго — *ред*

²¹⁸ *В рукописи ошибочно:* непо видено — *ред*

²¹⁹ *Вместо:* подумалъ — *было:* вспомни подумалъ

²²⁰ *В рукописи ошибочно:* отцовской — *ред*

²²¹ а. Лист порван, нет начала текста на странице. б. *Вместо:* А — *было:* [а приходится... Будь я одинъ да имѣй двѣ руки!] А

Простились и пошли. А вслѣдъ²²⁵ намъ неся знакомый²²⁶:

— А вотъ дамъ ему сладкихъ сухарей, чтобы <нрзб> поскорѣй²²⁷!..

На балконѣ Василій Сергѣичъ колотилъ палкой по картонной головѣ.

— Прокурать! — сказалъ дядинъ приказчикъ. — Ну, вотъ и получили удовольствіе... И вамъ пріятно—съ, и папашенькѣ—съ... Всетаки, скажете, не одинъ—съ были на²²⁸ чорномъ народѣ, а со мной... Однимъ—съ очень нехорошо—съ ходить въ чорный народъ—съ... разныя слова нехорошія и поступки...

Я помню²²⁹ его сытую <нрзб>²³⁰, хорошей мѣди фізіономію. Черный народъ! Съ²³¹ раннихъ лѣтъ жилъ <нрзб> я²³² въ средѣ этого чорнаго народа, но отъ кого больше ласки видалъ я?²³³ Отъ кого слышалъ²³⁴ простыя безхитростныя <нрзб>?²³⁵ Кто первый показалъ мнѣ²³⁶ примѣръ трудовой жизни и терпѣнія? Я знаю теперь очень хорошо.²³⁷ И если вынесъ я что мягкое и умиротворяющее изъ жизни, я знаю отлично, кто помогъ мнѣ въ этомъ, отлично знаю.

— А что такое прокурать? — спросилъ я.

Дядинъ приказчикъ немного подумалъ и сказалъ рѣшительно:

— А это значить... у него такое понятіе ко всему... Такъ что даже трудно понять... Который все произошелъ.

— Фокусникъ? — спросилъ Васька.

Но Василій Васильичъ не удостоилъ его отвѣтомъ.

Когда мы вернулись домой, Василій Васильичъ самъ привелъ меня въ комнаты и доложилъ домашнимъ:

— Не извольте²³⁸ беспокоиться—съ... Самъ самолично за ними досмотрѣлъ, потому какъ они *только*²³⁹ съ сапожничкимъ мальчишкой были... И оберегъ—съ, и въ кіятры сводилъ—съ... И все было въ полномъ приличіи, а не какъ...

²²² *Вместо:* /<нрзб> — необразован/ — *было:* [Намъ, конечно, понятна вся эта гм... необразованность... Для дѣтей, конечно.]

²²³ *Вместо:* <нрзб> целыя <нрзб> по <нрзб> — *было:* [дѣлая презрительное выраженіе лица и размахивая рукой]

²²⁴ *Вместо:* закину — *было:* [я] закину

²²⁵ *Вместо:* А вслѣдъ — *было:* А [черезъ минуту] вслѣдъ

²²⁶ *Далее было:* [сиповатый голосъ]

²²⁷ *Вместо:* <нрзб> поскорѣй — *было:* [выздоровѣлъ] скорѣй

²²⁸ *Вместо:* /на/ — *было:* [въ]

²²⁹ *Вместо:* Я помню — *было:* Я [отлично] помню

²³⁰ *Вписано:* /<нрзб>/

²³¹ *Вместо:* /С/ъ — *было:* [Я с]ъ

²³² *Вписано:* /<нрзб> я/

²³³ *Вместо:* я!?! — *было:* я [и участія?]

²³⁴ *Вместо:* слышалъ — *было:* слышалъ [я]

²³⁵ *Вместо:* /<нрзб>?! — *было:* [слова?]

²³⁶ *Вписано:* /мнѣ/

²³⁷ *Далее было:* [И какъ не предостерегали меня въ дѣтствѣ, я рвался на задворки нашего дома, чтобы услышать веселую или полную тоски пѣсню, чтобы затесаться въ рабочую, обѣдающую артель и повидать, какъ люди ѣдятъ<ъ> хлѣбъ, который добыли сами.]

²³⁸ *Вместо:* /Н/е извольте — *было:* [Вы н]е извольте

²³⁹ *Сначала вычеркнуто, затемъ восстановлено.*

КРАСНЫЯ ПЯТНА²⁴¹.

I

Подымалось солнце, и робкіе на разсвѣтъ молодые чижи увѣреннѣй повели журчащую болтовню въ березѣ подѣ открытымъ окномъ.

Корнетъ потянулся, задѣлъ шпорой за пруть кровати и, просыпаясь, понялъ, что спалъ одѣтый, какъ завалился вчера послѣ непріятнаго разговора съ отцомъ. И то, что тревожило послѣдніе дни, гдѣ достать тысячу рублей, поднялось снова. Такой пустякъ, — нѣсколько дней назадъ это былъ пустякъ, — теперь, когда выяснилась невозможность достать хотя бы половину, превращался въ очень серьезный вопросъ.

А чижи за окномъ шумно радовались ясному дню и мѣшали думать.

...А, чортъ!... — размышлялъ корнетъ, заложивъ руки за голову. Но врядъ ли это относилось къ чижамъ: до нихъ ему не было никакого дѣла, такъ же какъ имъ не было ни малѣйшаго дѣла до того, что этому вотъ корнету, доброму и красивому малому, очень нужна тысяча рублей.

...Ну, двѣсти рублей... Мерзавецъ за медальонъ давалъ²⁴² только двѣсти, а сестра божилась, что стоитъ пятьсотъ... Но куда же они пять тысячъ ухлопали въ два года?...

Во дворѣ сочно перекликались галочки, плескала вода, и тонкій дѣвичій голосокъ спрашивалъ:

— А это что жъ у него штаны—то такіе... красные?..

— Значитъ такъ надо... чтобы красные, а не зеленые... — отвѣчалъ сильный голосъ. — Шарикъ, Шарикъ, Шарикъ! Фюить! Куда тебя понесло?! Слышь, Нютка... Свиной приберешь, на малинникъ иди...

Заскрипѣли воротца, и Шарикъ съ визгомъ и шорохомъ пустился по листьямъ аллеи, упавшимъ въ засуху. Корнетъ ясно представилъ себѣ и аллею, и вертяваго Шарика, и кривого садовника Прокла.

...У матери формуаръ былъ... Значитъ, тоже Марѣ отдала...

Онъ присѣлъ на кровати и увидалъ зеленоватый лучъ, пробившійся черезъ березовую листву. Всталъ и потянулся передъ окномъ. У колодца возилась

// л. 13 об.

Его поблагодарили и дали начай. Ему даже поднесли рюмку водки. И я долго раздумывалъ, — отъ чего оберегъ меня дядинъ приказчикъ? И не могъ понять. Но я все же былъ доволенъ, что онъ попался намъ: мы тогда впервые познакомились съ Василиемъ Сергѣичемъ и видѣли его во всей его славѣ, какъ я тогда думалъ. Потомъ мы увидали его еще въ большей славѣ Это случилось вскорѣ.

III

²⁴⁰ Лист порван, нет начала текста и номера на странице.

²⁴¹ Лист порван, нет части текста на странице.

²⁴² Вместо: да/валъ/ — было: да[лъ]

Я всегда съ нетерпѣніемъ поджидалъ лѣта и²⁴³ слѣдилъ за его приближеніемъ по разнымъ²⁴⁴, хорошо мнѣ извѣстнымъ признакамъ.²⁴⁵

Самымъ рѣшительнымъ вѣстникомъ лѣта являлся полосатый мѣшокъ. Его извлекали изъ огромнаго сундука²⁴⁶, пропитаннаго запахомъ нафталина и камфоры, и высыпали изъ мѣшка груду парусиновыхъ курточекъ и брюкъ для при<нрзб>²⁴⁷. Часами долженъ былъ я стоять на одномъ мѣстѣ, снимать и надѣвать, а²⁴⁸ Меня повертывали и осаживали, закалывали, при<нрзб>. *припускали*²⁴⁹. А въ открытыя окна смотрѣлись облитыя душистымъ и клейкимъ сокомъ тополевыя почки и вкатывалось дикое гиканье Васьки.²⁵⁰

Вторымъ признакомъ лѣта²⁵¹ было появленіе въ нашемъ домѣ рыжаго маляра, отъ котораго пахло замаской и красками. Маляръ приходилъ выставлять рамы и наводить ремонтъ. Онъ всегда дѣлалъ свое дѣло съ какимъ-то особенно свирѣпымъ видомъ ловко выхватывая стамеску изъ-за тесемки грязнаго фартука, и пѣлъ себѣ подъ носъ, точно сердился:

— «А-ахъ и те-мы-на-ай и лѣ-ѣсь... да и-эхъ и те-мы-най-ай...

Я присаживался въ уголокъ и старался узнать, что будетъ дальше, но суровый маляръ вдругъ останавливалъ ловко ерзавшую стамеску, задумывался, глядѣлъ черезъ окно вдаль, за улицу, въ небо, и начиналъ опять:

— «Э-эхъ и въ те-мы-но-омъ и лѣ-ѣсь да эхъ и вы те-мы-но-омъ лѣ-ѣсь...»

И потому ли, что онъ только и пѣлъ о темномъ лѣсѣ или потому, что часто вздыхалъ и смотрѣлъ исподлобья, онъ казался мнѣ страшнымъ. Потомъ я узналъ его ближе. Маляръ этотъ памятенъ мнѣ хорошо. Однажды онъ порядкомъ оттрепалъ Ваську за волосы. Дѣло былъ такъ.

Маляръ поработалъ, пообедалъ и завалился спать на крышѣ сѣней. Помур

// л. 14

Пустой лист

// л. 14 об.

лыкавъ о про темный лѣсъ, гдѣ, какъ я впервые узналъ, «сы-то-я-ла со-сен-ка», маляръ уснулъ, не успѣвъ ничего больше сообщить. Лежалъ онъ на спинѣ, а его

²⁴³ *Вместо:* лѣта /и/ — *было:* лѣта[.]

²⁴⁴ *Вместо:* слѣдилъ за его приближеніемъ по разнымъ — *было:* слѣдилъ за его приближеніемъ [не] по [календарю — я врядъ ли и зналъ о немъ — а] по разнымъ

²⁴⁵ *Далее было:* [Эти признаки зналъ также и Васька, хотя у него были и свои собственные.]

²⁴⁶ *Вместо:* изъ огромнаго сундука — *было:* изъ [нѣдръ] огромнаго сундука

²⁴⁷ а. *Вместо:* /для при<нрзб>/ — *было:* [— радость и катор]гу в. *Далее было:* [Ловили меня и подвергали истязаніямъ]

²⁴⁸ *Вместо:* /а/ — *было:* [садиться на корточки, складывать и вытягивать руки.]

²⁴⁹ *Вместо:* /, при<нрзб>/ [припускали] — *было:* [и отмѣряли на мнѣ] *припускали* [и покачивали головой. Я потѣлъ и вертѣлся]

²⁵⁰ *Далее было:* [чикавшаго змѣй.]

²⁵¹ *Вместо:* Вторымъ признакомъ лѣта — *было:* Вторымъ, [тоже безспорнымъ] признакомъ лѣта

огненная борода глядѣла въ небо. Мы съ Васькой, чтобы было побольше вѣтру, также забрались на крышу запускать монаха. Но такъ какъ вѣтру и на крышѣ не было, то Васька принялся щекотать соломенкой голыя пятки маляру. Но онѣ были покрыты сѣрой и твердой кожей, и маляру было ни по чемъ. Тогда я приблизился къ уху маляра и дрожащимъ голосомъ затянулъ:

— Эхъ и въ те-мы-но-омъ и лѣ-ѣ-сѣ...

Опять ничего, только ротъ маляра перекосялся, и улыбка выползла изъ-подъ рыжихъ усомъ его на сухія губы. Должно быть ему было пріятно, но онѣ и на этотъ разъ не проснулся. Тогда Васька предложилъ мнѣ заняться маляромъ какъ слѣдуетъ. И мы занялись-таки.

Васька сейчасъ же приволокъ на крышу кисть и ведро съ краской и помазаль маляру пятки зеленой краской. На этотъ разъ маляръ немного поерзалъ ногами и успокоился. Васька соорудилъ рожу и продолжалъ²⁵². Онѣ обвелъ маляру у щиколокъ по зеленому браслету и опять соорудилъ рожу²⁵³. Маляръ сладко похрапывалъ. Тогда Васька обвелъ на крышѣ вокругъ маляра заколдованный кругъ. Я спросилъ взглядомъ — зачѣмъ? — но Васька только погрозилъ пальцемъ, присѣлъ на корточки и затянулъ надъ самымъ маляровымъ ухомъ пѣсенку, которую я съ удовольствіемъ подхватилъ:

Рыжій краснаго спросилъ —
Чѣмъ ты бороду красишь?
Я не краской, ни замаской,
Я на солнышкѣ лежалъ,
Кверху бороду держалъ!..

Пѣли мы ему въ ухо до тѣхъ поръ, пока маляръ не проснулся и не зыкнулъ. Мы стихли, а онѣ повернулся на другой бокъ и окрасился. Ну, тутъ и вышло. Я скрылся въ окно чердака, а Васька поскользнулся на заколдованномъ кругу и попалъ въ надежныя руки. Тутъ и вышло... Маляръ потрепалъ Ваську, а потомъ и самъ развеселился, хлопалъ по спинѣ и приговаривалъ:

— Ну, и не реви, дура... У меня въ деревнѣ такой же оттябель есть... Что зря хозяйску-то краску извелъ, ду-ура! Да еще реветь!...

Съ этой поры маляръ сталъ нашимъ пріятелемъ. Онѣ пропѣлъ намъ всю свою пѣсенку про темный лѣсъ, про то, какъ срубили тамъ сосенку, про то, какъ сгубили добра молодца на чужой сторонущкѣ, у-гы-на-ли его туда безъ отца безъ матери... Очень была хорошая пѣсенка. И такъ грустно пѣлъ ее маляръ, что мнѣ показалось, — не про себя ли онѣ и пѣлъ-то ее. Онѣ пѣлъ

// л. 15

Подошелъ къ двери и поставилъ ноги на скамейку. И когда она вытирала полотенцемъ его забрызганные сапоги, разсматривалъ ее сверху, подрагивая вытянутой ногой. Онѣ видѣлъ ея уши, алыя и сквозныя на солнцѣ, отливающіе золотистымъ блескомъ волсы у висковъ, впадинки у шеи, худыя подъ кофточкой

²⁵² Далее было: [начатое.]

²⁵³ В рукописи ошибочно: рожу — ред

плечи съ проваломъ между лопатокъ, всю ея плоскую, неразвившуюся фигуру. Коснулся спину кончикомъ пальцевъ и барабанилъ, чувствуя, какъ она худа и тонка, и посмѣиваясь надъ смущеніемъ, которое все же было ему пріятно. Смотрѣлъ на маленькія ноги съ жилками, чуть тронутыя снизу пылью, съ уцѣлѣвшими капельками воды. А она старательно вытирала, обходя шпорку, смущенно чувствуя пугающую близость и шутку этого необыкновеннаго барина. Онъ узналъ, что ей пятнадцать лѣтъ, хотя самъ далъ бы только тринадцать. Почему же она такая маленькая и худая? Она не сказала — почему.

— Почему, а?

Онъ осторожно взялъ ее за кончикъ носа и приподнял. Она покорно взглянула на него скользящимъ смущеннымъ взглядомъ, вспыхнула и оторопѣла. Тонкій профиль, голубоватый отблескъ въ глазахъ и пятна солнца на свѣжемъ лицѣ уловилъ онъ.

— Ну, спа-си-бо...

И прежде, чѣмъ сказать, онъ рылся въ карманѣ, играя мелочью, и, говоря — спасибо, опустилъ ей монету за платье. Она вздрогнула отъ неожиданности и холодящей щекотки, и монета упала къ ногамъ.

— Вотъ такъ такъ! — засмѣялся корнетъ.

Она убѣжала въ кухню. А онъ уже шелъ цвѣтникомъ. Табакъ на клумбахъ уже свертывалъ на день свои клейкія трубочки, но вязкій гвоздичный запахъ еще бродилъ, не сбитый потокомъ луговой свѣжести. Пушились левкои. Огненные настурціи заглядывали на солнце.

Насвистывая и опять чувствуя тревогу, которую такъ хотѣлось забыть, корнетъ прошелъ въ молодую березовую аллею, за цвѣтникомъ, за группой вишневыхъ деревьевъ, гдѣ старый Прокль собиралъ съ сучьевъ янтарную накипь. Сбиралъ и смотрѣлъ, какъ мелькали среди бѣлыхъ стволовъ алыя пятна рейтузъ.

— Живъ, старый хрычъ?..

Корнетъ стоялъ на аллейкѣ, перебирая въ карманахъ.

— Какъ не живъ... Живъ... — фамильярно отвѣтилъ Прокль. — Дроздовъ, что ли бить будете? А то есть въ малинникѣ...

Можно бы, пожалуй, пройти въ малинникъ и попалить, но теперь это не совсѣмъ удобно. Вчера онъ признался отцу и себѣ, что нѣтъ выхода, и на самомъ дѣлѣ все было²⁵⁴ скверно, и теперь вдругъ итти палить по дроздамъ

// л. 15 об

и глядѣлъ съ крыши сѣней вдаль, гдѣ, за кровлями горда, за рѣкой, синѣла полоска лѣса.

Впервые тогда, на крышѣ сѣней, почувствовалъ я огромный міръ тоски, таящейся въ русской пѣснѣ²⁵⁵, тоскующую и рвущуюся душу <З нрзб>²⁵⁶, нѣжную иглубоко чувствующую, прикрыту<ю> бѣднымъ одѣяньемъ. Да, тогда, на крышѣ

²⁵⁴ В рукописи ошибочно: былъ — ред

²⁵⁵ Далее было: [въ простой и вмѣстѣ глубокой русской пѣснѣ. Впервые тогда почуялъ я огромный и прекрасный міръ души родного мнѣ народа, его]

²⁵⁶ Вписано: /<З нрзб>/

сѣней, подѣ перекрикиванье пѣтуховѣ, въ воркованьи сизыхъ голубей, въ грустныхъ звукахъ маляровой пѣсни пріоткрылся мнѣ міръ бѣдной жизни и суровой природы, въ которой огромная живая душа незримо тоскуетъ по чему-то прекрасному...

И я, и Васька притихли и смотрѣли, какъ шевелятся и подрагиваютъ губы маляра, а свѣтлые глаза глядятъ въ неопредѣленность.

Да, маляръ простилъ Ваську и сталъ нашимъ другомъ. Онъ даже пообѣщаль, какъ поѣдетъ къ Петрову дню на сѣнокосъ, привести намъ ржаныхъ лепешекъ. Онъ давалъ намъ замазки для чортиковъ и даже училъ, какъ надо красить. Это насъ развлекло. Васька выкрасилъ мнѣ сапоги охрой, а я ему покрылъ ноги до колѣнъ и предложилъ дворнику Степану отдѣлать самоваръ, чтобы уже не начищать его кирпичомъ.

Третьимъ и самымъ бесспорнымъ признакомъ лѣта было обильное появленіе на лицѣ Васьки желтенькихъ пятнышекъ.

— Видалъ? — хвастался онъ, тыкая въ носъ и подѣ глазами. — Лѣто скоро. Это оттого, что я самый счастливый буду...

Пожалуй, онъ былъ правъ. Появлялись веснушки, и Васькѣ приваливало счастье. Онъ переставаль бѣгать въ училище, и торчалъ въ мастерской только до обѣда.

Итакъ всѣ признаки были на лицо и²⁵⁷ На Васькиной рожицѣ пышно расцвѣло “счастье”. Стояль <ѣ нрзб> полдень²⁵⁸. Мы клеили въ сѣняхъ листовой змѣй, и Васька уже собирался тащить на крышу сушить, какъ вдругъ с<нрзб>на²⁵⁹ маленькихъ бѣлыхъ собачекъ, всегда подремывавшихъ на крылечкѣ²⁶⁰, сорвались²⁶¹ и ринулись съ визгомъ и лаемъ къ воротамъ.

— Почтальона рвутъ... — сказалъ Васька, прикидывая подхвостню змѣю.

Нѣтъ, рвали, должно быть, не почтальона. Тотъ, обыкновенно, пукаль въ дѣло палку, какая-нибудь “мушка” испускала пронзительный визгъ, и почтальонъ побѣдоносно проходилъ черезъ сѣни.

Еще мы услышали раскатистый хохотъ дворника и знакомое наускиванье:

— Го-го-го-го... Фи-тю-у! фтю-у!!²⁶² А не ходи безъ звонка²⁶³... Шлюндолы²⁶⁴!... Ха-ха-ха...

И чей-то испуганный голосъ покрыль гомонъ собакъ:

// л. 16

загражденныя прутья отдушки²⁶⁵, въ низкихъ стойлахъ содержались розовые іоркширы. Какъ огромныя налитыя колбасы, тяжелые и лѣнныя, лежали они по

²⁵⁷ *Вместо:* на лицо /и/ На — *было:* на лицо. На

²⁵⁸ *Вместо:* /<ѣ нрзб>/ — *было:* [тихий и знойный іюньскій] полдень

²⁵⁹ *Вместо:* /с<нрзб>на/ — *было:* [полдюжины]

²⁶⁰ *Вместо:* всегда подремывавшихъ на крылечкѣ — *было:* [“мушекъ” и “хуликовъ”], всегда [сладко] подремывавшихъ на крылечкѣ

²⁶¹ *Далее было:* [какъ съ цѣпи]

²⁶² *Далее было:* [Такъ его, такъ]...

²⁶³ *Сначала вычеркнуто, затемъ восстановлено.*

²⁶⁴ *Вместо:* Шлюндолы/! — *было:* Шлюндолы [проклятыя]

шести въ двухъ стойлахъ, уткнувъ курносые розовые пятаки въ подстилку или въ бока сосѣдей. Съ сдержаннымъ хрюканьемъ они ожидали, что вотъ та, которая по нѣсколько разъ въ день одна приходила къ нимъ, дастъ имъ сейчасъ²⁶⁶ пошла. Неповоротливые и слѣпые, съ заплывшими мордами, на которыхъ, казалось, уже не было глазъ, они очень зорко слѣдили за всѣми ея движеніями. Эти колбасы, эти розовыя туши, равныя въ плечахъ и крупахъ, за всю свою недолгую жизнь видѣли только свѣтлые куски отдушикъ, бока и спины и золотистыя полосы, протягивавшіяся надъ ними. Ждали одного только, что вотъ откроется темная стѣна, и будетъ новый, большой и свѣтлый кусокъ, кусокъ неба, котораго они не знали, и придетъ та, которой они по своему радовались. Эта живая и веселая, которая покрикивала на нихъ, болтала и напѣвала, звонко шлепала по спинѣ, почесывала за ушами, прыгала и вертѣлась, плескала пойло и наливала полныя корыта. И тогда они съ ревомъ, давя другъ друга и огрызаясь, выбрасывая изъ жирной груди клокочущее хрипѣнье, терлись и давили другъ друга у корыта. А она садилась на бочокъ переборки и, болтая голой ногой, толкала ихъ въ спины, и они отхрюкивались на нее въ довольствѣ и подругому, чѣмъ на своихъ.

