**Ульянова Т.В. Изучение творчества В.И. Даля на уроках русского языка. С. 365–367.**

Говоря о проблеме изучения творческого наследия В. И. Даля, нельзя не коснуться анализа школьных программ и учебника по русскому языку для массовой общеобразовательной школы. Несомненно, программы дошкольных учреждений и начальной школы обеспечивают восприятие творческого наследия В. И. Даля, но изучение его наследия и знакомство с личностью талантливого и замечательного человека осуществляется в 5-6 классах средней школы.

Среди существующих ныне программ по русскому языку для 5-9 классов следует выделить программу В. В. Бабайцевой, так как авторы этой программы уже в 5 классе при изучении раздела «Лексика» знакомят учащегося с личностью В. И. Даля и его творческим наследием. Раздел «Лексика» представлен следующими темами: «Словарное богатство русского языка», «Лексическое значение слова», «Однозначные и многозначные слова», «Прямое и переносное значение слова», «Омонимы», «Синонимы», «Антонимы», «Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении», «Архаизмы», «Неологизмы», «Заимствованные слова», «Фразеологизмы».

Уже при изучении первой темы раздела «Лексика» целесообразно обратить внимание учащегося на самый большой 17-томный «Словарь современного русского литературного языка» и, заглянув в историю отечественной лексикографии, познакомить детей с 4-томным «Толковым словарем живого великорусского языка» (последнее издание словаря относится к 1998 году, выпущен в Москве, издательством «Русский язык»), который представляет прежде всего огромную ценность для изучения и распространения русской культуры.

Следующий урок в 5 классе посвящен лексическому значению слова, то есть каждому ребенку предоставляется практическая возможность работы с толковыми словарями. Учитель знакомит детей со способом расположения слов в словаре, со строением словарной статьи. И снова «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля обращает на себя внимание школьников рядом особенностей: 1) способ расположения слов в словаре В. И. Даля не алфавитный и не корнесловный (гнездовой), а средний: слова одного корня группируются в гнезда, а во главе такой группы «одногнезд-ков» выставляется глагол или имя. Выбранный способ расположения слов, по мнению В. И. Даля, способствует постижению духа языка и раскрывает законы его словообразования; 2) толкование слова В. И. Даль дает не при помощи развернутого определения, а путем подбора к слову группы синонимов и слов, более или менее сходных по значению; 3) в качестве иллюстративного материала В. И. Даль использует пословицы и поговорки, краткие авторские изречения.

Таким образом, практическая работа учащегося с толковыми словарями, во-первых, формирует навык практического использования словарей, во-вторых, составит представление о «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля как об уникальном словаре с точки зрения структуры и с точки зрения его огромного культурологического значения.

Методически грамотно организованная практическая работа со словарями на уроке русского языка обеспечит успешное усвоение последующих тем в разделе «Лексика», особое место в котором следует уделить теме «Фразеологизмы». Так как большая часть фразеологизмов отражает глубоко народный самобытный характер русского языка, то, продолжая разговор о народном речевом творчестве, уместно сообщить, школьникам о словаре «Пословицы русского народа». Кроме того, авторы учебника «Русский язык. Теория» В. В. Бабайцева и Л. Д. Чеснокова именно в 66 параграфе «Фразеологизмы» дают учащемуся сведения о В. И. Дале как о языковеде, коим по образованию он не был.

Программа Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова и Н. М. Шанского знакомит учащегося с личностью В. И. Даля и его наследием в 6 классе и тоже, как и программа В. В. Бабайцевой, в разделе «Лексика и фразеология. Культура речи», но тема урока, которая позволит учащемуся узнать о В. И. Дале и его знаменитом словаре, связана с общеупотребительной лексикой и диалектами. Учитель или ученики обычно готовят рассказ о В. И. Дале по книге М. Булатова и В. Порудоминского «Собирал человек слова…», посвященной «Толковому словарю живого великорусского языка». Поскольку учащиеся в 5 классе познакомились с понятиями «лексическое значение слова», «однозначные и многозначные слова», изучили темы «омонимы», «синонимы», «антонимы», то практическую работу со словарями учитель мог провести и в 5 классе, в том числе и работу с использованием «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля, но сведения о личности В. И. Даля учащиеся получат именно в 6 классе. Кроме подготовленного рассказа о Дале, программой предусмотрен урок развития речи, сжатое изложение по тексту упр. 65, главной мыслью которого является решение мичмана Даля о создании «Толкового словаря живого великорусского языка». Первое слово этого словаря - «замолаживает», которое В. И. Даль поместит в свой будущий словарь с пометой «обл.», вот почему разговор со школьниками о В. И. Дале состоится при изу-чении темы «Общеупотребительные слова и диалекты», да и знакомство с «Толковым словарем живого великорусского языка» целесообразно все-таки осуществить в 6 классе, когда знания детей по разделу «Лексика» более обширные.

Учащиеся старших классов могут продолжить изучение творческого наследия В. И. Даля, если учителя русского языка в 10 и 11 классах общеобразовательной школы изберут такие спецкурсы, как «Стилистика» или «Культура речи» по авторским программам.

Так, для уроков по «Культуре речи» издательством «Сократ» в Екатеринбурге в 1998 г. выпущена книга «15 уроков по культуре речи», автором которой является Т. В. Матвеева. Эта книга представляет собой практикум для учащихся старших классов общеобразовательных школ, где один из разделов - «Слово для размышления» - содержит материал из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. Учащимся предлагается сопоставить толкование таких слов, как «честь», «благородство», «бескорыстие», в словаре В. И. Даля и в современных толковых словарях. На мой взгляд, материал данного спецкурса во многом решает не только лингвистическую задачу преподавания русского языка, но и способствует воспитанию личности школьника.

Таким образом, изучение творческого наследия В. И. Даля в школе обеспечивает не только лингвистический, но и мировоззренческий, культурологический аспект изучения русского языка.