**Дубцова Е.К. Использование словаря Даля в процессе изучения произведений русской литературы XIX века в 5 классе. С. 339–341.**

Словарь В. И. Даля - явление неординарное, достояние русской культуры XIX в., появление его было вызвано необходимостью обновления русского литературного языка, сближения его с живым, разговорным языком. И хотя эта проблема не была в полной мере решена данным словарем, он является классическим памятником русской литературы уже потому, что способствует лучшему пониманию произведений литературы допушкинской, а также и пушкинской эпохи, здесь собран лексический материал, связанный с бытом, культурной жизнью того времени.

При изучении произведений русской литературы XIX в. в 5 классе небезынтересно и имеет смысл обращение к словарю Даля с целью толкования непонятных школьникам слов, являющихся уже историзмами, архаизмами; слов, утративших свое первоначальное значение и приобретших новое.

Так, в «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина к купцам обращаются: «*Ой вы, гости-господа...*». У Даля есть несколько толкований слова «гость», среди которых и такое: «*иноземный или инородный купец, живущий и торгующий не там, где приписан*».

Данный словарь интересен еще и тем, что здесь представлены емкие, образные толкования известных нам слов.

В произведениях А. С. Пушкина большое значение придается слову «*рок*». Интересно сравнить характеристики этого слова, даваемые разными - Ожегова (современным) и Даля - словарями. По Ожегову *рок - «(высок, устар.) то же, что судьба (в 1 знач.; обычно несчастливая)...»*. В словаре Даля - *«стар, срок, урочное, уреченное время, пора»*.

*Разъедемся, пора! - сказали -*

*Безвестной вверимся судьбе.*

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».

*Рок, судьба, пора* - слова одного синонимического ряда. Исходя из последнего определения, можно сказать, что *рок* - еще и временная категория, также как и *судьба* («*предопределение, неминучее в быту земном, пути провидения, что суждено, чему суждено, чему суждено сбыться или быть*»). Интересно было обнаружить, что *счастье* из того же синонимического ряда, что и *рок*. *Счастье* - соединение разных частей, «*доль целого*», тот же *рок, судьба, жребий, участь*. Человек может быть одарен хорошей судьбой, роком - счастьем - или обделен.

*Однако жив Руслан несчастный.*

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».

При чтении в 5 классе сказок «Спящая красавица» В. А Жуковского и «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина мы обратили внимание на ряд слов, которые на данный момент времени являются устаревшими, а следовательно, непонятными школьникам, и истолковали их при помощи словаря Даля.

*Бранный* - слово многозначное, в значении «*относящийся до брани: воинственный, военный*» используется в поэме Пушкина. Ныне это слово почти полностью вытеснено словом военный.

*Волынка* - «*телячий или козий мех, снятый дудкой (целиком), бурдюком, зашитый наглухо и снабженный сверху надувной трубкой, а снизу одною или двумя игральными, по которым волыночник перебирает пальцами, сжимает мех под левой мышкой. Ножки, что дудки; брюшко, что волыночка. Пошел захлебом на рынку, а купил волынку*».

*Кознь* - «(*высок.) - лукавство, пронырство, хитрые и злонамеренные проделки*».

*Ловчий* - «*главный псарь, старший над псарями; он управляет всем порядком псовой охоты*».

*Наперсник* - *«(уст.) задушевный друг, сановника или правителя; любимец и доверенное лицо*».

*Рдеть* - многозначное слово, в сказке Жуковского употреблено в значении «*гореть, воспаляться, краснеть, заниматься жаром и красниной, ярко алеть*».

*Сучить* - «*спускать крученую нитку, свивать вдвое, тростить; также и вообще крутить, скручивать веретено*».

*Терновник* - «*колючее деревцо или куст, растет у нас в Средней и Южной полосе, плоды вроде сливы, поменьше и круглые*».

Пятиклассникам очень интересны различного рода творческо-поисковые работы. Использование словаря В. И. Даля на уроках литературы как раз и предполагает такую работу, помогает по-новому осмыслить известные слова, понять значение слов, ранее не известных, а в целом более глубоко проникнуть в идейное содержание всего произведения.