

**Уклонись от зла, сотвори добро, найди
мир и отгони зло, и живи во веки
веков
Пс. 36, 10—17. 19. 21—27**

Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.

Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.

Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас.

Композиция отрывка из ПВЛ,
содержащего тексты Владимира Мономаха

ПОУЧЕНИЕ

АВТОБИОГРАФИЯ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА

ПИСЬМО ВЛАДИМИРА МОНОМАХА К ОЛЕГУ СВЯТОСЛАВИЧУ

АГИОГРАФИЯ

Агиография — это :

- 1) литература о святых (от гр. ἅγιος “святой“ и γράφω “пишу“);
- 2) научная дисциплина, занимающейся изучением житий святых, богословскими и историко-церковными аспектами святости.

Агиограф — это составитель житий

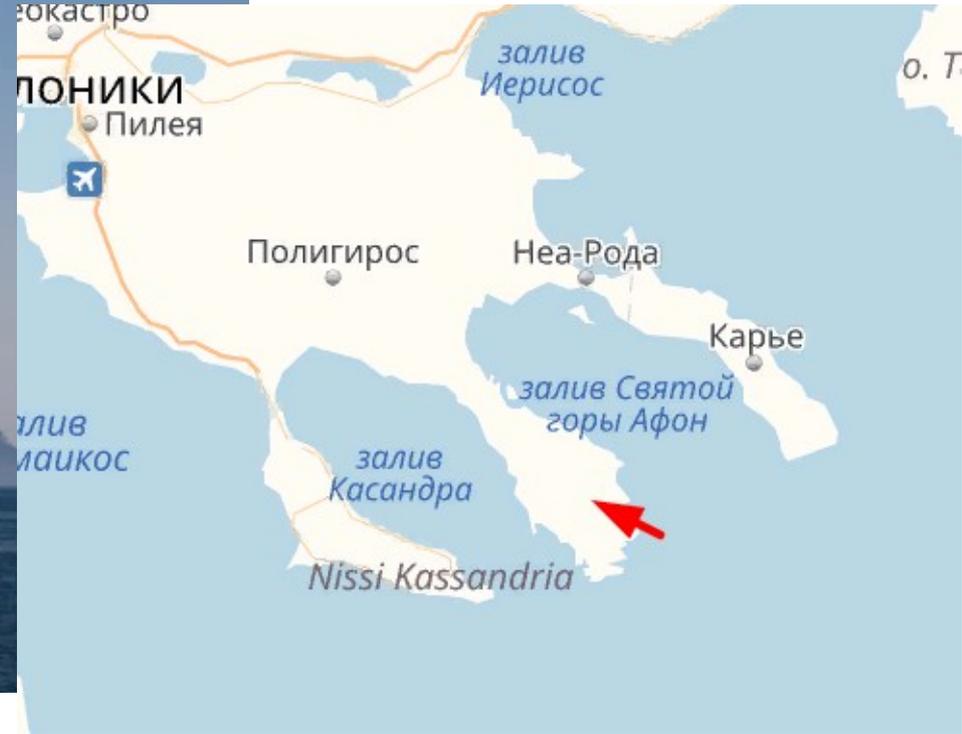
Житие — это литературный жанр, жития посвящены жизнеописанию святого, его аскетических подвигов, мучений.

Типы житий: жития мучеников (маририи), жития святых отцов (преподобных), жития праведных, святителей, равноапостольных, юродивых и др.

