**Брюзгина Л.П. Идеи народной педагогики в сборнике пословиц В.И. Даля // Роль художественной литературы в становлении личности школьника. – Тамбов, 1992. – С. 91 – 92.**

В истории отечественной культуры В.И. Далю принадлежит выдающееся и совершенно исключительное место не только как автору знаменитого «Толкового словаря», но и как создателю уникального сборника «Пословицы русского народа»1.

Всю свою жизнь, одержимый одним благородным желанием оставить будущим поколениям соотечественников накопленные многими веками неисчерпаемые богатства народного, языка, народной мудрости, В.И. Даль совершил поистине высокий гражданский патриотический подвиг.

Писатель и лексиколог, он хорошо осознавал значение своей работы. «...Родная словесность, - писал Даль, - требует родного духа и родного языка.., тут необходимо полное и совершенное знание русского - не одного простонародного - быта, духовного и телесного. Необходимо мыслить, думать по-русски, надобно привыкнуть к русскому складу». С чув­ством горечи говорил о том, что Высшее сословие предпочи­тает изъясняться на «полурусском языке». «Русские выражения и русский склад языка остались только в народе; в образованном обществе и на письме язык наш измололся уже до пошлой и бесцветной речи»2.

Пословицы В.И. Даля, являющие собой замечательные образцы истинно «русского склада языка», запечатлели многовековой народный опыт и знания народа, всех сторон его жизнедеятельности.

Задача, поставленная в статье, - обратиться к той части знаменитых далевских пословиц, в которых выражен народный взгляд на воспитание и просвещение. В условиях пере­стройки современной школы, когда вопросы нравственного и эстетического формирования личности приобретают особенное значение, художественное и педагогическое наследие прошлого может оказать неоценимую помощь в воспитании школьника.

Учитель, внимательно прочитавший сборник далевских пословиц, поговорок, речений, загадок, получит прекрасный материал, который можно плодотворно использовать в работе с учащимися, решая различные методические и воспи­тательные задачи на уроках литературы и на внеклассных занятиях. В статье подобраны пословицы, сориентированные на их близости нашему мировоззрению, кругу идей, которые отвечают задаче воспитания советского человека.

Известно, что сам В.И. Даль придавал задаче правильного воспитания и образования человека огромное значение. Оригинальные суждения по вопросам педагогики и дидакти­ки писатель изложил в работе «О воспитании». К педагоги­ческим сочинениям В. И. Даля, предназначенным для формирования естественно-научных знаний детей об окружающем мире, относятся его труды «Ботаника» и «Зоология», «Общежитие и сожительство животных». Стремясь развить творческое воображение, воспитать доброту, честность, справедливость у ребенка, В.И. Даль и члены его семьи сочинили немало сказок, маленьких рассказов, загадок.

Если суммировать исходные теоретические и практические посылки педагогических идей В. И. Даля, можно выделить в них несколько важных положений.

1. Задача воспитания не в том, чтобы внешними усилиями добиться «хорошего поведения», но правильно сформировать внутренний мир ребенка, помочь ему понять свое высокое призвание как человека и гражданина, жить в любви «не столько для себя, сколько для других».
2. Воспитатель должен видеть в ребенке живое существо с разумом и со свободной волей. Отсюда отрицательное отношение Даля к нудному морализированию, грубым наказаниям. «С чего вы взяли, - пишет он, - что из ребенка, можно сделать все, что угодно, наставлениями, поучениями, при­казаниями и наказаниями? Внешними усилиями можно переделать одну только наружность»3.
3. Что же касается личности самого воспитателя, то он, по словам Даля, «в отношении нравственности сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника, по крайней мере, должен искренно и умилительно желать быть таким, всеми силами к тому стремиться»4.

В какой связи с вышеизложенным находятся «Пословицы русского народа?» В. И. Даль считал, что и малые фольклорные жанры, так же как былина или сказка, способны осуществлять нравственное воспитание человека. В пословицах Даля нашли отражение мысли народа о цели жизни, о человеческом достоинстве и призвании, о методах воспитания, о роли семьи в трудовом и нравственном формировании личности, о взаимоотношениях поколений, о пользе грамоты и учения, о чувстве родины, о культуре речи и т.д.

Каким видится народной педагогике человек и его идеальном варианте, если обратиться к «Пословицам русского народа»? Прежде всего, свободным и разумным хозяином земли, на которой родился и вырос:

* Рыбам - вода, птицам - воздух, а человеку - вся земля.

Пословица утверждает необходимость дорожить личной честью, своим именем, своим родом.

* Честь ум рождает, а бесчестье и последний отнимает.
* За честь голова гинет. Честь головою оберегают.
* Дай Бог тому честь, Кто умеет ее снесть.
* Бесчестье - хуже смерти.

