**Остапенко Н.И. Воспитание мудростью: Из опыта работы Педагогического колледжа № 5 – С. 284 – 286.**

Наш педагогический колледж расположен в одном из старых районов Москвы - на Пресне. Недалеко от нас, во дворе дома по Большой Грузинской, находится небольшой двухэтажный особнячок, на фасаде которого установлена мемориальная доска с надписью: «В этом доме в 1859-1872 гг. жил и работал Владимир Иванович Даль, лексикограф, этнограф, писатель, создатель Толкового словаря живого великорусского языка».

Дом – памятник истории, он охраняется государством, Далю же здесь отведена только одна комната, в которой разместилась небольшая экспозиция.

Парадокс нашего времени - в Москве нет музея В.И. Даля. Организатором всей работы этой Музейной комнаты является энтузиаст своего дела, очень увлечённый человек - Р.М. Коломцева. Когда она обратилась в наш колледж с предложением о сотрудничестве, то мы конечно же откликнулись на её предложение. Надо сказать, что наш директор М.Ф. Леонтьева не менее увлечена своей работой и всеми новыми интересными начинаниями. Вот так мы и пришли в «Дом Даля».

Знакомство с жизнью Даля было откровением. Как мало все-таки мы знаем о жизни человека, которого по праву можно назвать «легендой» XIX века. Современник Пушкина, Даль, оказывается, был одним из самых читаемых авторов своего времени. Кто бы мог подумать!

Знакомство с жизнью и .творчеством Владимира Ивановича началось с чтения его литературных произведений, у нас традицией стало проводить «Далевские» уроки. Даль вошёл в наши аудитории добрым знакомым. Наши студенты - С. Новикова, Т. Шуина вскоре стали проводить экскурсии в Доме Даля. Экскурсия были организованы для первокурсников и для учащихся тех школ, где мы работаем во время педагогической практики.

Постепенно материал накапливался. У нас был опыт работы со словарём Даля на уроках русского языка и литературы, мы разучили некоторые народные игры, сняли телепередачу «Даль в Москве», студентка Ю. Сургучёва. разработала обучающую компьютерную программу, в которой представлен весь жизненный и творческий путь В.И. Даля. Мы решили подвести итоги проделанной работы и провели «Далевские» чтения. В чтениях принимали участие наши студенты. Было заслушано десять сообщений, среди которых были следующие:

- В. Даль и натуральная школа;

- Анализ литературного произведения. В. Даль «Бедовик»;

- Сказки В. И. Даля. Фольклорные традиции;

- В. Даль как лексикограф;

- Вклад Даля в русскую культуру;

- Словарь B. И. Даля как источник духовной культуры русского народа.

Исполнением народных песен и инсценировкой игры «Кузовок» фольклорный ансамбль нашего колледжа завершил чтения.

Изучать творческое наследие Даля можно бесконечно, ибо оно огромно. В наши дни так много говорят о патриотическом воспитании, принята программа на государственном уровне. Но в этой программе нет ни слова о том, что любовь к Отечеству начинается с любви и уважения к родному языку. Мы разучились слушать и слышать СЛОВО. В нашу жизнь вошли СЛОГАНЫ. Можно ли с ними бороться? Безусловно. Начинать формировать речевую культуру необходимо в семье, и чем устойчивее будет привычка уважительного отношения к языку, тем труднее будет его ломать.

«Воспитывать надо личным примером», - писал Даль. Он считал, что нравственность выше образованности. У слова нравственность замечательные синонимы – духовность, до6родетельность.

Подтверждением этих слов является вся его жизнь. Всмотритесь в лицо Даля, которое запечатлел В. Г. Перов уже в конце его жизни. Оно прекрасно. Тихая умиротворенность, в глазах - мудрость Старца. Воспитание нравственности включает в себя воспитание СЛОВОМ. В XIX веке эту миссию выполняла наша великая русская литература. К сожалению, после прочтения литературных произведений конца XX века возникает чувство брезгливости. омерзения и остается надежда, что это явление временное.

Я знаю, что наши выпускники обязательно расскажут своим ученикам о В.И. Дале. Ведь прикосновение к его творческому наследию - это прикосновение к неиссякаемому роднику мудрости. Истинный патриот, чем бы он ни занимался, своим добросовестным трудом приносит пользу своему Oтечеству.

«Не верьте, что счастье было извне, оно в вас, внутри вас, это воля ваша; сила души», - пишет Даль в одном из своих произведений. В этой фразе - вера в огромные творческие возможности человека, любого человека, и6о каждому от природы дан известный запас душевных сил, чтобы создать себя и свой характер. Главное, чтобы каждый «научился быть человеком, научился уважать себя самою». Уважающий себя человек не способен на низменный поступок, не изменит своим принципам.