

21. Сент<ября> 1869.

Нѣсколько разъ принимался я писать Вамъ, любезнѣйшій Федоръ Михайловичъ, — и находился всегда въ великомъ затрудненіи: не знаешь съ какого конца повести рѣчь. Выводъ изъ этого такой: вамъ необходимо вернуться домой. Вы ужь сами въ послѣднемъ письмѣ замѣтили, что наша переписка затрудняется. Вѣроятно не все становится понятнымъ въ письмахъ. Я съ своей стороны вижу, что въ самомъ дѣлѣ, желая сообщить Вамъ новость, долженъ бы начать издалика подготовленіе, чтобы было понятно. Прикидывая это къ авторской дѣятельности — выходитъ еще вопіюще: надо вернуться домой. Жизнь не ждетъ, все видоизмѣняется незамѣтно, однѣ краски линяютъ, набѣгаютъ новыя. Зародыши вылупляются въ факты, младенцы-факты растутъ, случайности оказываются закономъ: каковò же это нарожденіе, поспѣваніе, смерть эфемернаго, и блескъ истиннаго — въ сферѣ мысли — просто страшно! Надо вамъ вернуться домой! Беру только самого себя, одинъ только продуктъ моей умственной жизни: у меня созрѣло¹ новое² — и на сей разъ несомнѣнное³ и имѣющее утвердиться рѣшеніе варяжскаго вопроса и проникновеніе во множество разныхъ другихъ вопросовъ, сколько выяснилось личностей⁴ историческихъ — чуть не до портретной ясности: и все это въ ваше отсутствіе! Примѣръ взялъ я почти внѣшній, а сколько назрѣло менѣе очевиднаго,⁵ въ сужденіяхъ, въ понятіяхъ! Необходимо вернуться!⁶

Сію минуту получилъ Ваше письмо отъ 17 Сентября — и мои философствованія разбиваются въ прахъ о то живое что въ вашемъ письмѣ. Во первыхъ поздравляемъ Васъ и Анну Григорьевну. Причемъ жена прибавляетъ, плача, и «напиши отъ меня, что я завидую ей, ея счастью, что у нея дочь».... Наша дочь, наша Вѣра (имянинница тоже 17^{го} Сентября) не вытѣснена еще привычкой изъ сердець нашихъ, и — вѣрите ли? и до сихъ поръ — при случаѣ — память ея вызываетъ слезы... Господи, дай чтобы Ваша Любовь — была на нее похожа! оно

// л. 8

и можетъ быть:⁷ дочери наследуютъ по большей части, свойства матерей, но если на эти свойства ляжетъ еще хорошее вліяніе отца, т. е. хорошаго, умнаго отца... что за прелесть выходитъ! Ваша Любочка по этимъ общимъ даннымъ = Вѣрѣ. Но тутъ ужь выходятъ обоюдные комплименты: простите, слезы туманятъ глаза. Бѣгу сейчасъ къ Кашпиреву. Если у него нѣтъ (на дняхъ не было; у нихъ убійственное условіе съ Базуновымъ, дѣлающее то что у нихъ и есть и нѣтъ денегъ) — заставлю

¹ В рукописи ошибочно: созрѣлъ

² Вместо: новое — было: новый

³ Вместо: несомнѣнное — было: несомнѣнный

⁴ Далее была запятая.

⁵ Вместо запятой был восклицательный знак.

