

Многоуважаемый Федоръ Михайловичъ!

Я давеча¹ послалъ Вамъ два листа продолженія, съ тѣмъ чтобы имѣть возможность получить корректуру всей на этотъ № назначенной статьи завтра утромъ, часамъ къ 11^{мъ}: ибо я самъ статью недоволенъ и имѣю нужду прочесть ее въ цѣломъ для дополненій и измѣненій. А мнѣ сей часъ прислали изъ типографіи корректуру прежнихъ моихъ двухъ листовъ и при семъ записочку: будетъ ли продолженіе въ этомъ номерѣ? Не замедлилъ ли Вашъ разсылный? Сдѣлайте милость, помогите мнѣ въ моемъ намѣреніи привести статью въ возможно лучший видъ.

Вашъ Т. Филипп<овъ>

25 Янв. 1874 г.²

// л. 20

Филиппов

Тертий Иванович.

«Образецъ точности в показаніяхъ»

«Образецъ последовательности в изложении мыслей».

«На постоялом дворе»...

- бытовые записи.³

2 лл.

1. Образецъ точности въ показаніяхъ.⁴

Одинъ священнослужитель, бывшій свидѣтелемъ ссоры сослужащихъ съ нимъ священника и дьякона, былъ приглашенъ начальствомъ дать свидѣтельское показаніе о томъ, сопровождалась ли брань священника ударомъ въ лице подчиненнаго имъ дьякона. И вотъ въ какихъ выраженіяхъ⁵ изложилъ свое показаніе спрошенный свидѣтель:

«Діаконъ О. говорилъ священнику М. въ такомъ родѣ: «Какъ вы смѣете не служить? Отъ этого страдаетъ и нашъ интересъ, и публика недовольна на насъ». М. отвѣчалъ на это: «Пошелъ вонъ! не твое дѣло»,⁶ и, сопровождая слова свои жестами, придвинулъ жестированную руку свою къ нижней части лица О. Размаха же для удара не было и звука отъ удара не слышно было; но послѣ этого разговора дьяконъ показалъ мнѣ платокъ съ пятнами жидко-красноватаго цвѣта».

// л. 24

¹ Исправлено. В рукописи было: давѣча

² 1874 г. вписано рукой А. Г. Достоевской.

³ К письмам приложены 2 лл. бытовых записок Т. И. Филиппова.

⁴ Вместо: 1. Образецъ точности въ показаніяхъ. - было начато: Примѣръ

⁵ Далее было начато: изо

⁶ Вместо запятой был восклицательный знак.

2. Образецъ послѣдовательности въ изложеніи мыслей.

Одинъ купецъ очень туго уплачивалъ тѣмъ, кому бывалъ за что-либо долженъ; придуть къ нему за расчетомъ⁷ въ лавку, онъ⁸ говоритъ: «Не зайдете ли вечеркомъ на домъ?» Зайдутъ на⁹ домъ: «Побывайте завтра утрышкомъ въ лавку». Одинъ изъ кредиторовъ, испытавшій¹⁰ неоднократное путешествіе изъ лавки на домъ и обратно, потерялъ терпѣніе и говоритъ: «Воля ваша, Иванъ Степановичъ, мнѣ очень деньги нужны!»

- «Деньги, деньги! отвѣчалъ на это Иванъ Степановичъ. Что это за слово «деньги», что всѣ-то ихъ любятъ».

- «Вы такъ звонко произнесли это слово, замѣтилъ на это кредиторъ, что мнѣ пришла въ голову мысль, не произошло ли это слово отъ подражанія звону металла».¹¹

- «<>А какъ же, возразилъ купецъ, Апостоль Павелъ говоритъ, что если я любви не имѣю, то я какъ металлъ звенящій. А какая же теперича любовь заключается отъ нихъ....?»

// л. 24 об.

3. На постояломъ дворѣ съѣхались какъ-то отпущенные на ярмарку¹² прикащики разныхъ купцевъ сосѣднихъ губернскихъ городовъ и, какъ хорошіе знакомые, давненько другъ съ другомъ не видавшіеся, пустились въ разговоры и въ распросы¹³ о томъ, о семъ: какъ кому гдѣ живется? кого хозяева любятъ? и т. д.

«Меня такъ хозяева уважаютъ, сказалъ одинъ изъ нихъ, что хозяйка навсегда предпочитаетъ¹⁴ со мной чай кушать».

- А какъ у васъ Иванъ Семеновъ поживаетъ?¹⁵ замѣтилъ ему кто-то изъ собесѣдниковъ.¹⁶

«Ивана Семенова давно у насъ нѣтъ: никакъ¹⁷ года два! Прогнали!»

- Что такъ?

«Да спервоначалу-то его тоже очень берегли. А какъ сталъ онъ эти качества¹⁸ дѣлать, да примѣры доказывать, такъ кому же это пріятно?»

- Это точно! Согласились остальные собесѣдники.

// л. 25

⁷ за расчетомъ вписано.

⁸ Вместо: онъ - было начато: за р

⁹ Вместо: Зайдутъ на - было начато: При

¹⁰ Вместо: испытавшій - было: проходившій

¹¹ Вместо: мнѣ пришла въ голову мысль, не произошло ли это слово отъ подражанія звону металла». - было: я рѣшаюсь приписать происхожденіе этого звон[у]/а/

¹² отпущенные на ярмарку вписано.

¹³ и въ распросы вписано.

¹⁴ Исправлено. В рукописи было: предпочитаетъ

¹⁵ Вместо вопросительного знака была запятая.

¹⁶ Далее было: Его тоже, бывало, берегли.

¹⁷ никакъ вписано.

¹⁸ Исправлено. В рукописи было: качества