Ее хорошо знали они. Чутко ловили шаги и шумъ за стѣной, звонъ ведерка и пѣсню, пѣсенку безъ словъ, и знакомый призывъ: вики-вики!.. Тогда они всѣ поворачивали головы, вытягивали свои вдавившіеся въ мякоть заплывшихъ щекъ дырчатые пятаки и сочно вбирали кисловатый знакомый запахъ мѣсива. И пока ѣли, она выгребала подстилку, иногда давая съ маху шлепокъ по жирному вздрагивающему заду или шуточно дергала за <нрзб>равающійся упругій хвостикъ. Отвислыми брюхами матки царапали о стѣнки корыта, выпирая назойливыхъ. Кладеные кабаны огрызались на все, смутные въ своемъ лѣнливо-тяжкомъ покоѣ. А за темной стѣной шла свѣтлая Божья жизнь незнакомая жизнь, откуда иногда налетала золотистая пчелка, моталась въ полутьмѣ и опять уносила со звономъ въ свѣтлый пролетъ двери.

Корнетъ пробирался малинникомъ, снимая сквозныя на солнцѣ ягоды и вспугивая дроздовъ. Гудѣли пчелы. Воробьи вспархивали и воровато тонули въ кустахъ.

— Что же тамъ? — соображалъ онъ, вглядываясь въ сарай, гдѣ теперь уже не было красной кофты. Подошелъ ближе и услышалъ сочный шлепокъ по голому тѣлу.

— Ку-уда, дура? Титьками-то царапаешь... — и опять шлепокъ.

Корнетъ улыбнулся, подмигнулъ и осторожно заглянулъ съ краю.

// л. 16 об

— Кто-нибудь!... Возьмите²⁶⁷ же собакъ...

Мы выскочили на²⁶⁸ дворъ. Возлѣ параднаго крыльца²⁶⁹ стоялъ человекъ среднихъ лѣтъ и отчаянно²⁷⁰ подплясывалъ въ кипящей вокругъ стаѣ. Его

²⁶⁵ В рукописи ошибочно: отдушики — ред

²⁶⁶ В рукописи ошибочно: сечасъ — ред

²⁶⁷ Место: /В/озьмите — было: [Да, в]озьмите

порыжѣвшая шляпа котелкомъ съѣхала на затылокъ, прыгаль и парусиновый пиджачокъ съ уголкомъ краснаго платка, до котораго старалась допрыгнуть одна изъ “мушекъ”.²⁷¹

Какъ разъ в<ъ> этотъ моментъ²⁷² соскочила съ его головы, и на нее обрушилась вся свора. Но и незнакомецъ, забывъ объ опасности, ринулся спасать свою шляпу.

Это была такая свалка, что я на мгновение окаменѣлъ, не зная что предпринять, но нашелся Васька²⁷³. Онъ выхватилъ у Степана²⁷⁴ метлу и началъ такъ работать²⁷⁵ ею²⁷⁶ на всѣмъ сторонамъ, что хватилъ по ногамъ и незнакомца. Но зато спасъ шляпу.

— Уффф... спасибо, голуба... — сказалъ²⁷⁷, очищая шляпу о колѣно, незнакомецъ, и я сдѣлалъ открытіе, что у него только одна рука.

Да, это былъ Василій Сергѣичъ, игравшій Наполеона.

— Смотри! — сказалъ онъ съ укоризной Степану. — Они изорвали мнѣ брюки.

Его сѣренькія брюки были тронуты порядкомъ: на правомъ колѣнѣ висѣлъ выдранный уголокъ, а снизу появилась бахромка²⁷⁸. Онъ съ сожалѣніемъ осматривалъ свой костюмъ, вывертывая ноги.

— Они изорвали мнѣ брюки! — опять повторилъ онъ.

— Изорвали²⁷⁹! рваный и былъ-то²⁸⁰!... Чай,²⁸¹ на воротахъ-то объявлено не входить безъ звонка...

И Степанъ принялся мести дворъ, подымая тучу пыли.

Василій Сергѣичъ посмотрѣлъ на него и покачалъ головой.

— Здравствуйте... — сказалъ я, робко протягивая руку. — Я васъ знаю... Вы представляли Наполеона...

Василій Сергѣичъ вскинулъ глаза, улыбнулся²⁸².

— Да ну!? Те-те-те... Помню, помню... И онъ? — указалъ онъ на Ваську.²⁸³

²⁶⁸ *Вместо:* /на д/ — *было:* [во]

²⁶⁹ *Далее было:* [въ стаѣ яростно кидавшихся бѣлыхъ собачекъ]

²⁷⁰ а. *Сначала вычеркнуто, затем восстановлено.* б. *Далее было:* [отмахивался ногами. Онъ точно]

²⁷¹ *Далее было:* [Увидя насъ, незнакомецъ взмолился:

— Хоть вы-то отгоните!]

²⁷² *Вместо:* /Какъ разъ в<ъ> этотъ моментъ/ — *было:* [Но тутъ шляпа]

²⁷³ *Вместо:* /но/ нашелся Васька — *было:* Васька нашелся

²⁷⁴ *Вместо:* у Степана — *было:* у [гоготавшаго] Степана

²⁷⁵ *Вместо:* такъ работать — *было:* такъ [рѣшительно] работать

²⁷⁶ *Вместо:* е/ю/ — *было:* е[й]

²⁷⁷ *Былъ вписанъ вариант, который потомъ вычеркнутъ:* /[<нрзб> бритый человекъ]/

²⁷⁸ *Вместо:* /а/ снизу появилась бахромка — *было:* [и] появилась снизу [неожиданная] бахромка

²⁷⁹ *Вместо:* Изорвали — *было:* [А чего по дворамъ шляешься?] Изорвали

²⁸⁰ а. *Вместо:* рваный и былъ-то — *было:* И былъ-то рваный б. *Далее было:* [Не грамотный что ли?]

²⁸¹ *Вместо:* Чай/./ — *было:* Чай

²⁸² *Вместо:* улыбнулся — *было:* [приглядѣлся и] улыбнулся

²⁸³ *Далее было:* [Онъ обоимъ намъ подаль руку.]

Слово ли Наполеонъ или рукопажатіе, но Степанъ, должно быть, струсилъ. Онъ пересталъ мести, снялъ картузь,²⁸⁴ и сказалъ²⁸⁵:

— Вамъ кого-съ собственно?

— Хозяина, — твердо сказалъ Василиій Сергѣичъ. — Съ этого бы и слѣдовало начать, а не травить собаками...

— Хозяина дома нѣтъ-съ.

— Хорошо, я подожду.

И присѣлъ на крылечко.

// л. 17

оконцу. Онъ ничего не могъ различить, не зналъ, что здѣсь. Вчера онъ ходилъ за ружьемъ и видѣлъ закутокъ въ кухнѣ. Чувствуя сильную дрожь, онъ тронулъ мокрую раму и заглянулъ. На него пахнуло тепломъ и сырой затхлостью.

— Кто тутъ? — спросилъ затаенно-испуганный голосъ.

Онъ узналъ и, насторожившись, отступилъ въ крапиву. Смотрѣлъ на яснѣвшій въ небѣ вишнякъ и слушалъ. Закрылась рама и щелкнулъ крючокъ. Было досадно. Путаясь шпорами, онъ вышелъ на дорожку. Колбасникъ кричалъ на дворѣ:

— А кишки гдѣ поставили? кишки?..

Пошелъ по саду и выбрался въ березовую аллею. Ранній голубь со сви<с>томъ протянулъ въ поле. Молодые чижи уже заводили²⁸⁶ журчащую болтовн<ю>²⁸⁷

— Все? — даже здѣсь было слышно, какъ кричалъ осипшій колбасникъ. — Почему одиннадцать? а? на переднѣ? А кадушку съ ливеромъ? Ну, съ Богомъ²⁸⁸

Скрипнуло творило **воревъ**. Зашуршали листья аллеи.

— Прокаженный чортъ!... — услыхалъ корнетъ голосъ Прокла. — Гривенникъ всего даль, сволочь... Тебя куда понесло, чорта?..

Корнетъ услыхалъ визгъ и хлопанье двери. Покраснѣло небо на зарѣ. Гдѣ-то грачъ уже спрашивалъ: — бра-агъ, по-ра?..

Прохватывало до дрожи, и чувствовалось, что вонь тамъ, за стѣной, тепло. ...Сегодня ѣхать — вспомнилъ корнетъ, и опять пошелъ къ кухнѣ. Было совсѣмъ свѣтло, и золотое пятно залегло на самомъ высокомъ тополѣ у калитки. Утро начинало шумѣть пѣтушиными криками. Заворковали голуби. Закачалъ колодезь. Плеснуло водой. И когда корнетъ вышелъ къ калиткѣ, замѣтилъ край бѣлой юбки и захлопывающуюся дверь. Подождаль, не выйдетъ ли она умываться. Дразнило его это мельканье. Ждалъ долго. Смотрѣлъ, какъ голуби перебирали лапками по гребешку крыши, вскидывали крыльями и нагибались. Солнце ударило въ стекла.

И снова²⁸⁹ увидѣлъ онъ дѣвочку въ той же красной кофтѣ и бѣлой юбкѣ, какъ тогда, когда выгребала она навозъ, босую и тонкую, съ маленькой коской и блѣдную

²⁸⁴ *Далее было:* [будто почесалъ за ухомъ,]

²⁸⁵ *Далее было:* [уже вѣжливымъ тономъ]

²⁸⁶ *Вместо:* заводили — *было:* наа заводили

²⁸⁷ *Предложение не закончено Шмелевым.*

²⁸⁸ *Предложение не закончено Шмелевым.*

²⁸⁹ *В рукописи ошибочно:* снова — *ред.*

на росѣ. Она прошла къ сараю, заглянувъ мелькомъ на окна барскаго дома, вышла сейчасъ же съ охапкой сѣна и прошла въ коровникъ. И когда онъ колебался, итти ли, она опять вышла и вошла въ сарай. Тогда онъ кинулся, уже ничего не замѣчая, и засталъ ее на порогѣ съ сѣномъ.

— Постой...

Она ахнула и остановилась, глядя на него испуганными, спрашивающими глазами. Онъ уже притворялъ дверь. Она все поняла по его лицу, по дрожи, съ какой онъ схватилъ ее за руку, выронила охапку и старалась уйти...

— Баринъ... миленькій... баринъ...

// л. 17 об.

— А то можно-съ въ садикъ пройти... Тамъ холодокъ-съ...

— Хорошо... А какъ пріѣдетъ хозяинъ, доложи, что пришелъ Коромысловъ.

По дѣлу...²⁹⁰

И прошелъ въ садъ. А мы остались со Степаномъ.

— По дѣлу, <2 нрзб> по дѣлу... по дѣлу... Рваный-то... По дѣлу...²⁹¹

— Это ничего не значитъ, — сказалъ я. — Онъ Наполеона игралъ!

— Твоя <нрзб>...²⁹² — не унимался Степанъ.

— Онъ баринъ... — сказалъ Васька. — У него и шляпа...²⁹³

— Ба-а-ринъ! — презрительно протянулъ дворникъ. — Рваный баринъ²⁹⁴.

Видали мы такихъ... Не догляди, такъ и свистнетъ²⁹⁵!

— Ты... ты... — кричалъ я²⁹⁶, — дуракъ!..

Степанъ насмѣшливо раскланялся и пустилъ въ меня тучу пыли метлой.

— А кто и съ роду такъ...

Васька²⁹⁷ <2 нрзб>²⁹⁸ пришелъ мнѣ на помощь. Онъ подошелъ къ Степану и крикнулъ²⁹⁹:

— Онъ тебя въ тюрьму посадить! Онъ проку-роръ!

Дворникъ пересталъ мести.

— Что-о? Кто поку-роръ?

²⁹⁰ *Далее было:* [Они меня знаютъ.]

²⁹¹ а. *Вместо:* По дѣлу, /<2 нрзб> по дѣлу... по дѣлу... Рваный-то... По дѣлу.../ — *было:* По дѣлу, [а рваный...] б. *Как вариант было:* По дѣлу, /<2 нрзб> по дѣлу... по дѣлу... Рваный-то... [— сказалъ онъ. — <Нрзб>...] По дѣлу... [рваный-то...]/

²⁹² *Вместо:* /Твоя <нрзб>.../ — *было:* [А почему жъ онъ рваный-то?]

²⁹³ *Вместо:* Онъ баринъ... — сказалъ Васька. — У него и шляпа... — *было:* [Мало ли...] — сказалъ Васька. — Онъ баринъ... У него и шляпа...

²⁹⁴ *Вместо:* Рваный баринъ — *было:* Рваный баринъ[, вотъ онъ кто.]

²⁹⁵ а. *Вместо:* такъ и свистнетъ — *было:* такъ [что-нибудь] и свистнетъ б. *Далее было:* [Помню, я сжалъ кулаки и подошелъ къ дворнику. У меня стиснуло въ горлѣ и слова не попадали на языкъ. Я чувствовалъ только, что онъ несправедливо и оскорбительно отзывается о человѣкѣ, который уже тогда казался мнѣ несчастнымъ.]

²⁹⁶ *Вместо:* /кричалъ/ я — *было:* [повторялъ] я, [задыхаясь],

²⁹⁷ *Вместо:* Васька — *было:* [Я проглотилъ оскорбленіе, но]

²⁹⁸ *Вписано:* /<2 нрзб>/

²⁹⁹ *Вместо:* и крикнулъ — *было:* [съ вызывающимъ видомъ] и крикнулъ

— Онъ! — показалъ Васька къ саду. — Вотъ ейный приказчикъ, — указалъ онъ на домъ дяди, — знаетъ его... Онъ все можетъ...

Васька перепуталъ слово прокуратъ, но вышло очень хорошо. Степанъ задумался. О прокурорѣ мы часто слышали во дворѣ³⁰⁰. Знали³⁰¹ и самого прокурора, который жилъ отъ насъ черезъ дворъ, ходилъ въ пальто съ золотыми пуговицами и получалъ много писемъ. Бывало почтальонъ перебиралъ въ сумкѣ письма и бормоталъ:

— Это прокурору... это прокурору...

Знали мы также, что прокуроръ ѣздитъ въ судъ³⁰². Конечно и Степанъ зналъ о прокурорѣ³⁰³

— Ври еще... — сказалъ онъ³⁰⁴.

— Вѣрно! — подтвердилъ я уже съ умысломъ. — Вотъ теперь тебя засудятъ...

— Ну васъ! — замахнулся онъ метлой.³⁰⁵

Онъ все же задумался³⁰⁶, а Мы же³⁰⁷ направились въ садъ. Зачѣмъ Василий Сергѣичъ спрашивалъ отца?

// л. 18

— Хоть папироткой бы угостили, Михалъ Степанычъ...

— На, чортъ съ тобой!...

Корнетъ бросилъ ему папиротку, легъ на скамью и курилъ, смотря въ неб<о>.

— Давно завели свиеней?..³⁰⁸

— Да вѣдь... Третій годъ канитолимся... Для доходу-сь... — подмигнулъ самъ себѣ Прокль. <Нрзб> смотр<нрзб>, надъ плавно <нрзб> въ небо <2 нрзб>, д<олжно> б<ыть> <нрзб>.³⁰⁹

— Гм... Ну, а какъ онѣ... Что³¹⁰ она стоитъ?..

— Чего-сь?³¹¹

— Фу, <нрзб> что свинья я спрашиваю.³¹²

— Да вѣдь какая свинья... Хорошая свинья... вонъ по прошлому году у насъ свинья была... Осьмнадцать пудовъ! Такъ она, конечно...

Покуривая и поглядывая на папиротку, много ли оставалось³¹³, Прокль рассказывалъ³¹⁴, а корнетъ, посвистывая слушалъ, что свиньи въ прошломъ году

³⁰⁰ *Вместо:* во дворѣ — *было:* во дворѣ, [хотя не знали, что означает это слово].

³⁰¹ *Вместо:* /З/нал/и/ — *было:* [Я з]нал[ъ]

³⁰² *Вместо:* въ судъ — *было:* въ судъ [и можетъ присудить въ тюрьму.]

³⁰³ *Далее было:* [и даже, пожалуй, больше какого.]

³⁰⁴ *Далее было:* [испуганно]

³⁰⁵ *Далее было:* — [Станетъ прокуроръ рванымъ ходить?]

³⁰⁶ *Далее было:* /,/и уже не такъ рѣшительно продолжалъ дѣйствовать метлой]

³⁰⁷ *Далее было:* [послѣ нѣкотораго колебанія]

³⁰⁸ *Сверху текста в скобках запись:* /(прост. такъ съ удер. на давно!)/

³⁰⁹ *Вписано:* /<Нрзб> смотр<нрзб>, надъ плавно <нрзб> въ небо <2 нрзб>, д<олжно> б<ыть> <нрзб>./

³¹⁰ *Вместо:* /Что — *было:* [Ну, ч]то

³¹¹ *Вписано:* /— Чего-сь/

³¹² *Вписано:* /— Фу, <нрзб> что свинья я спрашиваю./

пошли по шестьдесят пять рублей накруть, а дали³¹⁵ не больше красной. Если бы, конечно, засѣвать больше хлѣба, могло бы быть очень даже³¹⁶ полезно, а такъ — одна торможня.

— Садикомъ бы признаться да освѣжить³¹⁷... вотъ! А это что!...

Онъ попросилъ еще папирску и получилъ цѣлыхъ двѣ.

— Съ полонками, небось, все, старый хрычъ?...

— Скажете тоже...

Поплевалъ на руки и принялся за работу. И когда корнетъ пошелъ привычной своей походкой, пружиня ноги, посмотрѣлъ ему вслѣдъ.

— Эхъ, задъ-то наѣлъ, мать честная!...

III

Пили чай на широкой, нѣсколько покосившейся террасѣ. Отецъ, хмурый и желтый, сердито сосалъ размоченный сухарь и старался не глядѣть на корнета,³¹⁸ Петя³¹⁹ сидѣлъ, нога на ногу, (<2 нрзб> отъ чая —)³²⁰ постукивалъ ложечкой и смотрѣлъ въ потолокъ, гдѣ грязными расплывами³²¹ тянулись слѣды дождевой течи. Мать, въ капотѣ и съ сѣдѣющими пышными волосами, рыхлая и лѣнивая, что-то пробовала говорить³²² глазами. Въ тишинѣ слышалось³²³ вспархиванье воробьевъ и прихлебываніе чаю.

— Послушай³²⁴... Степанъ Андреичъ... Надо же рѣшить что-нибудь...

Корнетъ перемѣнилъ ногу, откинулся къ спинкѣ, и весь видъ его говорилъ<ъ>.

— Что хотите... Мнѣ теперь все равно.

О чемъ говорить, разъ уже все сказано. Вексель надо выкупить на этихъ дняхъ. Семьсотъ онъ досталъ, надо еще тысячу. Можно бы, въ крайнемъ случаѣ обоиться и пятьюстами, но лучше ужъ тысяча, чтобы не беспокоить опять, такъ какъ черезъ два мѣсяца надо платить двѣсти рублей по самому безспорному векселю, по которому, конечно, не страшно и не заплатить. Но тотъ вексель надо непременно выкупить изъ этого поганого банка, гдѣ по

// л. 18 об.

IV

Василій Сергѣичъ сидѣлъ на скамеечкѣ, подъ кустомъ бузины, и,³²⁵ крутилъ рѣденькую бородку, должно быть думалъ о чемъ-то. Мы остановились поодали.

³¹³ *Вместо:* оста/вало/сь — *было:* оста[ло]сь

³¹⁴ *Вместо:* рассказывалъ/,/ — *было:* рассказывалъ [про свиней],

³¹⁵ *Вместо:* накрутъ/, а/ дали — *было:* накрутъ [и] дали

³¹⁶ *Вписано:* /даже/

³¹⁷ *Вместо:* Сад/икомъ/ бы признаться да освѣжить — *было:* Сад[омъ] бы признаться [надо] да освѣжить

³¹⁸ *Далее было:* [который отказался отъ чая.]

³¹⁹ *Вместо:* /Петя/ — *было:* [Онъ]

³²⁰ *Вписано:* /(<2 нрзб> отъ чая —)/

³²¹ *Вместо:* /расплывами/ — *было:* [пятнами]

³²² *Вместо:* /говорить/ — *было:* [сказать сыну]

³²³ *Далее было:* [только]

³²⁴ *Вместо:* /П/ослушай — *было:* [Ну, п]ослушай

— Ну, какъ дѣла, братики? — спросилъ онъ.³²⁶

— Ничего. А вы уже теперь не представляете Наполеона?

— Былъ Наполеонъ, да весь вышелъ.... — сказалъ онъ со вздохомъ. — Въ школу-то ходите?

Я сказалъ³²⁷, что учусь дома и готовлюсь въ гимназію.

— Та-акъ...³²⁸ Ну, а ты, босоножка? — обратился онъ къ Васкѣ который усиленно теръ ногой объ ногу.

— Э! — лихо отозвался тотъ. — Я въ сапожники выхожу... А у васъ, дяденька сапоги каши просятъ... — заявилъ онъ, какъ специалистъ.³²⁹

— Что сапоги! — задумчиво сказалъ Василиій Сергѣичъ — Вотъ когда здѣсь каша, — хлопнулъ онъ себя по лбу, — тогда плохо, а сапоги...³³⁰

— Эхъ, парень! Умная у тебя рожица! Такъ только и будешь что сапожникомъ? а?

Онъ поймалъ Васку за рубаху и притянулъ. Смотрѣлъ вдумчиво на его голыя загорѣлыя съ присохшей сѣровой грязью ноги, на крѣпкую широкую грудь.

— Да-а... “Ноги босы, грязно тѣло и едва прикрыта грудь!..”

— Это я знаю! — закричалъ Васка и продолжилъ, точно рубилъ котлеты: “Не стыдися, что за дѣло! Это многихъ славныхъ путь!”

Василиій Сергѣичъ движеніемъ руки остановилъ его и,³³¹ сталъ говорить знакомое стихотвореніе тѣмъ торжественнымъ тономъ, какимъ выкрикивалъ когда-то со сцены балагана:

— Зарядить всѣ пушки и орудія!³³²

Помню я этотъ торжественный моментъ, когда голосъ плохо одѣтаго человѣка раздавался въ нашемъ тихомъ саду. Было знойно. Разморенныя жаромъ куры дремали подъ кустами смородины, зарывшись въ пыль. Кошка прищуренными глазами, потряхивая головой, сонно поглядывала съ крыши бесѣд

// л. 19

— Это ужасно!... Уши!...

Наконецъ, когда солнце заглянуло въ уголъ террассы, когда робко явилась Нюта въ чистомъ бѣленькомъ платицѣ съ полнымъ рѣшетомъ спѣлой малины и торопливо шмыгнула, унося кинутый взглядъ; когда весело отрезвонили въ три сковороды въ Трохановѣ, принесенная для справки газета сдѣлала неожиданное

³²⁵ а. *Далее было*: [нагнувъ голову,] б. *Сверху вписано, затем вычеркнуто*: [/это <нрзб>/]

³²⁶ *Далее было*: [замѣтивъ насъ.]

