

Дрезденъ 2/14 Марта/1871

Любезнѣйшій и многоуважаемый другъ Аполлонъ Николаевичъ, прежде всего о нашемъ нескончаемомъ дѣлѣ.

Я рѣшился его окончить, т. е. *начать искъ*¹ судомъ². И труднѣе иски выигрывались, а мое право по контракту несомнѣнное. Однимъ словомъ вотъ чего я желаю и на чемъ порѣшилъ безвозвратно: Такъ какъ искъ дѣло такое, которымъ я Васъ утруждать не смѣю, да ктому-же Вы и не адвокатъ, то прошу Васъ изо всѣхъ силъ: *Передовѣрьте* (такъ какъ Вы имѣете право на то по довѣренности отъ меня) дѣло какому нибудь извѣстному адвокату (Спасовичу, Архангельскому или тому подобное) – *чего-бы ни стоило*, и пусть тотъ *тотчасъ-же* начнетъ противъ Стелловскаго формальный законный искъ въ полученіи денегъ, (причемъ сумму надо обозначать по расчету листовъ; если будетъ ошибка, то судъ рѣшить). Впрочемъ адвокатъ знаетъ какъ сдѣлать. Главное сообщите адвокату копію съ контракта и попросите его особенно изучить пункты 8^й и 13^й. 13^й - главное, ибо я хочу требовать неустойки. Вотъ это то и прошу Васъ³ сообщить адвокату.

Главное надо констатировать что Стелловскій не хотѣлъ уплатить, иначе нельзя будетъ и искать по 13^{му} пункту. Но адвокатъ вѣроятно начнетъ съ того, что потребуетъ съ Стелловскаго *формально* всей уплаты чистыми деньгами (безъ векселя)<> (Это дѣлается кажется съ помощію полиціи - впрочемъ не знаю.⁴ Адвокатъ знаетъ. И если Стелловскій откажется, напримѣръ въ трехдневный срокъ уплатить, то и начать искъ по 13^{му} пункту, т. е. требовать сверхъ уплаты и неустойку. Если же заплатитъ, то чортъ съ нимъ и съ 13^{мъ} пунктомъ. Тогда дѣло кончено.

// л. 124

И такъ вся моя просьба къ Вамъ 1)⁵ немедленно передать и передовѣрить все дѣло адвокату, но только хорошему и чего бы это ни стоило.

2) Сдѣлать это безъ малѣйшаго промедленія и не опасаясь нисколько за мои интересы. (NB. Вѣдь по закону адвокатъ получаетъ плату по окончаніи дѣла - такъ кажется? Такъ что Васъ ничто не остановитъ). Но ради Бога сдѣлайте безъ малѣйшаго промедленія, сейчасъ по полученіи этого письма. Не сомнѣвайтесь ни въ чемъ: вѣдь это мое собственное желаніе и если я стублю мои деньги, то вѣдь я самъ того хочу. И потому ради Бога передайте адвокату. Если у Васъ сохранены еще мои письма къ Вамъ при началѣ дѣла, то при передачѣ адвокату дѣла - прочтите ему или дайте прочесть нѣкоторыя мѣста изъ этихъ писемъ, чтобъ онъ видѣлъ мой взглядъ.

¹ судомъ вписано и зачеркнуто.

² судомъ вписано.

³ Далее было: сообщить

⁴ Далее было начато: Впр

⁵ Место: 1) - было: слѣдо

Наконецъ 3) можно еще разъ попробовать до адвоката собственными силами. И для того по полученіи этого письма вотъ бы какъ сдѣлать: Напишите дорогой другъ, сейчасъ-же самую лаконическую записку Стелловскому (безъ мнительности и ничего не опасаясь за мои интересы), что я желаю начать искъ по закону и потому Вы въ послѣдній разъ обращаетесь къ нему Стелловскому, приглашая уплатить. При этомъ въ запискѣ назначьте ему (пожалуста посуше и неумолимѣе, формальнѣе) день н. прим. *посль завтра* и часъ, въ который онъ можетъ Васъ застать дома и принести *всѣ* деньги. Тутъ-же прибавьте, что дальше этаго дня и часу Вы ждать не будете и не хотите и что такъ я требую.

Будутъ два случая: или Стелловскій не придетъ къ Вамъ, тогда тотчасъ-же къ адвокату и начинать искъ. Или Стелловскій придетъ и заплатитъ. Тогда взять съ него деньги или всѣ, или не менѣе половины; вексель

// л. 124 об.

же (если предложитъ, въ случаѣ половины вексель) не длиннѣе какъ на 3 мѣсяца ни за что.

Или Стелловскій придетъ⁶ безъ денегъ и начнетъ требовать тянуть, дѣлать предложенія. Въ такомъ случаѣ *ничего* не слушайте. А если попроситъ отсрочки (н. прим. скажетъ что черезъ 2 недѣли получить и заплатить) - то ничего не слушайте. Самую большую отсрочку дайте ему до завтра, т. е. еще на день. И ни часу долѣе. Ради Бога (это главное для иска) не входите съ нимъ при этомъ въ какія-бы то либо разговоры и разсужденія по дѣлу.

Наконецъ, если ужъ и начнется искъ, а Стелловскій во время иска, но⁷ до суда, явится⁸ съ деньгами, что несомнѣнно; ибо повѣрьте не захочетъ иска⁹ то тогда самъ адвокатъ будетъ знать какъ рѣшить.

