

Hombourg. Воскресенье 19 Мая  
10 часовъ утра.

Здравствуй милый, безцѣнныи мой ангель. Пишу тебѣ нѣсколько строкъ ежедневныхъ. Прежде всего о дѣлахъ:

День вчера былъ для меня прескверный. Я слишкомъ значительно (судя относительно) проигрался. Что дѣлать: не съ моими нервами, ангель мой, играть. Играли часовъ десять, а кончилъ проигрышемъ. Было впродолженіе дня и очень худо, былъ и въ выигрышѣ<sup>1</sup> когда счастье перемѣнялось - все разскажу когда пріѣду. Теперь, на оставшееся (очень немногого, капелька) хочу<sup>2</sup> сдѣлать сегодня послѣднюю пробу. Сегоднишній день рѣшилъ все, т. е. ъду-ли я завтра къ тебѣ, или останусь. Завтра во всякомъ случаѣ увѣдомлю. Не хотѣлось-бы закладывать часовъ. Очень туго пришлось теперь. Что будетъ то будетъ. Употреблю послѣднія усилія. Видишь: усилія мои каждый разъ удаются, покамѣстъ я имѣю хладнокровіе и расчетъ слѣдовать моей системѣ; но какъ только начнется<sup>3</sup> выигрышъ, я тотчасъ начинаю

// л. 13

рисковать; сладить съ собой не могу; Ну что-то скажетъ послѣдняя сегоднишняя проба. Поскорѣй-бы ужъ.

Вчера ангель мой въ 12 часовъ пришелъ я на почту отдать мое второе письмо къ тебѣ и почтмейстеръ подалъ мнѣ письмо отъ тебя. Милочка спасибо тебѣ. Я тутъ-же перечель его въ конторѣ и какъ мнѣ пріятно было, что оно писано<sup>4</sup> карандашемъ; (моя стенографка). Все прошлое вспомянулось. Не тоскуй, моя родная, не тоскуй мой ангель! Ты меня чуть не до слезъ перевернула, описывая свой день. Экое вѣдь дикое наше положеніе. И войдеть-ли кому въ голову у нашихъ, въ Петербургѣ, что мы въ настоящую минуту съ тобой въ разлукѣ и для такой цѣли! Дикое<sup>5</sup> положеніе, рѣшительно. Охъ<sup>6</sup> кабы поскорѣй это все кончилось, поскорѣй-бы ужъ какой-нибудь результатъ. Повѣришь-ли ангель мой мнѣ здѣсь ужасно наскучило, т. е. собственно игра ужъ наскучила. То есть не то, чтобы наскучила, а усталъ я ужасно какъ нервами, нетерпѣливѣе сталъ, поскорѣе стремлюсь къ результату, тороплюсь, рисую, а изъ этого и выходитъ проигрышъ.

// л. 13 об.

Здоровье мое, не смотря на то, очень хорошо. Нервы разстроены и я устаю (сидя-то на мѣстѣ), но тѣмъ не менѣе, я въ хорошемъ очень даже состояніи. Состояніе возбужденное, тревожное, - но моя натура иногда этого просить. Что за

<sup>1</sup> Далее было начато: ру

<sup>2</sup> Далее было начато: те

<sup>3</sup> Вместо: начнется – было: начнется

<sup>4</sup> Вместо: писано – было: письмо

<sup>5</sup> Вместо: Дикое – было: Дикая

<sup>6</sup> Далее было: кабы

день былъ прелестный вчера; я таки капельку погуляль въ паркъ. Надо сознаться, что мѣстоположеніе здѣсь обворожительное.<sup>7</sup> Паркъ великолѣпень, воксалъ тоже, музыка<sup>8</sup> прекрасная, лучше дрезденской<sup>9</sup>. Вотъ-бы пожить-то здѣсь, еслибъ не проклятая рулетка.

Прощай мой ангель, тихій, милый кроткій мой ангель, люби меня. Еслибъ, мечтаю теперь, хоть на минутку тебя увидѣть - сколько-бъ мы съ тобой переговорили, сколько впечатлѣній накопилось. Въ письмѣ не упишешь; да и я самъ тебѣ прежде говаривалъ, что я не умѣю и не способенъ письма писать, а вотъ теперь какъ напишешь тебѣ нѣсколько словечекъ, то какъ-будто и легче. - Ради Христа береги здоровье, пострайся хоть чѣмъ-нибудь себя развлекать. Помни просьбы мои: Если что съ тобой случится, пошли къ доктору

// л. 14

и тотчасъ-же дай мнѣ знать. Ну прощай радость моя; целую тебя тысячу разъ. Помни меня. Пожелай счастья<sup>10</sup>; сегодняшній день все рѣшить. По скорѣй-бы ужъ. Да не волнуйся и не беспокойся очень. Обнимаю тебя,

Твой весь и всегда

Твой мужъ Фед. Достоевскій. >

P. S.<.> Подробностей сколько выигралъ, сколько проигралъ не пишу; все расскажу при свиданіи. Однимъ словомъ, покамѣстъ плохо.

<Внизу на полях карандашом поставлена цифра: II/19 – ред.>

// л. 14 об.

---

<sup>7</sup> Далее было: Во

<sup>8</sup> Далее было: и

<sup>9</sup> Вместо: дрезденской – было: Дрезденской

<sup>10</sup> Вместо: счастья – было: счастье