**Попова В.И. Словарь В.И. Даля как источник этнокультуроведческого аспекта изучения русского языка в школе. С. 355–359.**

Современная ситуация в образовании закладывает основы культурно-образовательного развития личности на основе переоценки ценностей и отражения новых смыслов деятельности. Можно отметить еще один важный фактор развития содержания образования - интеграцию национальных культур в мировую коалицию, в рамках которой каждая культура, преодолевая свойственный ей в той или иной мере «изоляционизм», становится неотъемлемым компонентом культурного развития других сообществ.

Массовая школа, к сожалению, на первое место по-прежнему ставит не личность (как социальное целое данного индивидуума), не индивидуальность (как неповторимый внутренний мир и особое мироотношение), а хорошую обученность, выраженную через систему оценок.

Проблема состоит в том, чтобы переориентировать содержание образования на саморазвитие личности как основы динамики общества на фоне становления нового типа цивилизации.

Новое гуманистическое сознание, формирующееся в процессе преобразования в целом, ориентировано на иной стиль педагогической деятельности и общения, на диалоговый режим обучения и воспитания, на культурные начала образа жизни ребенка.

«Поликультурность», многообразие культурных ценностей становятся приоритетными и являются стимулами пробуждения интереса к исследованию проблемы свободного развития личности как особого культурного поля.

Этот интерес представляет собой, с одной стороны, актуализацию рождающейся потребности в свободной личности, с другой - традиционной междисциплинарной проблемы саморазвития в культуре.

Гуманистическое образование на практике показало перспективы саморазвития личности, ориентированной на индивидуальные возможности, развертывающиеся в естественной культурной среде. Исторический опыт и современные условия образования свидетельствуют о значении связи воспитания и культуры, о необходимости формирования особого отношения к культурному наследию своей страны.

Благодаря такому отношению сохраняется и развивается национальное самосознание, так как «память - основа совести и нравственности, память - основа культуры, «накоплений культуры», память - одна из основ поэзии, эстетического понимания культурных ценностей» (Д. С. Лихачев).

Как известно, язык обладает способностью отражать, фиксировать и сохранять определенную культурную и историческую информацию. Это, в свою очередь, позволяет приобщить учащихся к материальной и духовной культуре русского народа, к его обычаям, традициям.

Таким образом, появляется возможность средствами предмета «русский язык» развивать личность ученика, носителя языковой культуры, формировать духовно-нравственный мир школьника.

Взаимодействие языка и общества, языка и истории народа, языка и культуры, искусства языка и языка искусства широко представлено в трудах В. И. Даля, и в частности в «Толковом словаре живого великорусского языка».

Как известно, интересы В. И. Даля были разнообразны: он преуспел в инженерии, ботанике и зоологии, этнографии, фольклоре, создал множество сказок, рассказов, очерков.

В условиях быстрого накопления информации каждый школьник должен уметь пользоваться справочной литературой, предназначенной для скорого и удобного получения сведений научного, прикладного или познавательного характера. Им необходимы знания о личности В. И. Даля, который полвека посвятил собиранию слов, вынашиванию замысла создания словаря и его осуществлению. В эпиграфе к словарю автор указывал: «Словарь назван толковым, потому что он не только переводит одно слово другим, но толкует, объясняет подробности значения слов и понятий, им подчиненных».

Посредством словаря появляется возможность познакомиться с богатством и выразительностью народного языка, «потому что язык этот силен, свеж, богат, краток и ясен...». Потому и в заголовок автор внес слова «живого великорусского языка».

В словарь вошло большое количество слов, которые расценивались составителями других словарей как не стоящие внимания, простые, обиходные слова (в отличие от книжных). Под великорусским языком, как известно, имелся в виду русский язык (в отличие от малорусского или малоросского, как в те времена называли украинский язык).

Особенностью словаря является не только описательное объяснение слов, но и использование синонимов. Среди них приводятся не только литературные слова, но и просторечия, диалекты. В диалектных словах даны пометы, где, в каких местах России они распространены.