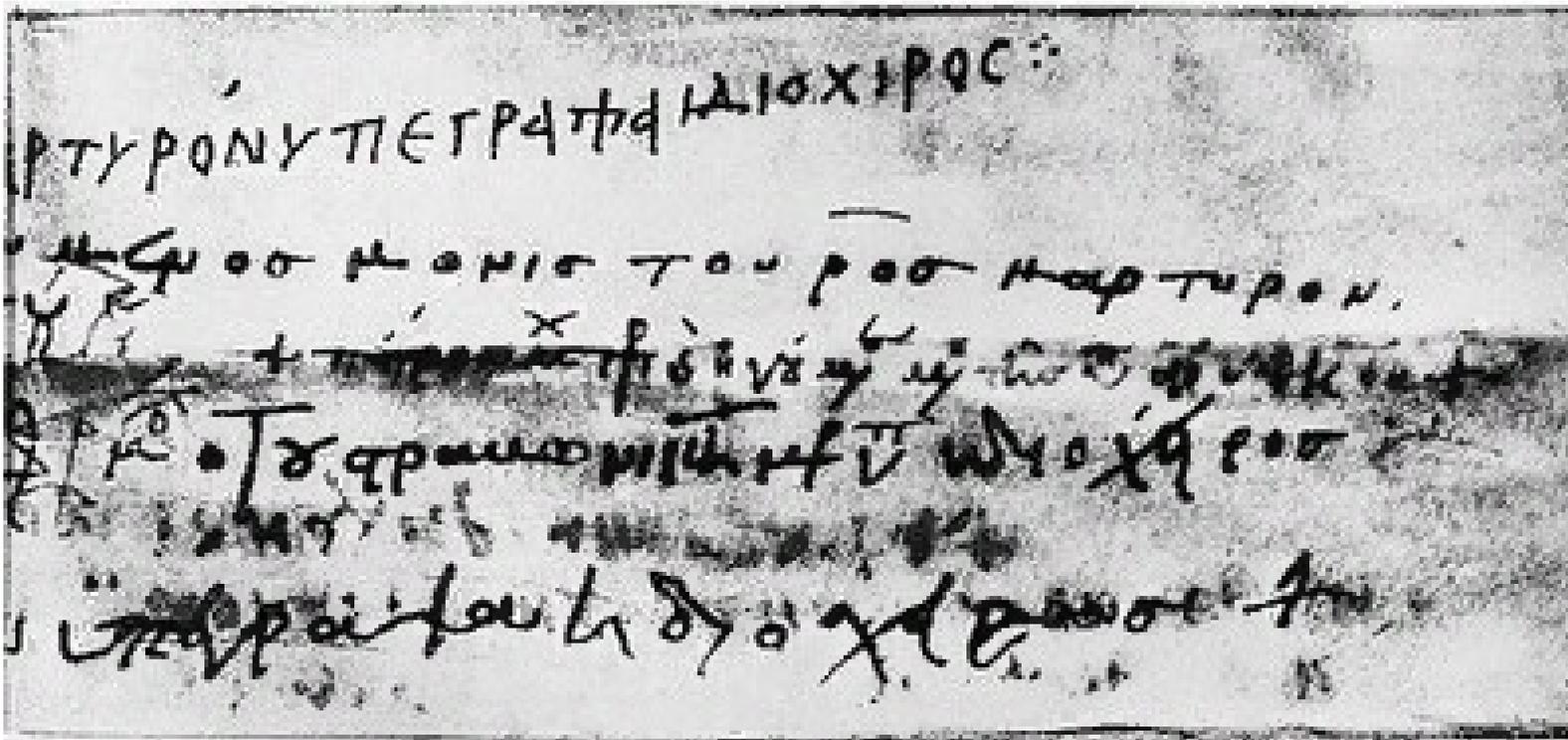


Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра основана в 1051 году при Ярославе Мудром монахом Антонием





Афон — полуостров на севере Греции, омываемый Эгейским морем. Также именуется Святой Горой — это единственная в мире монашеская республика

