

В. П. Мещерский — П. А. Вяземскому

31 января (<12> февраля) <1875 г.>

СПб. Надеждинская 39<.> 31 Янв<.> / 11 Февр<.>

Милый и возлюбленный Дядюшка!

Какъ можете даже мысленно допустить чтобы «Гражданинъ» то есть въ настоящемъ случаѣ азъ грѣшный дулся на Васъ по поводу «Женщинъ», или по какому бы то ни было поводу: мысль эта есть оскорбленіе тому чувству сердца, которое въ немъ помню съ тѣхъ поръ что себя помню, чувству¹ любви къ Вамъ, чувству уваженія къ Вамъ, чувству благодарности къ Вамъ за многое и за многое: когда человекъ любимъ какъ Вы любимы, онъ можетъ сто разъ больше отказывать въ просьбѣ, и долженъ вѣрить что онъ это можетъ! <л. 7>

Простите великодушно² вину опечатокъ, отъ которыхъ я пострадалъ не³ меньше Вашего. Винаватъ прежде всего сынъ Вашъ, доставившій рукопись съ⁴ этими ошибками. Я⁵ самъ былъ въ Москвѣ во время выхода №ра, и неопытная новая типографія положила на неопытнаго и тупаго корректора. Будьте покоинь⁶: теперь я держу корректуру Вашихъ стиховъ 5 разъ. Успѣхъ дорогихъ Женщинъ громаднѣй: ибо меньше чѣмъ въ мѣсяцъ разошлось все изданіе 1500 экз<.>: думаю приступить ко второму — дешевому: но и первое то не дорого: вѣдь объемомъ 80 листовъ, вдвое больше «Одного изъ Бисмарковъ» который стоитъ 2 р. 50 к. Стихи Ваши прелестны, хотя и совѣстно въ лицо говорить Вамъ эти слова: мы читали ихъ въ Среду на⁷ моемъ литературномъ вечерѣ три раза, <л. 7 об.> и хохотъ былъ гомерическій! Не знаю какъ Вамъ сказать «спасибо» за честь и счастье которыми награждаете «Гражданинъ» за его 3хъ лѣтнюю безпорочную службу: въ ножки кланяться? — кланяюсь; пожелать Вамъ бѣльшаго счастья — чѣмъ желаю — не могу, ибо сердце любящее Васъ молясь за Васъ ежедневно — все высказываетъ чѣмъ полно и безъ этого! Вы коснулись мимоходомъ предложенія прислать мнѣ прозы. Умоляю Васъ не мимоходомъ, а на колѣнкахъ<:> пришлите, пришлите все что можете!

Что сказать Вамъ о Питерѣ? Наши слава Богу живутъ по тихонечку. Я передалъ каждой сестрѣ по серьгѣ отъ Вашего имени. Графиня Катя бѣдняжка все страдаетъ отъ ревматизма, нѣжно она Вамъ кланяется; Преподобная Тетя нынѣшнюю зиму все <л. 8> расклеивается, и каждое усиленіе болей въ ревматизмъ Кати усиливаетъ въ ней всеобщее состояніе недуга. Папенька часто страдаетъ отъ своей болѣзни, но въ иной день можетъ гулять и выглядить молодцомъ. Здѣсь царствуетъ тишь, en fait d'agrément de la vie sociale, и бѣдный Николаевскій поэтъ экспромтовъ заболѣвъ имъ

¹ Вместо: чувству — было: <нрзб.>

² Далее было: за

³ Вместо: не — было: по

⁴ Вместо: съ — было: въ

⁵ Вместо: Я — было: А

⁶ Так в подлиннике.

⁷ Вместо: на — было: въ

сошелъ съ ума, вслѣдствіе небрежности въ уходѣ за своимъ тиоомъ, но говорятъ заболѣлъ не безнадежно!

Сегодня день свадьбы юнаго Бориса Мещерскаго старшаго сына Бориса Васил^ьевича Мещерскаго съ дочерью Алексѣя Ивановича Пушкина, — въ церкви Ольденбургскихъ. Александръ Николаевичъ съ Тетейю Натальею Васильевною ѣдутъ на дняхъ въ Иерусалимъ.

Нѣжно и крѣпко обнимаю Васъ⁸ и цѣлую ручки⁹ милой Тетушки отъ себя, отъ тети Лизы, отъ Кати и отъ Папенъки! Да хранитъ Васъ Богъ! Вашъ всегда К<нязь> В<.> Мещерс<кій> <л. 8 об.>

Источник текста: РГАЛИ. Ф. 195.1.2312. Л. 7–8 об.