*Замолаживать - слово новогородское, как и такие слова: кухнать - бранить, калига - брюква, муравый - зеленый.*

*В Вологодской губернии пчелу называли - медуница, кнут- витень, зеркальце- глядильце. Боронить, кроме того, что обрабатывать пашню, на Псковщине значило - городить вздор, нести чепуху. У петербургских же извозчиков боронить значило ехать шагом, оглядываясь, отыскивая седоков.*

*Такие привычные в настоящее время слова, как «тайга», «тундра», «пурга», в словаре В. И. Даля даны с пометами: тайга - сибирское, пурга - сибирское, тундра - архангельское.*

Слово «буран» дается как восточное. Это слово, вероятно, исследователь услышал в Оренбургском крае, где служил чиновником. Как известно, Оренбург был в ту пору одним из дальних городов, где можно было услышать рассказ о снежных бурях. В рассказе С. Т. Аксакова «Буран» описывается, как страшная снежная буря захватила в степи обоз. В повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкин также не забыл про оренбургские бураны.

А как интересно и доходчиво рассказывает В. И. Даль о дождях! Они бывают разные: ситник и ситничек - мелкий дождь, ливень - самый сильный, сеногной - дождь во время покоса, грозный дождь - с грозою, грибной дождь - теплый, мелкий, лепень - снег с дождем. Что ни слово, то образ, картина.

Далев словарь - прекрасное собрание не только лексического, но и этнографического материала. Это объясняется тем, что исследователю довелось колесить по Руси, изучать ремесла, встречать тысячи разных людей.

В словарных статьях содержатся разнообразные сведения о жизни народа: о жилище, способах ведения хозяйства, орудиях труда, быта, одежде, утвари, пищи, семейном укладе, религии, приметах, обрядах, обычаях.

Так изба (истопка) ... крестьянский дом, хата; жилой деревянный дом; жилая горница, комната; старый внутренний покой в деревянном дворце царском.

Изба бывает рубленная, бревенчатая, она обычно четырехстенная, но бывает пятистенная и шестистенная. Далее следуют пословицы, поговорки и загадки, в которых упоминается изба.

В. И. Даль выступает тонким знатоком народного быта. Так, из словаря мы узнаем не один десяток названий для ручки (за что берут, держат, подымают вещь): топорище - у топора; дужка, перевясло - у ведра; колодка - у долота; метловище - у метлы; грабловище - у граблей; скоба - у сундука; молотовище - у молота; древко - у стяга, пики.

Множество лексического материала, связанного с промыслами и ремеслами, получило отражение в словах: рыболовство, звероловство, охота, маслобитье, сыроварение, пивоварение, кожевенное, слесарное, плотницкое, сапожное дело, торговля, ткацкое, портновское ремесло. Именно поэтому словарь называют энциклопедией народной жизни 19 века, сборником народной мудрости.

Несмотря на то, что словарь имеет некоторые неточности, он остается неисчерпаемой сокровищницей для всех, кто интересуется историей русского народа, его культурой и языком.

Таким образом, с учетом полученных сведений о В. И. Дале и его словаре необходимо определить приоритетные цели использования этого материала. Материал может осваиваться в соответствии со школьной программой, возможно его представление в виде блоков, которые в последующем осваиваются с целью формирования духовно-нравственного мира школьника, пробуждения интереса к справочной литературе, предназначенной для получения сведений научного, прикладного и познавательного характера.

Список литературы

1. Губогло М.И. Религиозность, этничность, государственность // Этнопанорама. 2000. № 3.
2. Турина Т.Г. Приобщение к духовным ценностям христианства на уроках мировой художественной культуры // Гуманитарное образование в школе: состояние, проблемы, обновления. М., 1989.
3. Денисова М.А. Словари как связь слов с жизнью // Рус. яз. в школе. 1999. № 5.
4. Попова Е.А. Русский язык как концепт русской культуры. Рус. яз. в школе. 1998. № 2.
5. Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Лингавистические словари и работа с ними в школе. М., 1987.
6. Хорякова Л.А. Культуроведческий аспект в преподавании русского языка как государственного // Научно-методическое обеспечение процесса обучения русскому языку в школе и вузе: Материалы межлунар. науч – практ. конф. М., 2001.

7. Янченке В.Л .Что и как рассказывать школьникам об ученых-лексикографах // Рус. яз. в школе. 1997. № 6.