Главное же не тяните; сдѣлайте *буквально* такъ какъ я Васъ прошу. Вѣдь деньги мои, вѣдь я самъ желаю *такъ* сдѣлать и если я потеряю ихъ *моимъ* способомъ дѣйствій - то вѣдь Вамъ все равно: я самъ хотѣлъ. Сдѣлайте же *буквально* такъ какъ я прошу (и безъ всякихъ мнительностей, безъ предварительныхъ разузнаваній, посѣщеній Стелловскаго, подсылокъ къ нему, справокъ и проч.)<.> Ради Бога *буквально* такъ какъ я прошу. И не теряйте ни одного дня.

Иначе Стелловскаго Вы¹⁰ до того избалуете разными послабленіями, что дуракъ онъ будетъ если отдастъ.¹¹

Ради Бога тоже не справляйтесь у меня и не требуйте отъ меня разрѣшеній, чтобъ не тянуть дѣла. Сдѣлайте буквально какъ я прошу теперь - вотъ и все.

NB. Сроку не давайте ему въ Вашей записки¹² болѣе 2^{хв} дней, ни за что, *ни за что!* И сейчасъ къ адвокату.

⁶ Далее было начато: и

⁷ во время иска, но *вписано*.

⁸ Далее было начато: Стелло

⁹ что несомнѣнно; ибо повѣрьте не захочетъ иска *вписано*.

¹⁰ Вместо: Вы - было: вы

¹¹ Далее было начато: Вы

Адвоката-же, опять повторяю, возьмите хорошаго (отнюдь не господина съ густыми бровями, а настоящаго адвоката. Знатный адвокатъ, хоть и пустое¹³ мое дѣло, - но можетъ быть возьмется, потому что дѣло литературное, дасть огласку и потому не откажется).

Главное буквально какъ я прошу, безъ смущеній, безъ вопросовъ и *не опасаясь за мои интересы*. Ради Бога такъ.

// л. 125

Лестный Вашъ отзывъ о началѣ моего романа привелъ меня въ восторгъ¹⁴. Боже какъ я боялся и боюсь. Когда прочтете это - вѣроятно уже прочтете и вторую половину 1^й части въ Февральской книжкѣ Р. Вѣстника. Что-то скажете? Боюсь, боюсь. А за дальнѣйшее - просто въ отчаяніи, справлюсь-ли. Кстати вѣдь всего будетъ 4 части - сорокъ листовъ. Ст. Т-чь¹⁵ лицо второстепенное, романъ будетъ совсѣмъ не о немъ; но его исторія тѣсно связывается съ другими происшествіями (главными) романа, и потому я и взялъ его какъ-бы за краеугольный камень всего. Но все таки бенефисъ Степана Трофимовича будетъ въ 4^й части: Тутъ будетъ преоригинальное окончаніе его судьбы. За все другое - не отвѣчаю, но за это мѣсто отвѣчаю заранѣе. Но опять повторяю: боюсь какъ испуганная мышь. *Идея* соблазнила меня и полюбилъ я ее ужасно, но слажу-ли, не изгавняю-ли весь романъ, - вотъ бѣда!

Вообразите, что я уже получилъ нѣсколько писемъ изъ разныхъ концовъ съ поздравленіями¹⁶ за первую часть. Это ужасно, ужасно ободрило меня. Но безъ лести къ Вамъ, прямо говорю: Вашъ отзывъ для меня больше всего стѣдитъ. Во 1^{мъ}) Вы ужъ не польстите мнѣ, а во вторыхъ у Васъ, въ отзывѣ Вашемъ, проскочило одно гениальное выраженіе: «*Это Тургеневскіе герои въ старости*». Это гениально! Пища я самъ грезилъ о чемъ-то въ этомъ родѣ; но Вы тремя словами обозначили все, какъ формулой. Ну благодарю Васъ за эти слова: Вы мнѣ все дѣло¹⁷ освѣтили.

Ужасно туго работается, чувствую себя¹⁸ нездоровымъ и наступаеть для меня очень скоро частый періодъ припадковъ. Боюсь не поспѣть въ срокъ, опоздать. Не хотѣлось бы портить поспѣшностію. Правда планъ хорошо составленъ и изученъ, но поспѣшностію можно все испортить.

Непремѣнно рѣшился воротиться весною. То-то наговоримся. *Бестьду* получилъ: Что-то далѣе будетъ. Эстетическаго отдѣла нѣтъ вовсе, это правда Ваша. Чѣмъ *Заря* хуже какого бы то ни было журнала? По моему лучше. Но безпорядокъ и *неумѣлость*¹⁹ редакторской части - (вотъ увидите) похоронять ее. Съ мнѣніемъ Вашимъ о Страховѣ не согласенъ: Это единственный критикъ въ наше время.

¹² Так в рукописи.

¹³ Далее было: дѣло

¹⁴ Вместо: восторгъ - было: восторгъ

¹⁵ Далее было: лице

¹⁶ Далее было: об

¹⁷ Далее было начато: освѣ

¹⁸ Далее было начато: незд

¹⁹ Вместо: неумѣлость - было: неумѣніе

Строгая критика - вѣдь это специальность²⁰ Зари. Выждавъ время и улучшивъ редакторскую часть - взяли бы свое. Пусть Бесѣда существуетъ, по моему она вовсе не могла бы повредить Зарю конкуренціей. Но она повредитъ. До свиданія. Благодарю Васъ за Ваши добрыя ко мнѣ чувства. У насъ распускаются почки, совершенное начало весны. Но до свиданія и скорого.

Вашъ весь Ф. Достоев<скій.

Ради Бога не забывайте черкните иногда мнѣ строчки двѣ. -²¹

// л. 125 об.

²⁰ Далее поставлен авторский знак: =. Запись: Зари. Выждавъ время и улучшивъ редакторскую часть ∞ Вашъ весь Ф. Достоев<скій. – сделана на полях слева под таким же знаком.

²¹ Запись: Ради Бога не забывайте черкните иногда мнѣ строчки двѣ. - - сделана вверху на полях.