В понимании народа, настоящий человек не может жить только интересами желудка. Необходимо преодолеть в себе узкий прагматизм и практицизм.

* Чистота духовная паче телесной.
* Душа всего дороже.
* Не об одном хлебе сыты бываем.
* Как нет души, так и пищи.

В русском народе всегда чрезвычайно ценились такие качества, как порядочность, честность, совестливость.

- Лучше жить бедняком, чем разбогатеть с грехом.

* Береги честь смолоду, а здоровье под старость.
* За честь хоть голову с плеч.
* Не криви душой: кривобок на тот свет уйдешь.

Пословицы утверждают веру в нравственные святыни, учат любить, беречь и защищать Отчизну, предостерегают от легкомысленного отношения к Родине. В тематической подборке «Родина - чужбина» эти мысли высказаны точно и образно.

* Своя земля и в горсти мила.
* На чужой стороне и весна не красна.
* За морем теплее, а у нас светлее.
* С родной земли - умри, не сходи!
* Родимая сторона - мать, чужая - мачеха.

- Жил-был молодец; в своей деревне не видал веселья, на чужбину вышел - заплакал!

Издавна в народе особенно высоко ставились такие черты человеческой личности, как доброта, милосердие, душевная щедрость, незлобивость, умение творить добро, способность ценить доброту, принимать близко к сердцу человеческую беду.

* На свете не без добрых людей.
* Доброму добрая память.
* Злой человек не проживет в добре век.

- Чем сердиться, так лучше и помириться.

- Спаси бог того, кто поит и кормит, а вдвое того, кто хлеб-соль помнит.

Народная педагогика запечатлена в пословице и прославила смелого и отважного, заклеймила позором трусливого. Предательство, отступничество всегда вызывали презрение, подвергались суровому осуждению.

* Удалой долго не думает. Отвага - половина спасенья.
* Либо смерть, либо живот.
* Лучше смерть, нежели позор.
* Хуже, как боишься: лиха не минешь, а только надрожишься.
* Храбр после рати, как залез на полати.
* Всякий трус о храбрости беседует.

Во все времена люди ценили человеческую верность и дружбу, умение беречь это прекрасное чувство, дорожить им, быть готовым ради друга на любую жертву.

* Пьешь у друга воду слаще меду.
* Для милого дружка и сережку из ушка.
* Больше той любви не бывает, как друг за друга умирает.
* Без друга -- сирота; с другом - семьянин.
* Не дорога гостьба, дорога дружба.
* Нет друга, так ищи: а нашел, так береги.
* Старый друг лучше новых двух.
* Не держи сто рублей, а держи сто друзей.

Мудрость многих поколений народа хранится в пословицах, собранных В. И. Далем о воспитательном значении труда. В трудовой деятельности русский человек видел необходимое условие самоутверждения, высокую жизненную цель.

 - Без дела жить - только небо коптить.

* Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
* Труд человека кормит, а лень портит.
* Терпение и труд все перетрут.
* Не сиди сложа руки, так не будет и скуки.

Пословица не просто утверждала благотворную роль труда вообще, но обращала внимание на необходимость деятельности творческой. Всякое дело должно выполняться добротно и со смекалкой.

* Ремеслу везде почет. Мастерство везде в почете!

- Худое ремесло лучше худого воровства.

Суровому осуждению подвергалась лень. Неоднократно подчеркивалось, что без труда человек становится пустым местом.

* На полатях лежать, так ломтя не видать.

- Сытое брюхо к работе тупо.

Огромное число пословиц собрано ВИ. Далем о пользе грамоты, открывающей человеку дорогу в жизнь. С понятием грамоты пословица соединяет ум, способность правильно поступать, принимать правильные решения. В этой группе пословиц сформулированы и общедидактическис принципы ра­ционального обучения и воспитания.

* Грамоте учиться-всегда пригодится.
* Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
* Побольше грамотных - поменьше дураков.
* Не на пользу читать, коли только вершки хватать.
* Кто хочет много знать, тому надо мало спать.
* Учи других - и сам поймешь.
* Повторенье-мать ученья.
* Не учась и лаптя не сплетешь.
* Наука верней золотой поруки.

Особую группу пословиц составляют те. в которых речь идет о великом значении языка как орудия человеческого об­щения и, что еще более важно, взаимопонимания.

* Мал язык, да всем телом владеет.
* Мал язык - горами качает. Языком, что рычагом.

- Язык-стяг, дружину водит. Язык царствами ворочает.