³²⁷ *Вместо*: /сказалъ/ — *было*: [заявилъ]

³²⁸ *Далее было*: [У меня Петька есть, племянникъ... тоже въ гимназіи... А потомъ докторомъ будетъ!..

— И я... — заявилъ я съ гордостью.

— Это никому неизвѣстно....]

³²⁹ *Далее было*: [Вотъ бы сюда накладочку да маленько прохватить...]

³³⁰ *Далее было*: [— А я бы вамъ ихъ поправилъ... Два-три стежка... Давайте!]

³³¹ *Далее было*: [вдумчиво смотря на насъ]

³³² *Далее было*: [Онъ даже ударилъ себя въ грудь, когда говорилъ:

“Вотъ за что тебя глубоко я люблю, родная Русь!”]

открытие, что со свиной на рынокъ очень крѣпко. Положимъ, въ это время съ ней всегда было крѣпко, но раньше этого не знали.

Были поданы счеты, и Степанъ Андреичъ хмуру высчитываль, нельзя ли выкроить и еще что-нибудь на хозяйство. Чорта ли разводить свиней, когда все равно надо продавать!.. Корнету хотѣлось ѣсть, но онъ помогаль дѣлать выкладки и доказываль, какъ невыгодно разводить, есл<и> не засѣвать много хлѣба. Бодрый и желая всѣмъ сообщить этотъ бодрый свой взглядъ на жизнь, онъ говорилъ о предстоящей женитьбѣ и какомъ-то лѣсномъ имѣніи.

Все было высчитано, и только тогда корнетъ попросилъ чаю и попробоваль пирога. А Степанъ Андреичъ, уже довольный, что все какъ ни на есть а кончилось, думаль, какъ онъ поѣдетъ сейчасъ въ городъ — не опоздать бы на поѣздъ и переговорить съ подлецомъ колбасникомъ, который порядкомъ надулъ его въ прошломъ году.

Приказали запрягать тарантасъ. Отецъ и сынъ ходили по молодой аллеякѣ и курили, два сочныхъ пятна на зелени: бѣлая блуза и красныя рейтузы. Выйдя въ цвѣтникъ къ вишняку. Въ развѣсистыхъ купаль кой-гдѣ уже горѣли яхонтами сквозные вишни³³³.

— Слушай-ка... Нѣтъ³³⁴ ли у тебя... ну, рублей двадцати?...

Корнетъ съ полной готовностью досталь портмоне и далъ четвертной.

— *Бери, пожалуйста*³³⁵... Когда у меня, всегда...

Степанъ Андреичъ выѣхаль въ тарантасъ съ мальчишкой, а корнетъ перецѣловаль руки у матери и сказалъ горячо:

— Вы, вы меня спасли: <нрзб>!³³⁶

Уже перевалило за полдень, и теперь было такъ солнечно и покойно кругомъ. Какое небо! Какія дали!.. Слышаль корнетъ, какъ задорно почвонивали дрозды въ малиникѣ. Видѣль, какъ скворцы сѣтчатой стайкой носились за рѣчкой надъ стадомъ. Онъ пошелъ въ кухню, гдѣ Прокль, кухарка и пугливая Нюта пили праздничный чай, и потребоваль ружье и зарядо<въ>.

Какъ хорошо сидятъ голуби на гребешкѣ сарая...

— Пистонъ-то у тебя не таво... не сырой³³⁷?

— Будьте покойны, въ исправности...

Разсыпалось и потонуло за сараемъ. Гремѣло въ малиникѣ, и синеватый пологъ, покачиваясь, рас<нрзб>ливался³³⁸ подъ солнцемъ.

// л. 19 об.

ки, пышная бузина повѣсила надъ скамейкой яркія гроздя. Босоногий Васька вдумчиво смотрѣль изъ подлѣбья.

— Хозяинъ пріѣхаль! — крикнулъ дворникъ.

³³³ *Вместо:* /вишни/ — *было:* [плоды]

³³⁴ *Вместо:* /Слушай-ка... Н/ѣтъ — *было:* [Н]ѣтъ

³³⁵ *Вместо:* *Бери, пожалуйста* — *было:* *Пожалуйста, бери*

³³⁶ *Вписано:* /: <нрзб>!/

³³⁷ *Вместо:* Пистонъ-то у тебя /не таво.../ не сырой — *было:* Пистонъ-то у тебя не сырой

³³⁸ *Вместо:* рас<нрзб>ливался/ — *было:* рас[тягивался]

Василій³³⁹ Сергѣичъ вострепенулся, обдернулъ парусиновый пиджачекъ и³⁴⁰ поправилъ котелокъ. Его худое лицо насторожилось, точно онъ испугался. И пошелъ мелкими шажками изъ сада.³⁴¹

У крыльца еще стоялъ отецъ, отдавая какія-то приказанія кучеру. Завидѣвъ Василю Сергѣича, онъ сморщился и крикнулъ:

— А-а, ахъ, ты!³⁴² Голова³⁴³ закружилась съ этими дѣлами! Не знаю, не знаю! — почти съ раздраженіемъ говорилъ³⁴⁴ онъ. — Сроку³⁴⁵ только недѣля, сейчасъ узналъ³⁴⁶... Боюсь я тебѣ дать, боюсь!...³⁴⁷

Онъ, какъ всегда, волновался и размахивалъ рукой. Василій Сергѣичъ молчалъ, опустивъ голову³⁴⁸ и держа котелокъ въ рукѣ.

— Ваше дѣло... — покорно сказалъ онъ. — Ежели не вѣрите...

— И дернуло меня³⁴⁹ взять этотъ подрядъ! — уже кричалъ отецъ <нрзб>³⁵⁰ на весь дворъ. — Архитекторъ³⁵¹ не беретъ въ такой срокъ, а <5 нрзб>³⁵². Что? Да говори же... Не слышу! Что?

— Я сдѣлаю, — сказалъ твердымъ голосомъ Василій Сергѣичъ. — Можете не платить, если не сдѣлаю³⁵³...

Отецъ оглядѣлъ³⁵⁴ его съ ногъ до головы и поморщился.

— Вотъ что³⁵⁵... Вотъ³⁵⁶ тебѣ за безпокойство... — онъ вынулъ бумажникъ и вытянулъ оттуда зелененькую бумажку, — общалъ³⁵⁷ я, тебѣ³⁵⁸... но... И не сердись, боюсь... Дѣло отвѣтственное...

Василій Сергѣичъ покачалъ головой.

— Я даромъ денегъ не беру. Прощайте.

Онъ снялъ котелокъ, поклонился и пошелъ къ воротамъ. Отецъ <3 нрзб>³⁵⁹.

³³⁹ *Вместо:* Василій — *было:* [Этотъ голосъ спугнулъ тишину.] Василій

³⁴⁰ *Вместо:* /и/ — *было:* [.]

³⁴¹ *Далее было:* [Зачѣмъ онъ къ отцу? Я передалъ свое сомнѣніе Васькѣ.

— А у васъ потолокъ нѣтъ? Онъ потолоки, можетъ, красить къ вамъ?

Конечно, у насъ были потолоки, но ихъ только что побѣлилъ рыжій маляръ.

— А можетъ онъ представлять будетъ? — предлагалъ объясненіе Васька.]

³⁴² *Вместо:* /А-а/, ахъ, /ты!/ — *было:* Ахъ, [да...]

³⁴³ *Вместо:* Голова — *было:* Голова [у меня]

³⁴⁴ *Вместо:* /говорилъ/ — *было:* [крикнулъ]

³⁴⁵ *Вместо:* Сроку — *было:* [Что тутъ мы сдѣлаемъ?] Сроку

³⁴⁶ *Далее было:* [отъ городского головы...]

³⁴⁷ *Далее было:* [Нѣтъ, я лучше Иванъ Михайловичу. Я уже далъ телеграм]

³⁴⁸ *В рукописи ошибочно:* головъ — *ред*

³⁴⁹ *Вместо:* дернул/о меня/ — *было:* И [чортъ меня] дернул[ъ]

³⁵⁰ *Вписано:* /<нрзб>/

³⁵¹ *Вместо:* /А/рхитекторъ — *было:* [Ни одинъ а]рхитекторъ

³⁵² *Вместо:* /а <5 нрзб>/ — *было:* ч[ортъ бы ихъ взялъ]!...

³⁵³ *Вместо:* не платить/,/ если не сдѣлаю — *было:* платить [мнѣ] если не сдѣлаю

³⁵⁴ *Вместо:* Отецъ оглядѣлъ — *было:* Отецъ [кинулъ на него изучающій взглядъ. Онъ]

оглядѣлъ

³⁵⁵ *Вместо:* Вотъ что — *было:* [Точно собаки тебя рвали.].. Вотъ что

³⁵⁶ *Вместо:* /Вотъ/ — *было:* [На, братъ,]

³⁵⁷ *Вместо:* общалъ — *было:* [по]общалъ

³⁵⁸ *Вместо:* /тебѣ/ — *было:* [да]

— Да постой, ты! Чего³⁶⁰ же это³⁶¹ отъ денег—то отказываешься? Погоди!...
Василій Сергѣичъ остановился.

— Мнѣ вашихъ денегъ не надо. А что мнѣ отказываютъ... къ этому я при

// л. 20

важное и тревожное. Чего—то боятся... Можетъ быть даже скандалъ... Я подѣлился новостями съ Васькой.

— Должно быть балаганъ ставить будутъ... — вырѣшилъ онъ. — И меня захвати, ежели пойдешь... Вашъ вѣдь балаганъ—то будетъ... А?

— Не балаганъ, а щиты... И государь будетъ... — сказалъ я.

— Да ну? Что жъ будетъ—то?

Стоявшій тутъ же дворникъ Степанъ открылъ намъ глаза.

— Ну вотъ, балаганъ! — сказалъ онъ, сплевывая черезъ зубы. — Лиминація будетъ для торжества... по случаю прїѣзда Государя... Вотъ рваный—то баринъ и нанялся... Дѣла—а... — покрутилъ онъ головой.³⁶²

// л. 20 об.

выкъ... — сказалъ онъ дрогнувшимъ голосомъ. — Будьте здоровы.

— Вернись! — отрывисто крикнулъ отецъ. — Привыкъ³⁶³, что тебѣ отказываютъ? Гм... и денегъ не берешь³⁶⁴?

— Привыкъ. — <нрзб> В<асилій> С<ергѣичъ>.³⁶⁵

Отецъ оглядѣлъ его, <нрзб> не <нрзб> головы и спины.³⁶⁶

— Ну, идемъ въ кабинетъ³⁶⁷.

³⁵⁹ *Вместо:* Отецъ /<3 нрзб>/ — *было:* Отецъ [какъ—то быстро потряхнулъ головой и обвелъ глазами насъ съ Васькой. Онъ остановилъ свой взглядъ на моемъ лицѣ. Я не знаю, что было написано на моемъ лицѣ, но отецъ какъ—то странно передернулъ плечомъ и крикнулъ:]

³⁶⁰ *Вместо:* /Ч/его — *было:* [Э, чудакъ человекъ! Ты ч]его

³⁶¹ *Вписано:* /это/

³⁶² *Далее на странице вычисления, сделанные чернилами.*

³⁶³ *Вместо:* /П/ривыкъ — *было:* [Такъ ты п]ривыкъ

³⁶⁴ *Вместо:* /и/ денегъ не берешь — *было:* Не берешь денегъ

³⁶⁵ *Вписано:* /— Привыкъ. — <нрзб> В<асилій> С<ергѣичъ>./

³⁶⁶ *Вместо:* /Отецъ оглядѣлъ его, <нрзб> не <нрзб> головы и спины./ — *было:* [—

Папаша... — подалъ, было, я свой голосъ.

Я не знаю, что хотѣлъ сказать я. У меня вырвалось только одно слово. Я видѣлъ порванную колѣнку Василя Сергѣича и его безнадежное лицо. Еще я видѣлъ что—то мелькнувшее въ быстромъ взглядѣ отца, знакомое мнѣ, появлявшееся въ рѣшительную минуту. Я не могу назвать словомъ это что—то. Вотъ теперь стоитъ мнѣ припомнить этотъ взглядъ, и мое сердце начинаетъ сладко томиться. Милый, любовный взглядъ! Сколько людей уходили съ нашего двора съ просвѣтленными лицами, когда мелькало это что—то во взглядѣ самага дорого мнѣ человекъ.]

³⁶⁷ *Вместо:* Ну, идемъ въ кабинетъ — *было:* [Привыкъ къ отказамъ?] Ну, [такъ] идемъ въ кабинетъ

Онъ легонько³⁶⁸ толкнулъ В<асилія> С<ергѣича>³⁶⁹ передъ собой въ дверь парадной. Я посмотрѣлъ³⁷⁰ на Ваську, тотъ на меня. Что произошло³⁷¹ — мы ровно ничего не поняли.

V

Я³⁷² вошелъ въ домъ и пробрался въ переднюю, къ кабинету отца. Мнѣ не запрещалось входить въ кабинетъ и смирно сидѣть на большомъ кожаномъ диванѣ, но на этотъ разъ я почему-то не рѣшился войти. Изъ-за двери кабинета доносились два голоса: громкій и властный — отца и тихій, какъ бы просительный — Василія Сергѣича.

— Можешь? Говори прямо, да или нѣтъ!... Тутъ на самолюбіе идетъ³⁷³. Подрядъ я <нрзб> взялъ³⁷⁴... Другой подрядчикъ отказался и потерялъ залогъ, и никто не хотѣлъ брать, — и невыгодно, и рискованно.

— Я сдѣлаю-съ... — отвѣчалъ тихій голосъ.

— Наской площади будетъ проѣзжать Государь...

— Я сдѣлаю!.. Повѣрьте!³⁷⁵ — взывалъ голосъ Василія Сергѣича. — Нужда³⁷⁶ меня забила... я не имѣю званія, потому я самоучка, изъ простого состоянія я... Рвусь и рвусь, и никто никакого вниманія... — уже съ дрожью въ голосъ продолжалъ Василій Сергѣичъ. — А я въ себѣ чувствую³⁷⁷! Хотя бы вотъ лебеди эти у Иванъ Прохорыча въ трактирѣ, какъ вы видали... Развѣ имъ такое мѣсто нужно? Имъ бы гдѣ въ образованномъ домѣ надо пребывать, а не въ такомъ углу мѣстѣ... Тамъ опятъ у меня игра музъ представлена на стѣнѣ, а гости ихъ горчицей забрызгали...

// л. 21

Лист пустой

// л. 21 об.

— Хорошо, хорошо... — слышался нетерпѣливый голосъ отецъ. — Завтра приготовишь³⁷⁸ чертежи... Двѣ арки и четыре щита... Василій приказчикъ тебѣ говорилъ, понимаешь? Ну, ты видалъ хоть разъ-то, какъ ихъ надо дѣлать?

— Видалъ-съ... — какъ-то затаенно отвѣчалъ тихій голосъ. — Только я вамъ пуцу не такія... Я вамъ такіе пуцу...

— Чтобы видъ былъ! Понимаешь?

³⁶⁸ *Вместо:* Онъ легонько — *было:* Онъ [положилъ руку на плечо Василія Сергѣича и] легонько

³⁶⁹ *Вместо:* /В<асилія> С<ергѣича>/ — *было:* его

³⁷⁰ *Вместо:* Я посмотрѣлъ — *было:* Я [торжествующимъ взглядомъ] посмотрѣлъ

³⁷¹ *Вместо:* /Что произошло — / — *было:* [Было хорошо, но всетаки]

³⁷² *Вместо:* /Я/ — *было:* [Я не могъ преодолѣть искушенія: я]

³⁷³ *Вместо:* Тутъ на самолюбіе идетъ — *было:* Тутъ идетъ на самолюбіе

³⁷⁴ *Вместо:* /<нрзб>/ взялъ — *было:* взялъ [изъ упрямства]

³⁷⁵ *Вместо:* Я сдѣлаю!/ Повѣрьте!/ — *было:* Я сдѣлаю. Повѣрьте [мнѣ!]

³⁷⁶ *Вместо:* Нужда — *было:* [Вамъ я все скажу-съ...] Нужда

³⁷⁷ *Вместо:* А я въ себѣ чувствую — *было:* А я въ себѣ [силу] чувствую

³⁷⁸ *Вместо:* приготовишь — *было:* [ты] приготовишь

— Увидятъ-сь... — загадочнымъ тономъ отзывался Василій Сергѣичъ. — Вы только дозвольте мнѣ развернуться... Они будутъ говорить-сь³⁷⁹...

— Что-о?

— Говорить-сь. Вамъ Иванъ Михайлычъ всегда чертежи дѣлалъ, господинъ архитекторъ...

— Ну да... Хорошій архитеторъ...

— Они, дѣйствительно, строятъ-сь дома для квартиръ, и ихніе дома молчатъ... А надо такъ³⁸⁰, чтобы зданіе говорило! Какъ статуя или картина-сь...

— Ну, ладно, ладно³⁸¹... Ты только не подведи... Значить,³⁸² завтра чертежи...

— Будутъ готовы.

Дверь отворилась и вышелъ Василій Сергѣичъ, вытирая лицо краснымъ платкомъ. Замѣтивъ меня, онъ радостно сжалъ мое плечо, потрясъ и ничего не сказалъ. Въ эту минуту онъ былъ счастливъ.³⁸³

Въ тотъ же день, вечеромъ былъ у насъ дядя. Позвали также и Василю Васильича. Дядя пенялъ, что “такое дѣло” довѣрили человѣку съ улицы. Дядинъ приказчикъ прикладывалъ руку къ груди и завѣрялъ, что не можетъ³⁸⁴ поручиться ни за что.³⁸⁵

— Выйдетъ скандалъ, выйдетъ! — предупреждалъ дядя.

— Не могу поручиться-сь... сомнительно-сь... — твердилъ дядинъ приказчикъ<ъ> изгибаясь всѣмъ своимъ плотнымъ корпусомъ и издавая свистящій звукъ — сс Конечно, онъ мой землякъ-сь и жалобный³⁸⁶ человѣкъ-сь, но сомнительно-сь...

— Да вѣдь ты же говорилъ, что онъ по разнымъ художествамъ? — кричалъ отецъ.

— Но только, я не поручусь. Такая работа <нрзб> серьезная... Не поручусь....³⁸⁷

Кончилось тѣмъ, что отецъ хлопнулъ дверью и ушелъ въ кабинетъ.³⁸⁸

<Нрзб> я <нрзб> не понялъ³⁸⁹. Я чувствовалъ только, что готовится что-то

// л. 22

³⁷⁹ *Далее было:* [у меня]

³⁸⁰ *Вместо:* А надо такъ — *было:* А надо [строить] такъ

³⁸¹ *Вместо:* Ну, /ладно, ладно/ — *было:* Ну, [въ этомъ я ничего не понимаю]

³⁸² *Вместо:* Значить,/ — *было:* Значить

³⁸³ *Далее было:* [Я помню его лицо.]

³⁸⁴ *Вместо:* что не можетъ — *было:* что [онъ] не можетъ

³⁸⁵ *Далее было:* [и онъ не виноватъ: онъ только намекалъ, что есть у него человѣчекъ одинъ, “очень нуждающійся”, но на такое дѣло онъ бы его не рекомендовалъ.]

³⁸⁶ *Вместо:* жал/обный/ — *было:* жал[кій]

³⁸⁷ *Вместо:* Но только, я не поручусь. /Такая работа <нрзб> серьезная... Н/е поручусь.... — *было:* [Вѣрно-сь, даже онъ натретъ можетъ] но только, [конечно-сь,] я не поручусь. [Я ежели хлопоталъ-сь, такъ по какой легкой работѣ-сь, а тутъ-сь сомнительно, и н]е поручусь....

³⁸⁸ *Вместо:* Кончил/ось/ тѣмъ, что отецъ хлопнулъ дверью и ушелъ въ кабинетъ. — *было:* Кончил[ся разговоръ] тѣмъ, что отецъ [обвинилъ и Василю Васильича, и дядю,] хлопнулъ дверью и ушелъ въ кабинетъ.

³⁸⁹ *Вместо:* /<Нрзб> я <нрзб>/ не понялъ — *было:* Я всетаки не [все] понялъ

Лист пустой

// л. 22 об.

важное и тревожное. Чего-то бояться... Может быть даже скандаль...

Я подѣлился новостями съ Васькой.

— Должно быть балагань³⁹⁰ строить будутъ. — вырѣшилъ онъ. — И меня захвати, ежели пойдешь...³⁹¹

Стоявшій тутъ же дворникъ Степанъ открылъ намъ глаза.

— Ну вотъ, балагань! — сказалъ онъ, сплевывая черезъ зубы. — Лиминація будетъ для торжества...³⁹² Вотъ рваный-то баринъ и нанялся... Дѣла-а! — покрутилъ онъ головой.³⁹³

VI

На слѣдующій день послѣ обѣда только что мы съ Васькой устроились на телѣгѣ, чтобы сопровождать на рѣчку нашу кухарку полоскать бѣлье, въ ворота вошелъ торопливой походкой Василиій Сергѣичъ, держа подъ мышкой что-то завернутое въ газету.

— Это что у васъ³⁹⁴? — спросилъ я.

Онъ <б нрзб> и сказалъ загадочно.³⁹⁵

— Ар-хи-те-ктур-ра³⁹⁶!...

Это слово было ново и непонятно³⁹⁷, но дворникъ Степ<анъ>³⁹⁸ сейчасъ же объяснилъ:

— Такое строеніе... на бумагѣ...³⁹⁹

На рѣчку я не поѣхалъ⁴⁰⁰. Я разъ⁴⁰¹ вошелъ въ кабинетъ и присѣлъ въ уголокъ на диванъ. Отецъ сидѣлъ за столомъ и разглядывалъ большіе синіе листы пріятно похрустывавшей бумаги. Василиій Сергѣичъ стоялъ, наклонившись и то и дѣло вытирая лысину краснымъ платкомъ. Потъ катился градомъ⁴⁰² съ его сильно осунувшагося лица. На спинѣ его парусиноваго пиджака темнѣли двѣ мокрыя

³⁹⁰ *Вместо:* Должно балаганъ — *было:* Должно [быть] балаганъ

³⁹¹ *Далее было:* [Вашъ вѣдь балаганъ-то будетъ... А?

— Не балаганъ, а щиты... И государь будетъ... — сказала я.

— Да ну? Что жъ будетъ-то?]

³⁹² *Далее было:* [по случаю пріѣзда государя.]

³⁹³ *Далее на странице вычисления, сделанные чернилами.*

³⁹⁴ *Вместо:* Это что у васъ — *было:* Это у васъ что

³⁹⁵ *Вместо:* / Онъ <б нрзб> и сказалъ загадочно./ — *было:* [— О, это ядовитая штука! — сказалъ онъ подмигивая по-пріятельски]

³⁹⁶ а. *Вместо:* /А/р-хи-те-ктур-ра — *было:* [Это а]р-хи-те-ктур-ра б. *Далее было:* [И пошелъ въ домъ, справившись, дома ли папашенька.]

³⁹⁷ *Вместо:* /Это слово/ было нов/о/ и непонятн/о/ — *было:* [Слово архитектура] было дл[я насъ] нов[ымъ] и непонятн[ымъ]

³⁹⁸ *Вписано:* /Степ<анъ>/

³⁹⁹ *Далее было:* [Домъ!]

