**Крестинская Т.П., Щепина К.П. Вечер русского языка для учащихся VII - VIII классов «Владимир Иванович Даль и его словарь» // Русский язык в школе. – 1975. – № 1. – С. 43 – 46.**

Вечеру «Владимир Иванович Даль и его словарь» предшествовала длительная подготовка. Все члены лингвистического кружка познакомились с повестью М. А. Булатова и В. И. Порудоминского «Собирал человек слова», с книжкой М. Бассараб «Владимир Даль» и с подробной биографией Даля, написанной В. Порудоминским и вошедшей в серию «Жизнь замечательных людей» (1971). Юные лингвисты выполнили ряд работ по материалам словаря Даля и его «Пословицам русского народа», подготовили и прочитали на заседаниях кружка доклады «Притча короче носа птичья», «Фразеологизмы в словаре и сборнике Даля», «В народном языке всему свое название».

К вечеру был оборудован специальный стенд, эпиграфом к которому послужили слова Даля из «Напутного слова к «Толковому словарю живого великорусского языка»: «Живой народный язык, сберегший в жизненной свежести дух, который придает языку стройность, силу, ясность и красоту, должен послужить источником и сокровищницей для развития образованной русской речи».

На стенде были представлены фотокопии иллюстраций из книги В. Порудоминского «Даль» (портреты В. Даля, титульные листы его сборника и словаря и др.), основные даты жизни В. Даля, библиография, высказывания великих людей о Дале:

« Каждая его строчка меня учит и вразумляет» (Н. В. Гоголь),

«Изо всех наших писателей он особое внимание обращает на простой народ, и видно, что он долго и с участием изучал его, знает его быт до малейших подробностей.» (В. Г. Белинский).

«Даль демократ, он глубоко чувствует свою связь с народом…, у него можно было учиться многому…» (М. Горький).

Рубрика «Из сокровищницы Даля» постоянно обновлялась: здесь помещались плакаты с пословицами из сборника «Пословицы русского народа». Подбирались они по темам: правда кривда, ученье наука, язык речь, пословица поговорка. Особое место на стенде заняли материалы, рассказывающие о дружбе между Пушкиным и Далем; эпиграфом к ним были слова Даля: «А как Пушкин ценил народную речь нашу, с каким жаром и усладою он к ней прислушивался, как одно только кипучее нетерпение заставляло его в то же время прерывать созерцания свои шумным взрывом одобрения и острых замечаний и сравнений! Этому я не раз был свидетелем».

Приводим некоторые материал стенда.

1. «Первая встреча».

Даль познакомился с Пушкиным в 1832 г., когда принес на суд великому поэту свои сказки, изданные под псевдонимом Козак Луганский. Вот как об этом вспоминает сам Даль: «Пушкин по обыкновению своему засыпал меня множеством отрывчатых замечаний, которые все шли к делу, показывали глубокое чувство истины и выражали то, что, казалось, у всякого у нас на уме вертится и только что с языка не срывается. «Сказка сказкой, говорил он, а язык наш сам по себе, и ему-то нигде нельзя дать этого русского раздолья, как в сказке. А как это сделать, надо бы сделать, чтобы выучиться говорить по-русски, и не в сказке... Да нет, трудно, нельзя еще! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!»

2. «Выползнна» (отрывок из воспоминаний Мельннкова-Печерского о Дале)[[1]](#footnote-1).

3. «Поездка в Берду»[[2]](#footnote-2).

4. Вопросы конкурса на лучшее знание русской лексики (ответы на них учащиеся должны были найти в «Словаре Даля»):

1) Какие масти лошадей вы знаете?

1. Какая часть русской печи называется челом и почему?
2. Объясните значение следующих слов: первозимье, первопуток, зазимок, наст, пороша.
3. Объясните непонятные слова в следующих отрывках из художественных произведений:

Вот уже наступила теплая, даже жаркая погода. Белая вошла в межень, улеглась в своих песках. (С. Аксаков. «Детские годы Багрова внука»); ...Он просыпался среди ночи и начинал шаг за шагом вспоминать эту дорогу: сначала по просеке... потом через поломанный мост над заросшей речкой и по изволоку вверх, в корабельный бор. (К. Паустовский. «Повесть о лесах»); Крутой обрывистый берег. Вот на крутояре деревенские девушки наваливают на телегу сено... (К. Паустовский. «Повесть о лесах»).

Приведем также сокращенный сценарий вечера, посвященного Владимиру Ивановичу Далю.

(На сцене два ведущих.)

**1-й ведущий.** Начинаем вечер, посвященный Владимиру Ивановичу Далю.

**1-й чтец.**

Словарь.