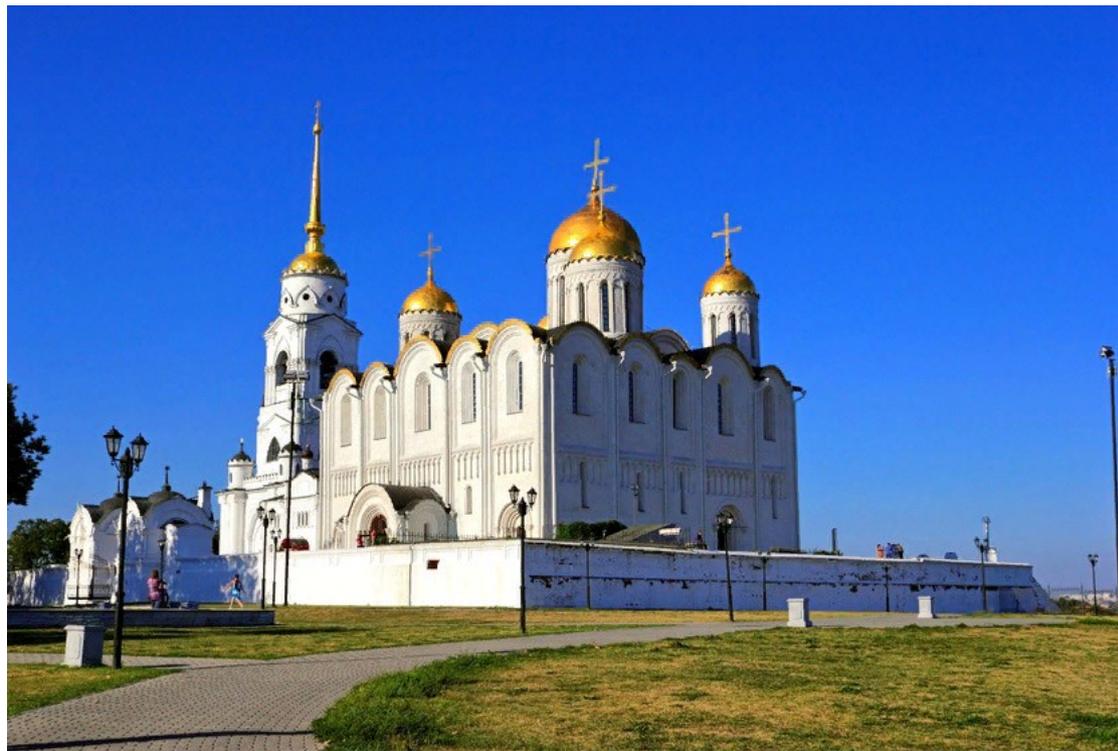


Первое известное письменное упоминание о древнерусском монастыре на Афоне относится к 1016 году.

«Герасим – монах, милостью Божией, пресвитер и игумен монастыря Росов. Собственноручная подпись»



Ксилургу (Древодел) или скит Успения Богородицы (Панагия Ксилургу) — общежительный скит, принадлежит Пантелеимонову монастырю



Собор Успения Пресвятой Богородицы во
Владимире заложил князь Андрей Боголюбский
в 1158 году

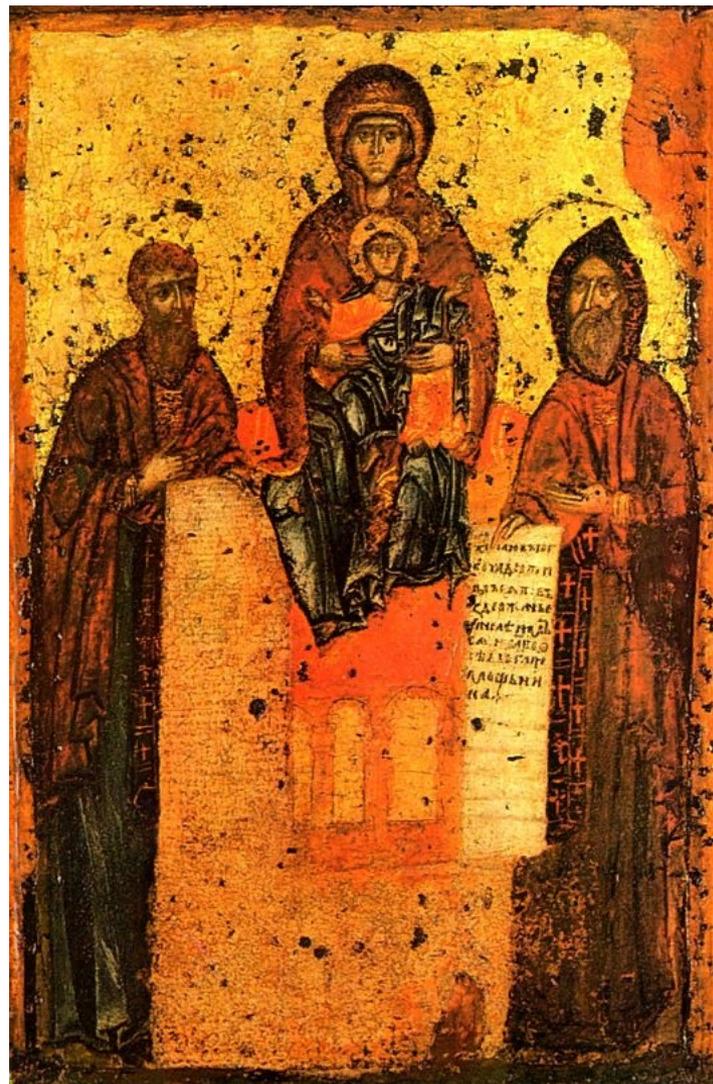
Патриарший собор Успения Пресвятой
Богородицы в Москве воздвигнут в 1475—1479 гг.

