

Будьте ужъ до конца добры ко мнѣ, Ѳедоръ Михайловичъ. Я теперь въ такомъ положеніи, что мнѣ болѣе чѣмъ когда либо нужна великодушная Ваша помощь.

У меня уже съ мѣсяцъ какъ болятъ глаза и болятъ такъ, что по вечерамъ мнѣ и очки не помогаютъ. Читать вслухъ охотники у меня есть и я ими пользуюсь. Оттого-то я такъ часто и прошу <у> Васъ книгъ¹. На этотъ разъ возвращаю Вамъ «Легкое чтеніе» и «Сочиненія Плещеева». Послѣднія если² не попадутъ сегодня къ Вамъ, то извините. Это значитъ, что податель настоящей записки не засталъ дома то³ лицо, у котораго онѣ находятся. Во всякомъ случаѣ, Добрѣйшій Ѳедоръ Михайловичъ, пришлите мнѣ что нибудь только посерьезнѣе. Право, я способенъ (хотя и не имѣлъ случая показать Вамъ) понимать кое что и по выше статей IV т. «Легкаго чтенія». Журналовъ, журналовъ, въ особенности «Времени», прошу у Васъ!

При этомъ случаѣ позвольте мнѣ напомнить

// л. 1

Вамъ о томъ разговорѣ моемъ съ Вами, который когда то случился, чуть ли не въ Декабрѣ⁴ прошлаго года. Вы тогда сказали мнѣ, (а вашъ сказъ — честное слово.) что если я буду обезпеченъ трудомъ постояннымъ^{5,6} котораго я и у Васъ добивался не одинъ разъ, и который, кажется, мнѣ сподрученъ, именно обязанность корректора.⁷ то⁸ Вы мнѣ — помощникъ,⁹ (Напрасно я подчеркнулъ это слово.) Виновать: Вы, нечего говорить — понимаете и безъ моихъ глупыхъ словъ, что я выразился неловко.

Я сошелся (хотя не видался еще съ нимъ¹⁰) съ тѣмъ господиномъ, съ которымъ,¹¹ какъ я объяснялъ Вамъ тогда, я былъ когда-то хорошо знакомъ. Онъ — человѣкъ хорошій во всѣхъ отношеніяхъ; но очень, очень¹² въ отношеніи сердца¹³ не похожъ на васъ¹⁴. Вѣдь по его милости какъ мнѣ кажется¹⁵ я иду скорѣе къ гробу,

// л. 1 об.

¹ Вместо: книгъ — было: о книгахъ

² Далее зачеркнуто: и

³ Вместо: то — было: того

⁴ Далее зачеркнуто: это

⁵ Вместо: постояннымъ — было: дѣльнымъ

⁶ Далее следует авторский знак: F На листе слева рядом с таким же знаком — текст:

⁷ Запись: котораго я и у Васъ ∞ корректора. — сделана на полях слева под авторским знаком: F

⁸ Далее зачеркнуто: вотъ

⁹ Далее зачеркнуто: Чел

¹⁰ еще съ нимъ вписано.

¹¹ Далее зачеркнуто: какъ съ Вами

¹² Далее зачеркнуто: недоступенъ негодится

¹³ Далее зачеркнуто: къ какому-нибудь погибающему человѣку

¹⁴ не похожъ на васъ вписано.

¹⁵ какъ мнѣ кажется вписано.

чѣмъ мнѣ суждено судьбою.¹⁶ Онъ, если Вы увидите его, объяснить Вамъ все подробно.¹⁷ ¹⁸ Теперь,¹⁹ и думаю попросить у Васъ²⁰, Ѳедоръ Михайлови<чь>, Вашего (обѣщаннаго мнѣ) содѣйствія къ тому, чтобы этотъ господинъ принялъ во мнѣ участіе. Я на все, что Вы не сдѣлаете —²¹ соглашаюсь. Я знаю что Вы... да почти всѣ знаютъ что такое Вы...