Из Петербурга. <В Бад-Хомбург.>

Публикуется впервые по автографу.

Комментарии:

В. П. Мещерский отвечает на несохранившееся письмо П. А. Вяземского, написанное во 2-й половине января (ст. ст.) 1875 г.

...можетъ сто разъ больше отказывать въ просьбѣ... — См. предыдущее письмо и комментарий к нему.

Виноватъ прежде всего сынъ Вашъ... — Имеется в виду Павел Петрович Вяземский (1820–1888) — дипломат, литератор и историк литературы, археограф, коллекционер. Был цензором, сенатором по департаменту герольдии. Занимался историей русской литературы и палеографией. В 1877 г. по его почину было основано «Общество любителей древней письменности». Из его трудов наиболее известны «Замечания на “Слово о полку Игореве”» (1875).

...неопытная новая типографія... — «Новой» для журнала в 1875 г. стала типография князя В. Оболенского (С.-Петербург., угол ул. Николаевской и ул. Стремянной, д. 3/22). Прежде «Гражданин» печатался в типографии А. Траншеля (ул. Стремянная, д. 12).

Успѣхъ дорогихъ Женщинъ... — Имеется в виду отдельное издание романа «Женщины. Из петербургского большого света», вышедшее в январе 1875 г. в двух видах. «Дорогим» Мещерский называет ту часть тиража, которая была выпущена в переплете. Стоимость такой книги составляла 6 руб., тогда как «дешевое» издание (без переплета) стоило 5 руб., на что указывало и объявление в «Гражданине» (1875. 26 января. № 4; 2 февраля. № 5).

...вдвое больше «Одного изъ Бисмарковъ»... — Стоимость книжного издания романа В. П. Мещерского «Один из наших Бисмарков», ранее также публиковавшегося на страницах журнала «Гражданин» (1872–1873), составляла в открытой продаже 2 р. 50 коп., а для подписчиков «Гражданина» — 1 р. 50 коп. (см.: Гр. 1874. 8 апреля. № 13–14).

Стихи Ваши прелестны ~ хохотъ былъ гомерическій! — Вероятно, речь идет о стихотворении П. А. Вяземского «Графу М. А. К...», в котором автор, иронически сетуя на старческие недуги и бессонницу, обращается к своему ровеснику и другу молодости, лицеисту пушкинского выпуска Модесту Андреевичу Корфу и весьма колко острит по поводу новой отечественной литературы:

Посмотришь, всё благополучно

Спать русскимъ сномъ отъ русскихъ книгъ:

⁸ Далее было: отъ себя

⁹ Так в подлиннике.

Отъ нихъ мнѣ до зѣвоты скучно,
А сна не выжмешь ни на мигъ.

Всего в стихотворении 11 подобных четверостиший. Оно было опубликовано в «Гражданине» 23 февраля 1875 г. (№ 8–9. С. 222).

...предложенія прислать мнѣ прозы ~ пришлите все что можете! — П. А. Вяземский выслал издателю «Гражданина» публицистический цикл «Современные темы или канва для журнальных статей» (опубликован: Гр. 1875. №№ 15–18).

Графиня Катя... — Сестра В. П. Мещерского графиня Екатерина Петровна Клейнмихель, урожденная Мещерская (см. комментарий к письму № 5 от 8 (20) апреля 1874 г.).

Преподобная Тетя... — См. также далее: ...отъ тети Лизы... — В обоих случаях имеется в виду Елизавета Николаевна Карамзина (см. комментарий к письму № 4 от 4 (16) февраля 1874 г.).

...en fait d'agrément de la vie sociale... — что касается «удовольствий» общественной жизни (фр.).