⁴⁰⁰ *Вместо:* /Н/а рѣчку /я/ не поѣхалъ — *было:* [Я, конечно, н]а рѣчку не поѣхалъ

⁴⁰¹ *Вместо:* Я разъ — *было:* Я [на этотъ] разъ

⁴⁰² *Вместо:* Потъ катился градомъ — *было:* Потъ катился [что называется] градомъ

полосы. Его пальцы, указывавшіе что-то на синихъ листахъ дрожали. Дрожалъ и голосъ.

— Гм... Та-акъ... — невнятно говорилъ отецъ. — А это что?⁴⁰³

— А это... это... тутъ крылья⁴⁰⁴... Онъ сейчасъ въ охру, подъ жолтое пущень и вида, конечно не имѣеть, но въ ночи будетъ въ самый разъ... въ золото будетъ ударять, какъ животрепещущій... А вотъ тутъ-съ, видите, полоски потемнѣй пущены, такъ это перышки⁴⁰⁵... Къ ночи играть будутъ⁴⁰⁶...

— Гм... Перышки?⁴⁰⁷

Отецъ сидѣлъ въ креслѣ и кивалъ головой.

— Перышки-съ⁴⁰⁸... Это всѣхъ поразить, и будетъ благодарность. Это со смыс

// л. 23

нихъ порѣзовъ, чтобы кровь не осталась, гдѣ не нужно, чтобы не растерялись и не затоптались въ суматохѣ ливеры, чтобы не припрятали куда или не продали на кухню лучшихъ кусковъ сала. Онъ былъ очень опытный человѣкъ, потому что когда-то и самъ былъ рѣзакомъ, и всѣ тонкости убойнаго дѣла были ему знакомы въ совершенствѣ. А главное — ему нужно было, чтобы туши къ пяти утра были заняты въ рогожи, все было пригнано къ мѣсту, мозги къ мозгамъ, ножки къ ножкамъ, чтобы не растерялись кишки, а аккуратно были набиты въ кадушку.

Разгоряченные *водкой и пѣдой*, опьяненные воздухомъ тихихъ ночныхъ полей, рѣзачи тоже знали себя и свою власть надъ колбасникомъ и если свой особенный разговоръ специалистовъ. Все тутъ было: и бойцовая жила, и подхряки, и заволока, и ударъ подъ клѣтку, и тотъ знаменитый ласкающій взмахъ, отъ котораго пузо раскрывается съ тупымъ звукомъ испарываемаго пузыря, и тотъ молодецкій раскрывъ всей туши, когда въ сверканіи окровавленной стали предстоитъ въ моментъ взору все сложное и таинственное, что для колбасника имѣеть назначеніе самое простое и названіе — требуха.

Получивъ приказъ не давать свиньямъ корму на ночь, Нюта безцѣльно слонялась возлѣ хлѣва, слушая храпъ потревоженныхъ осмотромъ свиней, и теперь сидѣла на порожекѣ кухни и грызла подсолнушки, глядя въ невидимую точку. То, что было вчера утромъ, это испугавшее и взволновавшее ее, теперь погасло въ падающей ночи, въ раскатистыхъ взрывахъ смѣха. Ей было жаль и свиней, и еще чего-то... Ей было скучно...

Уже разгорѣлись звѣзды. Уже съ росистыхъ отавъ и еще не покошенныхъ луговъ тянулъ и тянулъ похрустывающій зовъ дергача. Табакъ въ цвѣтникѣ раскрылъ бѣлые глаза свои и смотрѣлъ, и видѣлъ въ темнотѣ. Ночь шла и шла тихимъ ходомъ и въ небѣ далеко, и на землѣ. Бѣлый путь яснѣлъ и яснѣлъ, указывая дорогу отъ земли въ небо. Невѣдомую дорогу...

⁴⁰³ *Вместо:* /А/ это что? — *было:* Это что [же?]

⁴⁰⁴ *Вместо:* тутъ крылья — *было:* [вотъ] тутъ крылья

⁴⁰⁵ *Вместо:* это перышки — *было:* это [его] перышки

⁴⁰⁶ *Вместо:* /К/ъ ночи играт/ь/ будутъ — *было:* [Они к]ъ ночи [даже] играт будутъ

⁴⁰⁷ *Вместо:* /Перышки?/ — *было:* [Перья?]

⁴⁰⁸ *Вместо:* Пер/ышки/-съ — *было:* Пер[ья]-съ

А рѣзакѣ крѣпче надавливали на слова и загорались въ спорахъ, пугая уснувшихъ на липкѣ цыплятъ и голубей, забившихся подъ крышу. Старшій рѣзакъ, съ низкимъ лбомъ и рыжими усами, велъ переговоры съ колбасникомъ⁴⁰⁹ Въ хлѣву, гдѣ стояла и загородки, ломать которые наотрѣзъ отказалъ хозяинъ, рѣзакъ не согласился производить работу. Онъ выбралъ каретный сарай, гдѣ былъ поднятъ настиль и установленъ низкій помостъ. Потребовали лампу–молнію и три фонаря.

Рѣзакѣ докуривали папиросы, которыми ихъ также надѣлилъ колбасникъ, теперь похлопывавшій по плечамъ и торопившій въ волненіи, какъ бы не опоздать на утренній поѣздъ⁴¹⁰. Онъ то и дѣло *подбѣгалъ* къ окну кухни и вынималъ серебряные часы. Но молодцы не трогались, выжидая старшого, который лежалъ на травѣ⁴¹¹ и курилъ. Онъ давно не бывалъ въ деревнѣ и слушалъ, какъ

// л. 23 об.

ломъ пущено... А это, извольте взглянуть, снопики–съ⁴¹²... снопы–съ... трудъ–съ означаетъ народный, всей Россіи. Сердцу будетъ говорить⁴¹³... Вотъ тутъ–съ василекъ будетъ пущенъ... Огни показаны⁴¹⁴ въ особомъ спискѣ, по буквамъ... Ужъ это я самъ все распланирую на мѣстахъ...

Онъ рассказывалъ⁴¹⁵ и все чего–то боялся. Рассказывалъ и украдкой взглядывалъ на отца⁴¹⁶.

— Гм... Занятно... — И отецъ хлопнулъ его по спинѣ. — Взмокъ весь... И откуда это у тебя?

Василій Сергѣичъ пожалъ плечами. Я чувствовалъ, что все идетъ, какъ по маслу.

— Изъ головы, <нрзб>...⁴¹⁷ — Онъ⁴¹⁸ приложилъ руку къ груди и выпрямился. — Дозвольте вамъ одно слово сказать! дозвольте!

Отецъ поднялъ голову и посмотрѣлъ на него. Василій Сергѣичъ стоялъ въ знакомой мнѣ позѣ Наполеона.

— Что такое? — спросилъ отецъ.

— Вы строитель и берете подряды... — качалъ онъ торжественнымъ голосомъ. Вы могуцій человѣкъ на эти дѣла! А я человѣкъ въ безвѣстности.⁴¹⁹ Меня

⁴⁰⁹ Предложение не закончено Шмелевым.

⁴¹⁰ *Вместо:* на /утренній/ поѣздъ — *было:* на[дъ] поѣздъ

⁴¹¹ *Вместо:* /лежалъ на/ травѣ — *было:* [сидѣлъ на] травѣ

⁴¹² *Вместо:* снопики–съ — *было:* [это] снопики–съ

⁴¹³ *Вместо:* Сердцу будетъ говорить — *было:* Будетъ говорить сердцу

⁴¹⁴ *Вместо:* Огни показаны — *было:* Огни [у меня] показаны

⁴¹⁵ *Вместо:* /Онъ/ рассказывалъ — *было:* [Какъ онъ говорилъ! Онъ точно рассказывалъ интересную сказку.] Рассказывалъ

⁴¹⁶ *Далее было:* отца[, выжидалъ.]

⁴¹⁷ *Вместо:* /И/зъ головы, <нрзб>.../ — *было:* [Я это такъ]... [и]зъ головы, [собственно, отъ сердца]...

⁴¹⁸ *Вместо:* /О/нъ — *было:* [о]нъ

⁴¹⁹ *Далее было:* [Кто на меня вниманіе обратить? Никто.]

даже въ дома⁴²⁰ не пускаютъ по моего костюма... и даже... травятъ собаками... А у меня... у меня есть такое, что я можетъ облегченіе произвести для многихъ людей.

— Что-о? — спросилъ отецъ. — Какое облегченіе?

— Вотъ какъ-сь. Я⁴²¹ задумалъ изобразить такое, что которые будутъ смотрѣть, получать утѣшеніе.⁴²²

Отецъ смотрѣлъ на Василя Сергѣича, не понимая, о чемъ онъ говорить.

— И я изобразилъ храмъ... — понизивъ голосъ, продолжалъ Василій Сергѣичъ Огромный храмъ... На бумагѣ⁴²³... воздушный храмъ... Такой храмъ надо устроить, чтобы сразу сердце поднялось... — онъ поднялъ руку вверхъ. — Къ небу чтобы человѣкъ смотрѣлъ...⁴²⁴ Исполинскій храмъ! — какъ бы разсуждая самъ съ собой, продолжалъ Василій Сергѣичъ. — Выразить словами нельзя! А я его вижу, вижу... — Онъ устремилъ глаза къ окну. — Только двѣ краски: бѣлая и голубая⁴²⁵ И золота не будетъ...⁴²⁶ Снѣжное серебро будетъ пущено...

Вотъ теперь, когда я уже не девятилѣтній мальчикъ, я такъ глубоко понимаю душевное состояніе говорившаго эти слова. Но и тогда многое за

// л. 24

Бѣленькая Нюта въ какомъ-то необыкновенно праздничномъ возбужденіи металась по двору, вспугивая куръ и голубей, и ея несмѣлый косящій взглядъ видѣлъ тамъ и сямъ среди привычнаго уклада дворовой жизни яркое, чуждое и такое пугающе-любопытное. Взглядывала и пряталась въ суетѣ.

IV

Колбасникъ съ точностью доказалъ, что нѣтъ расчета брать живьемъ и везти за пятьдесятъ верстъ, что трудно тащить съ собою вѣсы и гири, что идетъ на рискъ, покупая такую большую партію въ такую жарницу, и рѣшительно заявилъ⁴²⁷, что пятьдесятъ рублей за голову накрутъ — такая цѣна, которую онъ даетъ только изъ уваженія. Выходило куда меньше тысячи, но телеграмма корнета сказала — принимайте, и колбасникъ пріѣхалъ въ усадьбу на другой день по вечеру съ рѣзаками, рогожами и прочимъ скарбомъ, чтобы убрать все на мѣстѣ.

Рѣзаки были парни жилистые, въ просаленныхъ картузахъ и курткахъ, въ унизированныхъ бляшками поясахъ, краснощекіе и крѣпкіе толстошеи. Съ ними прибыли двѣ четверти водки, и тихіе сумерки были напуганы и ушли изъ усадьбы.

Корнетъ къ вечеру выкупался и лежалъ въ гамакъ, курилъ и смотрѣлъ въ небо, гдѣ уже загорались звѣзды. Онъ думалъ, какъ завтра поѣдетъ и приведетъ все въ порядокъ, отдохнетъ, наконецъ, отъ непривычной тревоги этихъ дней. Онъ мечталъ

⁴²⁰ *Далее было:* [нѣкоторые]

⁴²¹ *Вместо:* /Я/ — *было:* [Это /Я/ такъ размышляю... Очень много зла на свѣтѣ, и людямъ тяжело жить.] И [вотъ я]

⁴²² *Далее было:* [Я хочу такъ сдѣлать, чтобы получали утѣшеніе скорбей.]

⁴²³ *Вместо:* На бумагѣ/.../ — *было:* На бумагѣ [изобразилъ]...

⁴²⁴ *Далее было:* [Ибо когда человѣкъ смотритъ къ небу, у него на душѣ свѣтлѣетъ, и никакія дурныя мысли его не ерзаютъ...]

⁴²⁵ *Предложение не закончено Шмелевымъ.*

⁴²⁶ *Далее было:* [Тяжелое оно...]

⁴²⁷ *Вместо:* и рѣшительно заявилъ — *было:* и заявилъ рѣшительно

о томъ, къ чему такъ привыкъ въ своей жизни, и что такъ рѣзко нарушилось. Чувствовалъ, какъ теперъ свободенъ, молодъ и силенъ, какъ завтра покатитъ въ купѣ, какъ завтра...

Со двора доносились раскаты⁴²⁸ смѣха. Тамъ, на столикѣ, подъ липой, рѣзаки допивали второй самоваръ, а прсаленный съ ногъ до головы колбасникъ держалъ короткими и толстыми пальцами четверть и угощалъ.

— Ну-ка, ребятушки... поправься.... съ воздуху-то...⁴²⁹

Они руками таскали изъ груди толстые куски колбасы и, выпучивъ глаза, смачно жевали, выплевывая кожу, отрывиваясь и икая. Рвали сосиски и разминали въ пальцахъ ломти дичинаго сыра, довольные хорошей закуской.

— А ну-ка... еще по гвоздику въ гробъ... По холодочку-то...

Старый Прокль, сидѣвшій поодаль и ожидавшій, не поднесутъ ли и ему, слушалъ, какъ крикають и жуютъ. Но его не было видно въ падающей ночи. Тогда онъ, раздраженный бульканьемъ и ѣдой, подалъ свой голосъ:

— Мда-а... хороши свинки... А ужъ ходили-то какъ!⁴³⁰

Но колбасникъ не слышалъ. Онъ угощалъ рѣзаковъ, зная по опыту, какъ важно направить, чтобы работа была отчетлива и чиста, чтобы не было лиш

// л. 2^я об.

пало въ сердце и взволновало. Да, именно такъ онъ и говорилъ или приблизительно такъ. Онъ, этотъ однорукий и обтрепанный художникъ, не могъ выразить своимъ бѣднымъ языкомъ охватившее его волненіе творчества, какъ даже высокообразованные художники и творцы не въ силахъ передать все сложное и прекрасное, что носится въ неясныхъ, но загадочно-прекрасныхъ очертаніяхъ передъ мысленными ихъ взорами. Они могутъ только творить.

— И вотъ онъ-съ...

Дрожащими руками сталъ развертывать онъ синіе листы.⁴³¹

Ты видишь ихъ, вотъ они, эти самые синіе листы... Вотъ пятна расплылись здѣсь... Должн<о> быть слѣды чьихъ-то слезъ... Вотъ красный крестъ, сдѣланный карандашомъ. Отмѣтка одного архитектора, почтеннѣйшаго Ивана Михайловича, нынѣ уже умершаго... Видишь? Вотъ это рисунокъ окна, и тутъ же красный крестъ... Не понимаешь? Слушай: я тебѣ покажу одинъ домъ, скверно построенный. Это строилъ Иванъ Михайловичъ. И на⁴³² этомъ домѣ есть окно надъ крыльцомъ. Еще не понялъ? Окно совсѣмъ не подходитъ къ дому, но оно прелестно... Эти листы были у одного архитектора, и онъ же поставилъ этотъ крестикъ, и онъ же строилъ домъ, и онъ же дѣлалъ окно. Теперъ<ь,> конечно, ты понялъ...

— Вотъ...

Онъ расправилъ листы и отдвинулся отъ стола, заложивъ руку за борть жилета и выставивъ ногу. Отецъ смотрѣлъ и морщилъ лобъ.

⁴²⁸ Далее вписано, затем вычеркнуто: [/<нрзб> /]

⁴²⁹ Вписано: / съ воздуху-то /

⁴³⁰ Вместо: А ужъ ходили-то какъ! — было: А ужъ какъ ходили-то...

⁴³¹ Абзац выделен чернилами.

⁴³² В рукописи ошибочно: нь — ред.

— М-да... — протянул онъ, перелистывая рисунки. — Только это, братъ, не по моей части. Ты къ какому учоному⁴³³ сходи⁴³⁴...

— Ходилъ-съ... — со вздохомъ сказалъ Василий Сергѣичъ. — Не допускають до себя.⁴³⁵ А то <нрзб>, повер<нрзб> и назадъ вернуть...⁴³⁶ А то одинъ <нрзб> рѣшеточку⁴³⁷ у меня выбралъ, десять рублей заплатилъ... Рисунокъ ему понравился...⁴³⁸ *Хоть бы мнѣ какія указанія дали...*⁴³⁹ потому я самоучкой...⁴⁴⁰ Я не имѣю ни чина, ни званія... и самоучкой все произошелъ,

— Гм... Ну, завертывай, завертывай... У насъ тутъ дѣло поважнѣй...

Василий Сергѣичъ со вздохомъ завернулъ свои чертежи.

— А вы всетаки возьмите⁴⁴¹. Вы хоть покажите ученому архитектору какому, у васъ большое знакомство...

— Ну, ладно, оставь.

Отецъ взялъ чертежи и бросилъ на шкафъ.

— Значить, завтра съ утра⁴⁴². Лѣсъ съ вечера привезутъ. Такъ помни, не подведи!..

Василий Сергѣичъ только пожалъ плечами.

// л. 25

содѣйствовалъ этотъ идиотъ Константинъ, который во всемъ виноватъ. Это положимъ дѣлается всегда и нисколько не страшно, разъ деньги бываютъ къ сроку, но кто виноватъ, что Толчиковъ не получилъ во время наслѣдства? И вотъ этотъ старикъ еще виноватъ, что такъ поставилъ дѣла, что въ нужны<й> моментъ нѣтъ какого-то пустяка... Даже подъ пенсію сумѣли забрать!..

Начинался вчерашній раздражающій разговоръ. Отецъ сосалъ со свистомъ сухарь и бросалъ сердитые взгляды.

— Я вамъ сказалъ!... <нрзб> — нетрудно⁴⁴³ — отзывался корнетъ. — У меня сейчасъ⁴⁴⁴ нѣтъ выхода!...

— У васъ ни входа, ни выхода! Позорите! Выдаете фальшивые векселя!

— Послушай!... Боже мой... Уши!...

Мать кинула тревожный взглядъ къ двери.

⁴³³ В рукописи ошибочно: учому — ред.

⁴³⁴ Вместо: сходи — было: [архитектору] сходи

⁴³⁵ Вместо: /Не допускають до себя./ — было: [Возьмутъ и]

⁴³⁶ а. Вместо: /А то <нрзб>, повер<нрзб> и/ назадъ вернуть... — было: назадъ вернуть... в.

Далее было: [Только подержать. Къ двоимъ ходилъ]...

⁴³⁷ Вместо: /А то/ одинъ /<нрзб>/ рѣшеточку — было: Одинъ рѣшеточку

⁴³⁸ Далее было: А [другой, должно быть, и не глядѣлъ].

⁴³⁹ Далее было: [Конечно, можетъ и изьяны есть.]

⁴⁴⁰ а. Вместо: потому я самоучкой... — было: потому [какъ] я самоучкой... в. Далее было: [когда еще у одного инженера жилъ — выучился... А можно славу приобрѣсти, кто ежели задумаетъ выстроить...]

⁴⁴¹ Вместо: возьмите — было: возьмите [ихъ]

⁴⁴² Вместо: завтра съ утра — было: завтра [начнемъ] съ утра

⁴⁴³ Вписано: /<нрзб> — нетрудно/

⁴⁴⁴ Вписано: /сейчасъ/

— Вотъ какъ меня закрутили! Вотъ!!... — кричалъ отецъ, тыкая пальцемъ въ горло. — Хозяйство чортово изъ—за васъ разоряю!..

— Да пре—крас—но... — устало⁴⁴⁵ отзывался корнетъ. — Я вамъ сказалъ. Подъ судомъ меня не увидятъ...

— Миша!... Но Степанъ Андреичъ!... Я тебя *положительно* не понимаю...

— Я, я ничего не понимаю! Я!...

А корнетъ хотѣлъ представить⁴⁴⁶ себѣ, что онъ сдѣлаеть, чтобы не увидали его подъ судомъ. Хотя онъ и говорилъ, что уже все рѣшено, но это только казалось. Онъ и самъ понималъ⁴⁴⁷, хотя и отмахивался отъ этой мысли, что еще ровно⁴⁴⁸ ничего не рѣшалъ. Не хотѣлось рѣшать⁴⁴⁹, потому что какъ тол<ь>ко задумывался надъ этимъ, подымалось столько всего, сложнаго и непріятнаго,⁴⁵⁰ что лучше и не заглядывать. Можетъ быть кончится и такъ какъ—нибудь, какъ и раньше, а вѣдь онъ и тогда не заглядывалъ... И еще будетъ время...⁴⁵¹

— Рожу я? Рожу?! — кричалъ отецъ, взъерошивая сѣдѣющій бобрикъ. — У меня нѣтъ кредита!... Нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ!...

Онъ не кричалъ даже. Онъ жаловался и недоумѣвалъ, что теперь у него уже нѣтъ кредита.

— Но позвольте... Разъ крайность... Надо все учесть...⁴⁵² У насъ есть... свиньи, наконецъ... Кромѣ убытку отъ нихъ...

— Куры у меня есть! — кричалъ отецъ, постукивая по лбу. — Корова есть!

— *Степанъ* Андреичъ⁴⁵³!... Надо же войти въ положеніе... Онъ съ <2 нрзб> — раздраженно <2 нрзб>.⁴⁵⁴ Если бы у меня былъ формуаръ...

Она жалѣла, что отдала формуаръ неблагодарной Марѣ.

Было сказано много всего. Перетряхивали старье. Свиной путали съ какой—то роялью, съ неблагодарностью, съ ужаснымъ случаемъ, когда на лѣстницѣ у Купало—Сорокиныхъ сынъ дернулъ отца за руку и крутилъ. Говорилос<ь> что свиньи дороже сына, и что надѣваютъ петлю и разоряютъ.

И слышалось полное тревоги:

// л. 25 об.

VII

Вечеромъ мы всѣ сидѣли въ саду и пили чай. Отецъ показывалъ дядѣ заготовленные Василиемъ Сергѣичемъ чертежи и пояснялъ.

— Охъ... — вздыхалъ дядя, — Чуетъ⁴⁵⁵ мое сердце, будетъ скверно.

⁴⁴⁵ *Вместо:* /устало/ — *было:* [уныло]

⁴⁴⁶ *Вместо:* /хотѣлъ/ представ/ить/ — *было:* представ[лялъ]

⁴⁴⁷ *Сверху записан, затем вычеркнут вариант:* [/<нрзб>/]

⁴⁴⁸ *Вместо:* что еще ровно — *было:* что [онъ] еще ровно

⁴⁴⁹ *Вместо:* /Н/е хотѣл/ось/ рѣшать — *было:* [Онъ н]е хотѣлъ рѣшать

⁴⁵⁰ *Вместо:* /всего сложнаго и непріятнаго,/ — *было:* [тяжелаго,]

⁴⁵¹ *Вписано:* /И еще будетъ время/

⁴⁵² *Вписано:* /Надо все учесть.../

⁴⁵³ *Вместо:* /*Степанъ* Андреичъ/ — *было:* [Но] *Степанъ* Андреичъ

⁴⁵⁴ *Вписано:* /Онъ съ <2 нрзб> — раздраженно <2 нрзб>./

— Да не каркай ты! — съ раздраженіемъ говорилъ отецъ. — Я тебѣ прямо скажу, — мнѣ его судьба послала!...

— Будетъ тебѣ судьба, какъ въ газетахъ прохватятъ!