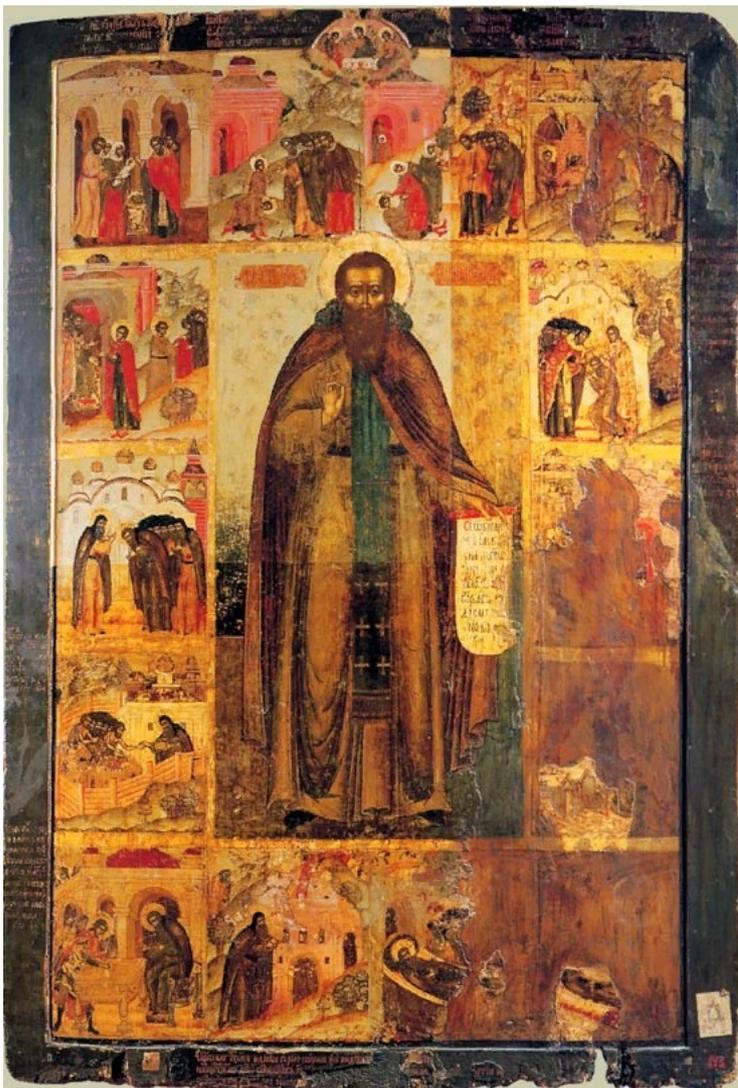


Храм Успения Пресвятой Богородицы в Кондопоге. Первое упоминание об Успенской церкви на этом месте относится к 1563 году. Последний деревянный храм — четвёртый, был построен в 1774 году. Сгорела 10 августа 2018 г.



Преподобный Антоний
Печерский. Фрагмент
Свенской иконы Божией
Матери





Преподобный
Феодосий
Печерский с житием
(икона XVII века)





Святые князья
страстотерпцы
Борис и Глеб, икона
XIII — начала XIV в.

ГРУППЫ АГИОГРАФИЧЕСКИХ СЮЖЕТОВ

1. Жития, целиком посвященные теме идеального христианского героя, ушедшего из «мирской» жизни, чтобы подвигами заслужить жизнь «вечную» (после смерти)
2. Жития, герои которых в мирской жизни стремятся воплотить христианский идеал

КОМПОЗИЦИЯ ЖИТИЯ ПРЕП. ФЕОДОСИЯ ПЕЧЕРСКОГО

- Будущий святой рождается от благочестивых родителей.
- С детства святой «душою влеком на любовь Божию», чуждается игр со сверстниками, ежедневно посещает церковь.
- Став иноком, Феодосии поражает окружающих аскетизмом и смирением; так, уже будучи игуменом, он одевается настолько просто, что люди, не знающие подвижника в лицо, принимают его то за «убогого», то за «единого от варящих» (за монастырского повара). Истязая «плоть», Феодосии спит только сидя, не моется (видели его только «руце умывающа»).
- Как и положено святому, печерский игумен успешно одолевает «множество полков невидимых бесов», творит чудеса, заранее узнает о дне своей кончины.
- Феодосий принимает смерть с достоинством и спокойствием, успевает наставить братию и выбрать ей нового игумена.
- Тело Феодосия остается нетленным; а люди, обращающиеся к Феодосию с молитвой, получают помощь святого.