...бѣдный Николаевскій поэтъ экспромтовъ... — Николаевский Сергей Александрович (? — 1878) — малоизвестный сотрудник журнала «Гражданин», который в редакционном объявлении, открывающем № 27 журнала за 1872 г., был представлен так: «Почтенный публицистъ, авторъ “Писемъ о Греціи”, “Писемъ константинопольскихъ” и статьи, бывшей въ “Гражданинѣ”, подъ заглавіемъ “Римъ и итальянское единство”, сдѣлалъ намъ честь, взявъ на себя, писать два раза въ мѣсяцъ, политическія письма о главныхъ событіяхъ въ Европѣ». Так в «Гражданине» появилась рубрика «Политические письма» (с января 1873 г. — «Политическое обозрение»), продолжавшаяся в журнале до конца апреля 1873 г. Все публикации С. Николаевского выходили под криптонимом С. Н. Так было отмечено авторство изданных еще в 1869 г. «Писем о Греции в 1865–67 годах». Статья 1872 г. «Римский вопрос и итальянское единство» в «Гражданине» подписана инициалами С. Н. (№№ 9–12); хотя окончание этой публикации в № 14 помещено за подписью С. Н.—ій (в содержании номера — С. Н.—скій). Цикл очерков «Венские заметки (Из портфеля туриста)» также помечен криптонимом С. Н. (Гр. 1873 г. №№ 15–16, 17). Фамилия этого автора дважды встречается в записной тетради Ф. М. Достоевского 1872–1875 гг.: в перечне «Счетъ статей замѣчательныхъ, находящихся въ Редакціи», составленном в феврале 1873 г., упоминаются рукописи «Николаевского Вѣрна» и «Николаевского разборъ Панславизмъ <ъ> и Греки» (РГАЛИ. Ф. 212.1.11. Л. 17; ср.: Д30, 21, 259–260). Однако рецензия С. Николаевского на статью К. Н. Леонтьева «Панславизм и греки» по неустановленной причине не была опубликована в «Гражданине». После № 17 1873 г. публикаций за подписью С. Н. в «Гражданине» не было; лишь 18 ноября 1874 г. в № 46 журнала появляется помеченная этими инициалами короткая заметка, посвященная юбилею художника-гравера Ф. И. Иордана. Причины ухода публициста из журнала неизвестны. В № 22 «Гражданина» за 1875 г. напечатано стихотворение князя П. А. Вяземского «С. А. Н.....кому (Ответ на письмо)», датированное 15 сентября 1874 г. В письмах и рукописях С. Николаевского обнаруживается несколько автографов его стихотворений, что свидетельствует о нем и как о «поэте экспромтов». Подробнее о личности С. Николаевского, сфере его общения и интересов, вероятном авторстве некоторых публикаций — см. в статье: Отливанчик А. В. Сергей Александрович Николаевский — политический обозреватель журнала «Гражданин» в 1872–1873 гг. // Неизвестный Достоевский. 2018. № 1. С. 20–31. URL: http://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1524747656.pdf

...юнаго Бориса Мещерскаго... — Мещерский Борис Борисович, князь (1850–1904) — сын Бориса Васильевича Мещерского (см. ниже) и двоюродный племянник В. П. Мещерского. Окончил Императорское училище правоведения (1871); был членом палаты уголовного гражданского суда в Вильно (1873). В год написания настоящего письма (1875) был определен чиновником особых поручений VI класса при Министерстве юстиции, пожалован в звание камер-юнкера Высочайшего Двора и командирован для содействия в принятии мер к введению судебной реформы в Царстве Польском.

...Бориса Васил<евича> Мещерскаго... — Мещерский Борис Васильевич, князь (1818–1884) — сын Василия Ивановича Мещерского (1791–1871), племянник Петра Ивановича Мещерского и двоюродный брат В. П. Мещерского.

...сь дочьрю Алексья Ивановича Пушкина... — Имеется в виду графиня Мария Алексеевна Мусина-Пушкина (1854–1924) — фрейлина двора (1873), единственная дочь графа Алексея Ивановича Мусина-Пушкина и Любови Александровны, урожденной Кушелевой-Безбородко. Приходилась мужу троюродной сестрой.

...въ церкви Ольденбургскихъ. — Ольденбургские — российский герцогский и княжеский род немецкого происхождения, ветвь Гольштейн-Готторпской линии династии Ольденбургов. Находились в близком родстве с российской императорской династией Гольштейн-Готторп-Романовых. Родовым гнездом герцогов Ольденбургских в Петербурге был особняк на Дворцовой набережной, известный также как дом И. И. Бецкого, переданный в 1830-е годы герцогу Ольденбургскому Петру Георгиевичу (1812–1881). После бракосочетания его сына Александра Петровича Ольденбургского с внучкой императора Николая I Евгенией Максимилиановной Романовской, герцогиней Лейхтенбергской, принявшей православие, на третьем этаже здания была создана православная церковь Пресвятой Богородицы.

Александръ Николаевичъ съ Тетюю Натальею Васильевною... — Имеются в виду дядя В. П. Мещерского по матери Александр Николаевич Карамзин и его жена Наталья Васильевна, урожденная Оболенская (см. комментарий к письму № 5 от 8 (20) апреля 1874 г.).