— Именно судьба. Съ архитекторами я сбился, у всѣхъ дѣла по горло... Одинъ такую цѣну заломилъ... Плюнулъ я, хоть отъ подряда отказывайся!⁴⁵⁶ <Нрзб> Самъ же⁴⁵⁷ и взялъ отъ Ивакова, городскому головѣ поручился... Иванъ-то Михайлычъ изъ города выѣхалъ... И вотъ, захожу въ трактиръ одинъ закусить. Вхожу по лѣстницѣ, баць — плывутъ на меня лебеди!

— Ле-бе-ди? — переспросилъ дядя.

— Какъ живые... А это надъ лѣстницей, по стѣнѣ, цѣлая картина. Очень явственно! А хозяинъ и говоритъ: «Это мнѣ одинъ однорукій человекъ написалъ». Вотъ тутъ меня и толкнуло что въ сердцѣ. — «А гдѣ такой человекъ?» — спрашиваю. — «Здѣсь, говоритъ, у меня... Купцу Панкратову планъ дачи показываетъ». Посмотрѣлъ я его, — совсѣмъ убогій человекъ, а планъ у него хорошо выведенъ. Тутъ я ему и наказалъ ко мнѣ зайти. Да что чудно-то! Про него-то мнѣ твой Василій Васильевъ и говорилъ насчетъ работы какой... Развѣ это не судьба?

Я уже хотѣлъ уйти изъ сада, какъ изъ-за кустовъ появилась хорошо знакомая мнѣ фигура.

Это былъ очень толстый господинъ съ большимъ животомъ и на короткихъ ножкахъ, въ широкополой шляпѣ и чесучовомъ пиджакѣ, съ толстой сигарой во рту и кожанымъ портфелемъ подмышкой. Онъ шелъ въ перевалку, какъ покачиваются ваньки-встаньки и пыхтѣлъ. Это былъ нашъ архитекторъ, Иванъ Михайлычъ.

— Ффу-у... ффу-у... — началъ онъ, грузно опускаясь на затрепавшій подъ нимъ стулъ и распространяя запахъ сигары. — Только что пріѣхалъ... ффу-у<...> Получилъ, батенька, вашу телеграмму... ффу-у... Не могу-у... ей-ей... Экъ, когда вы хватились! Тутъ дѣло отвѣтственное... И радъ душой, а не могу... ффу-у...

Онъ протеръ золотыя очки и заодно вытеръ мокрый и красный, собравшійся въ жирныя складки затылокъ...

// л. 26

Она шептала, не отрывая взгляда отъ его странныхъ глазъ.

— Ничего... ничего... Дуня....

Она дрогнула, какъ травка на вѣтру, и золотая полоска протянулась надъ ея русой головой, полоска заглядывавшаго въ щель солнца.

— Баринъ... баринъ!...

Хотя и было теперь полное утро, но спалъ⁴⁵⁸ дворъ, взбудораженный ночью⁴⁵⁹ Спала кухарка, спалъ обиженный Прокль, и цѣпной песь спалъ, сытый...

⁴⁵⁵ *Вместо:* Чуетъ — *было:* [тутъ на весь городъ славу можно пріобрѣсти, а ты чертъ знаешь съ кѣмъ связался...] Чуетъ

⁴⁵⁶ *Далее было:* [А какъ откажешься! Срамъ!]

⁴⁵⁷ *Вместо:* /<Нрзб>/ Самъ же — *было:* Самъ же

⁴⁵⁸ *В рукописи ошибочно:* вспалъ — *ред.*

⁴⁵⁹ *Предложение не закончено Шмелевым.*

Подвигалось къ полудню. Прокль закладывалъ тарантасъ, чтобы везти корнета на станцію. Его не было въ усадьбѣ: ушелъ купаться.

Въ ключевомъ бочагѣ рѣчки подѣ садомъ, въ знойномъ потрескиваньѣ стрекозъ, среди бѣлыхъ и золотыхъ кувшинокъ по краямъ, плавалъ онъ, отдуваясь⁴⁶⁰ и поворачиваясь со спины на животъ. Было свѣжо, сильно и ярко, корнетъ щуриль глаза и затихалъ на спинѣ. Черной точкой кружить въ небѣ что-то, должно быть ястребъ...

А-ахъ, пора... Въ послѣдній разъ нырнулъ, отряхнулся и погналъ саженками къ берегу. Рейтузы сочнымъ яркимъ пятномъ лежали на травѣ. Тогда онъ вспомнилъ, какъ ночью залилъ ихъ кровью, поморщился и подумалъ съ досадой, что не взялъ съ дачи хотя бы отцовское⁴⁶¹ чистое бѣлье...

Черезъ часъ уже ѣхалъ полями и глядѣлъ на поля. Замѣтилъ, что это растеть овесъ, и спросилъ Прокла:

— А какъ у васъ сегодня овсы?

— Да вѣдь, надо быть, овсы хорошіе... ничего...

— Ну, а... хлѣба какъ?

И уже не слушая, что говорилъ Прокль о хлѣбахъ, смотрѣлъ на дали и не различалъ ихъ...

— Живѣй, старый хрычъ!..

— Поспѣемъ... Что маловато погостили?

— А вотъ... опять скоро заверну... На, что ли, папироску, не ной..

И самъ закурилъ.⁴⁶²

// л. 26 об.

— *Что дѣлать!*⁴⁶³ — сказалъ отецъ. — Я уже и⁴⁶⁴ поручилъ...

Иванъ Михайловичъ какъ-то необыкновенно шустро повернулся на стулѣ, подергалъ очки и засопѣлъ сигарой.

— А-а...⁴⁶⁵ Э-э⁴⁶⁶... Кто же? Вихреву?

— Нѣтъ, — сказалъ отецъ, прищуривая глазъ. — Коромыслову.

— Какъ-съ? Ффу-у... Ко-ро-мы-словъ? Кто же такой? Не слыхалъ...

Отвѣтилъ дядя:

— Стыдно ему, вотъ и не говоритъ. Въ трактирѣ отыскалъ...

— Какъ-съ Въ трактирѣ? Гм...⁴⁶⁷

Онъ поправилъ золотого жучка въ галстукъ и съ улыбкой смотрѣлъ на отца

⁴⁶⁰ В рукописи ошибочно: вспаль — ред.

⁴⁶¹ В рукописи ошибочно: отцовской — ред

⁴⁶² Далее на странице расчеты чернилами.

⁴⁶³ Сначала было вычеркнуто, затем восстановленно, сверху был записан, затем вычеркнут вариант: [/Д>нрзб> нечего/]

⁴⁶⁴ Вписано: /и/

⁴⁶⁵ Далее было: [Очень радъ...]

⁴⁶⁶ Вместо: /Э/-э — было: [э]-э

⁴⁶⁷ Далее было: [Та-акъ-съ...]

— Не въ этомъ дѣло, — нахмуривъ брови, сказалъ отецъ, — и хлопнулъ рукой по синимъ чертежамъ, которые только что показывалъ дядѣ. — Вотъ его работа!

— Ин-те-рес-но⁴⁶⁸... — протянулъ Иванъ Михайлычъ, со свистомъ выпуская воздухъ, какъ проколотый шаръ, и снова надувая щеки. — Оч-чень интересно...

Перекинувъ движеніемъ губъ въ уголь рта сигару, онъ притянулъ къ себѣ чертежи и сталъ разсматривать. Наступила торжественная минута. Отецъ и дядя выжидающе смотрѣли на Ивана Михайловича. А тотъ, сощуривъ глаза и со свистомъ посасывая сигару и посापывая носомъ, сосерцалъ чертежи. Я видѣлъ, какъ его жирный затылокъ налился кровью, какъ синяя мушка старалась пробраться за крахмальный воротничокъ туго врѣзавшійся въ складки лоснившейся багровой кожи. Было такъ тихо, что было ясно слышно, какъ посвистывало въ носу Ивана Михайловича, и похрустывала⁴⁶⁹ за его жилетомъ накрахмаленная манишка. А онъ⁴⁷⁰ приглядывалъ и сопѣлъ.

— Ну, какъ? — спросилъ дядя.

Отецъ барабанилъ пальцами.⁴⁷¹

— Гм... — не поднимая головы отъ чертежей, издалъ звукъ Иванъ Михайловичъ. — Что сказать... гм... На чей вкусъ... Чертежъ данъ чисто... Гм...

Иванъ Михайловичъ молниеноснымъ движеніемъ руки поймалъ—таки синюю мушку, за которой я наблюдалъ. Поймалъ, раздавилъ въ пальцахъ и бросилъ⁴⁷²

— Аляповато... Грубовато... Это днемъ... А ночью... <2 нрзб>⁴⁷³... Гм... Вотъ она, — постучалъ онъ пальцами по листамъ, — кустарная—то работа...

И отецъ, и дядя смотрѣли на него, и онъ продолжалъ говорить и говорилъ такъ туманно, что я ничего не понималъ. Онъ сыпалъ незнакомыми словами и потрясалъ сигарой, все вокругъ осыпалъ пепломъ, даже ткнулъ сигарой въ вазочку съ клубникой. Онъ сильно вспотѣлъ и въ заключеніе попросилъ чаю упавшимъ голосомъ. Онъ изнемогалъ отъ жары.

// л. 27

Перевѣсившись за переборку и поднявъ ногу, Нютка тянула за ухо свинь<ю> и шлепала подъ общее чавканье. Потомъ усѣлась на столбикъ загона, оперлась⁴⁷⁴ ногой на волосатую, розовымъ просвѣчивающую спину и напѣвала:

“А-ахъ, по-о-дайте ста-а-канъ ча-а-ю,

“Я по ми-ла-а-му ску-ча-а-ю...

— Ухъ!.. — крикнулъ корнетъ. Она вскрикнула и соскочила со столбика, а онъ подошелъ къ ней и, посмѣиваясь, взялъ за плечо.

— По милому скучаешь?

⁴⁶⁸ *Вместо: /И/н-те-рес-но — было: [Д-а... и]н-те-рес-но*

⁴⁶⁹ *Вместо: похр/у/стывала — было: похр[ы]стывала*

⁴⁷⁰ *Вместо: /онъ/ — было: [опытный человекъ]*

⁴⁷¹ *Далее было: [и искоса поглядывалъ на архитектора.]*

⁴⁷² *Предложение не закончено Шмелевым.*

⁴⁷³ *Вместо: /<2 нрзб>/ — было: [ночью не будетъ вида]*

⁴⁷⁴ *В рукописи ошибочно: опрла — ред.*

Смотрѣль сверху и сбоку, подрагивая ногой. Она оторопѣла и не смѣла вырваться, смотрѣла на его ноги.

— Какъ тебѣ... Дуня?

— Нюта...

Она пыталась вывернуться, чувствуя, что онъ сильнѣй нажимаетъ пальцами⁴⁷⁵ Онъ взялъ ее за оба уха, откинулъ голову чуть назадъ и заглянулъ въ лицо⁴⁷⁶ Игровое⁴⁷⁷ и задорное наплывало на него въ остромъ воздухѣ хлѣва. Онъ чувствовалъ всю ея покорность и говорилъ вздоръ и, возбужденный хлынувшей вдругъ въ него силой, схватилъ дѣвочку за бока и приподнял. Она вскрикнула и сжала ноги, боясь коснуться его, но онъ ничего ей не сдѣлалъ. Плавно и медленно, играя силой, онъ опустилъ ее на вязкую землю и потрепалъ по щекѣ.

— Мордашка...

Посторонній ли человекъ смутилъ ихъ, или это былъ протестъ противъ самотяжолога кабака, забравшагося въ корыто, — свиньи храпѣли и безпокоились. Нюта выбѣжала изъ хлѣва и притаилась за стѣнкой. передъ глазами ея стояли красныя пятна обтянутыхъ ногъ, и на бокахъ чувствовались сильныя руки. Было стыдно и какъ-то волнуяще-незнакомо. Ее уже щипали и толкали парни, но то было совсѣмъ другое, забавная игра, въ которой она сама давала тумака въ спину. Но то, что было сейчасъ, было совсѣмъ другое. Она ждала, когда онъ уйдетъ, и боялась, что свиньи могутъ выйти въ открытое творило загона. Заглянула въ продушину. Корнетъ стоялъ и смотрѣлъ на свиней.

Онъ всматривался въ отвислыя брюха и мягкія складки розовой кожи у окороковъ, въ бурный натискъ самага огромнаго юркшира, который упрямо лѣзъ на другихъ и давилъ, а тѣ злобно ревѣли и старались ударить зубомъ. Ихъ розовыя тѣла въ лучѣ солнца были пышны и вызывали въ умѣ корнета намеки на что-то другое, что было совсѣмъ непохоже на этихъ животныхъ.

Онъ вышелъ, вытирая ноги о траву и смотрѣлъ, куда подѣвалась эта, съ голыми ногами, тонкая и упруго-живая... И пошелъ къ цвѣтнику.

Прокль подвязывалъ высокій табакъ съ колышкамъ.

// л. 27 об.

— Значить, ничего не выйдетъ? — спросилъ отецъ.

У меня екнуло сердце.

— Сойдетъ! — махнулъ рукой Иванъ Михайлычъ, отстраняя чертежи. — Вашъ подрядъ не на видныхъ мѣстахъ... И вниманія не обратятъ. Вотъ у меня. Я Вахрушкину подрядчику восемь арокъ создалъ да четыре щита экранныхъ, да колоннаду... ну, у того на видныхъ пунктахъ...⁴⁷⁸ Тамъ нужна рука⁴⁷⁹...

⁴⁷⁵ Предложение не закончено Шмелевым.

⁴⁷⁶ Предложение не закончено Шмелевым.

⁴⁷⁷ В рукописи ошибочно: Игровое — ред.

⁴⁷⁸ Далее было: [Ну, тамъ, дѣйствительно...]

⁴⁷⁹ Вместо: /Т/амъ нужна рука — было: [т]амъ нужна [опытная] рука

художественность... Гм... А здѣсь сойдесть⁴⁸⁰... Впрочемъ, хотите... я могу... могу предложить кой что... изъ стараго... Найдется... Знаете, время не позволяетъ...

Отецъ нахмурился. Онъ не только нахмурился: онъ хлопнулъ ладонью по чертежамъ и такъ сильно, что подскочили и зазвенѣли серебряныя ложечки.

— Сойдесть!⁴⁸¹ У насъ не на видныхъ мѣстахъ! И ладно—съ... Не на видныхъ...

Иванъ Михайловичъ хлопалъ глазами, что-то пытался сказать, разѣвалъ ротъ и опять закрывалъ.

— <Нрзб>⁴⁸² Скверно и прекрасно—съ! — продолжалъ отецъ. — А мнѣ вотъ нравится!...⁴⁸³

Они долго сидѣли въ саду, даже ужинали тамъ и пили пиво. Я со двора слышалъ раскатистый жирный хохотъ Ивана Михайловича. Когда я пришелъ передъ сномъ проститься, я увидалъ на столѣ среди закусокъ синіе листы⁴⁸⁴ Архитекторъ сидѣлъ веселый, кушалъ горячій пирожокъ, вкусно причмокивая, и повторялъ:

— Да онъ геній, геній! Ха-ха-ха... Всесвѣтный храмъ! Это у нихъ всегда такая повадка... Что-нибудь съ ногъ сшибательное... Икорки? Я возьму, возьму... Что? Посмотрѣть? Да чего же ихъ смотрѣть?!

Я понялъ, что отецъ просилъ его взять чертежи и посмотреть.

— Ну, заверните... <Нрзб> на д<нрзб>⁴⁸⁵... Ваше здоровье...

Ложась спать, Я вспомнилъ все пережитое днемъ: Василия Сергѣича и сцену въ кабинетѣ, все, что произошло⁴⁸⁶ въ саду и толстяка архитектора съ его не<нрзб> <нрзб> и <нрзб> резкимъ смѣхомъ⁴⁸⁷: вспомнилъ тревогу отца и хотѣлось мнѣ⁴⁸⁸, чтобы все вышло удачно и чтобы Василий Сергѣичъ побѣдилъ и отецъ оказался правымъ. И все, что было въ моемъ сердцѣ, я по-своему вложилъ въ слова вечерней молитвы.

VIII

Утромъ меня разбудилъ стукъ топоровъ и сочное ерзанье рубанковъ. Я выглянулъ въ окно. Во дворѣ на козлахъ лежали ярко сверкавшія подъ солнцемъ доски. Плотники въ красныхъ и бѣлыхъ рубахахъ ловко строгаютъ ихъ шершебками и рубанками, пугаясь ногами въ пышныхъ стружкахъ. И тутъ же,

// л. 28

Онъ нахмурился и зашагалъ по аллеякъ.

⁴⁸⁰ *Вместо:* сойдесть — *было:* сойдесть [и это]

⁴⁸¹ *Вписано:* /Сойдесть!/
⁴⁸² *Вписано:* /<Нрзб>/

⁴⁸³ *Далее было:* [— Онъ, конечно, не безъ таланта... гм... гм...]

⁴⁸⁴ *Предложение не закончено Шмелевым.*

⁴⁸⁵ *Вместо:* /<Нрзб>/ на /д<нрзб>/ — *было:* [Посмотрю] на [свободѣ]

⁴⁸⁶ *Вместо:* прои/зошло — *было:* происх[одило]

⁴⁸⁷ *Вместо:* съ его не/<нрзб> <нрзб> и <нрзб> резкимъ/ смѣхомъ — *было:* съ его не[пріятны]мъ смѣхомъ

⁴⁸⁸ *Вместо:* вспомнилъ тревогу отца /и/ хотѣлось мнѣ — *было:* вспомнилъ тревогу отца. Мнѣ хотѣлось

Тутъ все еще трещала чижиная молодежь, и откуда-то доносилось жирное урчанье дроздовъ. Выбравшіеся ночью въ сырую аллею выползки оставили комочки высверленной⁴⁸⁹ земли, и корнетъ вспомнилъ, какъ когда-то выбиралъ съ фонаремъ этихъ червей для рыбной ловли.

Было воскресенье. Въ Трохаловѣ звонили какъ въ сковороду, часто-часто⁴⁹⁰ Все было хорошо знакомо и уводило къ дѣтству: и сковорода на колокольнѣ и домикъ у церкви, гдѣ жила у дьячка маленькая Агаша съ глазами, какъ вишни, Агаша, которая ходила по праздникамъ въ розовомъ платьѣ съ буфами и краснѣла.

Отъ края сада на большую дорогу шла старая березовая аллея. Тамъ теперь кончалось именіе, а когда-то было и за дорогой. Онъ шель и отъ скуки считалъ березы, припоминая, сколько ихъ было. Триста или триста двадцать. И когда насчиталъ только двѣсти семьдесятъ семь, стало досадно, и поднялось снова то тяжелое чувство, отъ котораго такъ хотѣлось отмахнуться.

...Двѣсти семьдесятъ семь... Если считать по...

Онъ не зналъ хорошо, по сколько же надо считать, оглянулъ дерево и рѣшилъ, что надо считать по три рубля. Щелкнулъ по сапогу и сказалъ, покусывая губы:

— Вотъ...

Выйдя на клеверное, уже выкошенное поле, на которомъ стояли въ задумчивости три коровы, увидалъ крышу дома за тополями, уходившій за заборомъ^{<ъ>} малинникъ и красную кофту за плетнемъ у сарая.

Такъ было солнечно, пахло сѣнною прѣлью и придорожной росистой пылью, такъ чотко и радостно били въ Трохановѣ, что явилось желаніе жить и жить здѣсь. Но когда вспомнилъ раздраженное желтое лицо отца и его “чортово хозяйство”, сейчасъ же вспомнилъ про тысячу, хватилъ по березѣ хлыстомъ и пошелъ въ малинникъ.

II

Между яблочнымъ садомъ, который совсѣмъ устарѣлъ и ничего не давалъ, который надо было освѣжить, какъ говорилъ Прокль уже лѣтъ десять и все почему-то не освѣжалъ, и между малинникомъ стоялъ за плетянымъ заборомъ конскій дворикъ. Онъ съѣлъ что-то очень много, и лошадей замѣнили свинь^{<и>}⁴⁹¹

Изъ двери длиннаго бревенчатаго сарая съ продушинами въ стѣнахъ, подоткнувъ юбку, Нютка выбрасывала на вилахъ старую навозную подстилку.

Въ сараѣ, въ полутъмѣ, золотистой отъ лучей солнца, пробивавшагося въ

// л. 28 об.

со складнымъ желтымъ аршиномъ перебѣгалъ съ мѣста на мѣсто, что-то примѣривалъ и заносилъ въ записную книжечку Василій Сергѣичъ. Онъ былъ все въ томъ же парусиновомъ пиджачкѣ и сѣрыхъ брюкахъ. Его помятый и порыжѣлый котелокъ сдвинулся на затылокъ. Потъ струился по его блѣдному и болѣзненному лицу, носившему на себѣ ярко выраженныя слѣды волненія и заботы. Тутъ же я

⁴⁸⁹ В рукописи ошибочно: высверленной — ред.

⁴⁹⁰ Предложение не закончено Шмелевым.

⁴⁹¹ Предложение не закончено Шмелевым.

увидѣль и Ваську, который, видимо, былъ страшно заинтересованъ⁴⁹² происходившимъ во дворѣ: онъ смотрѣль въ ротъ Василя Сергѣича, слѣдовалъ за нимъ по пятамъ и даже помогалъ мѣрить, придерживая конецъ аршина.

Во дворѣ меня охватилъ острый смолистый аромат свѣжаго дерева. Я раскланялся съ Василиемъ Сергѣичемъ. Тотъ, очевидно страшно занятый, разсѣянно кивнулъ мнѣ и бросилъ:

— Работа у насъ, работа...

Какъ Онъ⁴⁹³ былъ увлечень! Онъ работалъ, забывъ все на свѣтѣ. Онъ забылъ объ обѣдѣ, и когда плотники ушли закусить и послѣ завтрака прилегли вздремнуть тутъ же на стружкахъ, онъ все бродилъ съ аршиномъ, записной книжкой и синими чертежами, осматривалъ планки, моталъ головой, сверялся съ чертежами и вымѣрялъ. И только тогда уже, когда проснулись плотники и опять принялись строгать и пилить, онъ вспомнилъ, что еще не ѣлъ, вынулъ изъ кармана пару печеныхъ яицъ, ломоть чернаго хлѣба и принялся ѣсть находу.

Раза два заходилъ отецъ посмотреть, глядѣль на груди дощечекъ и планочекъ, крутилъ усы и справлялся:

— Ну, какъ дѣла?

— Одинъ щитъ готовъ—съ! — весело сообщалъ Василий Сергѣичъ. — Будьте благонадежны...

Мы съ Васькой смотрѣли, выпучивъ глаза. Какой щитъ? Только брусочки дощечки и бревнышки, сложенные въ кучу. Во мнѣ зарождалось сомнѣніе.

Уже поздно вечеромъ ушли плотники, но Василий Сергѣичъ все бродилъ по работамъ, складывалъ планочки, постукивалъ себя по лбу ладонью, иногда останавливался и задумывался. Онъ совсѣмъ истомился и растрепался: лицо его похудѣло еще болѣе и стало изъ—сѣра—желтымъ; пиджачокъ взмокъ, и тонкія стружки торчали даже изъ—за воротника. Совсѣмъ стемнѣло. Тогда Василий Сергѣичъ присѣлъ на кучу стружекъ и задумался. Мы въ Васькой присѣли рядомъ.