Добродетели преп. Феодосия

«Кто из вас больше Феодосия — послушного, кроткого, смиренного, — да будет он вам игумен» (слова преп. Антония).

ОБРАЗ МАТЕРИ СВЯТОГО

Отступление от агиографического канона

По трьхъ убо дньхъ увѣдѣвши мати его, яко съ страньными отъиде, и абие погна въслѣдъ его, тькъмо единого сына своего поимъши, иже бѣ мьний блаженааго Феодосия. Таче же, яко гънаста путь мьногъ, ти тако пристигъша, яста ѱ, и отъ ярости же и гнѣва мати его имъши ѱ за власы, и повръже ѱ на земли, и своима ногама пъхашети ѱ, страньныя же много коривъши, възвратися въ домъ свой, яко нѣкоего зълодѣя вѣдущи съвязана. Тольми же гнѣвъмь одръжима, яко и въ домъ ей пришьдѣши, бити ѱ, дондеже изнеможе. И по сихъ же, въведѣши ѱ въ храмъ и ту привяза ѱ, и затворьши, и тако отъиде. Божьствьный же уноша вься си съ радостию приимаше, и Бога моля, благодаряше о вьсѣхъ сихъ.

Спустя три дня узнала мать Феодосия, что он ушел с паломниками, и тотчас же отправилась за ним в погоню, взяв с собой лишь своего сына, который был моложе блаженного Феодосия. Немалый проделала она путь, прежде чем догнала его, и схватила, и в гневе вцепилась ему в волосы, и, повалив его на землю, стала пинать ногами, и осыпала упреками странников, а затем вернулась домой, ведя Феодосия, связанного, точно разбойника. И была она в таком гневе, что, и придя домой, била его, пока не изнемогла. А после ввела его в дом и там, привязав, заперла, а сама ушла. Но божественный юноша все это с радостью принимал и, молясь Богу, благодарил за все перенесенное.

«Сказание и страсть и похвала святуу мученику Бориса и Глеба»

Монолог князя Бориса

И яко услыша святой Борисъ, начать тълъмь утърпывати и лице еговъсе слъзъ испълнися, и слъзами разливаясь и не могый глаголати. Въ сърдьци синачать сицевая вѣщати: «Увы мнѣ, свѣте очию моею, сияние и заре лица моего,бъздо уности моеѣ, наказание недоразумѣния моего! Увы мнѣ, отъче и господинемой! Къ кому прибѣгну, къ кому възърю? Къде ли насыщюся таковааго благаагоучения и казания разума твоего? Увы мнѣ, увы мнѣ! Како зайде свѣте мой,не суцу ми ту!

И как услышал это святой Борис, стал телом слабеть и вселицо его намокло от слез, обливаясь слезами, не в силах был говорить. Лишь всердце своем так размышлял: «Увы мне, свет очей моих, сияние и заря лица моего,узда юности моей, наставник неопытности моей! Увы мне, отец и господин мой! Ккому прибегну, к кому обращу взор свой? Где еще найду такую мудрость и какоюйдусь без наставлений разума твоего? Увы мне, увы мне! Как же ты зашло,солнце мое, а меня не было там!

Нъ ть, мьню, о суетии мирьскихъ
поучается и о биении
моемьпомышляетъ. Да аще кровь мою
пролѣть и на убийство мое
потъщиться, мученикъ буду Господу
моему. Азь бо не противлюся, зане
пишеться: «Господьгърднымъ
противиться, съмѣреннымъ же даетъ
благодать». Апостоль же: «Иже рече —
“Богалюблю”, а брата своего
ненавидитъ — лъжь есть». И пакы:
«Боязни въ любви нѣсть, съвършенная
любы вьнь измещеть страхъ»

Но тот, чувствую я, о мирской суете
печется и убийство мое
замышляет. Если он кровь мою
пролѣет и на убийство мое решится,
буду мучеником перед Господом
моим. Не воспротивлюсь я, ибо
написано: «Бог гордым противится,
асмиранным дает благодать». И в
послании апостола сказано: «Кто
говорит: “Я люблю Бога”, а брата
своего ненавидит, тот лжец». И еще:
«В любви нет страха, совершенная
любовь изгоняет страх».