Онъ живетъ недалеко отъ Васъ за Банковскимъ мостомъ, въ Спасскомъ переулкѣ, въ домѣ Тура, кв. № 7. Застать его можно съ 4^{хъ} часовъ. Зовутъ его — Гаврило Гавриловичъ Панинъ.

Но только, Ѳедоръ Михайловичъ, пощадите и не карайте двадцать лѣтъ
Вамъ преданнаго
Николая Адамова.²²

// л. 2

Р<.> С<.> Ѳедоръ Михайловичъ! Я рѣдко самъ намекалъ Вамъ о своихъ мелкихъ нуждахъ; между тѣмъ какъ Вы сами, по непонятной для меня²³ добротѣ своей ко мнѣ²⁴, предупреждали мои нужды. Чѣмъ.... Что я говорю чѣмъ?.... Лучше спросить²⁵: за что это?.... Дѣлать нечего, а надо сказать правду, что²⁶ сердце мое знаетъ причину,²⁷ которую Вы отъ меня скрываете. Это — Вы.

Знаете-ли²⁸ какъ я живу? Живу и страдаю; не подумайте, чтобы отъ недостатка пищи: нѣтъ, слава Богу, въ этомъ недостатка нѣтъ: съ голода не умру, какъ мнѣ кажется; между тѣмъ я лишень всего, что только нужно человѣку. Обо мнѣ никто не заботится, никто не спроситъ гдѣ мой уголь, и вслѣдствіе этого — я униженъ, оскорбленъ, обиженъ. Что приходится мнѣ вытерпѣвать²⁹ каждый день, Богу извѣстно!³⁰ Я сознаюсь, что самъ виноватъ, самъ создалъ себѣ такія скверныя обстоятельства. Поправте ихъ немножко, Ѳедоръ Михайловичъ. Вы, кажется и за тѣмъ на свѣтъ родились, чтобы стоять у ямы погибели³¹ сторожемъ и вытаскивать изъ нее людей, которые всѣ передъ Небомъ невинны.³²

Р<.> Р<.> С<.> С<.> Чтобы мнѣ прилично было явиться къ Вамъ, и туда, куда³³ нужно — меня спасли бы 10 р. У меня ничего нѣтъ.³⁴

¹⁶ Далее следует авторский знак: F

¹⁷ Запись: Онъ, если ∞ подробно. — сделана на полях слева под авторским знаком: F

¹⁸ Далее зачеркнуто: пред

¹⁹ Вместо: Теперь — было начато: Я т

²⁰ у Васъ вписано.

²¹ Далее зачеркнуто: я

²² На полях слева вдоль основного текста запись: Пожалуста, прочтите на оборотѣ.

²³ для меня вписано.

²⁴ ко мнѣ вписано.

²⁵ Вместо: спросить — было: сказать

²⁶ Вместо: а надо сказать правду, что — было: но только я знаю, что одно

²⁷ Далее зачеркнуто: этого.

²⁸ Вместо: Знаете-ли — было: Понимаете-ли

²⁹ Вместо: вытерпѣвать — было: вытерпѣть

³⁰ Далее следует авторский знак — три коротких горизонтальных черты.

³¹ погибели вписано.

³² Запись: Я сознаюсь ∞ невинны — сделана на полях слева и отмечена таким же авторским знаком.

³³ Вместо: и туда, куда — было: на мнѣ, не само

Поневолѣ пишу такъ грязно, что мнѣ листа бумаги нельзя достать безъ того, чтобъ меня не обругали.³⁵

// л. 2 об.

³⁴ Запись: P<.> P<.> S<.> S<.> ∞ У меня ничего нѣтъ. — сделана на полях сверху в направлении, обратном основному тексту.

³⁵ Запись: Поневолѣ ∞ не обругали. — сделана на полях внизу в направлении, обратном основному тексту.