Ироническое отношение народа к пустословию и много­словию выразительно запечатлелось в таких пословицах:

* Петь хорошо вместе, а говорить порознь.
* Сперва подумай, а потом и нам скажи.

Важно и такое качество в человеке, как умение слушать и слышать собеседника.

* Красна речь слушанием, а беседа смирением.
* Умную речь хорошо и слушать.

Следует заметить, что В.И. Даль включил в свой сборник не только народные речения, отразившие положительный опыт поколений, нравственные наставления, направленные на доброе и полезное. Среди пословиц встречаются и такие, в которых, как писал в предисловии к сборнику М.А. Шолохов (в целом высоко оценивший сборник), «и немало ложной мудрости, и уродливых представлений.., преклонения перед силой ханжества и лицемерия»5. В.И. Даль не считал возможным исключить из собрания народных речений те, что несли в себе негативный смысл, так как не хотел быть обвиненным в нарочитой односторонности и необъективности. Разумеется, он полагался на доброе сердце, ум и здоровый вкус своего читателя. «...Есть пошлые, суеверные, кощунные, лжемудрые, изуверные, вздорные, - признавался ученый, - но не я их сочинял; моя задача была: собрать в возможной полноте все то, что есть и каково оно есть...»6.Справедливо в связи с этим замечание В. Аникина: «В своей установке на честное и объективное исследование Даль предстает перед нами рыцарем истины»7.

«Пословицы русского народа» В. И. Даля - уникальное по объему (10130 пословиц), многообразию тематики (179 тематических разделов) художественное полотно. Сам создатель этого грандиозного сборника сознавал его неординар­ность: «это стоны и вздохи, плач и рыдание, радость и веселие, горе и утешение в лицах; это цвет народного ума, самобытной стати; это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый»8.

Пословицы, собранные В.И. Далем, обладают замечательными художественными достоинствами. Содержание и поэтика их как малого жанра афористического фольклора требуют специального исследования. Здесь же отметим только такие качества пословиц, как емкость смысла, точность деталей, яркая образность. Народная речь в пословицах блещет всеми гранями комического - от легкой иронии до беспощадной и безжалостной сатиры, грубого сарказма. Уди­вительно разнообразен пословичный материал по своей ритмике и интонации.

Программа и учебник предлагают изучение пословиц в 6-м классе. Очевидно, на уроках по этой теме учитель должен познакомить ребят с народными пословицами и поговорками, собранными В. И. Далем. Целесообразно, чтобы учащиеся не просто услышали беседу об авторе «Толкового словаря» и собирателе малых фольклорных жанров, но и по­лучили задание выучить ряд пословиц и объяснить их смысл. Было бы полезно устроить конкурс среди учащихся: 1) кто выучит больше пословиц, поговорок, скороговорок; 2) кто выразительнее прочтет их; 3) кто сделает к ним лучшие рисунки. Ряд пословиц и поговорок, красиво оформленных, можно было бы развесить в классе, чтобы дети лучше их запомнили.

К далевскому пословичному материалу можно вернуться и на других уроках, например, при изучении литературных сказок А. С. Пушкина, в работе над языком поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова», при анализе языка и стиля «Мертвых душ» Н.В. Гоголя и особенно при рассмотрении вопросов, связанных с народно-поэтической основой поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

В свое время Н.В. Гоголь чрезвычайно высоко оценил литературную традицию В.И. Даля: «...каждая его строчка меня учит и вразумляет, придвигая ближе к познанию русского быта и нашей народной жизни»9.

Со времени издания «Пословиц русского народа» В. И. Даля прошло более ста тридцати лет, но и сегодня этот замечательный труд остается фактом живого культурного наследия прошлого, к которому мы приникаем, как к чистому роднику, за мудрым советом и добрым словом.

**ЛИТЕРАТУРА И ПРИМЕЧАНИЯ**

1. Даль В. И. Пословицы русского народа // Сб. В. Даля в двух томах. - М., 1984.
2. Даль В. И. Полтора слова // Собр. соч.: В 10 т.-Т. 10. - М., 1898.-С. 545.
3. Морской сборник. - 1856,-№ 7.- С. 183.
4. Там же.- С. 181.

5. Шолохов М. А. Сокровищница народной мудрости // Пословицы русского народа.- Т. 1. - С. 4.

1. Даль В. И. Напутное // Пословицы русского народа,- Т. 1.- С. 10.
2. Аникин В. Владимир Иванович Даль и его сборник посло­виц // Пословицы русского народа.- Т . 2. -С. 330.
3. Даль В. И. Напутное // Пословицы русского народа.- Т. 1. - С. 13.
4. Гоголь Н. В. Собр. соч.: В 6 т.-Т. 6.- М., 1953. - С. 191.