

Ф. М. Достоевский — А. У. Порецкому

22 августа 1873 г.

22 Августа / 73

Многоуважаемый и любезнейший  
Александръ <Ус>тиновичъ,

Метранпажъ <у>жасно пр<осил>ь чтобъ <я> написалъ Вамъ о с<та>т<ь>ть <Областно>е Обзоръ<ніе>, ибо у нихъ отнять <въ концѣ> недѣ<ли> од<ин>ъ день работы, въ воскресенье не могу<ть> <нрзб> <...> въ друго<е вре>мя <...> станки разбира<ют>ся. Стало быть Воскресе<нь>е о<б>ращается въ Субботу, а суб<бота> въ Пятницу. Въ Субботу все уж<е> долж<но> бы<ть> кончено и отпечатано.<.> <...> статья <...> эксп<?> <...> что ее <нрзб> <...> <Хочу?> поблаг<одарить> Васъ за про<шлую статью?>> <...> <Понравило>сь<?> какъ составлена и напи<сана> <...> <слыш>аль<?> мнѣніе посторо<нных> <...> <г>дѣ читали въ слухъ и пр<?> <...> <нрзб> обращаютъ внима<ніе> <на> вопросъ <...> <въ> первый почти разъ, раз<рѣша>ющійся<?> а <по поводу?>> <...> критики (чьмъ и встѣмъ начать бы <...> <интересо>ваться<?>-то). Такимъ образомъ это киво<къ на то?>> <ка>кимъ критериумомъ надо рѣшать такіе <вопросы?>.> <...> пунктъ — чрезвычайно удачный обор<отъ> <...> на счетъ Голубева, — чрезвычайно понятный — и <нрзб><sup>1</sup> и <къ котором>у<?> никакъ придратъся нельзя; а между тѣмъ смы<слъ> <самый?>> желательный.

До свиданія.<.> Крѣпко <ж>му Вамъ<ъ> руку

Вашъ весь Ѳ.<.> Достоевс<кій>.<.>

Или пришлите статью <и>ли увѣдомьте.<.>

Источник текста: РО ИРЛИ. Р. I.6.247.

<Из Петербурга. В Петербург.>

Письмо повреждено, значительная часть текста утрачена; реставрировано.

Упоминается: *Описание*, 245; *Бюллетени*, 65; *Летопись*, II, 406.

Впервые напечатано (с неточностями): ДЗ0, 29<sub>1</sub>, 299 (№ 496).

Публикуется по автографу.

#### Комментарии:

22 Августа / 73 — Письмо написано в среду.

Метранпажъ <у>жасно пр<осил>ь... — Александров Михаил Александрович (1844–1902) — метранпаж в типографии А. И. Граншеля, где печаталась газета-журнал «Гражданин» в период редактирования ее Достоевским. М. А. Александров и Ф. М. Достоевский познакомились в конце 1872 г., их последняя встреча состоялась в 1880 г.

...о с<та>т<ь>ть <Областно>е Обзоръ<ніе>,... — «Областное обозрение» — постоянная рубрика в журнале «Гражданин», велась А. У. Порецким (см. подробнее примеч.

<sup>1</sup> — и <нрзб> вписано.

к письму 2). Статья была Порецким прислана вовремя — см.: *Гр.* 1873. 27 августа. № 35. С. 942–945; ср.: в гонорарной росписи редактора: «...за № 35 Порецкому 22 <p.>, 50 к.» (*ЛН*, 83, 307).

*Стало быть Воскресе<нь>е о<б>ращается въ Субботу...* — До этого в летнее время, после отъезда князя Мещерского в имение, редактором был установлен такой график выпуска номеров: в первую половину недели в типографии набирались уже готовые и присланные материалы, в четверг обсуждался окончательный состав номера, не позже пятницы все статьи должны были быть сданы в набор, сам номер печатался в воскресенье в первую половину дня, чтобы у рабочих был день отдыха (см. примеч. к письму 4). Теперь весь этот график сдвигался на день раньше.