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах события печать,

Они дались не даром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой...»

В словах звучат укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

**1-й ведущий.** Это стихотворение написал Самуил Яковлевич Маршак. Но о каком таком расчудесном словаре он говорит? Кто его составил? И можем ли мы с вами заглянуть в его тайники?

**2-й ведущий.** Вот он перед нами! (Показывает словарь.) Четыре объемистых тома, более двухсот тысяч слов. «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля! Потому живого, что Даль поселяет в своем словаре не только книжные, но и житейские речения всех шестидесяти губерний тогдашней России, речений, связанных с трудом, бытом, горем и праздниками тысяч русских людей.

1. **й ведущий**. Даль прожил семьдесят один год. Из них более пятидесяти отдано родному языку.

Жизнь его была неспокойной: он был и моряком, и врачом, и чиновником. Участвовал в двух войнах. Был писателем, естествоиспытателем, этнографом. Он исколесил русскую землю вдоль и поперек. Как Пушкин, «то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком». Но где бы он ни был, чем бы ни занимался, дело его жизни собирание слов всегда было с ним.

Столица и заштатные городишки, села, деревни, посады, постоялые дворы, трактиры... И встречи, встречи, встречи: с чиновниками, купцами, лошадиными барышниками, пахарями... Встречи с ядреным русским словом, поговорками, присловьями, прибаутками...

Даль окончил Морской корпус в Петербурге. Произвели Даля в мичманы и назначили в Николаев. Но вскоре он понял, что флотская служба не для него. Однако еще несколько лет пришлось ему служить в Николаевском, потом в Кронштадтском портах. Полное отлучение от моря пришло в 1826 г. «Уволен от службы в чине лейтенанта».

1. **й ведущий.** Жизнь нужно было строить наново. Он поступает в Дерптский университет. Изучает медицину. А тут война с Турцией. На полях сражений до зарезу нужны лекари. И вот Владимир Даль «ординатор подвижного госпиталя главной квартиры».

Трудна походная жизнь. Рвутся гранаты-чиненки. Щелкают кремневые ружья. И в ненастье, и в ведро шагают по горным дорога солдаты, русские мужики: тверские, воронежские, псковские, новгородские, курские, орловские... И смерть шагает рядом...

Доктор Владимир Иванович Даль зашивает раны, собственноручно готовит лекарства и слушает, слушает, слушает...

А госпиталь стонет, гомонит, бранится, борет лихорадку соленой шуткой.

**1-й ведущий**. А бывало, наверное, и так: в полумраке мечутся на соломенных матрацах тяжело раненные. А те, у кого дело на поправку пошло, сгрудились у огонька и толкуют о солдатском житье-бытье. Подходит доктор. Беседа не смолкает. Владимир Иванович свой, душевный человек. А душевный человек уже карандаш навострил: «Солдатская доля веселое горе». У Даля даже жилка на лбу забилась. Слов тут с гульки нос, а правды на семь верст.

(На сцену выходят 4 чтеца.)

**1-й чтец.** Солдатская голова, как под дождичком трава.

1. **й чтец.** Солдату три деньги в день, куда хочешь, туда и день.
2. **й чтец.** Солдат горемыка, хуже лапотного лыка:
3. **й чтец**. Двадцать пять лет солдатский век.
4. **й чтец.** У солдата шило бреет, а шубы нет, так палка греет.
5. **й чтец**. Солдат шилом бреется, дымом греется.
6. **й чтец**. Где коза прошла, там и солдат пройдет.
7. **й чтец**. Не что солдату и без шубы деется: идет да греется.

**1-й чтец**. Коли у русского солдата поясница поразомнется да ноги поразмотаются, так только держись подметки.

**2-й чтец**. Все это в свое время попадет в чудесный словарь, когда автор будет объяснять слово солдат.

**1-й ведущий.** Война идет к концу. Много записей накопилось у доктора Даля. В обозе за повозками с госпитальным скарбом вышагивает верблюд. Навьючены на него большущие тюки, а в них слова курские, орловские, псковские... Как-то в походной сумятице верблюд пропал. Даль был сам не свой. Что стряслось? Отбили турки? Неужто потеряны его сокровища? Нет, расстарались солдаты для своего доктора: разыскали, привели отбившегося от обоза верблюда.

1. **й ведущий**. Годы шли. Много перемен было в жизни собирателя слов. Была столица на Неве, были Далевы сказки, повести и рассказы Козака Луганского (псевдоним Даля), были Оренбург, Нижний Новгород, снова Петербург. Потом до самой смерти Москва. В 1862 г. вышли в свет собранные Далем «Пословицы русского народа», а в 18631866 гг. великая радость: издан «Толковый словарь живого великорусского языка».
2. **й чтец.** И еще был Пушкин. Носил собиратель слов на пальце заветный перстень. «Как гляну на него, говорил он, так пробежит во мне искра с ног до головы». Перстень этот отдал Далю Пушкин в свой смертный час.