И рѣша къ нему дружина: «Поиди, сядиКыевѣ на столѣ отъни, се бо вси вои въ руку твоею суть». Онъ жеимъ отъвѣщааваше: «Не буди ми възяти руки на брата своего и еще же и настарѣйша мене, егоже быхъ имѣль, акы отъца»

И когдауслышал он зловещий шепот около шатра, то затрепетал, и потекли слезы из глазаго, и промолвил: «Слава тебе, Господи, за все, ибо удостоил меня зависти радипринять сию горькую смерть и претерпеть все ради любви к заповедям твоим. Незахотели мы сами избегнуть мук, ничего не пожелали себе, последуя заповедям апостола: “Любовь долготерпелива, всему верит, не завидует и не превозносится”

И сказала ему дружина:«Пойди, сядь в Киеве на отчий княжеский стол — ведь все воины в твоих руках».Он же им отвечал: «Не могу я поднять руку на брата своего, к тому же еще истаршего, которого чту я как отца».

И якоуслыша шпѣть зѣль окръсть шатъра и трѣпѣтьнѣ бывѣ и начатъ слъзы испущати отъочию своею и глаголааше: «Слава ти, Господи, о вѣсьемъ, яко съподобилъ мя есизависти ради прияти сию горькую съмърть и все престрадати любѣве ради словесетвоего. Не вѣсхотѣхомъ вѣзискати себе самъ; ничто же себе изволихъ по апостолу:“Любы вѣсе тѣрпить, всему вѣру емлетъ и не ищѣть своихъ си”

Обращение князя Глеба к убийцам

Помилуйте уности моеѣ, помилуйте,
господѣ мои! Вы ми будѣте
господие мои, а азъ вамъ рабъ.
Непожънете мене отъ жития не
съзърѣла, не пожънѣте класа, не у
же съзърѣвъша, нъмлеко безълобия
носяща! Не порѣжете лозы не до
коньца въздрастьша, а плодъимуща!
Молю вы ся и милъ вы ся дѣю.
Убойтеся рекъшааго усты
апостольскы: “Недѣти бывайте умы,
зълوبيемъ же младеньствуйте, а
умы съвършени бывайте”

Пожалейте юность мою,
смилуйтеся, повелители мои!
Будьте господами моими, а я буду
вашим рабом. Не губите меня,
вжизни юного, не пожинайте
колоса, еще не созревшего, соком
беззлобия налитого! Не срезайте
лозу, еще не выросшую, но плод
имеющую! Умоляю вас и отдаюсь
навашу милость. Побойтесь
сказавшего устами апостола: «Не
будьте детьми умом: надело злое
будьте как младенцы, а по уму
совершеннолетни будьте»

Мораль

Да аще кто си сътворить слыша
таковая, си же приметъ ивящъша
сихъ. Якоже Каинъ, не вѣдый мьсти
прияти и едину прия, а Ламехъ,
заневѣдѣвъ на Каинъ, тѣмъ же
седьмьдесятицею мьстися ему.

Если кто-нибудь поступит так же,
зная об этом, то поплатится еще
горше. Каин, не ведая об
отмщении, единую кару принял, а
Ламех, знавший о судьбе Каина, в
семьдесят раз тяжелее наказан
был.

Патері́к (греч. πατερικόν, или отеческая книга, отечник (греч. πατερικόν βιβλίον) — жанр **аскетической литературы, посвященный описанию жизни и трудов подвижников** (святых отцов, чаще всего монахов), развивается с IV в. в Римской империи.

Аскéза (от греч. ασκεσις — «упражнение»), аскетизм — вид духовной практики, преднамеренное самоограничение, самоотвержение, либо исполнение трудных обетов, порой включающий в себя самоистязание.

Лавсаик (Египетский патерик) (епископ Палладий)

Лимонарь «Луга духовный» (Синайский патерик)

(блаженный Иоанн Мосх)

Скитский патерик

Древний патерик

Палестинский патерик

Азбучный патерик

Афонский патерик

Оптинский патерик

Соловецкий патерик

История создания Киево-Печерского патерика

- 1) **Послание Симона** к Поликарпу и следующие за ним **девять рассказов** о монахах Киево-Печерского монастыря явились одной из основ будущего «Киево-Печерского патерика».
- 2) **Послание Поликарпа** к игумену **Акиндину** и следующие за ним **одиннадцать рассказов** о подвижниках.
- 3) **В середине XIII в.** послания Симона и Поликарпа (вместе с сопровождающими их рассказами) были **объединены и дополнены другими** памятниками, монастыре: «**Житием Феодосия Печерского**» и похвалой ему, написанным **Симоном** «**Словом о создании церкви Печерской**»