— Усталъ... усталъ, братцы... — сказалъ онъ намъ и улыбнулся грустно.

Во дворѣ было тихо. Давно ушли на ночлегъ куры и увели съ собой веселый гомонъ жаркаго юньскаго дня. И въ небѣ было тихо. Неслышно тянулись въ немъ высокія перистыя облака. Василий Сергѣичъ сидѣль, охвативъ

// л. 29

Лист пустой

// л. 29 об.

руками колѣни, и смотрѣль въ небо. О чемъ думалъ онъ?⁴⁹⁴ О своемъ ли всесвѣтномъ храмѣ, о работѣ ли, которую онъ долженъ былъ закончить къ сроку.⁴⁹⁵ Онъ смотрѣль

⁴⁹² В рукописи ошибочно: заинтеремованъ — ред

⁴⁹³ Вместо: Какъ /О/нъ — было: Какъ онъ

⁴⁹⁴ Далее было: [Какія картины проносились передъ его мысленнымъ взгладамъ?]

⁴⁹⁵ Далее в скобках было: (О несчастной ли и неприглядной жизни своей, взявшей отъ него всѣ силы и почти ничѣмъ не подарившей его?.)

въ тихое темнѣющее небо, и на лицѣ его была грусть⁴⁹⁶. Не творческій ли духъ его томился въ этотъ тихій часъ вечера тяжкимъ томленіемъ, творческій духъ,⁴⁹⁷ вынужденный биться на задворкахъ среди стружекъ и планокъ, среди людей, для которыхъ искусство⁴⁹⁸ было пустымъ звукомъ.

Вспоминаешь теперь этотъ тихій вечерній часъ, грустный взглядъ въ небо и вздохи... Вспоминаешь и свое дѣтское невѣдѣніе и грустишь. Грустишь и о Василии Сергѣичѣ и о тысячахъ, какъ и онъ, безвѣстно отшедшихъ, но, быть можетъ⁴⁹⁹, таившихъ въ себѣ огромныя неиспользованныя силы.

Ты⁵⁰⁰ улыбаешься моимъ словамъ... Ступай же на Красную площадь и взгляди въ это удивительное сооруженіе, въ соборъ Покрова, въ этотъ знаменитый памятникъ XVI вѣка. Его построили такіе же, изъ безвѣстности вышедшіе люди, нѣкіе Яковлевъ Посникъ и другой, по прозванію Барма... Это тогда, въ глухое время... А потомъ сколько, быть можетъ, было этихъ безвѣстныхъ! Ихъ затерли камни суровой жизни...

Зашуршали стружки, и изъ сгустившихся сумерокъ выступила фигура отца.

— А-а... Ты еще здѣсь?⁵⁰¹ А чего⁵⁰² же домой не идешь? — спросилъ отецъ Василия Сергѣича.

— Тутъ ужъ и заночую⁵⁰³... До квартиры-то далеко⁵⁰⁴, а завтра съ четырехъ часовъ опять⁵⁰⁵...

— Можетъ денегъ надо?

Василій Сергѣичъ покачалъ головой.

— Какъ сказалъ-съ⁵⁰⁶... Сдамъ все въ исправности, тогда и деньги.

Отецъ посмотрѣлъ на него долгимъ взглядомъ, подумалъ, хлопнулъ по плечу⁵⁰⁷ и сказалъ:⁵⁰⁸

— Ну, такъ идемъ ужинать.

Ужинали. Василій Сергѣичъ конфузился, часто ронялъ салфетку и краснѣлъ. Отецъ былъ ласковъ⁵⁰⁹, самъ клалъ ему на тарелку лучшіе куски и по его лицу я видѣлъ⁵¹⁰, что и ему жалко этого робкаго человѣка. Послѣ ужина Василій Сергѣичъ попросился переночевать гдѣ-нибудь въ людской или на кухнѣ.

⁴⁹⁶ *Вместо:* на лицѣ его была грусть — *было:* на лицѣ его была [тихая] грусть

⁴⁹⁷ *Далее было:* [призывавшій его къ великому служенію чловѣчеству и]

⁴⁹⁸ *Вместо:* для которыхъ искусство — *было:* для которыхъ [великое] искусство

⁴⁹⁹ *В рукописи ошибочно:* можешь — *ред*

⁵⁰⁰ *Вместо:* /Т/ы — *было:* [Вотъ т]ы

⁵⁰¹ *Вместо:* Ты еще здѣсь — *было:* Ты [все] еще здѣсь

⁵⁰² *Вместо:* /А/ чего — *было:* Чего

⁵⁰³ *Вместо:* Тутъ ужъ /и за/ночую — *было:* Тутъ ужъ ночую

⁵⁰⁴ *Вместо:* далеко — *было:* далеко [мнѣ]

⁵⁰⁵ *Вместо:* съ четырехъ часовъ опять — *было:* съ четырехъ часовъ опять [начнемъ]

⁵⁰⁶ *Вместо:* Какъ сказалъ-съ — *было:* Какъ [я] сказалъ-съ

⁵⁰⁷ *Вместо:* хлопнулъ по плечу — *было:* хлопнулъ [его] по плечу

⁵⁰⁸ *Вместо:* и сказалъ/!/ — *было:* и сказалъ [совсѣмъ по-товарищески:]

⁵⁰⁹ *Вместо:* Отецъ былъ ласковъ — *было:* Отецъ былъ [очень] ласковъ

⁵¹⁰ *Вместо:* я видѣлъ — *было:* я видѣлъ [ясно]

— Ну вотъ...⁵¹¹ — сказалъ⁵¹² отецъ. — Ляжешь здѣсь, въ столовой на диванѣ... И брось ты, братецъ, ожиться!⁵¹³ Терпѣть не могу! Смотри веселѣй!

// л. 30

дѣвчонка, которая смотрѣла изъ-подъ руки вчера, когда онъ ѣхалъ аллеей.

Стоя, босая, въ грязи, въ красной кофтѣ и подоткнутой юбкѣ, какъ сочное пятно въ мягкомъ свѣтѣ невысокаго солнца, она умывалась изъ ведерка. Закрученная на затылкѣ коса рассыпалась и мѣшала, и она то и дѣло перебрасывала ее за плечо. Бѣлокрылый голубокъ сидѣлъ на колодцѣ и перебиралъ подъ крыломъ.

Корнетъ наблюдалъ, какъ дѣвчонка, — онъ такъ называлъ ее, — наклонилась и разглядывала что-то на тонкой, бронзовой отъ загара ногѣ, потомъ съ силой качнула, вспрыгнула на кирпичикъ подъ жолобомъ и, поддернувъ юбку, стала обмывать ноги. Мелькнула задорная мысль — испугать, но онъ усмѣхнулся только и съ интересомъ смотрѣлъ, какъ она вытирала лицо краемъ рубахи⁵¹⁴, нагнувшись къ ведру, смотрѣлась⁵¹⁵ приглаживая волосы.

Ясное утро, эта простая дѣвочка, мирная картинка голубка на колодцѣ, сѣрыхъ сараевъ и свѣжей сверкающей воды — все было радостно и покойно. Было такъ хорошо все⁵¹⁶, что хотѣлось на воздухъ, къ колодцу, сильно качнуть и подставить тяжелую голову подъ струю, плескаться, встряхнуться. Онъ поставилъ ногу въ лакированномъ сапогѣ на подпконникъ, легко оттолкнулся и, нагнувъ голову, съ тихимъ звономъ закрутившихся шпоръ мягко спрыгнулъ⁵¹⁷

Дѣвочка вздрогнула и обернулась, а онъ, мягко позванивая, шель къ ней щурясь отъ солнца.

— Ну-ка, качни...

Смутившись, что онъ все видѣлъ, она схватила ведро, расплескивая себѣ на ноги, а онъ уже укрѣпился на двухъ кирпичахъ, разставилъ широко ноги и ждалъ. Тогда она торопливо качнула, боясь смотрѣть на него, такого страннаго и непохожаго ни на что, что она до сихъ поръ знала. Его яркій костюмъ и маленькія въ сверкающихъ голенищахъ ноги смущали⁵¹⁸. И качая, она все же изъ-подъ руки видѣла красное колѣно, блестящую на солнцѣ шпорку, бѣлыя руки, ловко подхватывавшія воду, и черные, прыгавшіе надъ пальцами волосы. Слышала сочное и довольное фырканье.

— Ффу-у... Будеть...

Она остановилась, вся красная, боясь подойти и взять стоявшее у его ногъ ведро, а онъ стряхивалъ руки и смотрѣлъ, чуть посмѣиваясь, въ сверкающихъ

⁵¹¹ *Вместо:* /Ну вотъ.../ — *было:* [Это еще что?]

⁵¹² *Вместо:* /сказалъ/ — *было:* [возвысилъ голосъ]

⁵¹³ *Далее было:* [Чего ты боишься?]

⁵¹⁴ *В рукописи ошибочно:* рубахии — *ред*

⁵¹⁵ *Вместо:* смотрѣла/сь/ — *было:* смотрѣла

⁵¹⁶ *Вписано:* /все/

⁵¹⁷ *Предложение не закончено Шмелевым.*

⁵¹⁸ *Далее было:* [ее.]

капляхъ. Ловко прыгнулъ съ кирпичиковъ на сухое мѣсто, щелкнувъ со звономъ каблуками, и тогда она подхватила ведро и побѣжала въ кухню⁵¹⁹

Краемъ носового платка онъ вытеръ лицо, закурилъ и стоялъ въ солнцѣ, оглядывая сарай и голубей на крышѣ. Свистнулъ, вспугнулъ и смотрѣлъ, какъ кружились они въ голубомъ небѣ и опустились гдѣ-то за сараемъ. Дѣвочка выкинула изъ окна корочки каши курамъ.

— Какъ тебя... Оботри-ка мнѣ сапоги!

// л. 30 об.

— Я ничего-съ... — робко отозвался Василий Сергѣичъ.

— Ничего-съ... — продолжалъ отецъ. — Ты у меня строишь⁵²⁰! Ты для меня теперь архитекторъ! Какъ Иванъ Михайлычъ всеравно...

— А-ахъ... — вы<нрзб> Василий Сергѣичъ⁵²¹. — Иванъ Михайлычъ... они имѣютъ и чинъ, и званіе... а я... мнѣ ходу такого нѣтъ...

— А я тебѣ говорю, наплевать мнѣ⁵²²! Ничего я⁵²³ во всемъ этомъ не понимаю, а вотъ вѣрю тебѣ и все! Вѣрю! Въ тебѣ, можетъ, въ твоей головѣ больше, чѣмъ въ настоящемъ архитекторѣ сидитъ! А ты ежишься... Ты только погоди! Мы съ тобой еще покажемъ себя! Будетъ удачно все, такъ я тебя домъ заставлю строить... съ балконами и всякой штукой! Я тебѣ дамъ ходъ, потому я въ тебя вѣрю...

Отецъ разошелся. Онъ говорилъ и ударялъ ладонью по столу, а Василий Сергѣичъ сидѣлъ и моргалъ.

— Что тебя много обижали, такъ я все вижу... Надъ тобой Иванъ Михайлычъ смѣется, и надо мной смѣется — вижу! Мы сами надъ нимъ посмѣемся.

— Позвольте сказать... — дрогнувшимъ голосомъ началъ Василий Сергѣичъ. — Для васъ... для васъ... Я не подведу... увидите... А что вы сейчасъ сказали... что вѣрите... Вотъ тутъ у меня... тутъ... — стукнулъ онъ себя въ грудь, — Тутъ у меня... тепло стало... утѣшили.. утѣшили...

Онъ вдругъ вытащилъ свой красный платокъ и спряталъ въ него лицо.

— Да будетъ тебѣ... чудакъ-человѣкъ⁵²⁴... Смѣются и наплевать...⁵²⁵ Ну, мы имъ и покажемъ...

Онъ дружески похлопалъ Василия Сергѣича по плечу.⁵²⁶

Василий Сергѣичъ плакалъ. Я смотрѣлъ на его, чувствуя, что и у меня жжетъ въ глазахъ. Почему плакалъ онъ? Быть можетъ у насъ онъ впервые почувствовалъ привѣтъ и ласку. Отецъ мой былъ простой, необразованный человѣкъ, но онъ имѣлъ чуткое сердце и умѣлъ понимать другаго. Быть можетъ въ этотъ тихій вечеръ

⁵¹⁹ Предложение не закончено Шмелевым.

⁵²⁰ Вместо: Ты у меня строишь — было: Ты строишь у меня

⁵²¹ Вместо: вы/<нрзб>/ Васили/й/ Сергѣичъ — было: вы[рвалось у] Васили[я] Сергѣича

⁵²² Вместо: наплевать мнѣ — было: [что] мнѣ наплевать

⁵²³ Вместо: /Н/ичего /я/ — было: [Я н]ичего

⁵²⁴ Вместо: Чудакъ-/человѣкъ — было: [И надо мной, братъ, смѣются, что съ тобой такое дѣло дѣлаю...]

⁵²⁵ Вместо: /Смѣются и наплевать.../ — было: [Я н]ичего

⁵²⁶ Далее было: [Я пережилъ въ эти минуты многое].

<нрзб>⁵²⁷ вспомнилъ Василій Сергѣичъ рядъ обид<ъ> и униженій, неудачъ и ударовъ жизни, которые согнули спину его, съежили и безъ того маленькую и убогую его фигурку. Быть можетъ въ этотъ тихій вечеръ, обласканный и тронутый довѣріемъ къ его работѣ, почувствовалъ онъ, что и онъ тоже человѣкъ, что въ немъ бьется святая сила⁵²⁸, что на своихъ худыхъ плечахъ и больной груди вскормилъ онъ и сдѣлалъ людьми двухъ самыхъ близкихъ, кто только былъ у него.

— Ну что? — участливо и мягко спрашивалъ отецъ. — Смотри веселѣй! И на твоей улицѣ будетъ праздникъ.⁵²⁹

— Тяжело—съ... Тяжелая моя жизнь была... — взволнованно говорилъ Василі<й> Сергѣичъ, комкая платочекъ и запрятывая его въ карманъ. — Но теперъ и

// л. 31

не различая ихъ. Ткнулъ Прокла въ спину.

— Живѣй, старый хрычъ...

— Поспѣемъ... Что мало погостили—то?

— А вотъ... скору заверну опять... На, что ли, папироску, не ной...

И самъ закурилъ.

Кончена переписка съ пять сорокъ пять минутъ вевера, 29 декабря, 1910 года.

Девизъ. “Назначеніе искусства въ наше время — въ томъ, чтобы... установить на мѣсто царствующаго теперъ насилія то царство Божіе, т.-е. любви, которое представляется всѣмъ намъ высшею цѣлью жизни человѣчества”.>

// л. 31 об. (19)

чувствую, — проходитъ моя скорбь... Племянница моя, Настенька, на эт<ихъ> дн<яхъ>⁵³⁰ гимназію кончаетъ... и даже съ золотой медалью... Будетъ учительницей... Тогда намъ всѣмъ хорошо будетъ... а то вѣдь одна рука—то...

Въ этотъ вечеръ я засидѣлся. Трое насъ оставалось въ столовой. Тихъ былъ и темень вечеръ. Чорный, глядѣлъ онъ въ открытое окно, колебля желтое пламя свѣчи. Василій Сергѣичъ рассказывалъ о своей жизни. Отецъ ходилъ крупными шагами по комнатѣ и покручивалъ усы, а Василій Сергѣичъ смотрѣлъ на пламя свѣчи и рассказывалъ. Какъ онъ попалъ изъ деревни въ городъ къ иконописцу, какъ потерялъ свою руку, попавшую подъ прессъ машины, на которой штамповали ризы для иконъ, какъ остался сиротой. Потомъ служилъ у какого—то инженера или архитектора⁵³¹, чертилъ и красилъ, игралъ на балаганахъ, писалъ декораціи. Потомъ у него на рукахъ оказались племянникъ съ племянницей, тоже сироты. на попеченіе все той же одной руки попали сироты брата. Тутъ для одной его руки выпало

⁵²⁷ Вписано: /<нрзб>/

⁵²⁸ Вмѣсто: въ немъ бьется святая сила — было: въ немъ бьется большая и святая сила

⁵²⁹ Далее было: [И радость еще будетъ...]

⁵³⁰ Вмѣсто: /на эт<ихъ> дн<яхъ>/ — было: [завтра]

⁵³¹ Вписано: /или архитектора/

порядкомъ работы. Ну, теперь пойдетъ все по другому. Настенька кончаетъ гимназію и будетъ помогать, а Пет<нрзб>⁵³² поступитъ скоро въ техническое училище или пойдетъ въ доктора. Тогда совсѣмъ хорошо будетъ. О, тогда-то онъ займется какъ слѣдуетъ своими чертежами. Тамъ многое еще надо поправить. Какой-нибудь годъ поработать на спокоѣ, и можетъ получиться стоящая работа. Только бы нашелся человекъ, который могъ бы похлопотать насчетъ постройки... Въдѣ для утѣшенія людей онъ старался изобразить свой храмъ. Что бы смотрѣли къ небу и радовались, и забывали свои скорби...

— И какъ будутъ смотрѣть они на сей храмъ, такъ и будутъ чувствовать, что всѣ живутъ, какъ бы въ единомъ храмѣ, подѣ единымъ небомъ... — рассказывалъ Василій Сергѣичъ. — Такъ⁵³³ я полагаю...

Тогда мнѣ непонятны были слова этого страннаго человека. А теперь я понимаю ихъ. Онъ ночи проводилъ въ неприглядной квартиркѣ своей, усталый послѣ балаганной игры, послѣ расписыванія стѣнъ въ трактирахъ. Онъ сидѣлъ надѣ листами синей нощеной бумаги и творилъ... И плакалъ... Онъ самъ рассказывалъ, что плакалъ. Холодно было въ этой квартиркѣ, руки нѣмѣли. Его Настенька и Мишукъ⁵³⁴ ежились отъ холода подѣ дранымъ одѣяломъ, а онъ сидѣлъ, склонившись надѣ чертежами... Кому были нужны эти его чертежи? Никто не далъ ему за нихъ ни копейки... Но онъ работалъ. Онъ осуществлялъ бившійся въ душѣ его идеалъ. Онъ хотѣлъ перелить въ линіи и краски таившійся въ немъ прекрасный міръ. Въ эти ночные часы онъ уходилъ отъ грустной и грубой дѣйствительности и жилъ, и томился сладко, какъ истинный служитель искусства. Въ эти часы холодныхъ ночей онъ пытался звать къ идеалу⁵³⁵, а кругомъ была молчаливая ночь...

Отецъ ушелъ спать и увелъ меня. Въ столовой остался Василій Сергѣичъ⁵³⁶ Я долго не могъ уснуть, ворочался на постели и думалъ. Слезы однорукаго

// л. 32

— Бойся, чортъ!...

Вышелъ въ цвѣтникъ и пробрался къ задней стѣнѣ кухни, выходящей на боковую дорожку сада. Вступилъ въ росистую крапиву и приникъ къ оконцу. Въ сѣромъ разсвѣтѣ онъ ничего не могъ разглядѣть, но зналъ, что здѣсь, здѣсь. Вчера онъ ходилъ сюда за ружьемъ и видѣлъ закутокъ въ кухнѣ, и оклеенную⁵³⁷ газетами доски перегородки. Онъ тронулъ край рамы мокрой рамы и на него пахнуло тепломъ., и сыростью затхлостью. Загляну⁵³⁸

— Кто тутъ? — спросилъ затаенно испуганный голосъ.

Онъ узналъ и отступилъ въ крапиву. Стоялъ въ дрожи и нерѣшительности смотря на яснышій въ небѣ вишнякъ. Закрылась рама и щелкнулъ крючокъ.

⁵³² *Вместо: /Пет<нрзб>/ — было: [Мишукъ]*

⁵³³ *Вместо: Такъ — было: [Будто всѣ братья]... Такъ*

⁵³⁴ *Было написано сверху, затем вычеркнуто: [/Пет/]*

⁵³⁵ *Вместо: къ идеал/у/ — было: къ идеал[ы]*

⁵³⁶ *Предложение не закончено Шмелевым.*

⁵³⁷ *Так у Шмелева.*

⁵³⁸ *Предложение не закончено Шмелевым.*

— А чортъ...

Путаясь шпорками, онъ вышелъ изъ крапивы и сталъ на дорожкѣ. Голосъ колбасника кричалъ на дворѣ:

— А кишки гдѣ поставили? кишки?

Пошелъ по саду и выбрался въ березовую аллею. Ранній голубь посвистывая крыльями, протянулъ въ поле. Молодые чижи опять начали свою журчащую болтовню.

— Все? — кричалъ осипшій колбасникъ. — Почему одиннадцать? а? на передкѣ? А кадушку съ ливеромъ? Ну, съ Богомъ...

Скрипнуло творило воротъ. Зашуршали листья аллеи.

— Прокаженный чортъ... — услыхалъ корнетъ голосъ Прокла. — Гривенникъ только далъ, сволочь... Шарикъ, Шарикъ, Шарикъ! Тебя куда понесло, чорта?...

Корнетъ услыхалъ визгъ и хлопанье двери кухни.

Покраснѣло небо на зарѣ. Гдѣ-то грачи уже спрашивали:

— Бра-ать, пора?

Было свѣжо до дрожи. И чувствовалось, что вонь тамъ, за стѣной, тепло... Сегодня ѣхать... — вспомнилъ корнетъ. Все улажено и можно ѣхать. Онъ опять пошелъ къ кухнѣ, пружиня ноги и чувствуя силу и бодрость, и нарастающую дрожь. Было уже совсѣмъ свѣтло и на высокомъ тополѣ, на маковкѣ, остановилось золотое пятно. Утро начинало шумѣть пѣтушиными криками и воркованьемъ голубей. Закачалъ колодець. Плеснуло водой. И когда корнетъ вышелъ къ калиткѣ изъ цвѣтника во дворъ, увидалъ край бѣлой юбки и захлопывающуюся дверь кухни. Онъ подождалъ⁵³⁹, н<е> выйдетъ ли она умываться. Ждалъ долго. Молодые галчата кричали на крышѣ Голу⁵⁴⁰ Смотрѣлъ какъ голуби передвигались по гребешку перебирая лапками, вскидывали крылья и нагибались. Яркимъ бликомъ солнце ударило въ стекла дома.

Скрипнула дверь... И онъ увидалъ дѣвушку въ той же красной кофтѣ и бѣлой юбкѣ, въ которой она выгребала навозъ, босую и тонкую, простоволосую, съ маленькой коской и блѣдную на росѣ.

// л. 33 об. (17)

IX

Прошло дней пять.⁵⁴¹ По всѣмъ мѣстамъ въ городѣ, были⁵⁴² возведены арки и щиты, работы были окончены, только у насъ⁵⁴³ работы не подвигались. На дворѣ выросли новыя и новыя кучи планокъ и бревень, и Василий Сергѣичъ попрежнему бѣгалъ съ озабоченнымъ видомъ. Сроку⁵⁴⁴ оставалось всего дня три⁵⁴⁵.

⁵³⁹ В рукописи ошибочно: подождала — ред.

⁵⁴⁰ В рукописи ошибочно: снова — ред.

⁵⁴¹ Далее было: [Отецъ съ каждымъ днемъ все болѣе беспокоился.]