⁶ Далее до конца строки следует знак: _ _ _ _ _

⁷ Далее было: у н

достать и самъ помогу, чтобы завтра, въ Понедѣльникъ выслать. О Пашѣ что Вамъ сказать? Онъ отъ времени до времени заходитъ и все спрашиваетъ вашъ адрессъ и куда писать? И я все даю вашъ адрессъ, и⁸ мы удивляемся оба — отчего его письма не доходятъ? Грѣшный человекъ, не увѣренъ, пишетъ ли онъ. Ибо мои письма, кажется, не пропадали. Онъ говорилъ мнѣ, что состоя на службѣ у Порѣцкаго, имѣеть отъ него льготу, въ слѣдствіе коей служить у Нотаріуса, *изучилъ* нотаріальную часть, и получаетъ 20 р. жалованія. Жалованіе же казенное идетъ на уплату долга какой то старушкѣ, нѣмкѣ, которая приходила и ко мнѣ, и говорила что васъ всѣхъ знаетъ; и Марью Дмитревну, кажется даже и ея перваго мужа знала⁹. Фамиліи ея не спросилъ. Она давала Пашѣ 30 р. Выбрала изъ жалованія 22¹⁰, что то — осталось, помнится, около 8 р. Объ Веселовскомъ я слышалъ то, что тогда же вамъ написалъ: слышалъ у Кашпирева. Допрошу послѣдняго, кладу перо и отправляюсь къ нему.

Кашпирева нашель съ Вашимъ письмомъ. Завтра онъ отправляетъ къ Вамъ 70 р. Не знаю что Вы нашли сомнительнаго въ Вашемъ письмѣ къ нему: никакого нѣтъ повода въ немъ обидѣться. Une lettre pressante — больше ничего. Такъ и понято. — Ждутъ Вашей повѣсти съ нетерпѣніемъ, ибо посылаемый хламъ въ редакцію — просто повергаетъ въ отчаяніе. Насланы горы, а печатать нечего. Спѣшу, однако, сейчасъ же кинуть этотъ листикъ на почту, чтобы вы поскорѣй его получили. А такъ ничего и не написалъ объ жизни—то нашей. А однихъ литературныхъ скандаловъ была куча: напр<имѣръ> судъ Щеглова съ Заринымъ за то что первый написалъ письмо женѣ послѣдняго адресовавъ его: содержанкѣ Г. Зарина. Присужденъ на 3 мѣс<яца> тюрьмы. Апеллировалъ, представивъ доказательства что Заринъ сдѣлалъ подлогъ для записанія¹¹ незаконныхъ дѣтей законными (каково? т. е. каковъ Щегловъ?). Судъ его освободилъ отъ тюрьмы, но на его заявленія отнесся, что они къ¹² дѣлу нейдутъ. А скандалъ напечатанія письма Бѣлинскаго къ Боткину? Но объ этомъ Вы¹³ можетъ быть знаете... и тысячи<?> другихъ. Но вотъ что: жаль что Вы уклоняетесь *русскихъ заграницей*. Какой интересный предметъ: Россія внѣ Россіи; здѣсь господа, тамъ паріи добровольные.¹⁴

// л. 8 об.

Крестницу цѣлую. Крестикъ ей приготовлю. Вотъ новость пріятная: вчера у меня Кусковъ читалъ свой переводъ Шексп. Отелло — прелестъ! Смѣло говорю — это первый переводъ Шексп<ира> по русски. Бергъ Ѳед. Ник. искалъ Васъ въ Дрезденѣ и къ великому своему сожалѣнію, не нашель. Онъ очень развивается;

⁸ Далее было: у

⁹ знала вписано.

¹⁰ Вместо: 20 — было: 22

¹¹ Далее было: зак

¹² къ вписано.

¹³ Запись: скандаловъ была куча ∞ Но объ этомъ Вы — сделана на полях слева.

¹⁴ Запись: можетъ быть знаете ∞ тамъ паріи добровольные. — сделана вверху на полях.

жизнь въ Вологодс<кой> губ<ерніи> и дѣло деревенское, и тяжба много его воспитали. Началь писать славную вещь: дѣло происходитъ въ Лѣсной Россіи. Ну — до свиданія. Вашъ А. Майковъ.¹⁵

¹⁵ *Запись:* Крестницу цѣлюю ∞ Вашъ А. Майковъ. — *сделана на полях слева л. 8.*