**4-й чтец.** Дружба между ними была настоящая, хотя встречались они редко. Дружбу скрепила общая любовь обоих к родному народу и родному языку. Молодой Даль принес поэту на суд свои сказки. Он уже загодя решил, что «не сказки по себе ему нужны, а русское слово». И Пушкин сразу понял это, понял, что такому, как Даль, по плечу большое всероссийское дело. Так прямо и сказал: «...надо бы сделать, чтобы выучиться говорить по-русски и не в сказке...» Было это как благословение, как подорожная на дальний и трудный путь.

**1-й чтец.** Случались и еще встречи. Вместе ездили из Оренбурга в Бердскую слободу. Пушкин припасал тогда материалы для «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки», а Даль служил в Оренбурге при тамошнем губернаторе. Можно себе представить, сколько в пути было говорено о русском уме и русском слове. А потом, когда умирающего поэта привезли с Черной речки домой и когда подошли последние минуты, Пушкин протянул Далю свою холодеющую руку:

- Кончена жизнь.

На ладони Даля остался перстень, который Пушкин называл своим талисманом.

**1-й ведущий.** Владимир Ильич Ленин высоко ценил словарь Даля. «Толковый словарь» стоял на этажерке рядом с письменным столом в совнаркомовском кабинете Ленина. По воспоминаниям В. Д. Бонч-Бруевича, Владимир Ильич постоянно изучал словарь Даля, интересовался «поговорками и пословицами, которые там были приведены», читал словарь, как увлекательную книгу, и «высказывал свое восторженное изумление перед разнообразием эпитетов и другими образными выражениями русского языка»[[3]](#footnote-3).

В письме к А. В. Луначарскому Ленин назвал Далев словарь «великолепной вещью»[[4]](#footnote-4).

**2-й ведущий.** Как же построен «Толковый словарь живого великорусского языка»? По алфавиту? И да и нет.

**1-й ведущий.** Постой! Давай лучше покажем ребятам сценку, в которой участвуют восьмиклассник Борис и его сестра десятиклассница Маша.

(Занавес опускается и снова поднимается через несколько минут. На сцене стол, на нем настольная лампа, стопка толстых книг, в кресле сидит Борис, читает словарь и делает пометки в блокноте. Раздается звонок. За сценой голоса. Входят Маша и Юра. Маша подходит к столу, перелистывает словарь.)

**Юра.** Привет старому лексикологу!

**Борис.** Юра? Вот здорово, что пришел! Садись! Сочинение написал?

**Юра.** Написать-то написал, да что-то жидковато получилось. И что это в самом деле за тема «Как построен словарь Даля»! И чего это наша Клавдия Петровна так горячится: «Даль неповторим!» И тэ-дэ и тэ-пэ.

**Борис.** И правильно горячится. Я просто оторваться не могу от словаря... Столько в нем чудес разных! Словно вся Россия прошлых лет вдруг заговорила на разные голоса...

**Юра.** Ну уж и чудеса!.. Романтик ты, Борька. Неисправимый романтик.

**Борис.** А тебя разве не задел за живое словарь? Ну-ка, прочти, что ты написал.

**Юра.** Стоит ли? Ведь, собственно, и читать-то нечего (открывает тетрадку).

В словаре Даля слова располагаются гнездами, т. е. подбираются однокоренные слова... Ну тут примерчики, штук с десяток... Можно пропустить... Поясняются слова главным образом набором синонимов. И иллюстрируются примерами. В большинстве случаев это народные пословицы и поговорки.

**Борис.** Погоди, погоди. А где же тут Даль, Даль, которого Клавдия Петровна назвала мыслителем языка и поэтом? Я сначала подумал, что она преувеличивает. А вот уткнулся сам в словарь и опомниться не могу. Ты пишешь: «Слова поясняются набором синонимов». Да ведь каких! Тут что ни слово, то открытие. Даль будто скатерть-самобранку раскидывает выбирай, что душе угодно.

(Берет блокнот.) Слушайте. Вот слово грустить, а к нему синонимы, тождесловны по-далевски: скорбеть, томиться, горевать, печалиться, тосковать, болеть сердцем, маяться

**Маша.** Просто чудесно! Маяться душой... Слова словно на вековой печали настоенные. Сколько тут народной теплоты!

**Борис.** А примеры на употребление слов!

Тут целые потоки пословиц, поговорок, загадок, прибауток, а эа ними одна за другой картины русской жизни Далевых времен... Нивы, кэбы, лучины. И люди: хлебопашцы, плотники, рыбаки, пряхи...