*<Хочу?> поблаг<одарить> Васъ за про<шлую статью?>>...* — В предыдущем номере А. У. Порецкому принадлежало обозрение «Из текущей жизни» (*Гр.* 1873. 20 августа. № 34. С. 934–936); ср. в гонорарной росписи: «...за № 34 Порецкому 8 <p.> 40 к.» (*ЛН*, 83, 307).

*...обращаютъ внима<ніе> <на> вопросъ <...> <въ> первый почти разъ, раз<ръша>ющійся<?>...* — Это место письма, к сожалению, наиболее пострадавшее и дошедшее до нас только в отрывках, посвящено, вероятно, первой половине обозрения Порецкого. Там разбирался курьез с напечатанными еще в 1872 г. в журнале «Русская Старина» «вновь найденными отрывками и вариантами из II тома “Мертвых душ”», вдруг оказавшимися литературной подделкой Н. Ф. Ястржембского. Последующий далее детальный и тонкий разбор и сопоставительный анализ «новодела» и известного печатного текста II тома бессмертной поэмы Гоголя не могли не обратить на себя внимание Достоевского и не вызвать его горячий отклик.

*...на счетъ Голубева...* — Во второй часть обозрения было иронически затронуто одно современное происшествие, бывшее в центре внимания тогдашней прессы. В одном из своих регулярных фельетонов «Недельные очерки и картинки» (С.-Петербургскія Вѣдомости. 1873. 22 июля. С. 2) А. С. Суворин рассказал о скандальном поступке управляющего Орловско-Витебской железной дорогой В. Ф. Голубева (1842–1903), приказавшего освободить для себя лично купе первого класса, из которого для этого были удалены уже находившиеся в нем пассажиры, в том числе один министр. Автор фельетона охарактеризовал «героя» этого происшествия как чиновника-самодура, увольняющего по собственным прихотям служащих дороги. В. Ф. Голубев печатно опроверг приведенные журналистом факты и возбудил против него и редактора газеты судебное дело, обвинив их в клевете (подробнее см. об этом комментарий Н. Ф. Будановой: *ДЗ*, 21, 474). Событие, преданное гласности Сувориным, получило широкий общественный резонанс и оживленно дискутировалось в прессе. В редактируемом Достоевским «Гражданине», помимо небольшой заметки А. У. Порецкого, о происшествии говорилось в статье Ф. М. Достоевского «Нечто о журнальном соре» (*Гр.* 1873. 3 сентября. № 36. С. 985; об авторстве статьи см.: *Викторович В. А.* Ф. М. Достоевский — редактор «Гражданина» (1873–1874). Петрозаводск, 2019. С. 267, 356–357). Достоевский возвращался к этой истории и позже: в 1874 г. — в «Маленьких картинках (в дороге)» (*ДЗ*, 21, 163–164) и в январском выпуске «Дневника Писателя» на 1876 г. (гл. III, § 1). В черновом наброске к январскому выпуску «Дневника Писателя», содержащем описание елки в клубе художников 26 декабря и не включенном писателем в окончательный текст, имя Голубева было вставлено в вымышленный диалог Пульчинеля и Петрушки (см.: *РО ИРЛИ.* Ф. 100. № 29458. Л. 2; ср.: *ДЗ*, 22, 181).

*...чрезвычайно удачный обор<отъ> <...> на счетъ Голубева...* — Оскорбленный фельетонистом Голубев нашел себе союзника в лице издателя газеты «Новости» Ю. О. Шрейера, который напал на собрата-журналиста (Что новаго? Бесѣда редакціи //

Новости. 1873. 2 августа. № 194. С. 1) и из номера в номер печатал огромным шрифтом на первой странице опровержение Голубева и его угрозу судебного преследования (см.: Новости. 1873. №№ 193–196, 198–203, 205), по поводу чего в обзрении Порецкого было иронически сказано: «...вотъ уже больше двухъ недѣль немолчно раздается этотъ крикъ оскорбленной невинности...» (*Гр.* 1873. № 34. С. 935). Сам же Суворин высказал не лишнюю основания догадку, что во всей этой истории газета Шрейера имела свой «доход» от Голубева (см.: С.-Петербургскія Вѣдомости. 1873. 19 августа. Л. 1. С. 2).