

УЧЕННЫЕ ИЗВЕСТИЯ³⁸

Рукопись на папирусе Гомеровой “Илиады”, найденная в Египте. Ныне, когда русская словесность обогатилась поэтическим предложением сей поэмы, пережившей около тридцати столетий и утвердившей за собою права на бессмертие, читателям нашим, без сомнения, любопытно будет узнать об одном из древнейших списков оной, находящихся в Европе. Список сей отыскан года за четыре пред сим в Египте и принадлежит теперь английскому библиофилу г. Бенксу (Bankes)³⁹. Вот что нашли мы в одном английском журнале о сей замечательной рукописи.

“Мы рассматривали эту рукопись и признали, сличив оную с печатными изданиями Гомера, что сии последние сходны во всем с древнейшими списками поэм его. Рукопись, о которой здесь говорится, написана на папирусе обыкновенного желтоватого цвета, заглавными буквами хорошего почерка, подобными по начертанию своему тем, каковые употреблялись в Египте в конце династии Птолемеев⁴⁰. И здесь замечается то же, что и в других, самых древних рукописях: слова не отделены друг от друга никакою расстановкой; но стихи писаны в столбцах и строками, довольно отставленными одна от другой. Каждый столбец заключает в себе от 42 до 44 стихов, занимающих всю широту свитка, кроме малого пробела как сверху, так и снизу. Сия рукопись (без сомнения, последний из 24-х свитков или отдельных частей), по-

видимому, заключала в себе только 24-ю песнь “Илиады”. Наружные перевивы папируса истреблены трением и временем,

46

и оттого в песни сей недостает первых 126 стихов. Следы пальцев, которыми развивали сей свиток, заметны на всех других перевивах или страницах, отчего на них стерлось несколько слов. Остальное полно до самого конца песни. Сей папирус заставляет надеяться, что в Египте можно будет, отыскать и другие рукописи, содержащие в себе произведения греческой словесности, более уцелевшие и четкие, нежели открытые в Геркулануме⁴¹. Легко может статься, напр., что там отыщутся со временем летописи, оставленные Манефоном⁴², кои могли бы пролить весьма ясный свет на первобытную историю мира вообще и на историю Египта в особенности”.

Изобретение стекла. Искусство делать стекло не относится к самой глубокой древности, хотя оно, по-видимому, известно было финикиянам⁴³ за несколько веков до Р. Х.⁴⁴ Сказание Плиниево⁴⁵ об изобретении стекла весьма вероятно. Пловцы одного купеческого корабля, вошедшего в какую-то реку в Сирии, сошли на землю, развели огонь на песке и начали готовить себе пищу. Посуда, в которой варилась сия пища, стояла прежде на груде селитры, составлявшей часть корабельного груза: действие огня постепенно растопило селитру, а смешение оной с песком породило

какое-то прозрачное и жидкое вещество, которое именно и было стекло.

Скважность человеческого тела. Кожа человека представляет собою любопытное зрелище, когда рассматриваешь ее в микроскоп. Отрезав небольшую частицу оной перочинным ножом или бритвой, мы видим множество малых скважин, не заметных для простого глаза и составляющих орудие, сквозь которое испаряемая материя беспрестанно отделяется. Сии скважины, или *поры*, еще яснее видятся на второй коже: их считают по тысяче на длине одного дюйма и, следовательно, по миллиону на дюйме квадратном. Следуя сему исчислению, можно определить количество *поров*, кои должны находиться на поверхности каждого тела, по следующим посылкам: наружное пространство человеческого тела, средней величины полагается в 14 квадратных футов, а каждый квадратный фут заключает в себе 144 дюйма; посему итог всех поров человеческого тела равняется $1000000 \times 144 \times 14 = 2016000000$, двум тысячам шестнадцати миллионам.