

Вы вѣроятно помните, многоуважаемый Ѳедоръ Михайловичъ, что какъ-то при свиданіи съ Вашей супругой, я обѣщалъ ей добыть нѣкоторые автографы нашихъ литературныхъ знаменитостей. Между прочимъ Бѣлинскаго и Грановскаго я оставляю до Москвы, куда вѣроятно съѣзжу лѣтомъ; а записочку въ три строки незначительнаго содержанія несомнѣнно писанную рукою Пушкина изъ с. Михайловскаго къ своей псковской сосѣдкѣ (кажется Вульфъ) мнѣ обѣщала подарить одна дама, живущая въ Новгородѣ. А такъ какъ эта дама старушка религіозная, то я ей и обѣщалъ, взамѣнъ, поднести¹ литографію или фотографію Лика Спасителя, Макса, ту именно фотографію, которая продается при входѣ въ Артистическій Клубъ (д. Кушелева, что нынѣ Шереметева), за *три* р. с.

Двѣ недѣли тому назадъ я былъ въ Петербургѣ и заѣзжалъ туда съ цѣлію пріобрѣсти упомянутую Литографію, но къ моему сожалѣнію изображенія² лика Спасителя, продающагося по 3 рубля въ продажѣ не оказалось и тогда мнѣ было сказано, что на дняхъ ожидаютъ присылки подобныхъ картинъ изъ Праги, но мнѣ нельзя было въ П<етер>б<ургъ>³ оставаться долѣе; а теперь ранѣе февраля едва-ли удастся мнѣ побывать въ Петербургѣ.

Между тѣмъ картины раскупаются на разхватъ и я, боясь, чтобы не раскупили вновь присланныя картины, осмѣливаюсь обратиться съ покорнѣйшею просьбой къ Вашей супругѣ, состоящей въ слѣдующемъ:

Открывъ мнѣ кредитъ въ три рубля до перваго нашего свиданія, послать кого нибудь въ домъ Кушелева, гдѣ и купить за 3 р. ликъ Спасителя

// л. 8

потомъ запаковать картину⁴ наvertѣвъ на круглую скалку въ поларшина величиной и зашивъ въ холстъ или клеенку и оцѣнивъ посылку примѣрно въ одинъ рубль, переслать оную ко мнѣ по слѣдующему адресу:

цѣнная
Михаилу Александровичу
Языкову
Въ г. Новгородъ.
Посылка на 1 р. с.
Отъ такого-то, живущаго тамъ-то.

Я осмѣлился побезпокоить моею просьбой Вашу добрѣйшую супругу во первыхъ потому, что она въ извѣстной степени заинтересована пріобрѣтеніемъ рукописи Пушкина; а главное, я боюсь какъ-бы опять не раскупили лика Спасителя.

¹ Далее было начато: г

² Далее было: лит

³ въ П<етер>б<ургъ> вписано.

⁴ картину вписано.

Но если мое письмо можетъ причинить хотя нѣкоторое безпокойство, то я убѣдительно прошу не исполнять просьбы, а оставить дѣло до моего прїѣзда въ Петербургъ, который послѣдуетъ въ продолженіи февраля и тогда быть можетъ на мое счастье, желаемый трехрублевый экземпляръ еще останется в<ъ> продажѣ.

Въ нетерпѣливомъ ожиданіи появленія первыхъ главъ Вашего новаго романа, остаюсь искренно преданный и глубоко уважающій Васъ

М. Языковъ

Новгородъ

26 Январ<я> 1879.

// л. 8 об.

P. S. Меня давно, то есть гораздо ранѣе появленія чумы, занималъ вопросъ о сожиганіи труповъ и пр.

Не знаю какъ смотрите Вы на этотъ предметъ, но мнѣ кажется, что нельзя, въ виду приближенія моровой язвы, придумать болѣе счастливаго момента для популяризаціи въ народѣ этой пропаганды.

Что если-бы, съ разрѣшенія нашего правительства городскія и земскія управы устроили, каждая въ своемъ городѣ или уѣздѣ, хотя по одной печи (наподобіе Миланской или Дрезденской) для сожиганія труповъ и сожгли бы всенародно на площади, въ присутствіи мѣстныхъ властей и съ подобающимъ церковнымъ обрядомъ, хотя бы по одному человѣку, умершему отъ какой-бы то ни было эпидемической болѣзни. Какая была-бы это полезная для человѣчества и колоссальная пропаганда. -

Повторяю, что не знаю Вашего взгляда на это дѣло, но если Вы сочувствуете уничтоженію кладбищъ и пр. то мнѣ кажется, что ничье перо в<ъ> Россіи, не высказало-бы съ бѣльшимъ убѣжденіемъ какъ Ваши огненные строки, — благо что вся наша печать заговорила объ этомъ.⁵

Что если-бы какой добрый Геній внушилъ эту мысль Государю или Наслѣднику, тѣмъ болѣе что Россія такъ способна принимать съ благоволеніемъ великія мѣропріятія безъ потрясеній.

26^{го} Январь 1879 г.⁶

// л. 9

⁵ Далее было начато: Пред

⁶ Дата проставлена рукой А. Г. Достоевской.