⁵⁴² Вместо: были — было: [гдѣ слѣдовало], были

⁵⁴³ Вместо: /насъ/ — было: [него]

⁵⁴⁴ Вписано: /Сроку/

⁵⁴⁵ Вместо: дня /три/ — было: [два] дня

— Гони его! — кричалъ дядя, — Онъ тебя осрамить. Даже въ газетахъ пропечатали, что въ твоёмъ районѣ ничего не дѣлается...

Послѣ такихъ разговоровъ мы съ Васькой рѣшили, что Василій Сергѣичъ ничего не сдѣлаетъ. Дворникъ Степанъ ходилъ по двору и насмѣшливо подмигивалъ плотникамъ.

— Старайся! Должно замку строите...

— Строимъ, а неизвѣстно что... — отзывались плотники и крутили головами. — Онъ знаетъ... — подмигивали⁵⁴⁶ они на Василю Сергѣича.

Но <нрзб> отецъ не <нрзб>⁵⁴⁷. Онъ⁵⁴⁸ вышелъ <нрзб>⁵⁴⁹ во дворъ веселый и похлопалъ В<асилю> С<ергѣича>⁵⁵⁰ по плечу. Тотъ только <нрзб>⁵⁵¹ тряхнулъ головой.

— Да⁵⁵²... Онъ сумасшедшій... — <нрзб> сказалъ дядя отцу⁵⁵³. — Видишь, <нрзб>⁵⁵⁴.

— А, вотъ⁵⁵⁵ я его сейчасъ позову, послушай-ка, что онъ скажетъ... — отвѣтилъ отецъ.

Онъ подозвалъ Василю Сергѣича и спросилъ:

— Почему ты не ставишь сразу,⁵⁵⁶ на мѣсть?

— Чтобы не переняли, — увѣренно отвѣтилъ Василій Сергѣичъ, — Иванъ Михайлычъ только на чертежикъ взглянули, и ужь одну арочку, <нрзб> меня⁵⁵⁷ моей вывели... А я хочу, чтобы поразить... Мы въ срокъ⁵⁵⁸ соберемъ. Будьте покойны...

Дядя пожалъ плечами и только.

Въ ту же ночь тревожный звонокъ всполошилъ весь домъ. Что такое? Я тоже вскочилъ и выбѣжалъ въ переднюю. Здѣсь я увидалъ Василю Сергѣича и отца. Василій Сергѣичъ былъ блѣденъ и какъ-то весь встрепанъ. Онъ ударялъ себя рукой въ грудь и говорилъ:

— Немного не рассчиталъ-сь... Прикажите еще человекъ десять плотниковъ добавить, и къ утру все будетъ собрано... Ручаюсь головой! Только прикажите... Къ утру не узнаете!...

— Хоть двадцать! — кричалъ отецъ. — Послать приказчика, нарядить еще двадцать человекъ... Вдвое платить!

— Слушаюсь, — отвѣчалъ чей-то голосъ съ лѣстницы. — Найдемъ и поставимъ.

— Смѣются всѣ-сь... — Задыхаясь, говорилъ Василій Сергѣичъ. — Радуются,

⁵⁴⁶ *Вместо:* /подмигивали/ — *было:* [показывали]

⁵⁴⁷ *Вместо:* /Но <нрзб> отецъ не <нрзб>/ — *было:* [Должно быть отецъ зналъ что-то]

⁵⁴⁸ *Вместо:* /Онъ — *было:* [На шестой день о]нъ

⁵⁴⁹ *Вписано:* /<нрзб>/

⁵⁵⁰ *Вместо:* /В<асилю> С<ергѣича>/ — *было:* [строителя]

⁵⁵¹ *Вписано:* /<нрзб>/

⁵⁵² *Вписано:* /Да.../

⁵⁵³ *Вместо:* /<нрзб> сказалъ/ дядя /отцу/ — *было:* [говорилъ] дядя

⁵⁵⁴ *Вписано:* /Видишь, <нрзб>/

⁵⁵⁵ *Вместо:* /А,/ вотъ — *было:* Вотъ

⁵⁵⁶ *Вместо:* /ты/ не /ставишь сразу,/ — *было:* [же] не [дѣлаешь]

⁵⁵⁷ *Вписано:* /<нрзб> меня/

⁵⁵⁸ *Вместо:* /срокъ/ — *было:* [одну ночь]

дается, но ей мѣшаетъ толпа. И выше всѣхъ, разставивъ ноги и играя въ карманахъ, стоялъ корнетъ.

Вся эта торможня, визгъ, хриплые выкрики, борьба и мѣткіе удары, наносимые съ кряканьемъ и надсадомъ, дразнили и напрягали. У корнета кровь била въ виски и хотѣлось самому сдѣлать это. Передъ глазами стояли розовыя, трепетныя въ свѣтѣ фонарика живыя пятна тѣла и мягкія жирныя силаки, будя знакомое сладострастное напряженіе. Это скрытое напряженіе, безсознательно искавшее выхода всѣ эти дни, острый запахъ, который онъ теперь такъ ярко чувствовалъ, раздражали. Рѣзакі вытирали травой вздувшіяся отъ напряженія руки со струйками и мазками, ругались и спорили, странные подъ темнымъ небомъ въ блѣдномъ кругѣ свѣта отъ фонаря.

— Дай-ка⁵⁵⁹ мнѣ...

— Умѣючи, баринъ, надо... — грубо сказалъ старшой. — Забрызгаетъ...

Но колбасникъ, спѣшившій съ колкой, крикнулъ:

— Последняго давай, живѣй!... Помогай <нрзб>...⁵⁶⁰

Старикъ⁵⁶¹ съ усмѣшкой протянулъ ножъ. И то, что сказалъ онъ умѣючи надо⁵⁶² и его грубоватый⁵⁶³ тонъ, задѣло корнета. Умѣючи!... Онъ кололъ въ чучело концомъ сабли съ ходу. У него сводило въ рукахъ и подрагивало⁵⁶⁴, и спирало⁵⁶⁵ въ груди, когда онъ принялъ еще теплую рукоятку стилета. Онъ ждалъ когда подтащутъ брюхатую свинью, которая какъ-то странно осѣла брюхомъ къ землѣ, не слушая ударовъ сзади. Она уткнула пятакъ въ землю и была хриплымъ просящимъ визгомъ, упершись передними ногами, и издали, въ пятнѣ фонаря, казалась похожей на толстое и короткое обструганное бревно. ...Да ну же! Скорѣй!... — хотѣлъ бы крикнуть корнетъ. Онъ переступалъ съ ноги на ногу. Онъ сорвалъ бѣлыя манжеты и отсучивалъ правый обшлагъ обнажая тонкую бѣлую руку. Скорѣй! Но когда кто-то ударилъ въ брюхо, какъ по тутому, набитому тряпками шару, свинья перевела на тоненькій визгъ и подалась впередъ. Она не хотѣла отлипнуть отъ земли. Она напоззала, цѣпляясь за каждый вершокъ, взрывая пятакомъ борозду. И всетаки ее допихнули до умятаго тонкаго и мокраго круга и повалили на бокъ. И когда она дергала тонкими кривыми ногами, сильно ходя животомъ, всѣ увидѣли ея темно-розовыя соски въ два ряда и бока, тронутые алыми пятнами.

Корнетъ нагнулся...

— Сюда бей! Сюда! — кричалъ надъ ухомъ рѣзакъ, тыкая краснымъ пальцемъ въ вязкое тѣло. — Прямымъ!...

⁵⁵⁹ *Вместо:* Дай-ка — *было:* Дай[те]-ка

⁵⁶⁰ *Вписано:* /Помогай <нрзб>.../

⁵⁶¹ *Вместо:* Стари/къ/ — *было:* Стар[шой]

⁵⁶² *Вместо:* сказалъ онъ /умѣючи надо/ — *было:* онъ сказалъ

⁵⁶³ *Вместо:* груб/оватый/ — *было:* грубый

⁵⁶⁴ *Вместо:* /подрагивало/ — *было:* дрожало [внутри]

⁵⁶⁵ *Вместо:* спирало — *было:* спирало[съ]

Корнетъ сразу ударилъ и выхватилъ. Бѣло-розовое дрогнуло и заходило передъ глазами, и что-то ослабло внутри. Брызнула тонкая струйка на рейтузы, руку и лицо. ... Другой докончилъ, что такъ неловко началъ корнетъ<ъ>

// л. 37 об.

что не поспѣемъ, а мы всѣхъ⁵⁶⁶ поразимъ... Я и для васъ, и для себя стараюсь...

Отецъ махнулъ рукой и хлопнулъ дверью. Василий Сергѣичъ вытеръ платкомъ шею и лицо, пожалъ плечами и пошелъ. На его лицѣ я замѣтилъ выраженіе усмѣшки.

Утромъ Васька заявился къ намъ на кухню и вызвалъ меня.

— Побѣдимъ на рынокъ, — сказалъ онъ. — Тамъ вашъ однорукій орудуетъ⁵⁶⁷. Отецъ сейчасъ пришелъ, говоритъ, что огромнаго орла ставятъ...

— Орла? Какого орла? — спросилъ я.

— Страсть! — сказалъ Васька. — Побѣдимъ.

Конечно, мы сейчасъ же помчались на рынокъ. Тамъ, на самой срединѣ, неподалеку отъ бассейной башни, стоялъ огромный, въ вышину большого дома, орелъ. Онъ стоялъ, красиво раскинувъ въ обѣ стороны свои двѣ головы. Его два вырѣзныя крыла захватили большое пространство, а между ними, снизу былъ устроенъ проѣздъ въ видѣ высокой, кверху суживавшейся арки. Приспособившись на висячихъ доскахъ, маляры красили орла въ желтый цвѣтъ. Масса народу окружали орла-гиганта и дивились, отходили подальше и задирали головы. Василий Сергѣичъ все въ томъ же парусиновомъ пиджачкѣ, котелкѣ и сѣрыхъ брюкахъ, еще болѣе встрепанный и измятый, чѣмъ ночью, стоялъ на висячей доскѣ, на самомъ верху и командовалъ, какъ на пожарѣ, размахивая единственной рукой:

— Правое крыло гуще! Ввертывай проволоки для шкаликовъ! Сверху начинай!

Я вспомнилъ, какъ онъ недавно кричалъ съ балагана.

Въ лѣвомъ крылѣ уже начали ввертывать проволоку для шкаликовъ. Въ головахъ орла, тамъ, гдѣ должны быть глаза, были пущены красные съ <нрзб>⁵⁶⁸ круги, и рабочіе уже поставили тамъ пунцовые кубастики.

— Ну, и орелъ! — говорили въ толпѣ. — Какъ живой!

— А зажгутъ какъ⁵⁶⁹, — что будетъ! Нигдѣ такого нѣтъ, по всему городу, только у насъ!.. Нѣмецъ работаетъ⁵⁷⁰ сказываютъ... — объяснялъ мастеровой въ опоркахъ.

— Не нѣмецъ, а вонъ энтотъ! — показалъ Васька на Василя Сергѣича. — Вонъ однорукій-то на доскѣ виситъ!...

— Пасти еще! — зыкнулъ на Ваську матеровой.

У меня заиграло на сердцѣ. Уже теперь не вѣрятъ, а что будетъ, когда орла зажгутъ!

⁵⁶⁶ *Вместо:* мы всѣхъ — *было:* мы [ихъ] всѣхъ

⁵⁶⁷ *Вместо:* /орудуетъ/ — *было:* [работаетъ]

⁵⁶⁸ *Вписано:* /съ <нрзб>/

⁵⁶⁹ *Вместо:* А какъ зажгутъ — *было:* А зажгутъ какъ

⁵⁷⁰ *Вместо:* Нѣмецъ работа/етъ/ — *было:* [Какой-то н]ѣмецъ работа[ль]

Я не успѣлъ какъ слѣдуетъ осмотрѣться, подойти къ Василию Сергѣичу и сказать, что орель очень хорошъ, какъ подкатилъ шаробанъ и изъ него выпрыгнулъ отецъ. Онъ остановился и смотрѣлъ. По правому, еще не со

// л. 35

Лист пустой

// л. 35 об.

всѣмъ высохшему крылу рабочіе уже устанавливали разноцвѣтные стаканчики и протягивали зажигательную нитку. Промежутки между планками чьи-то невидимыя руки затягивали съ тыльной стороны полосами золотистой матеріи. Отецъ смотрѣлъ. По его лицу было видно что онъ доволенъ. А Василий Сергѣичъ безстрашно покачивался на высотѣ, у самой головы орла.

Откуда-то вывернулся дядинъ приказчикъ, и докладывалъ:

— На мосту уже закончили постановку... Очень у него складно-съ все по плану пригнано! Самъ смотрѣлъ-съ... Какъ теперь вывезли все на мѣсто, а у нихъ каждая планка перемѣчено, что куда... Какъ почали этого самага орла образовывать, какъ машина... Въ три часа установили-съ...

— Понимаетъ дѣло! — сказалъ отецъ.

— Очень понимаетъ... И публика очень, какъ слышать по разговору, одобряетъ... А на мосту-съ Иванъ Михайлычъ были съ однимъ актитехторомъ-

— Ну, и что же? — спросилъ отецъ.

— Молчали-съ... Такъ что промежъ себя шепоткомъ больше...

— Ага... Сейчасъ поѣду...

Василій Сергѣичъ замѣтилъ отца и опустился на блокъ.

— Вотъ-съ, — указалъ онъ на орла, — орель-съ...

— Два! — сказалъ отецъ.

— Два? — переспросилъ Василій Сергѣичъ.

Отецъ взялъ его за плечи и потрясъ.

— Этотъ поменьше...

Василій Сергѣичъ просіялъ.

— Будьте благонадежны... Кто другой, а вы въ грязь лицомъ не ударите... — сказалъ онъ и закашлялся.

Закашлялся, быстро выхватилъ платокъ и... поблѣднѣлъ. Лицо его стало даже сѣрымъ. На блѣдныхъ губахъ показалась алая струйка крови.

— Что ты⁵⁷¹, болѣнь? — тревожно спросилъ отецъ.

— Ничего-съ... это... болѣзнь... старая болѣзнь... это... пройдетъ-съ утомленіе... кха-кха...

Онъ покачнулся и схватился за край орла.⁵⁷²

⁵⁷¹ *Сверху запись: /от<нрзб>/*

⁵⁷² *Далее было: [Кто-то крикнулъ — воды! Изъ бассейна притащили ведро и стали мочить Василию Сергѣичу голову, дали выпить изъ чашечки, принесли ящикъ и посадили.]*

— Ничего—съ... отойдетъ... — слабымъ голосомъ говорилъ онъ. — Поспѣемъ не подведу... въ срокъ...

Онъ вытеръ губы и поднялся.

— Да погоди ты, отдышись... — говорилъ встревоженный отецъ.

— Не время... не время...

Онъ подошелъ къ доскѣ, сталъ на нее и приказалъ:

— Подымай!

// л. 36

валь его на постели. Ему дали капель и онъ успокоился.

Было грустно мнѣ. Я смотрѣлъ на Вас<илия> Серг<ѣича> и видѣлъ, какъ онъ плохъ. **Д. В.** онъ уловилъ этотъ взглядъ мой грустный и Вас<илий> Серг<ѣичъ> поманилъ меня. Я подошелъ.

— Ну, какъ дѣла? — шутливо спросилъ онъ.

— Ничего слава Богу...

— А тотъ... босоногій какъ?

И тутъ вспомнилось мнѣ все пережитое⁵⁷³ такъ недавно⁵⁷⁴. И стало грустно⁵⁷⁵ И Вас<илий> Серг<ѣичъ>... д<олжно> б<ыть> вспомнилъ. Свѣтлая⁵⁷⁶ полоса прошла по его лицу онъ улыбнулся.

— Онъ мнѣ... помогаль... тогда... умный парнишка... ну, кланяйся...

Отецъ поднялся уходить, подошелъ къ В<асилию> Се<ргѣичъ> и взялъ его руку.

— А ты не безпокойся... Все хорошо будетъ...

Простились. Въ зальце насъ вышла провожать Настенька. Отецъ передалъ ей что-то, и когда она, покраснѣвъ, замотала своей чудной головко<й> онъ сказалъ:

— Я ему у него въ долгу... Я!... И если что... случится... дайте знать⁵⁷⁷

Она заплакала.

— Не надо плакать... — сказалъ отецъ и потрепалъ ее по плечу. —

Черезъ недѣлю мы пол В<асилий> С<ергѣичъ> скончался. Хоронили его торжественно. Присутствовало много народу. Разнаго народу. Оказалось, что его многі<е> знали. Были и люди самых⁵⁷⁸ разныхъ положеній. Было нѣсколько очень плохо одѣтыхъ⁵⁷⁹. Можетъ быть тѣ несчастные⁵⁸⁰, съ которыми онъ подвизался на балаганѣ. Изъ его<нрзб>, которая дала ему только терніи⁵⁸¹

⁵⁷³ В рукописи ошибочно: пережитое — ред.

⁵⁷⁴ В рукописи ошибочно: недаивно — ред.

⁵⁷⁵ Предложение не закончено Шмелевым.

⁵⁷⁶ В рукописи ошибочно: Свѣтлаая — ред.

⁵⁷⁷ Предложение не закончено Шмелевым.

⁵⁷⁸ В рукописи ошибочно: самага — ред.

⁵⁷⁹ Вместо: Было нѣсколько очень плохо одѣтыхъ — было: Было нѣсколько пло чоч очень плохо одѣтыхъ

⁵⁸⁰ В рукописи ошибочно: несвчастные — ред.

⁵⁸¹ Предложение не закончено Шмелевым.

Онъ ушелъ изъ этой жизни. Настенька стала давать⁵⁸² мнѣ уроки французскаго языка. Такъ продолжалось года полтора. Потомъ вдругъ она заявила, что получила мѣсто учительницы гдѣ-то въ далекомъ городѣ. Больше я не видалъ ее. Она прислала⁵⁸³ намъ какъ-то письмо⁵⁸⁴, и сообщила, что вышла замужъ, что братъ ея учится въ Петербургѣ въ технологическомъ институтѣ. Спрашивала, не отыскались ли чертежи дяди⁵⁸⁵. Нѣтъ, чертежи не отыскались. Я былъ въ третьемъ⁵⁸⁶ классѣ гимназіи. Отца тоже уже⁵⁸⁷ не было въ живыхъ. Какъ-то Иванъ Михайловичъ зашелъ къ намъ<ъ> по дѣлу и принесъ трубку синихъ листовъ⁵⁸⁸ Онъ отыскалъ ихъ-таки. Они, оказывается, завалились у него за шкафъ! гдѣ и пролежали года три. И у насъ они тоже куда-то завалились. Ихъ не переслали тотъ часъ же тѣмъ⁵⁸⁹, кому они принадлежали по праву. Когда я выступилъ⁵⁹⁰ въ жизнь, я вышелъ ихъ. Но куда бы я ихъ послалъ? Я уже ничего не зналъ ни о Настенькѣ, ни о племянникѣ. Я дѣлалъ раза⁵⁹¹ пять публикаціи въ газетахъ, и никто не отозвался. Иного средства я не имѣлъ. Я не зналъ, какую фамилію носилъ племянникъ. И вотъ теперь они остались у меня⁵⁹²

// л. 36 об.

А черезъ минуту, вооруженный кистью, бросалъ тамъ и сямъ по желтому тѣлу орла какія-то красочныя пятна. Быстро-быстро.⁵⁹³

Онъ⁵⁹⁴ зналъ, что дѣлалъ.

Осмотрѣвъ орла, мы побѣжали къ мосту. Тамъ уже все было закончено. При входѣ и създѣ съ моста глядѣли по два исполинскихъ снопа, пущенные въ свѣтло-желтую краску. Снопы эти вверху были разбиты на тонкія, расходившіяся планки-колоски и были уставлены по линіямъ зеленоватыми стаканчиками. Надъ ними перекинулись два огромныхъ серпа, окрашенныхъ подъ серебро и унизированныхъ свѣтло-голубыми стаканчиками. Также, какъ и на площади толпился народъ. Мы прислушались. И здѣсь хвалили. Отца мы уже не застали: онъ проѣхалъ дальше, на слѣдующую площадь. Мы побывали и тамъ<ъ>⁵⁹⁵ Тамъ мы увидали нѣчто

⁵⁸² В рукописи ошибочно: ддавать — ред.

⁵⁸³ Вместо: прислала — было: ра прислала

⁵⁸⁴ Вместо: какъ-то письмо — было: пис какъ-то письмо

⁵⁸⁵ В рукописи ошибочно: дядми — ред.

⁵⁸⁶ Вместо: былъ въ третьемъ — было: былъ уде въ третьемъ

⁵⁸⁷ Вместо: тоже уже — было: у тоже уже

⁵⁸⁸ Предложение не закончено Шмелевым.

⁵⁸⁹ Вместо: же тѣмъ — было: же п тѣ тѣмъ

⁵⁹⁰ Вместо: я выступилъ — было: я по сталь на выступилъ

⁵⁹¹ Вместо: раза — было: нео раза

⁵⁹² Предложение не закончено Шмелевым.

⁵⁹³ Далее было: [— Чудно! — говорили около насъ. — Чего это онъ его мажетъ-то?

Некрасиво.]

⁵⁹⁴ Вместо: /О/нѣ — было: [Но о]нѣ

⁵⁹⁵ Предложение не закончено Шмелевым.

необыкновенное, настолько, должно быть, необыкновенное, что какой-то лавочникъ, объяснявшій сосѣдямъ устройство, сказалъ⁵⁹⁶

— До этого надо дойти! Это знаменитый инженеръ дѣлалъ!⁵⁹⁷

Мы съ Васькой знали этого “инженера”. А сдѣлалъ онъ, дѣйствительно, не простую штуку. На площади стояла большая вѣтряная мельница, крылья которой вертѣлись на самомъ дѣлѣ. И мельница, и крылья были унизаны фонариками. Мы своими глазами видѣли, какъ приставленный сторожемъ къ этой мельницѣ, плотникъ Семень, вѣртѣлъ крылья. Вертѣлъ, и стаканчики не перевертывались: они висѣли на гвоздяхъ, на проволочныхъ петляхъ и своею тяжестью заставляли проволоку скользить⁵⁹⁸ по гвоздю, когда поворачивались крылья. Въ серединѣ мельницы былъ проѣздъ, и, такимъ образомъ, эта “огневая” мельница служила какъ бы аркой. По указанію плотника Семена мы побывали и еще въ трехъ мѣстахъ и вездѣ видѣли что-нибудь особенно⁵⁹⁹ Мы видѣли “винтовые” ворота, столбы которыхъ, были вырѣзаны въ видѣ винтовъ, выкрашены подъ серебро и уставлены винтообразно стаканчиками, цвѣтъ<ъ> которыхъ по винтообразнымъ линиямъ переходилъ постепенно отъ густыхъ тоновъ къ свѣтлымъ. Они были некрасивы днемъ, но потомъ, ночью... Потомъ эти столбы заставили—таки говорить о себѣ⁶⁰⁰.

Мы вернулись домой поздно, и я получилъ порядочный нагоняй за самовольную отлучку. Но лишь только раскрылъ я ротъ, чтобы крикомъ облегчитъ<ъ> скорбь свою, какъ мнѣ погрозили пальцемъ и сказали: тсс!...

