

<НИОР РГБ, 93.I.6.11. Письмо Достоевского Ф. М. к Достоевскому М. М.>

<Вверху листа карандашом рукой А. Г. Достоевской сделана запись: Нап. въ Біогр. [1840?] или 41 г.? – Ред.>

22. Декабря

Ты пишешь мнѣ безцѣнный другъ мой о горести, защемившей <В рукописи: защемившей – ред.> сердце твое, о твоёмъ бѣдствіи, пишешь что ты въ отчаяніи [безцѣнн] мой любезный, милый братъ! Но посуди же самъ о тоскѣ моей, объ мое[мъ]/и/ горести, когда я узналъ все это. – Мнѣ стало грустно, очень грустно: это было невыносимо. – Ты приближаешься къ той минутѣ жизни, когда разцвѣтають всѣ надежды и желанія наши; когда счастье прививается къ сердцу, и сердце полно блаженствомъ; и чтоже? Минуты эти осквернены потемнены горестію трудомъ и заботами. – Милый, милый мой! Еслибы ты зналъ какъ я счастливъ что могу хоть чѣмъ

// л. 11

нибудь помочь тебѣ. – Съ какимъ наслажденіемъ посылаю я эту бездѣлку, которая хоть скольконибудь можетъ возстановить покой твой; этаго мало – я знаю и это: – Но чтоже дѣлать если болѣе – братъ – клянусь не могу! Самъ по суди. – [е]/Е/слибы я былъ одинъ, то я бы для тебя дорогой мой остался бы безъ необходимаго; но у меня на рукахъ братъ; а писать скоро въ Москву – Богъ знаетъ что они подумаютъ! Итакъ посылаю эту [бзб] бездѣлицу. – Но – Боже мой – какъ же несправедливъ ты мой милый безцѣнный другъ, когда пишешь подобныя слова – *взаймы* – *заплачу*. – Не совѣстно ли, негрѣшно ли, и между братьями! Другъ мой, другъ мой!

// л. 11 об.

Неужели ты незнаешь меня. – Не этимъ могу я для тебя пожертвовать!! – Нѣтъ! ты былъ не въ духѣ и я это тебѣ прощаю. –

Когда свадьба! Желаю тебѣ счастья и жду длинныхъ писемъ. – Я же, даже и теперь не въ состояніи написать тебѣ порядочнаго. – Вѣришь ли я къ тебѣ пишу въ 3 часа утра, а прошлую ночь и совсѣмъ не ложился спать. – Экзамены и занятія [спр] страшныя. – Всѣ спрашиваютъ – и репутаціи потерять не хочется – вотъ и зубришь, «*съ отвращеніемъ*» – а зубришь. –

Чрезвычайно много виноватъ передъ твое[й]/ю/ дорогой невѣстой – моей сестрицею, милой, безцѣнной какъ и ты,

// л. 12

но извини меня добрый другъ мой – непонятнаго характеромъ. – Неужели такъ мало ко мнѣ родственнаго довѣрія, или уже обо мнѣ составлено чудовищное понятіе – неучливости, невѣжливости, неприязни, наконецъ всѣхъ пороковъ чтобы [быть] /быть/ такъ противъ меня предубѣжденной, невѣрить [моимъ] моимъ увѣреніямъ въ совершенномъ отсутствіи времени, и сердиться за молчаніе; но я этаго не заслужилъ – *по чести нѣтъ*. – Извиняюсь предъ нею нижайше, прошу ея снисхожденія, и наконецъ совершеннаго прощенія и отпущенія во грѣхахъ мнѣ

окаянному. - Лестно было бы мнѣ называться братомъ ея, добрымъ, искренно любящимъ, но чтоже дѣлать? Но всегда льщу <Далее следует авторский знак: х - ред.> <Слева на полях под таким же авторским знаком сделана запись: и буду льстить себя надеждою что наконецъ достигну этаго. ----- Объ себѣ въ письмѣ этомъ не пишу ничего: - Не могу, нѣкогда - до другаго[.] времени. - Андрюша боленъ; я разстроенъ чрезвычайно. - - Ред.> <Далее следует знак: * - ред.> <Слева на полях л. 11 об. под таким же авторским знаком сделана запись: Какія ужасныя хлопоты съ нимъ. - Вотъ еще бѣда. - Его приготовленіе и его житье у меня вольнаго, одинокаго независимаго, это для меня нестерпимо. - Ничѣмъ нельзя н[е]/и/заняться ни развлечься - понимаешь. - Притомъ<ъ> - ред.> <Далее следует авторский знак: Ø - ред.> <Справа на полях л. 12 под таким же авторским знаком сделана запись: у него такой странный и пустой характеръ что это отвлечетъ отъ него всякаго; я сильно раскаиваюсь въ моемъ глупомъ планѣ пріютивши <В рукописи: пріютившись - ред.> его. - Прощай безцѣнный мой! Счастіе да будетъ съ тобой.>

Твой Достоевск<ій> - ред.>

<Справа на полях л. 11 сделана запись: Посылаю тебѣ 150 рублей. - (Это для вѣрности.) - 150. - Ред.>

// л. 12 об.