**Гордиенко О.В. Обращение к сборнику В.И. Даля «Пословицы русского народа» на уроках русского языка. – С. 30–33.**

В школьной практике существует давняя традиция использовать пословицы в качестве дидактического материала при изучении русского родного языка. Однако обращение к русским народным пословицам может быть значительно расширено при организации творческой деятельности школьников. Чрезвычайно важным представляется обращение к сборнику В.И. Даля "Пословицы русского народа" как богатейшему источнику сведений о народной культуре. В связи со сборником возможно, во-первых, органично ввести в уроки русского языка беседу о личности и трудах В.И. Даля (с целью формирования лингвистической компетенции), во-вторых, объяснить многие лингвистические явления и отработать связанные с ними умения (с целью углубления языковой компетенции), в-третьих, познакомить школьников с историческими изменениями в языке и способами реализации эстетической функции в русском слове (с целью развития познавательного интереса к родному языку), в-четвертых, с помощью пословиц содействовать развитию творческих способностей школьников (с целью формирования творческой личности). Кроме того, знакомство с пословицами на уроках русского зыка помогает реализовать межпредметные связи с уроками литературы. Одним из достоинств сборника В.И. Даля является вступительная статья "Напутное", написанная автором. Отрывки из этой статьи могут использоваться на уроках развития речи в качестве свободных диктантов, изложений, основы для создания различных творческих заданий.

Рассмотрим реализацию некоторых положений на примерах из сборника В.И. Даля "Пословицы русского народа".

В последнее время все больше исследователей (А.Д. Дейкина, О.Н. Зайцева и др.) говорят о необходимости знакомства школьников с историей языка. С помощью пословиц можно проиллюстрировать, например, употребление архаизмов ("У многих пестунов дитя без глаз", "Мзда и мудрого очи ослепляет" и др.), фонетически устаревших форм ("Душа и редечкой напитается, а тело вологу любит", "Скрыпучее дерево долго стоит" и др.), архаических грамматических форм ("Ласковое теля двух маток сосет", "Лапоть знай лаптя ,\_а сапог сапога", "Колика сокола ни кормить, а от руки его отпустити", "Свято место пусто не бывает" и др.), субстантивацию прилагательных, инфинитива и предикативного слова "нет" ("Болящий ожидает здравия до смерти", "Купилы были бы и мы купили бы", "У нас всякого нета припасено с лета" и др.).

Одним из аспектов при обучении русскому языку, как считают методисты (М.Т. Баранов, Г.М. Кулаева и др.), является обращение к эстетической функции слова. Прекрасным материалом для работы над эстетикой слова могут служить пословицы, построенные на звукописи ("Обычай бычий, а ум телячий"); напоминающие скороговорки ("Все бобры добры для своих бобрят"); играющие префиксами в однокоренных словах ("Чужая-то сторонушка не миром полита, а слезами улита". "Глупый осудит, а умный ' рассудит и др.) или словами ("От большого ума сходят с ума" и др.); основанные на рифме ("По бороде хоть в рай, а по делам ай-ай!". "Мужик ражый. да язык вражий" и др.). Анализ пословиц с эстетической точки зрения должен подвести учащихся к мысли, что "пословица создавалась взаимными силами звуков и мысли" (Ф.И. Буслаев).

Одним из приемов работы с пословицами из сборника В.И. Даля на уроках русского языка является историко-этимологическое комментирование. Главное в комментировании пословиц - выяснение образа, положенного в их основу, и первоначальной ситуации употребления, при этом учитываются общие требования этимологического анализа (по Н.М. Шанскому): правильность, достоверность, полнота, подкрепление фактическими данными. Например, пословица "Потянули к Варваре на расправу" употребляется в значении "привлечь кого-либо к ответственности за преступление, арестовать". Это связано со свидетельствами о том, что Варварой называли околоточный участок около церкви Святой Варвары в Москве на улице Варварке. При кодифицировании значения пословиц необходимо учитывать структурную запись формулы пословиц, выбор средств, определение условий употребления. Разновидностью этимологического анализа пословиц является этимологизация одного слова из состава пословицы, например, "Чванство не ум, а недоумение": слово "недоумение" употребляется не в современном значении "сомнение, удивление, непонимание чего-либо", а в значении "недостаток ума", придаваемом этому слову приставкой "недо-". При историко-этимологическом анализе пословиц необходимо включать семантический (семантизация пословиц), лингвокультуроведческий (объяснение исторических реалий, особенностей быта, права, обычаев русского народа), ситуативный (объяснение первичной ситуации употребления пословиц) аспекты анализа.