Оказалось, что Василій Сергѣича только что привезли съ площади. Онъ все закончилъ и на площади съ нимъ сдѣлалось нехорошо. Его принесли къ намъ безъ чувствъ и пригласили доктора. Докторъ далъ ему чего-то и приказалъ не беспокоить. Сказалъ, что тяжело боленъ.

— Докторъ только головкой покачали... — Сообщила намъ старая няня. — И ручкой махнули... Такъ и сказали: — “Дѣло плохо.”

// л. 37

— А-а... — поморщился отецъ. — Да... замоталъ его чертежи архитекторъ одинъ... Три недѣли не найдеть... затерялъ... А тотъ требуетъ...

— Гм... — Дѣвчушка тамъ его... дочка чтоли... бѣленькая... тоже того... просила... чтобы прислали... Вы пошлите... говорить что од ночи всѣ та просить...

Докторъ уѣхалъ, а отецъ приказалъ заложить лошадь, какъ вдругъ появился самъ Иванъ Михайлычъ.

— Д А чертежи? — сурово спросилъ его отецъ. — Чер-те-жи! — почти кричалъ онъ, чего съ нимъ по отношенію⁶⁰¹ къ архитектору не бывало раньше. — Я писалъ вамъ, писалъ! Что же, прикажете черезъ судъ требовать?

Иванъ Михайлычъ развелъ руками.

⁵⁹⁶ Предложение не закончено Шмелевым.

⁵⁹⁷ Вместо: дѣлалъ!! — было: дѣлалъ [заграничный...]

⁵⁹⁸ Вместо: проволоку скользить — было: проволоку [повора] скользить

⁵⁹⁹ Предложение не закончено Шмелевым.

⁶⁰⁰ Вместо: говорить о себѣ — было: [долго] говорить о себѣ

⁶⁰¹ В рукописи ошибочно: отношненію — ред.

— Я прїѣхалъ самъ, чтобы объясниться⁶⁰²... Куда-то засунулъ и не найду... Я готовъ ему уплатить... Весь домъ переискали... нѣтъ и нѣтъ... Онъ мнѣ и ко мнѣ присылалъ дочку и я при ней весь кабинетъ изрыдъ... Я самъ къ нему поѣду...

— Нельзя! — крикнулъ отецъ. — Я самъ измучился ти дни. Я и былъ у него разъ пять и каждый разъ онъ спрашиваетъ... Больно смотрѣть⁶⁰³... глазами просить... Скажите ему что-нибудь... Скажите... Ну, вотъ что... Скажите что дали кому... смотрѣть Стойте! Я знаю что сказать, знаю...

Его взглядъ упалъ⁶⁰⁴ на меня.

— Одѣвайся! — приказалъ онъ мнѣ...

Я ничего не понимаю, побѣжалъ одѣваться, надѣтъ свой костюмчикъ въ которомъ обыкновенно выѣзжалъ съ отцомъ кататься матроскїй. Когда я явился, отецъ уже стоялъ въ шляпѣ и ждалъ меня. Ивана Михайлыча⁶⁰⁵ уже не было.

Когда мы спускались съ лѣстницы, отецъ сказалъ:

— Онъ просилъ тебя привести... Про тебя все спрашивалъ, хотѣлъ повида<ть>⁶⁰⁶ Сдѣлаемъ⁶⁰⁷ ему прїятное что-нибудь...

Мы покатили. Дорогой отецъ зашелъ въ магазинъ и вскорѣ за нимъ вынесли два кулька. Гостинцы, конечно.

Ѣхали долго. Кончились большія улицы, пошли переулки, домишки. У маленькаго⁶⁰⁸ домика недалеко отъ заставы кучеръ остановился.

Мы вступили черезъ⁶⁰⁹ грязный дворикъ въ небольшую квартирку⁶¹⁰. Въ этой квартиркѣ, когда мы вошли царствовала глубокая тишина, точно никого не было въ ней. На стенахъ зальца висѣли въ рамахъ гравюры. Все эт<о> были незнакомыя мнѣ соборы, башни, колокольни. Я не успѣлъ разсмотрѣть всего, какъ вошла бѣлая дѣвушка. Она была въ бѣломъ платьицѣ, блѣдная⁶¹¹ Ея синія глаза стали еще больше.

Она подала руку отцу, и потомъ потрепала меня по щекѣ.

— А чертежи? — спросила она отца.

// л. 37 об.

Х

Что было?...⁶¹² Что было!..

Ночь торжественной иллюминаціи прошла какъ въ кошмарѣ. И гдѣ только не побывали мы съ Васькой въ эту ночь! И чего только не насмотрѣлись! И все же лучше нашего орла, сноповъ и мельницы мы ничего не нашли. Да и не мы одни. Мы

⁶⁰² В рукописи ошибочно: одьясниться — ред.

⁶⁰³ В рукописи ошибочно: смотрѣть — ред.

⁶⁰⁴ В рукописи ошибочно: упаоъ — ред.

⁶⁰⁵ В рукописи ошибочно: Михайобча — ред.

⁶⁰⁶ Предложение не закончено Шмелевым.

⁶⁰⁷ Вместо: Сдѣлаемъ — было: Ем Сдѣлаемъ

⁶⁰⁸ В рукописи ошибочно: маленткаго — ред.

⁶⁰⁹ Вместо: черезъ — было: въ черезъ

⁶¹⁰ В рукописи ошибочно: кваотирку — ред.

⁶¹¹ Предложение не закончено Шмелевым.

⁶¹² В рукописи ошибочно: ЧТО БЫЛО/777 — ред.

сами слышали, бродя въ толпѣ, возгласы удивленія. Да, орель, деревянный, вымазанный въ желтую краску... Нѣтъ, онъ не былъ ни деревяннымъ, ни вымазаннымъ ни въ какую краску: это былъ самый настоящій, живой орель. Ты улыбаешься и не вѣришь.... Нѣтъ, опять—таки повторяю — это былъ самый настоящій орель. Онъ трепеталъ своими перьями. Да нашъ Василій Сергѣичъ уловилъ великій секретъ — сдѣлать изъ деревяннаго щита существо живое... Какъ онъ достигъ этого эффекта, затрудняюсь сказать. Тѣ брошенныя тамъ сямъ по тѣлу орла пятна краски, освѣщенныя волнующимися на вѣтру огоньками удачно подобранныхъ цвѣтныхъ фонариковъ, ожили и затрепетали, и желтая краска заиграла сочными тонами живого золота. Даже куски матеріи, натянутые въ промежуткахъ были даны не какъ украшеніе: освѣщенныя они⁶¹³ играли матовыми тонами, производя иллюзію бьющейся въ тѣлѣ орла крови. Орель жилъ, — вотъ что осталось въ моей памяти. А снопы! Золотисто зеленые, съ вкрапленными голубыми васильками, они, казалось волновались своими колосьями въ трепетномъ свѣтѣ фонариковъ зеленовато—палеваго стекла. А голубые васильки были дѣйствительные васильки. А серебристые серпы, отливавшіе холодомъ металла, эти гигантскіе полумѣсяцы!

Мы многое повидали. Мы видѣли роскошныя арки и щиты, украшенныя колоннады, расцвѣченныя огнями и флагами, море огня... И все это было обыкновенное, мертвенное... Но нашъ орель, но наши снопы и огневая со скрипомъ работавшая мельница /Василій Сергѣичъ ухитрился пустить со скрипомъ/ вызывали общее изумленіе. Должно быть слухъ о нихъ быстро распространился по огромному городу. Передъ ними, помѣщенными дѣйствительно на второстепенныхъ пунктахъ, стояли такія сплошныя массы народа, какъ нигдѣ, Я видѣлъ ряды колясокъ и пышно одѣтыхъ людей, я видѣлъ кучеровъ съ убранными золотомъ и бѣлымъ пухомъ шляпами. А что говорили въ толпѣ и какъ радовалось мое сердце!

— Лучше нѣтъ! Вотъ мы какъ!... А говорили, у насъ мало будетъ, все за рѣкой самое настоящее... Вотъ тебѣ и настоящее!

— Что народу—то валить! Какой—то однорукой мастерилъ...

— Вѣрно! Нашъ, русскій... Сказывали изъ маляровъ...

— Эна сказалъ! Анжинеръ—ахтитехторъ... изъ—за границы выписывали...

// л. 38

грудной болѣзни и ослабъ такъ, что не могу двигать ногами. И потому письмо сіе вручить моя родная племянница Настя, окончившая полный курсъ наукъ гимназическихъ съ первой золотой медалью, которую прошу не осудите если она появляется въ старомъ платьѣ и кое—гдѣ заштопанномъ платьѣ за что она уже и понесла обиду даже въ стѣнахъ гимназіи отъ подруги своей, получивъ въ злую минуту⁶¹⁴ во всеуслышаніе обидное прозвище — оборванка... И все по злобѣ за то, что не та, а моя племянница могла получить золотую медаль!! И это было въ тотъ самый торжественный день когда былъ я у васъ на обѣдѣ, и оттого запоздалъ я, ибо привезъ мою Настеньку въ болѣзненномъ состояніи швейцаръ изъ гимназіи на

⁶¹³ *Вместо:* освѣщенныя они — *было:* освѣщенныя [съ тыльной стороны] они

⁶¹⁴ *В рукописи ошибочно:* минуты — *ред.*

извозчикъ⁶¹⁵ И вотъ мы стало быть съ ней оба оборванцы!... Но что дѣлать, если у всѣхъ почти людей по двѣ руки, а у меня одна. И остается у меня утѣшеніе, что скоро все сіе, и наша печаль, и наше⁶¹⁶ оборванство минуетъ. Ибо знаю я, что близокъ часъ моей скорбной жизни, а Настенька сама стала на ноги и своимъ личнымъ трудомъ, честнымъ трудомъ и знаніемъ одѣнетъ себ<я> и будетъ жить съ своимъ братомъ и моимъ племянникомъ какъ надо жить человѣку, честно, трудолюбиво и благородно. И остаемся мнѣ единое утѣшеніе и извиненіе моему скорбному виду, что при неосторожномъ обращеніи и моемъ съ костюмомъ на коемъ много пятенъ и дыръ, я елико возможно старался обращаться осторожно со своей внутренней одеждой, а именно душой и сердцемъ и руками, на которыя не допускалъ класть пятенъ во всю свою жизнь! И еще горько мнѣ, что не найду времени и силъ привести въ исполненіе⁶¹⁷ планъ жизни и показать людямъ тотъ храмъ всесвѣтннй, который изобразилъ, какъ умѣлъ на чертежахъ и ношу въ груди. Не суждено мнѣ сіе ибо бѣдность и необразованіе задавили меня. Но у меня племянникъ самъ можетъ выйти инженеромъ, и я много ему говорилъ, и онъ все знаетъ. И прошу⁶¹⁸ васъ, пришлите мнѣ мои чертежи, ради Бога пришлите. Сердце мое болитъ⁶¹⁹... Пришлите чертежи! Поскорѣй пришлите чертежи... Это мое утѣшеніе... Я буду смотрѣть на нихъ и плакать радостными слезами. И прошу прощенія, ежели обидѣлъ... И благодарю, ибо вы первый довѣрились мнѣ въ крайнюю и опасную минуту въ отвѣтственномъ дѣлѣ, и я радъ, что Господь Богъ и мои силы допустили мнѣ выполнить все честно и благородно даже до хвалы въ вѣдомостяхъ. Пришлите чертежи!

Вашъ покорнѣющій слуга, не имѣющій чина и званія Василій Сергѣевъ Коромысловъ.

Отецъ долго ходилъ по залу⁶²⁰, покачивалъ головой и насвистывалъ. Онъ всегда насвистывалъ, когда бывалъ разстроень.

Вотъ этотъ документъ, настоящій человѣческій документъ. Я часто перечитываю его И все⁶²¹ теперь мнѣ понятно. И жутко становится, когда

// л. 38 об.

— Глазищи—то у **него/еего!** Моргають... Та—акъ!.. Расейскій орелъ! Энь какъ на обѣ стороны расправился! Си—ила!

Мы долго шныряли возлѣ орла, стараясь отыскать Василю Сергѣича. У самага орла, возлѣ лѣвой его ноги, гдѣ были столбы, поддерживавшіе огромный щитъ орла, встрѣтили мы дядина приказчика. Василій Васильичъ слѣдилъ за порядкомъ и командовалъ:

⁶¹⁵ Предложение не закончено Шмелевым.

⁶¹⁶ В рукописи ошибочно: наша — ред.

⁶¹⁷ В рукописи ошибочно: исполненей — ред.

⁶¹⁸ Вместо: И прошу — было: И о И прошу

⁶¹⁹ В рукописи ошибочно: болитаъ — ред.

⁶²⁰ Вместо: по залу — было: въ по залу

⁶²¹ Вместо: И все — было: И мног все

— Тише, не напирай... Смотри издаля, хорошо-явственно видать... Эй, Семнь⁶²², оправь шкаликъ!... Какая ваша необразованность, господинъ... толкаетесь... Нельзя съ прикосновеніемъ-сь... видите, качается... шкалики **трясуся**⁶²³...

Онъ былъ великолѣпенъ, Василій Васильичъ. Онъ чувствовалъ, что и на него изливается слава орла. Онъ выпустилъ длинную серебряную цѣпочку съ эмалевой передвижкой и кисточками, часто посматривалъ на часы, покручивалъусы и, вообще, старался быть на виду.

— Это кто же строилъ-то такого? — часто спрашивали его изъ толпы.

— Мы-сь... все наше-сь... хозяйское... Сами-сь... Не напирай, не напирай! Господинъ городской, не допускайте напору изъ публики...

— Вонъ онъ, вонъ! — крикнулъ Васька и показалъ пальцемъ къ фонарю.

Около бассейной башни, у фонаря, облокотившись плечомъ къ чугунной колонкѣ⁶²⁴ стоялъ Василій Сергѣичъ. Онъ былъ все въ томъ же своемъ парусиновомъ пиджачкѣ, блѣдный и вспотѣвший. То и дѣло отиралъ онъ лицо свое краснымъ платкомъ и смотрѣлъ, смотрѣлъ. Смотрѣлъ въ одну точку, на орла. Мы пробрались къ нему, и я осторожно потянулъ его за рукав<ь.>

— А-а... И вы пришли!... Ну, какъ... нравится?

— Да, очень хорошо! — сказалъ я.⁶²⁵

Въ⁶²⁶ это время къ намъ подбѣжалъ дядинъ приказчикъ и сказалъ:

— Хозяинъ требуетъ... Тамъ они-сь... — указалъ онъ на орла, — и съ ними городская комиссія...

Василій Сергѣичъ обдернулъ пиджачокъ и направился за Василиемъ Васильичемъ. Мы тоже юркнули за нимъ въ образовавшийся проходъ. Въ воротах<ь> орла стоялъ отецъ съ двумя какими-то⁶²⁷ господами въ цилиндрахъ и что-то объяснял<ь.>

— Вотъ онъ, самый строитель-то!⁶²⁸ — показалъ отецъ на робко приблизившагося Василя Сергѣича.⁶²⁹

Господа въ цилиндрахъ смотрѣли⁶³⁰ на него. Онъ снялъ котелокъ и поклонился. Господа въ цилиндрахъ прикоснулись къ полямъ шляпъ.

— <5 нрзб> — сказалъ В<асилій> Серг<ѣичъ>...⁶³¹

— Коммиссія городская по украшенію города приноситъ вамъ благодарность — сказалъ высокій и плотный господинъ⁶³².

— Да...⁶³³

— Ваша работа обращаетъ вниманіе⁶³⁴... Очень пріятно...⁶³⁵

⁶²² В рукописи ошибочно: Семнь — ред.

⁶²³ В рукописи ошибочно: трясуся — ред.

⁶²⁴ Вместо: колонкѣ — было: колонкѣ [фонаря]

⁶²⁵ Далее было: [— Да, потрафилъ... А папашеньку не видали?]

⁶²⁶ Вместо: /В/ь — было: [Но в]ь

⁶²⁷ Вместо: съ /двумя/ какими-то — было: съ какими-то

⁶²⁸ Вместо: /самый/ строитель-то!/ — было: строитель...

⁶²⁹ Сначала было вписано, затем вычеркнуто: / — [Это]/

⁶³⁰ Вместо: /смотрѣли/ — было: в[зглянули]

⁶³¹ Вписано: /— <5 нрзб> — сказалъ В<асилій> Серг<ѣичъ>.../

⁶³² Далее было: [и прикоснулся къ полямъ цилиндра]

⁶³³ Вписано: /— Да.../

— Гм... Мнѣ очень досадно, что все такъ вышло... — говорилъ отецъ, какъ бы извиняясь... — Не хотите ли чаю?

— Мерси... Мнѣ надо домой... скорѣй...

— Я заѣду самъ къ нему... Такъ все вышло... Народъ необразованный у насъ... Барышня вопросительно смотрѣла на отца.

— Чудакъ! Его обидѣли, а онъ такъ пишетъ... — сказалъ онъ и передернулъ плечомъ...⁶³⁶

Онъ скомкалъ⁶³⁷ письмо и сунулъ его въ карманъ.

— Обидѣли? — едва выговорила барышня. — Дядю? обидѣли?

Ее личико поблѣднѣло⁶³⁸ и глаза стали огромными. Она была такъ хороша въ эту ми-ну-ту, такъ хороша! И какимъ⁶³⁹ тономъ сказала она это слово: обидѣли⁶⁴⁰ Слышалась и жалоба и упрекъ.

Отецъ сморщилъ лицо и взъерошилъ волосы.

— Развѣ онъ вамъ ничего не говорилъ?

— Нѣтъ... — прошептала она. — Обидли дядю? За что же? за что?

Она совсѣмъ растерялась. Она сжимала свои маленькія ручки. Ея лицо стало мертвенно блѣдно и глаза спрашивали съ болью и мольбой.

— Ахъ, ну, просто вышла глупость... Я извинюсь за все... Я люблю вашего старика... Онъ хорошій...

Она закрыла⁶⁴¹ лицо руками и молчала⁶⁴². Ея тонкія плечики, съ приколотымъ къ нимъ чернымъ передникомъ вздрогнули. Отецъ⁶⁴³ стоялъ передъ ней растерянный и трясъ вытянутыми руками.

— Вы⁶⁴⁴... вы... ничего... барышня... — повторялъ онъ. — Все обойдется.. все... Скверно⁶⁴⁵, что онъ боленъ... Но ничего... ничего... Мы его мы доктора возьмемъ...

Дѣвушка пересилила себя. Она отняла руки, отъ лица, и взглянула влажными⁶⁴⁶ прекрасными глазами. Это не глаза были. Это были кусочки неба⁶⁴⁷

⁶³⁴ *Вместо:* /В/аш/а/ работ/а/ обраш/аетъ/ вниманіе — *было:* [На в]аш[у] работ[у] обраш[ено] вниманіе

⁶³⁵ *Вместо:* /Очень пріятно.../ — *было:* [Какъ извѣстно, за лучшее выполненіе комиссія назначила рядъ премій... Мы будемъ имѣть васъ въ виду...]

⁶³⁶ *Далее было:* Я с

⁶³⁷ *В рукописи ошибочно:* скомкалъ — *ред.*

⁶³⁸ *В рукописи ошибочно:* Его личико поблѣднѣла — *ред.*

⁶³⁹ *В рукописи ошибочно:* какъимъ — *ред.*

⁶⁴⁰ *Предложение не закончено Шмелевым.*

⁶⁴¹ *В рукописи ошибочно:* закрыло — *ред.*

⁶⁴² *Вместо:* и молчала — *было:* и и не могла ни молчала

⁶⁴³ *В рукописи ошибочно:* Отецъ — *ред.*

⁶⁴⁴ *В рукописи ошибочно:* ЫВы — *ред.*

⁶⁴⁵ *Вместо:* Скверно — *было:* Онъ Скверно

⁶⁴⁶ *В рукописи ошибочно:* влажными — *ред.*

⁶⁴⁷ *Предложение не закончено Шмелевым.*

— Онъ... теперь болѣнь... Онъ всю жизнь... всю жизнь... отдалъ намъ съ братомъ...

— Успокойтесь... успокойтесь...

— Но за что же его? за что? Обидѣли нашего дядю... милаго нашего... дядю...

Это... это...

Она опустилась на стулъ и опять закрыла глаза, руками. Она плакала. Плакалъ и я⁶⁴⁸ за дверью. А отецъ стоялъ растерянный и не зналъ, что дѣлатъ⁶⁴⁹

— Воды! — крикнулъ онъ. — Эй, кто тамъ.

Я мигомъ принесъ воды. Отецъ взялъ у меня стаканъ и подаль барышнѣ⁶⁵⁰ Какъ нѣжно говорилъ онъ и смотрѣлъ!

Она выпила нѣсколько глотковъ.

— Благодарю васъ... Я пойду... Онъ сказалъ, что вы передадите мнѣ...

// л. 39 об.

Позвольте узнать ваше имя и отчество...⁶⁵¹

Василій Сергѣичъ стоялъ и моргалъ. Онъ поблѣднѣлъ еще больше.⁶⁵²

— Коромысловъ... Василь Сергѣевъ...

Господа въ цилиндрахъ смотрѣли на него.

— Вы⁶⁵³, собственно, архитекторъ или художникъ... — спрашивалъ высокій господинъ.

— Гм... — издалъ звукъ Василій Сергѣичъ. — Такъ что я не имѣю никакого чина и званія-съ... Собственно⁶⁵⁴, крестьянинъ я... Костромской губерніи...

Господа столпились и внимательно присматривались къ Василю Сергѣичу.

— Сегодня у меня Настенька послѣдній экзамень сдавала, а я три дня дома не былъ-съ... и усталъ... — сказалъ онъ. — Ужъ другой разъ какъ-нибудь⁶⁵⁵

Отецъ далъ ему денегъ⁶⁵⁶ и⁶⁵⁷ наказалъ притти завтра.

⁶⁴⁸ В рукописи ошибочно: Поакалъ ия — ред.

⁶⁴⁹ Предложение не закончено Шмелевым.

⁶⁵⁰ Предложение не закончено Шмелевым.

⁶⁵¹ Далее было: [вашъ адресъ]...

[И господинъ вынулъ маленькую книжечку.]

⁶⁵² Далее было: [— Будьте добры... Ваша фамилія.]..

[Василій Сергѣичъ сдѣлалъ глубокой вздохъ.]

⁶⁵³ Вместо: Вы — было: [Архитекторъ... Василій Сергѣичъ Коромысловъ]... Вы

⁶⁵⁴ Вместо: /С/обственно — было: [с]обственно

⁶⁵⁵ Предложение не закончено Шмелевым.

⁶⁵⁶ а. Было вычеркнуто, затем восстановлено: далъ ему денегъ, наказалъ притти завтра././; б. далее было: [къ обѣду и приказалъ Василю Васильичу нанять извозчика].

⁶⁵⁷ Вписано: /и/.

Потомъ увидалъ⁶⁵⁸ меня съ Васькой, улыбнулся, взялъ за щеку и ущипнулъ⁶⁵⁹. Онъ былъ въ радостномъ настроеніи, далъ намъ по двугривенному и приказалъ итти домой спать.

Когда мы уходили съ площади, орелъ уже догоралъ снизу, но все еще ярко сверкали его багровые глаза въ темнотѣ неба.

⁶⁵⁸ *Вместо:* увидалъ — *было:* [отецъ] увидалъ

⁶⁵⁹ *В рукописи ошибочно:* ущтипнулъ — *ред.*