

## СМЕСЬ

<sup>42</sup> Кажется, русским любителям чтения скоро не будет более причины жаловаться на недостаток *оригинальных* русских романов. Теперь у них в руках “Юрий Милославский”, исторический роман г. Загоскина, и “Димитрий Самозванец”, исторический же роман г. Булгарина. Нам известно, что П. П. Свиньин<sup>43</sup> также пишет исторический роман “Шемякин суд”, в коем описываются нравы россиян XV века и некоторые достопамятные происшествия, как то: прекращение раздоров между удельными князьями и ослабление влияния греческого двора избранием первого русского митрополита Исидора. В эту же самую эпоху впервые появились в России цыганы, пришедшие в Европу в XI столетии.

А. Погорельский, автор “Двойника”, сочинил роман “Монастырка”, который уже печатается<sup>44</sup>. Живость картин, верность описаний, счастливо схваченные черты нравов малороссийских и прекрасный слог — вот замеченные нами достоинства в отрывках сего романа, которые нам посчастливилось прочесть прежде появления оногo в целом.

---

<sup>45</sup> На нынешней неделе поступил в продажу “Невский альманах” на 1830 год, издаваемый г. Аладыным<sup>46</sup>. В одном из следующих № “Литературной газеты” мы сообщим нашим читателям подробный отчет о статьях, составляющих оный.

---

<sup>47</sup>К существующим в Варшаве польским типографиям прибавилась еще стереотипная, из которой в прошедшем году вышло два тома Давидовой “Псалтыри”, преложенной Ф. Карпинским<sup>48</sup>. Формат сей книги весьма удобен, вид букв, их расстановка и четкость, вероятно, не подадут повода жаловаться на польские стереотипы. Относительно к исправности сего издания скажем, что издатель (граф Валериян Красинский<sup>49</sup>) не был бы в большомкладе, если бы он, подобно Дидоту<sup>50</sup> и Таухницу<sup>51</sup>, объявил, что платит за каждую опечатку.

(Из: Tygodnik Petersburski.)