Большое значение в работе с пословицами на уроках русского языка следует придавать заданиям, вводящим пословицы в речь школьников. Работа может быть организована с учетом тематической организации сборника пословиц, подготовленного В.И. Далем. Приведем некоторые примеры заданий: написать сочинение, в котором раскрывался бы смысл пословицы, подобрать пословицы для озаглавливания своего текста, выбрать пословицу, которая могла бы стать эпиграфом сочинения, ввести в свое высказывание пословицу, подтверждающую какой-либо тезис, закончить работу, использовав пословицу. Такие задания удачно выполняются школьниками при систематическом обращении к сборнику "Пословицы русского народа", поскольку тематика разделов облегчает поиск необходимых примеров. Прекрасным средством развития речи учащихся являются следующие задания: сделать анализ речи окружающих людей с точки зрения использования пословиц, написать сочинения-рассуждения на темы о значении пословиц: "Чему учат пословицы", "Пословицы - нравственная память русского народа" или темы, обозначенные пословицами: "Мал золотник, да дорог", "Красна речь пословицей" и др.

Одной из идей работы с пословицами на уроках русского языка может быть создание небольшого рукописного иллюстрированного сборника рассказов, построенных на пословицах, выбранных из тематических разделов сборника В.И. Даля. Учащимся будет интересно познакомиться со словами Л.Н. Толстого: "В числе неосуществимых мечтаний мне всегда представляется ряд не то повестей, не то картин, написанных на пословицы", иллюстрациями к пословицам В.М. Васнецова, с замечанием А.С.Пушкина о том, что "отличительная черта в наших нравах есть какое-то веселое лукавство, насмешливость и живописный способ выражаться". Действительно, в русских пословицах используется ирония, парадокс, замешанный на озорстве, игра смыслами и словами. К языковой ткани пословиц был очень чуток В.И. Даль. Языковая игра русских народных пословиц создает базу для моделирования разного рода словесных игр, способствующих развитию творческих способностей школьников. Например, при изучении имени числительного можно провести соревнование по подбору пословиц из сборника В.И. Даля с использованием числительных; для развития речевого слуха полезен конкурс на выразительное чтение пословиц с опорой на интонацию, паузы, два логических ударения; при изучении однородных членов предложения интересны игры, построенные на импрессии и развертывании пословиц; тему "Синонимы" можно сопроводить следующим заданием: "Кто быстрее заменит в предложении слова (кроме служебных) на синонимы и прочитает русскую пословицу из сборника В.И. Даля". Уроки развития речи школьников на основе пословиц можно обогатить пантомимой: одни участники разыгрывают в лицах ситуацию, другие отвечают им пословицей.

В сильных классах можно давать задание на составление центонов из пословиц, взятых из разных тематических разделов сборника пословиц В.И. Даля, или составление пословиц на новый лад (соединение двух разных пословиц) типа "Взялся за гуж - полезай в кузов" и др.

Читая пословицы из сборника В.И. Даля на уроках русского языка, школьники знакомятся с историей и культурой родного края, проникаются гордостью за свой народ,, сумевший отразить в краткой и образной форме пословиц мир русской жизни, у них формируется ценностный взгляд на родной язык, обогащается речь за счет знакомства с образными, яркими, самобытными средствами русского языка, воспитывается нравственно-эстетическое чувство учащихся, приобретается эмоциональный опыт. Как доказано психологами (Л.С. Выготским, A.B. Запорожцем и др.), эмоции на 90% составляют ядро личности. В широкой палитре средств, форм и приемов работы с пословицами реализуется гуманитарный подход к образованию, происходит формирование "человека культуры" (Н.Е.Щуркова).