**Маша.** И везде ясная мысль народная и острый юмор. Вот как раз мне попались  
примеры к слову лиса: Лиса все хвостом прикроет. Лисичка всегда сытей волка бывает... Кто в чин вошел лисой, тот в чине будет волком. Всякая лиса свой хвост хвалит. Когда ищешь лису впереди, то она позади. Здесь про лису и скороговорка: Бежит лиса по шесточку, лизни, лиса, песочку. Повторяйте, мальчики! (Борис и Юра повторяют.) Быстрее, быстрее! (Борис и Юра сбиваются. Смех.) А кто загадку отгадает: Лиска, лиса, подбрюшьеце лазоревое, хребет бобром, на песок ползком, по воде плавком? Что это? (Юра и Борис пожимают плечами.) Эх вы, отгадчики! Да это лодка.

**Юра** (поднимает обе руки). Сдаюсь, сдаюсь!

(Занавес.)

(Когда занавес открывается, на сцене два ведущих.)

**1-й ведущий.** Язык не стоит на месте, старые слова уходят из, употребления, забываются, новое в жизни несет и новые слова. Скажите, ну кто из вас видел такую крестьянскую одежду, как азям, зипун, шабур, сермяга? И эти слова мы, конечно, не употребляем. Если встречаем их, то разве что в произведениях художественной литературы. Но есть много старых слов, хороших, добротных, забывать которые не след.

**2-й ведущий.** Далев словарь хранит много старых, не потерянных народом слов. Даль не только собирал слова, он вживался в русский быт, изучал русские обряды, записывал народные песни.

**1-й ведущий** (хлопает в ладоши). Песенники, на сцену! (На сцену выходят участннки хора в русских костюмах. Хор исполняет две народные песни: «Дуня-тонкопряха» «Конь». Потом исполняется один из русских народных танцев.)

**2-й ведущий.** Часто мы хорошо знаем названия обиходных предметов, а вот отдельные части этих предметов... Как их назвать - руками разведешь...

(Два мальчика вносят на сцену стол и табурет. На стол кладут нож с деревянной колодкой. Выходит девочка, одетая старушкой, в очках, в темном платочке, в длинном платье, у стола, вяжет чулок. Вбегают девочка и мальчик. В руках у мальчика топорище и отдельно от него головка топора. У девочки в руках ведерко.)

**Мальчик.** Смотри, бабушка, стал дрова колоть, а эта штуковина отлетела от ручки (показывает головку топора).

**Бабушка.** Эх, ты, работник! Да и говорить-то по-русски не умеешь. Какая такая штуковина? Какая тебе еще ручка? Ручка у двери, а у топора топорище. Дай-ка сюда! А это лопасть с лезом, а вот обух с проухом. У народа на все свое название есть.

**Девочка.** Как интересно! А у ведра ручка?

**Бабушка.** И опять не ручка, а дужка. Вставляется в ушки.

**Мальчик.** И все-то ты, бабушка, знаешь! /(Берет со стола нож.) Так ты и ножик по; частям разберешь?

**Бабушка**. А как же! Дай-ка сюда! Глядите-ка. Вот это плашка, а это черен, или колодочка. А в плашке лезвие и обушок. Вот видите острое и тупое ребро? А кончик ножа зовут острием или жальцем. А часть, что в колоду уходит, ножка, или осадка.

**Девочка.** Ты нам, бабушка, еще что-нибудь покажи и расскажи, как что называется!

**Бабушка.** Что же далеко ходить? Вот стол перед вами. (Показывает на столешницу.) А это что?

**Мальчик.** Как что? Крышка, ну, доска.

**Бабушка.** Крышка у сундука, а это столешница. Ну, пойдемте, еще русскую печь вам покажу И расскажу, что к чему и каким словом обозначено. (Уходят.)

**1**-й **ведущий**. Многому можно поучиться у Владимира Ивановича Даля, а главное - преданности родному народу, его любви к прекрасному русскому языку.

1. Текст отрывка можно найти в книге: Ефимов А. И. История русского литературного языка. М., 1961, С.160. [↑](#footnote-ref-1)
2. Порудоминский В. Даль. М., 1971, С. 153. [↑](#footnote-ref-2)
3. Бонч-Бруевич В. Как работал Владимир Ильич. «Читатель и писатель», 1928, № 2, с. 121. [↑](#footnote-ref-3)
4. Ленин В. И. Полн. собр. соч. Изд. 5-е, т. 51, с. 122. [↑](#footnote-ref-4)